小山草十卷

〔明〕郝敬撰

中國科學院圖書館藏明天啓三年刻本

附《四庫全書總目·小山草十卷》提要

小山草題辭　內編

余自還山以來。閉戶讀書。校讐之日多。而著作絕少。吾夫子猶自謂不作。況民斯爲下者乎。一切應酬文辭。浮汎無根。生平無此才。無此志。亦無此時。偶有杜撰。直寫胸懷。實情實境。椎不文。而不能三五章。

塵庋閣。亡暇料簡。且暮且死。彙爲帙。以付兒曹。藏之小山。他日於架上見迺公也。余本山中人。釋褐晚。顔子死之年始出山。先夫子知命三年還山。管公明以是年死。思爲

洛陽令不可得。而余已為令長。諫官。遂初歸来。今又二十年矣。席門長掩。蓬蒿没逕。生寄死歸。惟有青山為知已。芳草為故人耳。昔桓元子問吾家佐治。遠志何名小草。對曰。在山為遠志。出山為小草。士林相傳以為佳話。余雖在山。而無遠志。本小草而又不出山。奚以命余。嗟夫。名山許藏余。余其為在山小草矣。遂命之曰小山草

天啓癸亥季夏仲輿父題

小山草目錄　內編

目錄終

小山草卷之一

京山郝敬著　男洪範校

鯫生蠡管

道岐於好異。識蔽於雷同。從古眞是非。多出於愚夫之口。千人諾諾。一人諤諤。是或一道也。鯫生何知。如彼飛蟲。時亦弋獲。用託副墨以就有道。海不可以蠡測。天不可以管窺。命曰鯫生蠡管。長見笑於大方之家

駁佛書　答桑門復支

某再拜奉書藏六上人足下。今年二月。得足下去年九月書。再拜忠告。不勝慙憤。余與足下趣操不同。秖是目下年老。局終窽定如此。憶三十年前。永嘉縣齋。足下與鮑觀白捉麈談。余從旁開釋二家之疑。意相彷也。不待此也。五十年前與足下同里閈。同席研書。出入相友。如塤如篪豈今日始通寒溫。爲邂逅之好乎。又不待此。吾聖人云。乾爲父。坤爲母。四海皆兄弟。何必生乎。但有血氣。皆是同類。況吾與足下。道氣相期。豈因年遠地隔。遂生睽異乎哉。別足下年久。忽聞消息。託一羽賛足下歸。狐死首丘。彼我同情。原非未同而言。妄相扳援也。故舊之誼。天理人心。不謂來諭高自標榜。驕語家門。覼縷十紙。作生人面孔。曰姑舍汝所學而從我。如長沮桀溺。教子路舍夫子從避世之士。豈問津之本意哉。語云。白頭如新。今與足下舍舊而新。是圖足下試垂聽焉。蓋吾聖人作易曰。天下一致而百慮。殊

途而同歸。大道爲公。何儒何釋。儒本無名。百家牽率而爲名。聖人本非儒。豈屑屑與二氏爭同異乎。顧易有家人。反而成睽。其象曰。君子以同而異。其彖曰。天地睽而其事同也。萬物睽而其事類也。然則同而異。天地聖人不免焉。如吾與足下。同人而身睽也。同里閈。其去住睽也。同面目。其爲僧儒睽也。道術學業。又安能必其盡同哉。學有百端。教分萬岐。從來久矣。惟吾聖人。包含徧覆。安常履順。知其所可知。不索隱而惑人

以不知。能其所可能。不行怪而傲人以不能。故曰。人情者。聖人之田也。如吾與足下。故舊不遺。人情也。罷官林下。倦遊息交。人情也。杜門掃軌。讀書學道。人情也。大塊勞我以生。佚我以老。休我以死。與時偕行。人情也。君子素位。中庸之道。易簡之德。不過如此。是以子路問事鬼神。子曰。未能事人。焉能事鬼。問死。子曰。未知生。焉知死。世間惟有人。人卽是事。現在惟有生。生卽是知。知生之外。別無所知。人事之外。別無所事。此吾

聖人之教。與爾佛專言死言鬼者。不同也。憶余弱冠。與足下同宿趙橫山寺。枕上聞蟋蟀聲。余曰。此莫非般若。足下驚起。許余上智。余私心不受。然不欲逆足下意。聽足下說楞嚴經。私心不滿。別後十餘年。稍稍窺見吾聖人戶牖。然尚在適道可立之間。及掛冠歸來。二十餘載。浸潤大道。枕藉聖經。取易詩書春秋三禮論孟。鑽堅研微。參伍解說。彙爲章句。勒之梨棗。藏之家塾。教吾子孫。崇明正學。少豁流俗虛妄之蔽。而足下

謂余熟睡作夢語。死物上活計。夫舍經味道者。謂之熟睡。則飽食終日者。爲惺覺乎。死物上活計。誠有之。是莊生所謂古人之糟粕也。然死活由人。吾夫子自謂終日不食。終夜不寢。以思不如學也。吾讀書。內體之身心。外參之經傳。經傳不合。又內反之身心。奉聖人文行博約之教。拳拳服膺。父在莊嶽。習成齊語。漸覺順逆境齊强。陽氣調。雖從心不踰。未可驟至。而如立卓爾。吾將勉焉。昔蘧伯玉五十知非。余四十年來。風波

搖撼。今纔艤舟登岸。始獲卽安。而足下以七十之年。方跋山涉水。今年衡湘。明年河源。臘過古稀。東山檄到。不俟駕行矣。何如熟睡者更覺安穩。反慮我臘月三十日無抵對。可謂舍己之田。而芸人之田者矣。爾家臘月三十日。吾聖人所謂死之日也。死者。人物之大歸。而愚人怵惕焉。爾家因愚人怵惕。巧肆誑嚇。謂死有陰司。有地獄。有天堂。有刀山劍樹之刑。有牛頭馬面之鬼。欺人以不見。惑人以不知。愚氓閧言震恐。五體投

地哀求解釋。乃遂乘間訹誘。云我佛力廣大能破地獄拔餓鬼登天堂生淨土教之施財供養修齋作福以求解脫而猶未也教之男女削髮變爲僧尼父捐其子妻棄其夫。名爲脩行。而猶未也教之入龕囚坐終年禁錮深于圜土密于叢棘名爲閉關。而猶未也教之燃指當燭刺血寫經殘肌毁膚名爲發願而猶未也教之斷粒飮水。束腹忍飢。形銷骨立。名爲清齋而猶未也教之行遶火坑七日七夜不坐不眠名爲煉魔

而猶未也教之解剝皮囊未死活燒四大分離名爲坐化而猶未也教之死勿衣棺勿殯埋焚如棄如粉骨揚灰名爲茶毘種種毒害生靈其財死絕其嗣又燔其屍慘于三叓酷于五刑而愚憒之民以天堂地獄爲必有以佛法僧寶爲利益百令百從勞不怨苦不辭誠可憐愍而爾家機穽牢籠殺人人不覺。一何其陰險猾賊至此極哉是以佛陀本名浮屠謂其浮于屠殺也桑門本名喪門謂其爲死喪之門也自云慈悲

其實殘忍惡不仁者惟恐加身何意足下書來反相從臾方今縉紳之士頭戴進賢手持椳子口念南無生平隱慝積垢如山自謂一入空門則立躋聖果虎噬狼貪惡業萬狀一歸佛法云大罪彌除然則瞿曇乃逋逃之藪蘭若爲藏奸之林倚佛作城社則窮兇極惡無所不可是以中人之家破產奉佛忍飢飯僧弃祖宗之蒸嘗以脩供養缺八口之衣食以充布施儒者之門僧尼盈室學宮圮不得推一錢之助佛寺壞傾

囊倒篋而不惜男女披緇混雜無別鉢聲梵語比屋相聞禮教頹宕風俗陵遲皆由天堂地獄之迷其心也然此愚人耳足下則智者也今與足下論之請足下勿面謾勿迷心天堂地獄其的然爲有邪爲無邪抑或不知其果有邪果無邪足下如不面謾不迷心誠不知其果有果無矣其或者曰爲善則無爲惡則有邪似也然謂爲善則無無地獄耳無則俱無又豈有天堂謂爲惡則有是有地獄也地獄既有天堂亦有始

卽蚌二五卽十終非歸一之論請爲足下明之夫人生曰陽人死曰陰陽動而有陰靜而無此理一定必無可疑旣謂之陰則是無何有之鄉矣焉得又有官府稱陰司又有囹圄稱地獄乎如有陰司有地獄必非自今日始亦非數十年前始亦非佛出世始有天地卽有陰陽有人物卽有生死死入地獄一死不再死則一入不再出從有天地來不知幾億萬載地獄罪人擠塞充滿應無處可容陽世人多死則消往陰司陰

司無復可往則鬼多擠塞充滿亦應無處可容一切衆生死皆向陰司脫胎牛馬六畜蟲蟻一日之中病死屠殺不知幾千萬億如皆往陰司脫換則陰司簿書期會煩冗萬萬倍于陽世官府刑名萬萬倍于陽世器用百物萬萬倍于陽世億萬年來家家脩福種果搬運寄頓資財百物亦應無處可容家家遠祖近宗父母妻子六親自上世來無一不在陰司則陰司中耆老高年無筭井竈門戶無筭車馬六畜無筭金銀泉

寶無筭殷軫豐富喧闐佚樂交際往來皆應萬萬倍于陽世如是則人死如歸家如登仙安土樂國富者可以尋親訪友貧者可以活計營生與其遠歷江湖牽牛服賈勞碌昏作不如爭往陰司之爲愉快也若是惟恐臘月三十日不到何須抵對之有由此推之地獄天堂於事必無大抵人生從太虛來死還太虛去生不知其所從來死又焉知其所自往太虛者人物之沃焦死者尾閭之空穴生則出而向有死則入而化

無誰爲敵而思抵誰爲語而望對且所謂臘月三十日者人皆有之人各隨時俟之如余與足下現在生前而汲汲逆料死後不務尋常本有而預探將來未然迂也蓋先有元旦然後有除夕歲苟未除臘月三十以前朝饔夕飧早起夜眠春耕秋收隨時生業各求料理苟自元旦以來一事不營專等臘月三十日到不虛度一生乎大丈夫百年住世宇宙皆分內一事不營不如無生如怕臘月三十日到前並抵對是必無

新年乃可臘盡春歸人同此日雖有抵對其何能免易曰喪手于易時行則行時止則止無抵對乃眞抵對連環不可解以不解解之知此義者如雨不濕空山河不礙大地讀書立言不礙生死如足下登山涉水不礙脩行不知此義雖朝參暮脩面壁枯坐正乃死物上活計曰對閻羅束手結舌何待臘月三十日乃無抵對乎來書云三界唯心萬法唯識人雖死心識尚在焉得遂還太虛然則輪廻因果天堂地獄所必有

耳而余則以爲識生於心心託於形形生則心生形死則心亦死如火附薪薪盡火熄如膏生明膏盡明滅生如燈來暗室四壁生明死如燈去明去存者唯室耳天地虛空猶室也人身猶膏也心識猶火也聖人正心以脩身爲本易曰不遠復以脩身也曾子曰三省吾身死而後已爾家不務知生專務知死旣以心爲法界又以身爲假合不知無身焉得有心無天地則時不行物不生無四體則視不見聽不聞身死則心

亡形消則識泯又焉得有輪廻因果天堂地獄乎然而盈虛消息往來相禪吾聖人惟曰先甲後甲終則有始剝上之果來而爲復夬滿于上下而生姤往者詘也來者伸也詘伸相感而利生焉所謂逝者如斯循環不息其道如此而已豈謂人死變獸獸還爲人謂之輪廻乎果若此黍熟則成黍梅落則生瓜人轉爲獸獸復爲人造化反覆性命顚倒有是理乎据佛言輪廻有六一曰天二曰人三曰脩羅四曰餓鬼五曰畜

生六曰地獄人居一耳五道皆爲人設人以一道輪爲五五道輪廻則人道應減然而人數亘古如常何也人爲不善墮入脩羅餓鬼畜生地獄脩羅餓鬼地獄雖不可見而畜生可見人旣輪爲畜生則畜生應漸多人應漸減然而亘古人與畜生數如常又何也六道互有輪廻天與脩羅餓鬼地獄不可見而畜生可見畜生凶惡無如虎狼蛇蝎惡人死輪爲虎狼蛇蝎不知虎狼蛇蝎死又輪入何道人爲不善輪爲餓鬼餓

鬼作祟人間不聞餓鬼死餓鬼不死長爲餓鬼則果報不均輪廻有時窮矣又奚取爲輪廻乎爲善生天莫如聖人則自古羲農黃帝堯舜湯文伊周孔孟皆當生天千萬年來聖賢多矣一天堂何足以容佛說六天十八天三十三天然亦不過美麗安樂而已羲農黃帝堯舜湯文伊周生爲天子宰相非不美麗安樂矣死以天堂處之何足以明報且聖人天性貞素如堯土階舜禹勤勞文王卑服周公孔子恭儉皆厭美麗

而惡安樂則佛之所投亦非其所好也況佛自謂日中一餐樹下一宿以廉潔自高而以佚樂奉他人是以己之所賤爲他人所貴以賢者待己以不肖待人人豈屑就之由此以推輪廻因果於理甚拂但謂人死陰識未泯遊魂不散容或有之亦如雨後殘雲頹陽晚照不久全銷且如生人形氣完好精神强固心識一昏收攝尚難況死後形壞神飛焉能久留心識長在天堂地獄受諸苦樂乎此何異追風捕影況風影俱

無謂其長在謬矣佛法盛行莫如六朝是時有范子眞者著神滅論謂神卽形形卽神猶刀之有利捨利無刀捨刀無利未聞刀沒而利存豈容形亡而神在其論甚辯以明人死無知因果爲妄也要之人死無知因果爲妄何待形神同異始決雖未有刀沒而利存者然亦頗有刀存而利先亡者形神終不可言異言同也易曰神者妙萬物而爲言也先儒謂兩在無方合一不測如以爲兩則形何不離神而獨生神何不離

形而獨顯固不得不謂之合如以爲一則神去而形尚留形在而神先亡又不得不謂之兩非兩而兩兩故無方非合而合合故不測故曰神者妙萬物而爲言者也形卽可見之神神卽不可知之形分而謂形死神在者固非也形內自有神神外自有形混而謂形神同滅者亦未是也夫神廣矣大矣微矣妙矣土石有神又非草木之神草木有榮瘁土石無有也草木有神又非鳥獸之神鳥獸有知覺而草木無有也鳥獸

有神又非人之神人有五常而鳥獸無有也然皆謂之神千變萬化與而非兩合而非一升降飛揚洪纖高下依形暫止倏忽無端非定聚于一人一物一形常住不變者也故譬人神于人形如燈寫影如鏡現像燈去則影熄不可謂先燈猶帶舊影也鏡去則像亡不可謂前鏡猶含舊像也神在則形存斯有我像神散則形亡誰識前因形壞歸土神散還虛豈可謂人之形滅而人之神終不滅乎諺云生不認魂死不認尸

此邇言當察蓋人生則魄盛神藏不自見其魂死則魂還虛精華散渣滓銷誰認已尸故莊周以死爲休息佛氏以死爲淨樂死者生人所悲而死人不悲謂之甘瞑所以甘瞑者惟其無知也生人所以勞苦惟有知也生有知故佛謂苦海若死又有知是亦苦海也不自背其說邪計死者之求生尤甚于生者之求死死如有知誰肯甘死其經營必且不休浮生不休死以休之萬事所以終盡也奈何生碌碌而死又營營乎死不營營其無知決矣無知又焉有輪廻因果哉故謂形神不異如范子眞之說因果無也謂形神異如佛之說因果亦無也此非佛之言也禮曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有知也周人兼之示民疑也所謂無知者范氏滅神之說也所謂有知者佛氏因果之說也示民疑者兩在合一之說也故曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可爲也禮莫備于周而神莫近于疑聖人謂

精氣爲物遊魂爲變故知鬼神之情狀合則爲物兩則爲變所以爲情狀也情耳狀耳疑耳不測耳以何受因果哉然而吾聖人亦曰冥升利不息之貞此不息者又何物也曰此所謂至誠者也至誠者即神之妙萬物周流六虛以爲貞觀法象四時百物小德川流大德敦化者也實理貞常與天地終始故曰至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明如此者不見而章不動而變無爲而成易有太極

是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦變化而庶類繁故曰誠者天之道也此人物之元心識之本所謂其物不二者也人物生則此不二分人物人物死則此不二還天地天地再合乾坤毁則此不二還太虛非地獄天堂可得而拘係之者也佛言唯心唯識欲掃除法界而留心識也聖人言至誠無息謂心識有生死而天地太虛無生死也掃除法界者欲留心識以受輪廻因果不思法界既可掃除心識安能長在輪

廻因果又安能長在惟心識不長在天地萬物不可掃除故聖人生則以萬物自任而默識以盡心死則以心識還太虛而無心以忘識聖人知生而佛知死死决不可知也佛事鬼而聖人事人人事定不可廢也何者乾坤所以不毁世道所以建立惟此人耳人所以參天地贊化育惟此生耳譬天下一日無天子則不平國一日無君則不治家一日無主則不齊人一日無生則道德廢功業隳宇宙一日無民物則化育停

兩儀毁故天地之大德曰生生生之謂易天生聖人以撫萬民生人以興萬事生物以備萬品故生之於人大矣孟子曰拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之是以子畏於匡顔淵後子曰吾以汝爲死矣曰子在回何敢死子路問行三軍子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也然則聖賢之視身甚重而衛生甚嚴也萬事所以經綸萬物所以發育萬有所以亨通萬世所以治安皆有生之實理尊生之實事爾佛何故必

誣之以爲苦海詆之以爲魔障欲一切破滅歸空而後已夫生何負于人必欲其無生世何負于道必欲其出世有何害于事必欲其空諸所有實何損于眞必不欲實諸所無以生爲苦將以死爲樂乎以在世爲幻將以出世爲眞乎無諭虛誕就使空矣幻矣出世矣無生矣人物灰滅矣世界銷亡矣于佛何利乎何快乎而忍爲此乎足下既知三界唯心萬法唯識自知人心識不可滅世間法不可除當朝乾夕惕綜理世

界以萬物為一體以天下為一人吾聖人所謂知生事人者端在於此矣而爾佛專務遺落世事斷滅心識以求出世夫世豈可出心豈可滅若云滅心惟死乃滅若云出世惟死乃出若云不死而死無生而生世界萬法原不隨人生隨人死也人之生死烏可以凖萬法之生死哉人在天地中不當大倉一粟其所知見不敵大火一星生隨波起死隨波滅晝夜之道聖人先後天而弗違也爾家謂一人發心十方震動一人

成佛普度衆生皆有名無實荒誕虛渺所謂三界唯心者惟務死心而已所謂萬法唯識者惟務滅識而已吾聖人參三才以盡心備萬物而成己言之必可行而佛言之不必行專務談空遺有卒之空者未空有者終有天地萬物亘古長在豈以佛空諸所有而所有遂空乎哉佛亦人耳與衆同生同死未見生為活佛超出三界者所稱涅槃證果直待死後則是子路問死問鬼夫子教之以不知為不知者也生而為人知

也死而為佛鬼不知也死與鬼非經世之恒業其所不知非生人之急務蓋人以血肉載情識託生天地之間以天地為父母所尊所親無復有加于天地者矣聖人能範圍而不能過之爾佛與人血肉情識同也而獨欲小天地謂此世界外復有無量河沙世界夫世界多如河沙則此天地不過如佛裩縫之蟣蝨耳爾佛何苦屈身處此裩縫之中生此蟣蝨之腹乎如曰為度衆生屈處此則是穽我所謂井有人焉其從之者

也自閉自陷愚者豈為之爾家維摩云佛力能斷取大千國界著右掌中擲過河沙國界外誠若此何不提取此世界打破令受苦衆生一齊迸出何為甘以無量法身處此小世界內與衆生葛藤是莊生所謂有五石之瓠而拙于用大者也豈不誇誕而可笑也哉如果有無量世界在天地外愚人不知聖人必知之從古聖人多矣孔子不知文王周公不知黃帝堯舜亦不知伏羲神農三皇盤古氏皆不知直待漢以來佛

出世始知天地外有無量天地乎如謂吾聖人人耳佛神也然當佛說華嚴大千世界時未涅槃亦人也如謂人是佛報身別有法眼神通則是聖人所謂鬼神之德之盛無形無聲體物不遺者也天地外有此逍遥自在之場廣大空虛之地鬼神微妙玄通卽當飛騰超越而往何爲叢聚此小天地內與外無量天地終古不相往來乎虛誕可知是以吾聖人惟曰大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生高明覆物博厚載

物悠久成物而爾佛妄希超脫大言無稽不過欲假此以破拘攣之見豁小乘之觀然而事本無是名同爲有徒使學人鹵莽窮大而失其居則反害矣所以吾聖人言貴有物學主忠信行遠自邇登高自卑豈肯教愚夫狂悖毀乾坤侮天地乎來書又屬余念西方脩淨土夫西方不在天地之外是佛所生國漢之屬夷一名天竺卽今西番也班固記其國臨西海脩浮屠道和帝時入貢明帝遣使圖佛像桓帝好之百姓始

有奉佛者則是東漢以前上至洪荒中國未有脩西方者也其所謂淨土縱使有之是漢以後新造之國耳所謂不退菩薩縱使有之是漢以後新進之士耳然則漢以前之西方縱使有之亦天造草昧之新國蓄産未富物力未充尚不如陰司舊邦之豐富也奈何稱爲極樂哉按范曄傳西域近安息西臨大海東拒玉門關繞四萬餘里爾家稱西方去此世界外等恒河沙數與所謂八功德池九品蓮花金沙布地十重寶

樹十重珠網皆無稽之誕說所謂日落懸鼓大水成冰因西域臨大海近日入處緣飾以欺愚俗都非實有也夫以四海之內人跡所至史冊所載無端脩飾欺世誣民尚如此況于天地外窅冥之途爲死爲鬼文獻無徵者又復何言大氐華道尚中夷道尚左中道尚人左道尚鬼故西域有風災鬼難之域犂軒有吞刀吐火之人浮圖澄腹孔出光洗滌五臟鳩摩羅什吞針唐胡僧無畏咒蛇妖習相傳本其土俗不足爲異

謂之淨土者。以佛在西域。誇其土淨耳。夫西域有佛。中國自有聖人。佛土既淨。聖人之土獨不淨乎。欲往生西方。爲避地獄耳。西方無地獄。何謂地獄者。將盡在中國乎。中國有地獄。西域何獨無。西域亦有地獄。何必逃此而往。中國亦有淨土。何必舍此而求。甚矣。愚人之難解也。列禦寇亦今誕士也。其言類佛。曰西方有聖人。夫佛既爲聖人。宜與中國聖人之道同也。今佛道獨與中國聖人之道異者。何也。蓋中國人倫之邦。

聖人盡倫以立人極。故曰。聖人人倫之至。西方則夷狄耳。無一本。無二姓。無三黨。無四親。無五禮。無六樂。無七政。無八統。無九儀。無十義。有血氣。無冠裳。有智覺。無禮義。有君長。無名法。任放坦漫而無撿押。與禽鳥同棲息而無嫌疑。故捨身去家而無愛惜。髡首變形而無悲悔。其教以無相無色爲眞空。以淸淨不二爲本來。以見性明心爲禪宗。因其俗之所宜。順風而呼。故其和也易。佛以其教教西域。西域便之。翕然以爲聖人。是夷狄之聖人而已。夫夷狄不可以爲中國。而夷狄之聖人。可以爲中國之聖人乎。且如髡首彫頰。中國所以刑罪人也。佛師弟相與效之。是甘同罪人也。在夷狄則不以爲異。今以中國之人。髡首彫頰。甘同罪人。是變中國爲夷狄也。聖人教人。有男女。然後有夫婦。有夫婦。然後有父子。有君臣。有上下。有禮義。此人道所以始。世界所以立。而佛教人男無室。女無家。愛欲乾然後成佛。若使舉世皆然。不過數年。生齒絶。人類

滅矣。此謬戾之尤甚者。陳仲子。齊之廉士。避兄離母。燕太后一婦人。便欲殺之。陳良之徒陳相。從楚人遊。孟子以爲南蠻鴃舌之人。非周公仲尼之道。若使佛生三五帝王之世。則其欲殺之者何待燕媪。若使足下見孟子而談西方。必以周公仲尼之道告足下。今不幸佛生西夷。足下與郝生同世。郝生才薄。不能相規。天實爲之。於足下何尤。昔越人有慕章甫者。越國無有。東假于齊。西假于楚。本其所無。不得不假。今中國非

無聖人也舍此而遠求之西方下喬木而入幽谷詩云哲人之愚亦惟斯戾足下之謂也范蔚宗云佛教清心釋累之訓空有兼遣之宗賢達君子多愛之何意今日充塞如此今無論下里委巷雖宮牆之內孔孟之徒莫不儒身而佛尾儒貌而佛心其能卓然自立不爲因果輪廻搖惑者天下古今能有幾人自孟子而下唯韓愈佛骨一表錚錚吐氣南宋蘇軾父子兄弟文章節誼非不可觀而沈淪因果依佛齷齪無異沙

門又況其餘乎粤自有生民以來洪荒開造繼天垂統者吾聖人也觀象治曆勸民授時者吾聖人也封山濬川平成水土者吾聖人也民同禽獸教以人倫巢居穴處教以宮室茹毛飲血教以水火無食教之五穀無衣教之桑麻無器用教之百工無書記教之文字無禮貌教之冠裳有疾病教之醫藥有死喪教之棺槨有遠行教之舟車細至網罟耒耜釜甑杵臼之屬無所不盡其經理而又爲之城郭以居之爲之武備

以衛之有無貿遷以利之畫地分野以安之設官分職以治之明刑弼教以齊之制禮作樂以化之豐功懋烈在天下萬世不可枚舉而佛晩出從異域來坐叨供養不耕不織乞食求拾自謂解脫若使舉世皆然四民廢業更向何處乞食怪誕不經而反詆聖人功業謂有爲如幻夢泡影煩惱魔障一切掃除以寂滅爲樂無端欺罔而愚夫惑於因果謂佛功德無量爲衆生之父母視聖人如路人忘水木之本源是賈生所

謂可痛哭流涕長大息者也嗟夫中國吾聖人開成之中國也人民吾聖人教育之人民也微吾聖人則彜倫斁而乾坤毁久矣今旣資聖人之名教以安生又背聖人之名教以誣世竊聖人之文字以飾詐又畔聖人之文字以亂俗儒業日隳而務逃禪者衆學校日荒而談叢林者喜四民日散而緣南畝者稀風俗日壞而挾左道者勝財用日詘而爲盜賊者起游惰日侈而作無益者多孟子所以比之洪水猛獸韓愈所

以欲人其人火其書廬其居明先王之道以道
之也而來書稱白樂天捨宅爲香山寺文潞公
廢家業結西方萬人緣欲余效之昔柳下惠謂
伐國不問仁人此言何至于我士別三日卽當
刮目足下與我別三十五年矣視我無異嬰孩
作此等語可謂未見顏色而言謂之瞽者矣余
嘗見近世惡人爲惡愈甚則其奉佛愈謹蓋佛
言善惡皆空旣可以無相爲善亦可以無相爲
惡但不著相則無所不爲吾聖人教人忠信篤

敬卽有不材範圍之而不敢過是以學儒不成
不失爲硜硜士學佛不成放蕩不檢視天地且
如微塵何有于君親何畏乎名法故學佛最精
者其膽最大漢楚王英首學佛法遂謀大逆而
身死國亡五胡石勒姚興師事什道安鳩摩羅
什而當世殺人如麻北齊高洋放生戒殺而殘
暴如豺虎梁陳二武舍身爲寺奴何但舍宅而
宗廟坵墟禍果安在士君子脩身立行學孔學
孟彼文白二子孔孟之罪人也足下爲我願之

乎爾佛雖與孔孟異必非貪饕無賴如今之桑
門比也彼所云捨非眞需財不過如足下所云
三界唯心萬法唯識扳援心少卽是捨妄想識
捐卽是施竊吾聖人懲忿窒慾卽是損之義小
變其名而已故金剛經謂以無量金寶布施不
如持四句偈亦此意也今之桑門貪冒假託以
賺愚民昏耄士夫不能裁決疑西方地獄將無
或有寧捐有餘之物徼此或然之倖非眞輕財
有所恐懼而爲此耳孟子云如其道堯授舜之

天下不以爲泰非其道一介不以與諸人余家
世清貧一官拓落衣食粗足薄田數畝聊供飦
粥市居一廛僅芘風雨隱居栖息奉四親養妻
子輸公稅備交際小有贏餘以濟貧乏周鄉里
豈肯效孟浪之爲作虛假之事足下之言可謂
升木而求魚鑽水而作冰也已又勸吾讀佛書
夫佛書少年嘗與足下共讀之低回雖肋者數
年終非心所篤好晚因先慈奉佛飯僧寫經足
下所問黃葉庵者是先慈之意今先慈見背未

恐卽改佛像在龕佛書在匧雖未流覧而嘗一𧨏已自知味大都謬戾者多近理者少如觀音彌陀救苦妙沙血盆之類齊東野語孔雀大悲之類梵語侏儒其他近理者楞嚴金剛心經圓覺楞伽之類不數種耳楞嚴枝葉繁蕪金剛語意重沓大端佛語瑣冗千百言不了一義豈如六經言語簡當而緼藉春容而清遠啓口容聲卽著實地佛言猶藥草吾聖人之言猶菽粟終年可以無藥草一日不可無菽粟小而事物細

微大而天下國家守此則治易此則亂豈若佛書焉能爲有焉能爲無者哉世謂無佛法則生爲魔障死爲餓鬼顧自有佛以來曾見何人超度于生前何人拔救于死後漢以前無佛世道何損漢以後有佛世道何增風影相蒙曖昧相欺舍見在之人事課無稽之冥果談本無之虛空廢實有之生業所謂出家煉魔坐化種種無端旣爲鄙拙至于明心見性了妄歸眞本覺妙明眞空不二清淨本來畧近理者皆吾聖人所

已言六經所本有書契以來列聖相傳著之典籍巳久而佛教自西域來言語不通吾中國好事之徒竊吾聖人文字假爲緣飾故佛書稍馴雅者皆六經之餘緒其麗雜鄙俚則侏儒之陋說也夫以六經明白易簡各家師承尚有訛傳況殊方異語秖憑象胥何足爲典要昔之佛書盡譯人之勦說也是以鳩摩羅什取而再譯自知紕繆借中國聖人言語文飾腐儒寡識俗人信耳愚夫好怪相與擅悅蟻附呼朋引類開場

結社其會如林遂使正學寥落逋客勝主紫蛙奪正朱雅淪亡三家分魯田氏竊齊何以異此王陽明謂聖人之道如大廈三間俗儒割東以餉佛割西以餉老僅守中間爲巳宅不知普天之下畫爲九州封爲萬國列爲十二本皆一統是以仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土無不覆幬無不持載此天地所以爲大也而爾佛雖欲自爲一家足下雖欲自遂于聖人之徒何所逃于天地之間哉大氐聖教安常佛

法反常故夫聖教以生生爲大德而佛以無生
爲法恐聖教以生人爲安樂而佛以人生爲苦
海聖人惟恐人不生佛惟恐人不死聖人以知
爲明德佛以知爲無明聖人教人好學而佛自
謂無學聖人教人誠意而佛以意爲塵根聖人
默識而佛以識爲生死本聖人以事物爲有而
佛以事物爲空聖人以有物爲誠而佛以諸有
爲妄聖人以天地爲大而佛以爲小聖人愛人
無所用心而佛謂我無一切心聖人謂思曰睿

睿作聖再思三思九思而佛謂不思善不思惡
不可思議功德聖人終日乾乾而佛惟終日靜
坐聖人以六親爲人倫而佛以眷屬爲魔障聖
人所言所行不越現在日用家國天下之近而
佛所說直在西方世界十萬八千里之外百千
萬億劫之遠聖人所言人皆可知可能如指掌
如大路而佛以法爲密義以言爲機鋒使人揣
摩卜度謂之參證了悟聖人教人惟恐人不知
故平其說而使易佛教惟恐人知故紆其說而

使難聖人言行相顧非但恥己不逮亦欲人皆
可行故言不過子臣弟友行不過孝弟忠信佛
教荒誕行不顧言言不顧行非但人不能行佛
亦自不能行願度衆生而衆生竟不能度欲空
世界而世界竟不可空惟其以空爲教故議論
一切皆空而竟無一語可憑惟其以有爲幻故
所指一切皆幻而竟無一法可得言不必有物
行不必有常恣縱誕罔無所依憑其能使中國
之人信從者非自剏爲一道也初皆竊吾中國
聖人義理緣飾其偏輾轉支吾遂滑稽而不可

窮故聖人之言生死也惟曰原始反終生存死
亡而佛緣飾以四大假合爲生四大分離爲死
生爲業障煩惱死爲天堂地獄聖人之論造化
也惟曰一陰一陽之謂道往來不窮之謂通而
佛緣飾謂三世業果六道輪迴人爲餓鬼畜生
餓鬼畜生復爲人聖人之言報施也惟曰積善
餘慶積不善餘殃而佛緣飾謂今生所作爲來
生之因來生所受爲今生之果聖人之言明德

也惟曰光被四表格于上下而佛緣飾謂三昧火起白毫放光照滿三千大千世界聖人之言知識也惟曰知之爲知之不知爲不知而佛緣飾謂天耳遥聞天眼遥觀過去未來無不覺了聖人之言大道也惟曰範圍天地而不過佛緣飾謂天地外復有無量天地如恒河沙數不可思議聖人之言隱微也惟曰莫見乎隱莫顯乎微而佛緣飾謂一毛端上現寶王塔一芥子中納須彌山聖人之言無也惟曰未發之中寂然

不動感而遂通佛緣飾謂諸行無常寂滅爲樂一切有爲如幻夢泡影聖人之言感應也惟曰二氣相與天地萬物之情可見而佛緣飾謂我按指則海印發光一人發心則十方世界瓦裂聖人之言定也惟曰知止而後定定而後靜佛緣飾謂心如牆壁方可入道乃至九載面壁枯木古錐七百年一出聖人之言觀也惟曰盥而不薦有孚顒若而佛緣飾謂西方淨土三十六觀觀想成佛永不退轉聖人之言係也惟曰潤

身生色心廣體胖而佛緣飾謂金身丈六白毫五尺三十二相八十種好天上天下惟吾獨尊諸如此類標榜浮夸不可盡述大都始皆叨竊聖人之微緒終乃汗漫自恣日遠于宗後雖懸悔而駟不及舌矣孟子謂辭由詖而淫而邪而遁心由蔽而陷而離而窮窮而無俚卒乃翻然轉換始言空而卒不能空翻然曰色卽是空空卽是色始欲止念而念卒不可止翻然曰我無伎倆不斷思想始以身爲幻以識爲無明卒之

身在識在而不可掩翻然曰無明實性卽佛性幻化空身卽法身夫旣知卽實性矣何乃又以爲無明旣知卽法身矣何乃又以爲幻化果如所言則是衆生卽佛矣何又言佛異衆生豈非以能空所有則爲佛不能空所有則爲衆生邪是其意本在空又何得言空卽是色果如所言則在家卽出家矣何必又棄父母脩行豈非以在家未離俗離俗須出家邪旣脩行必須出家又何得言色卽是空由此推之謂幻身卽法身

無明卽佛性者皆非卓然一定之見不過剽竊吾聖人中庸易簡之旨下學上達之意緣飾爲無相平等而易其名曰最上乘此其滑稽利口可勝道哉盜劫主人財還惡主人畸零下户土著不去遂蔑視故主由來久矣司民司土者來歷分明雖種夷族焉得溷我華宗惟其恣睢流蕩不畏人檢勘不顧已蹈行矢口放言不慚烏有任意勦說不求符合如戲如狂而難與莊語倏反倏覆而不可端倪雖有善辯不能通無竅之耳雖有江河不能滿無底之巵吾言止此訛是訛非足下自裁之而已向語足下天下學異而道同道異而心同足下旣以所學自是而非我我安得不以所學自信而復足下要之有各是各非之見終無無是無非之理誰是誰非必居一於此吾與足下皆衰老門户各立窾式各定非始論量之日足下卽是邪我不能改步相從足下非邪亦未必能改步從我其是其非各信諸心而已語雖多而意難盡慺慺之懷終于

未吐千里面譚聊以爲別雖然猶有厚望于足下蓋足下與我故人也世間町畦由人設好醜由人定雖聖人之門亦有不材未必誦聖人之言者皆聖人所喜也雖佛門亦有賢者未必學佛者皆聖人所惡也儻吾言非雖媢吾與人聖人必且憎之儻足下言是雖外吾聖人吾聖人終不絕之爾佛旣聖人諒其心不與吾聖人異吾言雖戇爾佛必見恕況足下故人恕我又可知也傳曰惟善人能受盡言余是以猶厚有望焉某再拜

小山草卷之一終

京山郝敬著　男洪範校

鰍生蠡管

辯攻乎異端論 葉寅陽道尊有此論

論曰天下之物不勝多也多則此異彼彼亦異此而其端不得强同天下之端之異不勝攻也攻則我害彼彼更害我而其害不可救藥夫攻之者將以去其害也攻之而反以害之則莫如無攻夫豈但無攻而已乎蓋將有

以用其異矣夫豈但用之而已乎蓋將有以制其異矣夫豈但制之而已乎蓋將有以養其異矣夫豈但混而養之已乎蓋將有以分其異矣夫豈但分而養之已乎蓋將有以合其異矣夫豈但合而同之已乎蓋將有以化其異矣至于化之則異者不見其異而其異乃反爲同夫知去異之乃反爲同也則又安用攻之之法也故夫子曰攻乎異端斯害也已欲知異端不可攻當知同之起于異異之還爲同異之說明而攻異之說自破矣云云

文多不具載余解論語有此意因以相正

讀攻乎異端論與管見將無同引而伸之便覺道體混淪無復藩籬崖嶂之隔是吾聖人中庸之實地也第恐執斯以談忒煞朦朧反溺入浮屠無相之空法其爲害愈大矣遂使區區之見轉生疑悔然則異端之爲害也將遂終於不可攻而已乎又非然也凡道不可執一盡言亦不可執一盡聖人之言尤不可執一盡也即此二

語端字須早辨開口輒道攻便覺造次凡異之害同也理勢固然苟識其端之所萌早圖之害猶或可弭不動輒相攻雖害不至已甚二語包含曲折緩急適宜威惠有權固非躁率徑前亦非因循玩愒而已者也此吾夫子脩道立教刪定六經立極垂統閑邪存正修慝遠害之微旨也故樊遲問修慝子曰善哉問攻其惡勿攻人之惡君子勿諸已而後非諸人孟子願學孔子曰君子反經而已經正則庶民興庶民興斯無

邪慝矣。凡攻者攻人也，伐人曰攻，自固曰守。善守者敵不知其所攻，守之固則敵不攻而自退。故孟子入則孝，出則弟，守先王之道以待後之學者，曰吾爲此懼，閑先聖之道，閑亦守也。能閑則異端自遠，能閑能守，卽所謂反經也。當春秋時，二帝三王之道隱，百家異說興，所謂洙泗之間，斷斷如也。夫子知異之端已見，而攻之害將起，故取先聖之道，條理其緖，而整齊其亂，立爲藝極，著爲五經，使民彛物則，曉然明白，率由之

而無斁，日用之而不知，如飢食渴飮，須臾不可離，迄于今數千年來，百家霧涌，而聖教日新，磨不加磷，涅不加淄，雖以二氏之髣髴眩亂，浮屠氏之猖獗，而六經之教，包荒徧覆，彼雖欲自異而終無所逃于天地之間，此不攻而自破之大權也。其最著者莫如春秋，世儒論春秋以爲口誅筆伐，聖人之刑書，夫子之作春秋，惟曰誰毁誰譽，三代所以直道而行也，魯十二公與諸侯十二國之事，信則傳信，疑則傳疑，其是其非，付

諸天下後世人心之公，迄于今善善惡惡，昭如日星，亂臣賊子，曉然無所容于世，此不攻而自破之明法也。其包羅如天地，照臨如日月，道幷行而不相悖，萬物幷育而不相害，此豈與世紛紛擾擾，戰勝攻取之謂哉。故其言曰鳥獸不可與同羣，吾非斯人之徒與而誰與，是以磨涅不避，匏瓜不爲，委吏乘田不辭，獵較猶可，互鄕猶與，南子猶見，公山拂擾佛肹召猶往，老聃郯子猶以爲師，時行則行，時止則止，所以爲聖人之

時，無可無不可也。遭逢惡人，如楊虎桓魋之暴，不能害其身于生前，九流百家，如楊墨佛老之橫，不能害其道于死後，此又不戰而自勝，保太定功之明效也。蓋當其時，先聖之道業初晦，百家之異端初起，聖人識其端之初兆，而防其後之漸長，雖非可以攻而免害，亦非可以不攻而遂無害者也。故其不攻也，非縱之也，非不慮害也，有見于天地之間，同必有異，有此端，必有彼端，不能攻之使盡無也，又有見于異之害同，攻

則愈害不攻亦未必終無害故先圖吾所不可攻者以防人之攻而慮已有所可攻者何暇攻人正已無求有備無患五經所以立極百氏所以一統與天地同其不毀者也及夫子没百餘年後七王紛爭處士橫議經教晦而不彰吾孟氏起而居仁由義立正位行大道申明堯舜性善之旨一折衷于孔子以距楊墨放淫辭良非得已苟楊墨之道不熄則孔子之道不著故曰予豈好辯哉雖不欲與異端辯而不能不爲吾

道辯也蓋異至于戰國不但端而已涓涓不塞流爲江河攻亦害不攻亦害攻雖害未必止不攻害將何時而止不如攻也攻則吾道見不攻則吾道不見蓋在孔子時二帝三王邈矣文獻無徵夫子雖上聖無所憑藉戰國去聖未遠五經具在七十子門人布滿天下孔氏之教如江河行地引而伸之事逸功倍故其攻也攻以我之所不可勝也城郭固兵食足而彼異端如浮游寄生無根自萎蓋我之大經既正彼之邪慝

自靡孟子謂我知言我善養吾浩然之氣守先王之道邪世不能亂者此也豈徒恃其好辯而無害也哉若夫游說之士黨同伐異自負談天炙轂之口飛箝揣摩之術而無父無君不仁不義徒然稱引詩書脅聖人以令百氏身不行道尚口乃窮所以是非蜂起我攻人人亦攻我游及嬴秦醸成焚坑之禍賈誼氏所謂仁義不行而攻守之勢異者也雖然數年之後儒業墜而旋振詩書晦而愈光以至于今不磨奚以能然

哉孔子孟軻當年創業大而垂統正根本甚固而貽謀素定也向使孔子孟軻不創不守五經不正大道不明遭此薄蝕豈得至今日而無害乎今之異端與五經爭衡者少獨浮屠氏之言盈天下 國家取士明經家詩書而戶孔孟如逢生麻中不扶亦直彼卽欲自異焉能浼我卽有時呼訹誘我蒙士愚弄我鄉人耗蠹我財用逋負我征徭黷汝我名教營惑我聖眞而余以涼薄小子申明孔孟之旨奉揚詩書之訓彼亦

墨墨屈服無以應之蓋仰賴先聖聖統咸正無缺百姓日用出入由户不必屑屑與之比長絜短自然定于一統夫誰與我爲敵乎其不能無一言相駁正者啇牙之小利也其終不能爲吾害者天子有道守在四夷先聖彌綸宇宙範圍天地之功大也夫豈攻之之力歟故夫後之君子於異端順則拊之來則收之去則聽之叛則絕之要在識其所異之端而守我之經則彼將自退如楊之端始于爲我馴至無君害義吾守

義以正吾君臣之經而楊之害自熄墨之端始于爲人馴至無父害仁吾守仁以正吾父子之經而墨之害自熄浮屠之端始于空寂馴至滅絕人紀任誕滑稽以害吾誠吾存誠以完萬物皆備之經立綱陳紀正名辨分以敦吾實行而浮屠空寂之害自熄推而廣之萬端皆然無諸己而後能非諸人修其慝而後能銷人之慝君子反經之道如此不務攻人而專務自守不見其異而先見其端不求免害而自可無大害矣

苟不察其端而躁率輕進則納侮而招辱不自固而冒昧攻堅則好戰而取敗不見其端不攻其本則攻亦害不攻亦害見其端正其本不攻可也攻亦未爲不可故曰言不可執一盡也不然聖人之憂道甚矣豈其養寇玩敵坐視異端之憑陵乎故君子處邪世有中道焉謂之權孟子曰執中無權猶執一也孔子曰可與立未可與權不得中道而與之必也狂狷乎自五經教立論語二十篇未嘗一言攻異端而卒亦未嘗

有害攻異端莫如孟子七篇之書上篇終好辯而折衷于孔子之作春秋下篇終中行而折衷于孔子之惡鄉原故曰惡似而非者惡鄉原恐其亂德也鄉原是非合糊同乎異端而不攻狂狷反鄉原日與異端相攻中行中立而不倚先爲不可攻以待敵之可攻攻則敵不知其所守守則敵不知其所攻正己而物自正不戰而人自屈也故君子處世中行而已爲鄉原不可爲狂狷亦不可鄉原與異端雷同害也狂狷日與

異端相攻。害未息也。不爲鄉原。又不爲狂狷。和而不同。異而不害。非中行吾誰與歸。如孔子修春秋。孟子辨楊墨。雖攻乎異端。何害之有。

易佛銓

易之爲書。窮極天地古今道德精微之奧蔑以加矣。朱元晦局爲卜筮。邵堯夫規爲占候。陳希夷以下諸人摹爲養生。凡老氏之徒。鍊神馭氣如參同悟眞等書。莫不引八卦爲火候。託先天爲玄牝。而大道淪爲方伎矣。高明之士。過而不問。乃至崇尚虛無。逃儒歸佛。其說較卜筮養生差爲近理。而要其所謂近理者。抑亦易道之糟粕耳。士大夫與其學佛。何如學易。斷緣息想。定

慧止觀。何如學艮。直下領悟。脫頴忘機。何如學蒙。事理不二。卽妄成眞。何如无妄。六根圓通。妙淨無染。何如咸。自他普利。平等無諍。何如同人。忍辱行持。大慈無畏。何如謙。諸行無常。四大本空。何如渙。蠢動含靈。自性天眞。何如中孚。智慧破无明。煩惱成菩提。何如復。法身無量。徧虛空界。何如乾。六度萬行。隨順無礙。何如坤。因緣合和。生滅去來。普同法界。不動周圓。何如一陰一陽之謂道。不思善。不思惡。以爲本來面目。何如

洗心退藏于密。法本无法。亦无无法。心本无心。亦无无心。言語道斷。心行處滅。何如默而成之不言而信。无常迅速。生死事大。體取无生。了本无速。何如原始反終。通乎晝夜之道而知。華嚴以無盡境界爲一禪門。無盡衆生。無明形相。而爲佛事。承事无盡諸佛。徧知無盡諸法。而不壞心。何如寂然不動。感而遂通天下之故。楞嚴七處徵心。十八界。十二圓通。種種破滅。攝妄歸眞。何如艮其背。不獲其身。金剛不住色聲香味觸

法。无所住而生其心。何如不耕穫。不菑畬。則利有攸往。一切有爲。幻夢泡影。作如是觀。何如見乃謂之象。諸佛世界無量億恆河沙數。西方淨土。天堂地獄。六道輪廻。荒唐悠謬。窮奇極怪。總之不離象。而吾聖人之言象。惟一畫。天地鬼神之奧。舉二氏所謂妙宗密義。由易觀之。皆譚士所謂牙後慧。惟吾聖人雅言淡簡。而佛氏蠻語秸鞠。千百言不了一意。然皆吾中國學士竊聖人義理文字。爲之緣飾。故其眞贗雜沓。雅俗混淆。有志性命者。何如反而求諸易。或曰。聖人言性命。佛老亦言性命。有以異乎。曰。性命豈有二。佛老言性命。如五霸假三王。竊聖道而偏用之者也。佛欲空性命。出世以爲大覺。老欲脩性命。同天地長久。夫欲出世者。視生爲无常。空一切爲解脫。一空之外。盡屬鹵莽。老氏躭空鹵莽。與佛同。而其所謂同天地長久者。貪生畏死。其識愈卑。大氐老知命不知性。佛知性不知命。有性命之虛名。無參贊之實用。聖人作易。觀變于陰

陽。而發揮于剛柔。和順于道德。而理于義。範圍天地。經綸帝王。前民利用。所以萬世由之而無弊也。卽使佛能見性。老能復命。將何所用。其究惟自私自利。而學者喜其簡徑。樂其任放。强以性命歸焉。小儒無識。遂盡推以予之。不思羲文作易。佛老安在。盜竊主人財。主人不辯。盜遂卽眞。苟吾聖人之教明。而彼自歸吾宇下矣。或曰。請問其所以異。曰。昔者堯命司徒設教。勞來匡直。輔翼自得。又從而振德之。道無速化。學惡躐

等。聖如孔子。必下學而上達。十五志學。七十從心。君子先難。雖有智慧。必深造以道。欲其自得之也。故升之大象曰。君子順德。積小以高大。佛氏妄謂見性卽成佛。不立文字。一念相應。卽屠兒淫女。立躋聖地。果若此也。則教學可廢。而狂愚斯須變爲聖人。豈其然乎。善教莫如孔子。從遊者三千七十人。曾參篤志。始唯一貫。顏回竭才。乃見卓爾。其他寥然無聞。今佛法彈指頓悟。一超直入。則是孔門終身爲賢者。僅七十人。而

佛門立譚證聖果者。千二百五十人。何其多且易也。佛教入中國。今千餘年矣。竟未聞中國有一聖人者出。是何教西夷易。而教中國難也。豈不誕罔無稽之甚乎。昔子路使子羔仕。曰。何必讀書。然後爲學。夫子不斥其非。而惡其佞。夫不斥其非者。容有是理。而惡其佞者。終無是事也。蓋良心。不學而能。不可謂无。一念偶合。而不深造。終于無得。佛謂見性云者。卒然乍見。行乞人同心。然必擴充盡其材。然後美大聖神可企。今窺其一曲。卽證其全體。輒印可授偈。謂復一聖人出。而後此幾希難保。授記已定。衣鉢已傳。假託師承。惑世誣民。其害不可勝道矣。盖佛唯取明宗。不求實踐。故聖教立誠。佛法證空。聖學主忠信。佛惟務解脫。所以荒唐悠渺。无當實用。而俗儒喜頓悟爲省便。半語投機。一念无著。輒稱心地法門。薄師匠而廢規矩。鹵莽滅裂。无復忌憚。如是者。豈非學問之一大蠹哉。自古帝王因時立政。興利除害。惟日孜孜。故天地之大德曰

生。聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以聚人曰財。理財正辭。禁民爲非曰義。此經世之定模也。佛教見性之外。一切空諸所有。以涉世爲苦海。應務爲煩惱。无家爲脩行。然則天生君子。謂何。方且自謂廣度羣迷。利諸有情。夫既无人我衆生。无階級名相。无科條度數。无禮樂刑政。徒以口授度化。不經印可。俱斥爲外道。如是則窮年說法。所度幾人。天下溺。援之以手。无法无政。雖堯舜不治。而乃爲之辭曰。我无一切心。何用

一切法。夫我則无心。而民各有心。故聖人擬而後言。議而後動。擬議以成其變化。雖至賾而不可亂。至動而不可惡也。今佛氏常樂我淨。以動賾爲五蘊濁世。不勝其厭惡。雖與之天下。豈能一朝居乎。皐陶戒舜曰。兢兢業業。一日二日萬幾。設使无心无法。則元首叢脞。股肱墮壞。萬事不理。大亂之道矣。蓋佛本夷狄。無諸夏理義文字。故能絕學無爲。以拈花微笑彈指棒喝。爲心印。無君臣父子夫婦兄弟朋友。故能髡首行乞。

棄親離家。絕種類。斷恩愛。以爲脩行。反天之道。拂人之情。如此而可以爲學。則世何不委心事佛。而焉用面諛羲文周孔以爲師。如此而可以爲治。則士大夫何不直取桑門。而焉用附和二帝三王以爲政。如此而可以出世。稱天人導師。妙湛總持。希有世尊。則庖羲神農諸聖人。皆爲虛生。開物成務。前民利用。皆爲多事。卽釋迦老聃。可奉以爲明主。而告子莊生。可舉以爲察相。許行陳相。可用以爲師友。一念不生。爲淸淨法界。六根不動。爲極樂國土。如是則禮樂刑政可無用。宗廟朝廷可無設。城廓宮室可無營建。浲水儆予。何必平治。鳥獸偪人。何必驅除。洪荒不開。萬古如長夜。孟子謂率獸食人。人將相食。王衍何晏之徒。所以誤天下蒼生。而韓愈氏欲人其人。火其書。廬其居。正以此也。如是者。豈非治教之一大蠹哉。此兩端姑舉其最大者。其他舛謬。更僕難數。有志者。亦惟明經而已。經術明。而是非邪正。如視諸掌矣。

鬼神解

或問中庸言鬼神德之盛何也曰善言鬼神莫如易鬼神之爲言屈伸也易曰往者屈也來者伸也屈伸相感而利生焉此鬼神之正訓也一氣相乘往以致來來以逆往變化不測故爲德之盛易曰一陰一陽之謂道卽鬼神之爲德也萬事萬物不離陰陽不但男女牝牡爲陰陽不但祭祀如在爲鬼神陰陽變化是鬼神鬼神靈爽是人心人心眞精請之誠誠而行之謂之道

誠也道也陰陽也鬼神也一也近而一呼一吸遠而天地闔闢小而一物之成毁一事之利鈍大而國家之興廢古今之升降微而一念之起滅顯而萬變之經綸凡不離屈伸往來消息盈虛者皆鬼神也其應無方其變無窮不行而至不疾而速可通萬年于一息可齊方寸于千里所謂太山非大秋毫非小彭松非壽殤子非殀者皆鬼神之謂也是故大舜文武震世勳業不過尺蠖之一屈古今人事世代升沈不過寒暑之一推盈虛消息小大理齊故通鬼神之說者卽知天下無物非鬼神矣今人不知體物不遺之義謂人死則爲鬼神祭祀則有鬼神其說起于祭義附會周易而失之也易曰精氣爲物游魂爲變是故知鬼神之情狀夫天地之間孰非物也孰非魂也孰非變也而祭義謂人死形歸于土爲鬼其氣發揚于上爲神夫神在天地間豈盡死人之氣之所化歟如謂生爲人死爲鬼神則是鬼神惟死有之惟祭祀有之但能死而

不能生但能幽而不能明但能陰而不能陽偏缺而不全何以稱盛德何以爲體物不遺乎恒人惟作此解故祭祀一時粗與鬼神交過此則昏昧放逸見謂日用惟人事焉有鬼神不知人卽鬼神也萬事萬物皆是鬼神起居食息皆是鬼神視聽言動應事接物皆是鬼神人能常如祭祀齋明盛服如在上在左右則至誠無息顯微無間是謂知鬼神之情狀可以通幽明之故與生死之說矣形骸非我有是鬼神之凝聚也

精神非我有是鬼神之英爽也生死去來是鬼
神之乘運變化也故知體物不遺之義者盡性
至命生死晝夜通矣或曰然則聖人言鬼神
不言生死何也曰生實有而可言死虛無難言
也故夫善言死者必言生言鬼神便是言生死
知鬼神卽知生死二氏言因果地獄鍊形脫化
亂幽明之故反有無之常其說怪誕不足信也
或曰人有垂死見幽冥者又何也曰病劇寃鬼
恍惚識情瞑眩爲夢爲幻非眞常之理不可言

誠爲可執爲有也曰旣無有何以有祭祀曰祭
祀者人道也人死形銷則氣還虛而子孫在卽
形氣之餘也事死如生猶祖考未死也事亡如
存猶祖考未亡也然而祖考實死矣實亡矣子
孫之誠敬卽祖考也子孫之精神卽祖考也故
曰誠之不可揜雖謂之未死未亡亦實然也然
則又有上帝后土郊禘以祖考配之何也曰亦
誠之不可揜也天者生氣之祖上帝者祖炁之
靈天之主也如人身百骸皆靈而心一竅爲主

其實卽人也天謂之帝其實帝卽天也天下人
物之靈皆帝也靈氣洩于人最秀故曰天心人
也天也人也帝也一也如祖考與子孫一也人
心各自有上帝祖考也形散而靈氣歸虛如海
水在缾缾破歸海時或結聚而爲鬼物終亦必
散耳苟不散則不合不滅則不生如人身無呼
不成吸無吸不成呼呼吸相循息息不窮此幽
明之故晝夜之道生死之說通一無二也皆鬼
神之德也故曰知死者知生善死者善生鬼神

不離日用生死亦不離日用夫子開示季路不
過如此或曰鬼神有爲厲者何也曰二氣得常
往來時序生順死安人神不相侵越則求無妖
邪之患若二氣偏沴淫滯不通於是有神號鬼
哭種種怪事亦是精氣游寃爲妖爲孽由人心
生也人心得常妖孽自銷君子致中和天地位
萬物育自無鬼怪神異之事卽有之亦不勝德
矣或曰祈禱之說何如曰此卽祭祀如在之理
也天地間草木瓦礫皆有靈氣依人則顯不依

人則氣不能自聚。今方士致鬼物。由精氣聚煉而成。學其術者。用自已元神。借符呪招演。其鬼立至。苟不假人氣。雖符呪不驗。卽誠之不可揜也。或曰。鬼未至以前。在何處。旣去以後。歸何處。曰。有無聚散陰陽不測。無聲無臭。所謂神也。易曰。無思也無爲也。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至神。其孰能與於此。若有在處。卽不謂之神。無思無爲。寂然不動。聖人洗心退藏之密。所謂視之不見。聽之不聞者也。感而遂通

天下之故。所謂體物不遺者也。其要卽人心。人心未發之中。便是鬼神歸藏之處。未可以言語傳也。未可以形象求也。或曰。輪廻之說何如。曰。元氣在天地間往來循環不息。則有之。然造化無心。性命各正。如謂此物今身。卽是彼物前身。必世上人物。合有定數始得。卽使偶然有之。亦是妖孽。非化生之正理。不足据也。或曰。天堂地獄有無。曰此沿襲戴記百昌歸土。其氣發揚于上之說。加緣飾耳。二氏亦自謂權乘。未嘗謂其

爲必有也。人死形毁而神散矣。卽有天堂地獄以何往受。若云陰寃結滯。亦無歷刧不散之理。如謂塵刧永不散。則地獄鬼多應無處可容矣。大凡二氏之言。竊聖人之餘緖。而流爲怪誕。于鬼神之說尤甚。鬼神兩字。亦自聖人發。佛語侏僞焉識所謂鬼神者云何。俗儒舍聖言而謫求異端。予所謂割聖道以奉佛氏者也。

性習解

或問性曰性者心之生理也問心曰心者性之宅舍也言心而性已具心統性情者也心者人之神明具衆理而應萬事神明卽性也易卦離爲心離明也外晝實血肉之象也內晝虛神明之象也離爲火古文心如倒火藏明之象也性卽所藏也問情曰情由性地發生如草木出地文從青木氣也性由情顯火附木生也問意曰意者和合性情者也性靜爲無情動爲有動靜

有無皆由于意文从音嚮曰臆从意所以和也故道家謂意主比和屬土心火生情木爲土氣而并統于心也或曰若是則言心可矣必言性何也曰性之爲言生也天德之大德曰生人物得之爲性性在則心生性亡則心死不言性無以見生生之心人物皆有性鳥性飛獸性走草性夭木性喬火性熱水性寒金石性堅皆性也而心惟人最靈鳥獸乃蠢草木土石乃無心故言心或未該言性則徧滿矣或曰若是則言性足矣又言心何也曰言心貴人也人首庶物其精靈惟心生心惟性故曰仁人心也性卽仁也心在人身內如果實仁在乎甲內心當人身中央如果實仁在果中中央爲心中者未發天下之大本也仁爲生意天地之大德也德以凝道人能弘道者心也言性以表心言心以表人也或曰若是何不直言心相近而言性相近曰心兼形神爲言也形有礙而性本虛虛則靈蠢同歸前所謂言心則不備言性則徧滿也或曰

性何以謂之善曰孟子言之備矣夫善與性非二也性卽善善卽性一物不雜謂之善詩云惟天之命於穆不已上天之載無聲無臭不亦善乎易曰繼之者善也成之者性也又曰元者善之長仁也中庸言明善大學言止至善皆言性也子思云天命之謂性喜怒哀樂未發之謂中中卽善也故孟子以仁義禮智名性孟子之言出于子思子思之言出于夫子夫子之言出于羲文同也佛氏以妙淨不染爲性老氏以自然

無爲性皆蹈襲聖人性善之旨樂記云人生而靜天之性也故夫不死之謂生不動之謂靜不死者生之炁不動者炁之初勿論人且譬諸物勿論物善且譬諸物不善有如毒草猛獸方其含芽啓蟄陽春佈德普同生炁荆棘之與桃李梟鼠之與靈爵均含元炁天無二命物無二性豈生稂莠者一天生嘉穀者又一天乎豈天以一命命龜龍又以一命命虺蛇乎惟夫形生以後風日之所吹暄雷雨之所滋蕩因緣漸漬

各諧其所適鼠習爲偷梟習爲摯虎狼習爲攫殺蜂蠆習爲辛螫枳棘長而刺生藤葛久而蔓成美惡精麤區以別矣夫毒草猛獸猶若此而況美種之與良禽乎孟子謂麰麥播種而耰之其地同樹之時又同至于日至之時皆熟矣其有不同地有肥磽雨露之養人事之不齊也故麰麥之生性相近也雨露人事失宜習相遠也其在於人赤子無爲性也終身爲盜蹠習也其在一日平旦清明性也旦晝牿亡習也在一事

思慮未起性也施爲未檢習也靜中一念妄動卽是習動中一念主靜卽是性性非空寂依性起習習非膠轕卽性在中聖賢不無習而性常存衆人同此性而習遂迷亡矣流移遷徙漸遠而不自知然反諸有生之初聖凡未分何遠之有或曰若子之言性與告子生之謂性何以異曰告子生之謂性卽性相近也但不知習相遠所以誤耳性不離習習與性非二也猶氣與理非二也知與行非二也上與下非二也內外顯

微體用精粗一切非二也告子之學偏主仁內以義爲外不著不察內見性而外不見習故黑白不分馬牛不辨人物無等是以孟子非之及孟子自言亦曰形色天性也又非生之謂性邪聖學無偏上言性則言習善惡分段自明後世理學如告子禪宗偏主於上所以無實際也或曰請言其習曰習之爲言俗也詩云習習谷風在上曰風在下曰俗風者不知所自起俗者庸衆人之所趨也故衆所便曰習俗己所便曰習

氣聖人時習學者傳習此習于善者也相遠之
習則意念所偏情欲所溺見聞所引誘恣縱馳
騁放而不求所謂無始以來之習氣同流合汙
之習俗終身由之而不知如水就濕火就燥機
順勢便故習不可不克也克與習反克逆而習
順也克卽復也習卽巳也克巳爲仁卽反習而
爲性也顔子非禮勿視聽勿言動逆也目之於
色耳之於聲口之於味四體之於安佚順也故
佛氏以逆流爲歸元老氏以逆轉爲還丹然非

二氏之言也子云易逆數也數往者順知來者
逆履霜堅冰至蓋言順也故習不可順也能克
則反習而爲善君子上達也不克則沿習而爲
不善小人下達也性純任天天同故近也習純
任人人私故遠也孟子云雖存乎人者豈無仁
義之心所以放其良心者猶斧斤之於木也旦
旦而伐之可以爲美乎旦旦而伐卽習也良心
卽性也心與性有二名無兩體卽心是性離血
肉無復有理理離事是謂素隱世儒以致知爲

入門與行分爲二截事理爲兩顯微隱見不得
歸一所以偏上也朱註泥一近字謂此章之性
兼氣質而言因他處偏執理故于此別增氣質
明其相近而不甚同耳不知理義除却氣質安
頓何處調伏氣質卽是理義非有二也夫子言
性欲人以性化習性現卽習自正言習欲人反
習歸性也習正則性自還凡人在習俗中如魚
在水中事理原不相離惟聖賢以性爲依大本
立達道行故習不能移所謂中不倚和不流從

心所欲不踰是謂上智衆人隨俗波靡大體從
小體行不著習不察終身由之而不知是謂下
愚愚古之疾也古之愚也直詩云靡哲不愚柴
愚回愚非君子所悪也能學卽次困學又次雖
愚必明何至于下惟困而不學故曰下愚也顓
蒙不知禮義又無師保之訓所以終身淪沒與
小人居之不疑不可入於堯舜之道同也上智
不可移而使之下者性也涅而不緇磨而不磷
也下愚不可移而使之上者習也自暴者不可

與言自棄者不可與有爲也天下上智少不愼所習皆可使遠下愚亦少善反所習皆可使近惟其習不可移所以智獨爲上惟其任習不移所以愚獨爲下二語中明習之所係者重耳語云割而不舍馬鬣截玉習者重復不止移者漸往不覺故曰習俗移人賢者不免此之謂也或曰性既近矣焉可移乎曰性不移習自移也遠與近其機不在性而在習如岸不動而舟移如同居比鄰居者不動而行者自遠今日五里明

日十里又明日二十里以至百千萬里風馬牛不相及而家鄉常在彼也上智不移不可移而往也下愚不移不肯移而歸也歸則何遠之有雖然亡命之徒有并徙其宅者習惡之人有并移其性者如水性下桔槹使上金性堅鍛鍊使柔螟蛉桑蟲果蠃負歸而生羽翼橘過江而化枳桃李接而改華孩提知愛親襁褓過繈少適他邦則父母兄弟爲路人此習之移性也然有告以父母兄弟故國無不愴然出涕此性之相

近也雖然亦有亡命之兒過繼之子人告以父母兄弟不懷者乃所謂下愚不移皆習使之豈其性然乎哉故曰性相近習相遠也大抵道器有上下而無彼此陰陽有消息而無間斷性與習猶是耳性不可見習皆是性習既相遠性豈獨近此理至微人所難察蓋由辨性不辨所謂善也易云繼之者善也成之者性也善在性先性在善後繼者天人相與之際性者資始化生之初天無心而知始人有覺而無爲此之謂善

是性之大原太虛之本體也萬事萬物發揮于此無論爲善者不得而離雖爲惡者亦不得而舍也所謂無思無爲寂然不動感而遂通天下之故謂之至善至善在性前性自善出也習又自性出也如是且不得以性累善況可以習累性乎今之言善者求之性後今之言性者求諸善前求性于善前則善捹矣求善于性後則善雜矣故知善之爲善雖習于不善者其初亦善也況習于善者乎今之言性不善者是習以後

之論未嘗見性也言有善不善者是性以後之論未嘗見善也言無善無不善者是指性爲性未知指善爲性也能見性卽凡有爲皆習也能見善卽凡所習皆性也知繼善成性卽知凡性皆善也善卽太虛之全體也性卽洪纖高下各正也習則往來摩盪而生變化也故善者人性之太虛也二氏崇尚虛無猶知見性荀卿溺於習而反疑性爲惡曾二氏之不如矣

冕衣裳九章疑

按周禮司服王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕鄭康成注云書曰予觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繢宗彝藻火粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章也華蟲五色蟲希讀爲絺王者相變至周以日月星辰畫于旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍

于山登火于宗彝尊其神明也初一曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以爲繢次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆繡衮衣五章裳四章凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七毳畫虎蜼謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也絺刺粉米無畫其衣一章裳二章凡三也玄衣無文裳刺黻而已此以上皆鄭注據與命衣服以命數擬虞書分九章至今用之其實牽强不合與周禮所

云者可疑非一端也按虞書舜欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲七者皆以作繪于宗廟之彝此器之象也藻火粉米黼黻六者皆以薄繒刺繡成五綵施五色作服此服之章也兩項各別古人制器尚象正服尚色日月七者所謂觀古人之象也藻火六者所謂章施于五色也象以形言色以彩言鄭注混兩段皆作衣服之章其可疑一也宗彝既與山龍華蟲爲五繪于衣則虞書當云宗彝作繪今云華蟲作繪宗彝本

謂繪華蟲以上數者於彝器之上故斷自宗彝爲句今鄭以作繪爲句以宗彝爲一物連下藻火粉米黼黻幷繡于衣文義不類其可疑二也即如其說數何止九耳一日二月三星辰四山五龍六華七蟲八虎九蜼十藻十一火十二粉十三米十四黼十五黻歷歷分明今併華蟲爲一物作雉未聞雉名華蟲也鳥羽之華彩者何獨雉而已古華與花同如皇華棠棣之華皆謂草木之花也蟲謂蟲蛾與花本兩物今併爲雉

以附合鷩冕其可疑三也粉形片米形粒亦兩物也今合爲一物作米其可疑四也白黑曰黼青黑曰黻皆色也今謂黼爲斧形黻爲兩已以湊成十二爲九物其可疑五也宗彝既爲虎蜼則虎彝蜼彝兩器也畫于衣則一虎一雉兩物也今併爲一物以合衣五之數其可疑六也凡繒葛細薄者皆可稱絺絺即今之方目紗凡冕衣繡刺各章皆用之今以希冕之希改從絺豈他衣繡刺皆不用絺邪不然又何以別

其爲絺冕也其可疑七也据書十有五章今去其三謂王者相變移日月星辰于旗引左傳三辰旂旗爲證然則唐虞之時無旂乎抑王者之旂與帝旂異乎然龍亦爲旂虎亦爲旗龍虎既不以旂旗廢衣裳何獨於日月星辰不然其可疑八也即如所云省其三尚存十二今合華蟲爲一虎蜼爲一粉米爲一强縮十二以爲九其實不合可疑九也必如其說九章次第猶當仍舊今移龍先山以合衮移火先宗彝以合毳顚

倒舊章可疑十也宗彝者宗廟之彝尊罍之屬
虎蜼其文耳今取以爲章卽畫宗彝可也何爲
舍彝而畫彝上之虎蜼如虎蜼卽彝書何不直
云虎蜼乃云宗彝其可疑十一也尊彝有六自
虎蜼外有雞彝有鳥彝有斝彝黃彝何据必知
此彝爲虎蜼不爲雞鳥之類乎其可疑十二也
或曰以毳冕知之夫虎毛則毳矣蜼之爲毳未
明也或曰蜼卽貀也蟠屬果爾則其蟲鱗何得
爲毳必如疏云似猿猴岐尾卬鼻天雨掛樹以

尾塞鼻者則是異獸也聖人制器尚象貴使人
易見如雎鳩鳲鳩之類必不用山海奇怪之物
繪以爲法服也然則謂貀者近是謂似猿者强
附毛獸以成其爲毳耳其可疑十三也据說冕
服五等衣數用奇裳數用偶衮冕九章衣五龍
山雉火宗彝皆畫也裳四藻粉米黼黻皆繡也
鷩冕七章衣三減龍山起宗彝皆畫也裳四與
衮裳同皆繡也毳冕五章衣三減龍山雉火起
宗彝而升裳之藻粉米于衣爲三皆畫也裳二

章黼黻皆繡絺冕三章衣一以絺繡粉米不畫
爲粉米無采可畫也裳二繡黼黻與毳絺裳同玄
冕二章衣玄無章裳二章繡黼黻與毳絺裳同
凡此五服衣與裳畫與繡多寡損益殊無義理
不知衣何取于畫裳何取于繡謂衣爲陽裳爲
陰畫陽功而繡陰功乎然繒帛本皆陰功也衣
裳又何以無別乎且衣旣畫矣絺衣之粉米獨
繡以附合絺繡爲絺冕則是衣又有不畫者矣
其可疑十四也書本謂器不可繡故畫服不可

畫故繡義各有攸當今以畫爲衣繡爲裳衣之
用貴於裳而畫之工簡於繡貴者畫而賤者反
繡於義不倫其可疑十五也旣謂上衣下裳上
畫下繡上衣象天下裳象地則章物宜各有定
爲豈可以裳之章又升爲衣參差雜越轉移不
定何以稱章服其可疑十六也旣裳以次升而
補衣重衣也重衣則裳可殺衣必不可殺玄冕
無章去裳可也衣旣無章則裳宜從衣今裳黼
黻而衣反玄旣云衣爲陽裳爲陰陰有章而陽

無章不蹶炎乎其可疑十七也凡此皆援虞書
舜言爲據而不達其辭又牽周禮假周公附會
而不折諸理耳食相承習而不察其來已久禮
祀昊天上帝於冬至冬寒故用裘而用大裘者
取至敬無文之義故大禮無節大樂無音大車
不飾大羹不和大圭不琢犬裘不裼裼者謂皮
上有單衣爲表也不裼而袒其皮是曰大裘作
者將以是爲無文之敬抑不思天子舉大禮祀
昊天上帝而躬僕隷之衣以爲至敬首垂旒藻

而身披羊皮是何法服解者心疑大裘與冕旒
不稱因爲冕無旒之說則近于嬉又心疑大裘
過野又爲襲衮衣之說則又何以別於衮冕乎
不得其說而牽强求通信以爲周公之書而不
敢質其妄皆可哂也即如其說冬至祀上帝大
裘冕可也又曰祀五帝亦如之然則夏暑秋陽
祀赤帝黃帝白帝皆用大裘乎如謂用於冬不
用於春夏秋則所謂五帝者幷祀於冬乎皆不
可解也冕服九章自公至大夫皆以兩降獨公
不降與天子龍衮同夫公雖貴亦臣也解者因
爲降龍之說以別於天子然詩書無明訓可疑
十八也先公先王生有貴賤死則爲祖考同也
今云衮冕獨祀先王而先公降等於義奚取然
則先公先王必分祀乃可有如祫禘合食從先
王之冕乎則先公不安從先公之冕乎先王以
爲慢已也祫禘必于太祖廟太祖后稷本諸侯
也其必從先公之冕矣禮則祫禘爲大而服則
祫禘反輕又豈可乎昔夫子謂周公成文之德

上祀先公以天子之禮夫天子之禮即衮冕也
然則事先公與先王本同何得有鷩冕祭先公
之說乎其可疑十九也謂大饗賓客於宗廟用
冕可也若射未聞有行于宗廟者當拾臂彎弓
審固求中之時而垂旒蔽其目黈纊塞其耳於
事甚不類故司馬射人掌射位於朝朝服用皮
弁則是不專用鷩冕也如必用鷩冕則是冕又
不獨在廟矣其可疑二十也夫人主所重莫如
社稷論民生之初先有祖考而社稷爲輕論人

主之貴先有社稷而後得享祀祖考故孟子云民爲重社稷次之君爲輕無社稷是無九廟也天子社稷則四海之大神州赤縣之重非一都一邑而已故大社與大廟幷列祭于廟戮于社兩主幷重今社稷之服比宗廟降二等比先王降三等先王用衮冕社稷僅與四命之陪臣同服可乎其可疑二十一也且祭雖有六皆天子爲主鬼神有大小禮有加損而天子之貴不易也今殺鬼神之禮幷殺天子之服於義何居作

者以王備五冕上得兼下於是乎削天子之等威下祀羣神用侯伯之鷩冕上祀先公不思天子先公與侯伯之先公異而降用侯伯之服何以別于侯伯之祭乎用子男之毳冕以祀山川用孤之希冕以祀社稷五祀天子之山川社稷五祀與子男孤之山川社稷五祀異而用子男孤之服何以別于子男孤之祭乎所祭非所服其可疑二十二也前可疑者十七鄭之鑿說後可疑者五則周禮之贋作也作者旣贋解者不辨其贋讀者習贋以爲眞反疑辨眞者以爲贋獨何歟夫衮冕之名舊矣鷩冕希冕不見于詩書毳冕則有之詩云大車檻檻毳衣如菼則所謂毳冕者蓋冕而畫獸于衣耳其鷩衣爲畫鳥可知希殺于二冕而尊于玄冕其爲少文之義可知大抵衣有龍文曰衮鳥文曰鷩獸文曰毳雜文曰希無文曰玄其義曉然若爲鄭說牽鑿逐艱深不可解姑志所疑於左

小山草卷之二終

京山郝敬著　男洪範校

鯫生蠡管

周公不殺兄辨

是非淆亂。起於庸俗人之訛言。而成於鄙儒之泥古好信。周公殺管叔。千古訛言大謬也。其說作俑於漢儒。誤解金縢我之弗辟爲刑辟。孔書承訛。撰蔡仲之命。謂周公以流言致辟管叔。而緣飾于左傳子産放游楚。問於游吉對曰。周公

殺管叔蔡蔡叔。夫豈不愛。王室故也。夫左傳假託丘明。虛誕非一事。猶汲冢書。謂益干啓位。太甲殺伊尹。武丁殺王季。舜臣堯。瞽瞍朝舜。禹德衰。孔子主癰疽之類。好事橫議。從來多有。左傳與孔書輾轉相蒙蔽。而世儒誤以金縢居東爲東征。引詩東山。附合大誥。爲討管叔。朱元晦解詩。遂云周公東征二年。得管叔誅之。作鴟鴞貽王。承襲殺兄之謬。以金縢罪人斯得。爲公得管叔所由誤也。今按金縢。公居東爲流言避位也。詩東山。則成王悔悟迎公歸。而公奉王東征也。時管叔已死。而紂子在東方五十國挾紂子叛。故東征討鴟鴞。釋取子之恨也。三年而後事竣。故詩曰。自我不見於今三年。孟子云周公伐奄三年。討其君。卽此行也。金縢記公居東二年與東征異。管叔死於公居東之二年。故曰罪人斯得。非謂周公居東卽討管叔也。但言罪人斯得。不言罪人叛。亦不言王師討罪人。蓋王與二公以討得之。猶後世雲夢縛韓信。千金購羽頭之

類耳。公不知。知亦不能止。當時所得惟二叔。然禍實由武庚。故公怨鴟鴞而不罪兄。不怨王。但怨首禍者。所以傷二叔也。豈公自殺兄。而反怨鴟鴞乎。殺叔者成王也。無王命。誰敢殺之。公無如王何。但斥鴟鴞。故金縢謂王未敢誚公。王亦知公怨已。而但不敢誚讓耳。及其感悟迎公。公歸乃大誥天下東征。專爲討紂子武庚。伐奄。平五十國。故作大誥。豈兄弟鬩牆。至播告天下乎。今其詞具在。曰有大艱于西土。我西土人亦不

靜又曰若兄考乃有友伐厥子民養其勸弗救又曰惟大艱人誕鄰胥伐於厥室皆怨紂子註誤二叔也及康叔東封又告曰勿或刑人殺人勿或劓刵人又曰弟弗念天顯兄亦不念鞠子哀又曰小臣諸節別播敷庶厥君汝乃速由玆義率殺亦惟君惟長不能厥家人於無逸曰小人怨汝詈汝則信不寬綽厥心亂罰無罪殺無辜於立政曰孺子王矣其勿誤於庶獄凡諸告辭悽楚伊鬱皆深有懲於兄之死而怨王之率

殺也故余於解詩書特詳之世儒未達謂金縢大誥難解彼旣以金縢居東爲東征大誥爲討管叔則事辭跌矣甚矣難解又何怪乎再觀公之繫易也追思文考蒙難與已遭讒正同於坎離中孚小過爻象情見乎辭蓋周本火德坎水爲難故坎初象管叔二象公三象武庚四象二公五象成王六象東征離初二象箕微三象紂子四象管叔五象成王上象東征中孚初象育子二象監殷三象流言四象公避東五象王悔

悟上象黜殷小過初象武庚二象公三象管叔四象蔡叔五象成王與二公上象二叔九五爻辭卽用文考小畜之彖辭而曰公弋彼在穴在穴者同氣之象也取子由于鴟鴞而關弓則二公與王也不能射鴟鴞于高墉而取黃口于在穴在穴者卽恩育之子也其辭苦其情微余於問易詳之世儒反以爲大義滅親夫非大義則已豈有滅親而可爲大義者乎口舌相侵風聞曖昧雖中傷不過亡公一冢宰而汲汲渫雪八

議不分推刃同氣其殘鷙不反甚於鴟鴞乎必如左傳云王室之故夫二叔流言未嘗顯然稱兵犯王室也何遽討之公討必請於王王惑流言請必不許不請而討其唯莽操耳公不請而行爲避位也故曰我之弗避無以告我先王原未請討旣未討何緣得罪人公居東二叔亦在東二年之內成王疑公轉深殷頑不殄多士多方非盡二叔爲梗也五十國皆叛二叔且奈何易云飛鳥以凶不可如何正此謂耳但二叔不

靖如蝮蛇在手不暇愛腕此王與二公之意公在東二公在內機事隱密出其不意取罪人如磔鼠公焉得而止之此鴟鴞所以作而世儒反謂公殺叔豈不寃乎司馬遷作伯夷傳曰學者載籍極博猶考信于六埶詩書雖缺虞夏之文可知今詩書有明徵遷以誣詩書聖心昭如日星還以誣聖人終古夢夢誦詩讀書而不知其人尚論所以難也孟子曰規矩方圓之至聖人人倫之至無人倫何以爲聖人小儒誦甲子問

周公皆知其爲聖人大儒通六籍語周公殺兄皆箝口不辨良心死公道滅是可忍也孰不可忍是非之心人皆有之今謂聖人殺兄則心疑疑而竟不察誣聖人何其決也謂無是事則心安安而竟以爲疑信訛言何其堅也甚矣人情之難曉也余已解經又爲之辨

駁邵氏卦圖

邵雍氏按易大傳太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦傳會爲圖謂伏羲畫卦始畫一奇一偶當一陰一陽居初爲兩儀兩儀上各加一奇一偶當陰陽老少居二爲四象四象上又各加一奇一偶居三爲八卦八卦上又各加一奇一偶爲十六又加爲三十二又加爲六十四以成六位謂如草木根之有幹幹之有枝朱元晦極尊信謂爲羲聖原本先天之易愚謂此後世緯

稗之小說耳夫子謂太極生兩儀兩儀生四象云者言易道之大原也非言畫也謂易本大虛法天地象四時而生八卦非以兩爲一畫四爲二畫八爲三畫也如以爲畫兩儀四象可畫太極獨不可畫乎既云如根有幹幹有枝畫兩儀不畫太極是有幹無根也然畫太極則多一畫而八卦居四所以未能自遂其說耳圖以二畫當四象謂老陽少陰少陽老陰爲四也夫陰陽稱老少非古也傳言象未言老少後世筮家準

河圖六七八九消長之數因後篇父母男女而撰此名耳今以六七八九當四象猶可以四象歸之二畫則謬矣何者老少由升降而生非可比肩同位也初畫既生陰陽則初即是少至二畫皆老矣今以方生之二少與久生之二老同位於義不倫且云兩生四又似生者爲老而所生爲少稱名不雜越乎按圖乾坤居邊六爻皆老无少今獨以二稱老則乾坤初三四五六又將何以稱乎其餘卦爻變動不齊莫不各有老

少今獨以老居二以少居初豈初二有老少餘爻皆无有乎卦雖六十四其實八而已天地水火風雷山澤八相摩而成六十四无六十四全體也周禮太卜經卦八別卦六十四由經卦而別爲八八耳故夫子第云四象生八卦非有未畫之數如十六三十二六十四以待後人之添補也下卦三畫層累而上猶有漸次至上卦三畫惟舉已成者錯之今謂八分爲十六又分爲三十二又分爲六十四則贅累無稽之甚矣又謂六十四上可再分爲六十四以至於無窮夫易所謂無窮者惟其不盈也故卦畫成于三爻位止于六陽過五則悔陰至六則戰若使六十四上可更加則是乾不亢而坤不疑有盈無虛豈造化之理哉或云生者如筮法十八變而成卦云爾夫筮以求卦非始作卦也後人求卦逐爻漸生聖人作卦得一而萬畢何待筮筮法四營揲之以四以象四時十八變皆用之凡爻皆從四象生今定以四象屬二畫謂獨生三畫之

八卦豈通論乎夫卦者象也聖人象其物宜擬其形容必具體成器而後可爲法象今據橫圖一奇居右上載三十二畫一偶居左亦上載三十二畫長短佩邪首尾牽掣下不成兩中不成八上不成六十四名爲自然其實牽强如乾本純奇初畫與兑離震四卦共二畫與兑共三畫始自完一奇四畫與夬大有大壯共五畫與夬共至上始自完一奇亦陽儀三十二分之一耳六爻之內陰陽混雜中邊攙越即一乾而他卦

可推矣豈成法象朱子顧亟稱爲不假安排自然流出夫陽左陰右乃爲自然今圖右陽而左陰以遷就乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之序附合圓圖往順來逆之說若左陽右陰則一切不合矣夫說卦所謂往順者豈自震至乾所謂來逆者豈自巽至坤之謂歟穿鑿强解何爲自然又嘗以六十四卦名義推之乾畫一奇連而爲八與夬大有大壯小畜需大畜泰同體坤畫一偶亦分而爲八與否萃晉豫觀比

剝同體不知何所取若無取便是强作於是爲之解曰伏羲秪作三畫耳文王始重之伏羲有畫无文字文王始名之夫既謂如根有幹幹有枝又謂伏羲止作三畫則是有幹無枝文王重之是又有枝無幹皆自背其說矣況夏后氏以艮爲連山商以坤爲歸藏六畫成卦自夏商已然矣何得謂重自文王始乎若使伏羲時原無文字秪傳空畫文王雖聖焉知三奇本乾三偶本坤一奇二偶本震坎艮二奇一偶本巽離兌

乎夫既謂之幽贊于神明而生蓍大衍揲策十有八變而成卦則是六爻皆備矣蓍既作于羲聖豈得謂重卦又不始于羲聖乎若羲聖止作三畫是未卒之業夫子焉得云庖羲氏之王天下始作八卦乎其引神農至黃帝堯舜所取諸卦又皆六畫之象乎故夫三畫者羲聖畫之也六畫者羲聖重之也乾坤屯蒙等名羲聖名之也文王因之而演象周公因之而繫爻孔子因之而作傳文王周公孔子之文字即羲聖之文

字文王周公孔子之易即羲聖之易今欲避卦名不合圖序之難詭稱伏羲無文字襲先天後天語分羲爲先天分文爲後天夫天豈有二其立名既舛又謂三聖不同易其畔道愈甚矣先天後天本夫子文言謂聖人先後天而不違今分而爲二則是羲聖之於天但能先而不能後文王之於天但能後而不能先其刺謬愈甚矣据其說天地定位三章先天圖也帝出乎震一章後天圖也非聖人有明訓何据而知其本爲

圖既謂羲聖止作三畫文王重之然則所謂後天者宜別有六十四說卦乃可不當即伏羲之八卦以爲文王之八卦也其所圖先天宜獨用三畫八卦乃可不當仍文王之六十四卦以規爲伏羲之先天也是自亂其說矣跡其圖無補于易祇以開雜家附會之端元晦何所據而信其爲羲聖之原本乎羲聖作易參天兩地而倚數原無圖說今以先天圖爲對待之體後天圖爲流行之用夫對待流行有兩名非兩時兩事

也況又可分而爲兩易乎有體即有用不用則體爲頑質有對待即有流行不流行則對待爲偏枯此際豈容分先後故夫子第云天地定位耳未嘗言乾居南坤居北也第云山澤通氣耳未嘗言山居西北澤居東南也第云雷風相薄未嘗言雷居東北風居西南也第云水火不相射未嘗言離居東坎居西也其所謂通與薄射者二氣相感非謂位相對然後相通相薄不相射也云乾西北之卦者以天位乎上天體西北

高也坤不言位者四方莫非地也火金之間土氣盛故坤居之今圖移乾居北移坤居南是天地平立上下無等也既以乾坤居南北自不得不移離居東移坎居西然北方寒涼南方炎熱風氣可憑也向南明爽向北幽暗光影可徵也故經曰離者明也南方之卦坎者水也北方之卦今移離居東坎居西何所據乎經云艮東北之卦也兌正秋也今移艮居西北兌居東南以西北多山東南多水乎然經謂山澤通者氣耳

非相對爲通也如雷風相薄以震巽氣接耳未有遠相對而能相薄者也蓋既以兌居東南自不得不移巽居西南移震居東北也然經言震東方也巽東南也萬物出乎震齊乎巽甚明今謂風起西南又何所據乎謂雷起東北以艮北爲寅方乎寅正月也正月豈雷發聲之時乎其說既無一可通而又據此撰爲橫圖以乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八爲序復取橫圖規而圓之然始乾終坤純奇純偶相牴牾無

可奈何乃從震巽中斷顚倒反湊自知無稽援引數往者順知來者逆附會云一陽起自震歷離兌至乾六陽爲順往一陰起自巽歷坎艮至坤六陰爲逆來尤崎嶇可笑經第云雷風相薄未嘗言卦從雷起也是猶曰帝出乎震耳至以震歷離兌乾爲順以巽歷坎艮坤爲逆經有明訓乎畫卦則始乾終坤畫圖又逆坤順乾豈非杜撰乎果若巽至坤四卦爲知來震至乾四卦爲數往則是八卦數往者不能知來知來者不

能數往易不謂之逆數其諸一順一逆之數乎而朱子曲爲之解曰易之生卦以乾兌離震巽坎艮坤爲次皆逆數也若是則夫子所云易逆數之逆以横圖生序言知來者逆之逆又以圓圖巽至坤而言其杜撰愈甚矣綜之義聖成卦奇偶往來之法詳于說卦三索以乾坤初中終爲序逐章次第歷歷可按其八卦方位定于帝出乎震一章專明八八相錯六爻自下而上序卦自上而下往來順逆之象而已此外別無異

說邵氏之學出自陳摶摶本華山羽流學主養生借八卦五行升降配四時節候調息駁氣而於聖人開物成務士君子進德脩業原不相謀四時自行也五氣自運也天自清地自寧可無煩聖人作易也聖人之作易其故可知也範圍天地而非憂天地也同運四時而非爲四時也出入鬼神而非爲鬼神也道合陰陽而非爲陰陽也然則聖人作易之故可知也今秪以供養生占測卜筮之用跡其圖與四時五行消息配

合亦無足奇蓋卦畫奇偶均停隨意縱横方圓无所不合如參同悟眞堪輿星卜等書天地日月水火心腎龍虎九宮方位等圖假託附會不可勝計大都與邵氏相彷小道可觀致遠恐泥烏足以綱紀大易而謬謂爲羲聖之本義哉檢其圖說不盡相合謂乾畫午中坤畫子中離盡卯中坎盡酉中陽生于子極于午陰生于午極于子以爲自然若非斷震巽倒湊則一切不合論其序震旣居四論其數又自震起誰與適從

如以震爲一陽冬至十一月當復則六十四卦分直周歲每月皆五卦有奇乃均今自冬至復一陽起歷震過離至臨十七卦始遇二陽爲十二月及春分又當臨豈十二月遂春分乎自臨至泰九卦遇三陽爲正月及立夏又當泰豈正月遂立夏乎自泰至大壯五卦遇四陽爲二月及芒種又當大壯豈二月遂芒種乎自大壯至夬僅三卦輒遇五陽爲三月而芒種仍在夬自夬至乾僅一卦輒遇純陽而已四月夏至矣自

乾至姤亦僅一卦即一陰生爲五月而夏至仍在夬自姤歷巽過坎至遯凡十七卦始遇二陰爲六月而秋分當遯豈六月即秋分乎自遯至否九卦遇三陰爲七月而立冬當否豈七月已立冬乎自否至觀五卦遇四陰爲八月而大雪當觀豈八月大雪乎自觀至剝僅三卦遇五陰爲九月而大雪仍在剝自剝至坤僅一卦即純陰爲十月而已冬至矣夫陰陽之初生也來何其緩卦何太疎及陰陽之將極也去何其亟卦何大數諸節氣與月令皆相齟齬何得爲自然又以各卦名義推之頤屯益何取而當小寒噬嗑隨何取而當大寒无妄明夷何取于立春既濟家人何取于雨水豐離革何取于驚蟄同人臨何取于春分由此推之二十四氣與各卦名義又何支離也凡經傳八卦次第未有以坤終者蓋乾坤本父母一陰一陽理無離析而首乾終坤自邵氏卦圖始若謂爻有消息但依第九章三索始乾至震四變而成坤由坤至巽四變

而復乾往來循環乃爲自然故後章言象皆以陰陽三畫純卦初中終爲序甚明也今牵順逆之說附合圓圖另以坤終于理甚乖至于方圖尤爲伎倆云天地定位否泰及類山澤通氣咸損見義雷風相薄恆益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事八卦相盪爲六十四其法從四角逕對交股至中央西北角乾東南角坤爲定位對東北角泰西南角否爲及類兌次乾艮次坤爲通氣對次否之咸次泰之損爲見

意離次兌坎次艮對次損之旣濟次咸之未濟
震次離巽次坎對次旣濟之益與次未濟之恆
共爲十六事如人以三十二棋子排八陣圖爲
戲而已何補于經何適于用又以方圖寫入圓
圖之內稱爲天圓地方天包地外尤淺陋可哂
以天地定位一章爲圓圖雷以動之一章爲方
圖果爾經當云乾以君之兌以悅之日以晅之
雷以動之風以散之雨以潤之艮以止之坤以
藏之其序乃合卽合亦何據而知其本爲圖也

皆安排造作无當于理而朱元晦極相推服以
爲易開卷第一義余殊不解所謂

廣易象

大道易簡聖人設象以神其道道一言可盡而
象千變無窮聖人神明默成象義玄同在學者
必因辭會象因象會義苟義合而象離非易之
義也象合而義離非易之辭也夫子說卦但擧
其例使人旁通非爲定局也今畧廣之有說卦
所本無而彖爻隨宜取象者如乾未言爲龍而
爻取象龍坤未言爲馬而爻取象馬以龍升天
馬行地也震不言爲侯而屯與豫之震建侯以

長子承乾象君也不言爲斗而豐之震見斗以
震體仰虛象斗也巽不言爲魚而姤中孚之巽
皆象魚以巽體互離爲網罟有魚也不言爲鴻
而漸上之巽象鴻以鴻序飛乘風也不言爲牀
而巽云牀下以奇乘偶象牀也離不言爲鳥而
旅上之離鳥焚巢以離田有鳥也兌不言爲虎
而履之兌云虎尾革之兌云虎變以兌位西而
虎西方之宿也不言爲郊而需之兌云于郊小畜
小過互兌云西郊以澤近郊方澤亦在郊也坤

不言爲宮人剝之坤云宮人寵以坤純陰象女也此類皆說卦所无而象爻自取爲象者也亦有說卦分類而爻辭通用者如震爲龍象東方蒼龍之宿而乾爻亦龍坤上六亦龍以乾坤生諸卦變化猶龍不獨震也坤爲牛柔順之象而離中有坤亦象牛離之象畜牝牛旣濟之離東鄰殺牛不獨坤也巽爲白而賁體无巽亦云白以離互巽又爲兵戈金色白火明亦白中虛亦白不獨巽也此類皆說卦分屬而爻辭通用者

也三畫成卦八卦成象此常例然亦有合内外二體成一象者如離外剛内柔爲龜而頤損益三卦无離全體上下皆剛似離故頤云靈龜損益云十朋之龜合六爻成離象也坎剛中爲棟而大過无坎然中四爻皆剛似坎故彖云棟橈合六爻成坎象也離爲電震爲雷故噬嗑取象刑獄中孚无震離而大象亦云議獄與噬嗑相似以中孚全體似離互震也小過全體似坎故大象恭哀儉與坎德行教事相似又以繼中孚

後全體似鳥遂象飛鳥也頤上艮下震全體取象頤井上坎下巽全體取象井鼎上離下巽全體取象鼎此類皆以六畫成象不拘三畫之例者也亦有二畫成象者如牛本三畫坤離之象艮不言爲牛而遯之艮六二爲黃牛以六二麗九三居中似離也豕本三畫坎卦之象巽不言爲豕而姤下巽之初六云羸豕以初六承九二之下似坎也魚本離象剝无離而上艮之六五魚貫以六五麗上九居中似離也果蓏本艮象

姤无艮而姤之九五包瓜以初六在九二下似艮也此類皆以奇偶二畫成象者也亦有獨用一畫成象者如田取諸離師无離而六五田有禽以上卦坤中一偶象離也震爲足夬无震而夬下乾之初九壯于趾以乾之初奇象震也坎爲隱伏爲月夬无坎而夬之乾九二暮夜以乾中一奇象坎也坤六三爲或從王事无成有終訟无坤而六三亦或從王事无成以坎上一偶象坤也凡陽在下者皆動之象在中者皆陷之

彖在上者皆止之象凡陰在下者皆入之象在
中者皆麗之象在上者皆悅之象顧其時位何
如非定以一卦為一象也故有一爻取數象如
蒙九二既象子又象蒙師小過六二既象孫又
象妣又象臣漸六二鴻磐象貪鴈又象哺鴈既
濟六四繻象帛又象裳之類是也又有一卦象
一物仍象兩物如剝卦象牀仍象上下兩牀井
卦象井仍象上下兩井鼎卦象鼎仍象上下兩
鼎之類是也又有不用八卦之象但就本爻剛

柔稱名為象如柔以剛為夫剛以柔為妻二以
五為君五以二為臣之類又有雖用八卦之象
不顯言其象如虎艮象也賁上體艮故有虎賁
出使四方之象不顯言虎也牛馬坤象山艮象
謙體坤上艮下故初六傳言牧六二爻言鳴九
三爻言勞用牛馬登山為象不顯言牛馬也又
有不用八卦之象但以卦體大段情形示象如
履體周旋象不處也泰體下往上來象天地拼
復也噬嗑自下合上象頤下動也漸體上進象

循序也歸妹反下象速退也困體下來入井之
象也井體上出困通之象也此類皆以卦體情
形為象者也又有以互體為象如泰中互歸妹
六五爻辭云帝乙歸妹萃六五互巽傳云往无
咎上巽也益自二以上互觀爻辭因象觀謙自
二以上互師五上因象征伐之類是也又有不
主本卦而以爻所變卦為象者如田與見本離
象也乾九二云在田利見是九二變離也變則
為同人故在田利見大人卽同人之同人于野

也動直本乾象坤六二云直方大象曰六二之
動直以方言動則偶畫變直為師九二之承寵
懷萬邦光大不孤之象也比上六云无首蓋上
六變則成觀大觀在上顒若為首不變不成觀
故无首也豫上六冥豫成有渝是震體變離以
明化冥也復上六无妄上九既濟九三未濟九
四皆以變卦為象者也又有不待變而以本體
所伏卦為象者如同人上乾伏坤故象于野下
離伏坎故象大川全體伏師故三四五爻象師

大過上兌伏艮少男乘巽長女故九五象老婦得士夫下巽伏震長男承兌少女故九二象老夫得女妻臨初三云咸臨以咸初二本艮體臨下卦伏艮也漸初六云小子厲有言以漸下艮爲少男伏兌爲口也兌九五孚于剝以兌外體伏艮似剝也此類皆以所伏卦爲象者也又有以卦名爲爻象如訟九四復卽命小畜初九復自道皆以一陽在乾下似復也履九五夬履以乾下應澤象夬也否九四疇離祉以泰否二卦

三四往來之際象離也臨初二咸臨以下卦伏艮二陰象咸也同人九四之象曰困而反則以四變家人反成困也漸九三之傳曰離羣醜以坤體外互離也咸九三執其隨以三爲艮主止不動不爲隨也此類皆以卦名爲象者也又有依序卦一正一倒往來相因爲象如比之原筮蠱之先後甲井之改邑復之七日復臨之八月凶需訟咸恆之類皆是也又有依八卦方位六爻周流爲象如蹇解井震之類有用天干爲象如蠱之甲巽之庚革之巳日泰之帝乙有用數目爲象如三歲十年九陵七日之類有用文字爲象如損云二簋象艮以簋字中从艮也井六四井甃以井互兌爲秋甃字从秋也賁與旅大象云獄以卦體艮爲狗獄字从犬也澤水爲困以中互巽木取困字从木在口內也咸爲感取感字无心也兌爲說取說字无言也井字四十而區分九序卦四十九値革數合大衍取古文井中有點象五十虛一也又有以字音假借爲

象如同人九四象曰困而反則借則作澤四變家人反巽爲兌之象也隨大象殷薦借殷作音象震也大壯九四藩決不羸借羸作雷亦象震也歸妹六五君之袂不如娣之袂借袂作妹少女亦兌象也豐九三日中見沬沬雨泡也借作歸妹之妹因上卦歸妹以爲本卦互兌澤之象也噬嗑六二拂經之經言歷也借作經常以爲六二越五赴上反常之象也漸六二飲食衎衎借作坎坎六二互爲坎也睽上九之鬼借作睽

疑象也中孚九三好爵借爵為鳥爵象鳥孚子也噬嗑借作市合大過借作過涉枯楊喪羊皆借作陽大小畜之畜借作束履借作禮无妄借作无望坤六二直方同人困九五中直皆借奇畫之直作正直賁六二之賁其須歸妹六三之歸妹以須皆借髭須作須求之須他如象借作斷爻借作效此類皆以字音相通假借爲象者也凡爻辭皆象也凡象皆辭也有即辭是象者如卦有大小則辭有險易吉人辭寡躁人辭多之

類又有无辭之象如咸感无心九四當心位而爻辭獨不言心以象咸之无心也升之九五君位非人臣所得升故爻辭无君象但云升階者虛天位以待大人也此以無辭爲象者也夫無辭亦象而象可勝窮乎推而廣之易象之不可知者尚多也大抵卦六十四皆象而象猶不盡于卦爻三百八十四皆象而象猶不盡于爻天地山澤風雷水火龍馬牛羊雞狗之類象也雖爻辭君子小人吉凶休咎之類亦象也乾之九三君子終日乾乾非爻象乎天行健君子自强不息非卦象乎故夫易莫非象也離象言易與泥象求象皆非也故曰引而伸之觸類而長之易其可知也故易者變也象者像其變也莫變于易莫變于象惟神不測惟神无象聖人作易以象神設卦以象易畫奇偶以象陰陽陳六位以象三才乾坤六子相錯以象造化人事屈伸往來故凡古今天地一象也帝王一象也萬事萬物一象也學者觀象斯得意矣而王弼氏曰

得意在忘象爻苟合順何必坤乃當牛義苟應健何必乾乃爲馬然此乃既有象後之言耳非未有象先之言也蓋象由畫始義聖始作易不言易而但示人以畫一畫立即參兩具八卦成萬象應故曰八卦成列象在其中矣乾坤象天地六子象雷風山澤水火有象而無辭有畫而無意所謂八卦以象告也及文王周公受之然後繫辭明象廣象明意是故象者言乎其象者也孔子曰書不盡言言不盡意聖人之意其不

可見乎。聖人立象以盡意。此之謂也。自庖犧氏以下。列聖開物成務。立成器以利天下。皆取諸象。故曰見乃謂之象。形乃謂之器。器形而下。道形而上。通乎道器之間者惟象。故曰聖人有以見天下之賾而擬諸其形容。象其物宜。謂之象。故易惟象而已矣。若夫道一也。易與詩書禮春秋非殊。求其意。詩書春秋足矣。惟易以象告。故言健則必言馬。在他經健可不必馬。而易不言馬。則馬知一畫之象馬。言順則必言牛。在他經

順可不必牛。而易不言牛。則馬知一畫之象牛。如是則爻畫不與萬物通。而八卦爲虛設矣。豈聖人見賾擬形容之本意哉。學者誠欲忘象。併忘易乃可。如言易廢象。意雖是。終于鹵莽而不順理。蓋意之有象。猶方圓之有規矩。意不準諸象。必且師心馳辯于意之外。王弼懲漢魏諸家之附會。矯枉過直。毀繩墨而尚清言。習氣使然。不可爲訓也。依爻設象。依數明理。故說卦於象諄諄焉。若秪据爻位言理。于象辭不合。是聖人

之辭。譸張無根。而理無所維繫。活套轉移。如君子小人。君臣治亂。一二卦可了矣。瑣瑣六十四。不已複乎。故凡爻與象。各有合也。但辭旨精融。粗淺難窺。若視爲糟粕。一切判棄。如告子不得於言。自詭忘象。非欺則罔矣。故以理數論之。爻有定位。數也。象有變化。理也。必理與數合。乃見數之不可逃。爻天也。象人也。必人與天合。乃信天之不可違。若以爻爲理數。象爲事物。必事物與理數合。然後吉凶善惡。各盡其情。故凡象與

爻。无弗合也。見爻不見象。如王弼之說。索理而遺事物也。見象不見爻。如于寶諸家之說。徇事物而忘理也。故拂義而强象者。失之苦。執義而廢象者。失之疎。苦者穿鑿失眞。疎者支離不屬。均非也。至于博士家。舍君子小人。君臣治亂。茫然不知易。猶說春秋。舍尊周攘夷。褒貶名字。茫然不知春秋。嗟夫。經術之敝久矣。莊生所謂千載而下。知其解者。旦暮遇之也

春秋後言

春秋終於魯哀公何也曰春秋爲五霸修也魯至哀公之季而五霸終矣春秋十二公歷年二百四十有二天行之數窮于十二君取十二一週矣年取二百四十再週矣所以法天也其終於哀公十四年春何也曰是時齊陳恆弑其君夫子年已七十有一沐浴請討三家不可而公不能令慮陳恆之事將及魯而傷周公之後不復振也故慷慨絕筆終焉其終於獲麟何也曰

春秋感獲麟而始修也昔者商紂之末麟趾兆而文王興今周衰而麟至文王沒矣文不在玆乎王者不作二百餘年天下芒繁紛挐訖無寧日所見不祥之人與不祥之事自生民以來未有者二百年間備矣子弑父臣弑君弟謀兄妻逆夫夷滑夏滅人之國家毁人之宗社殺人之父兄俘人之子女人情之兇毒極矣天子降而事諸侯諸侯降而事大夫大夫降而事家臣支豐於本尾大於腰四分五裂世道之顚危極矣

而又捐廉恥壞大坊裂衣裳而爲毛羽易人類而爲禽獸倡優下賤所羞爲之事學士薦紳甘心自昧而不恥與人善則易室而昵與人不善則殺之而分其室君淫臣之婦于其家卿大夫要寮友之妻于路縱夫人宣淫于境外率將士班處于公宮甚者如衛子頑之妻其母宋襄姬之通其孫齊諸兒之淫女弟楚熊比之奪子婦名教掃地秉彝雕喪三五流風餘澤蕩然無復纖絲之維繫矣嗟乎天道沍寒而陽和起長夜

旰漫而朝旦曦豈其鶡鴠日叫于灌莽狐狸長嘷于通闤而無嘉祥之來復乎或曰七國之禍不尤慘於春秋邪曰七國之禍是春秋之餘孽也有五霸則自有七王濫觴于春秋而後滔天于戰國故兵莫慘于人心而莫邪爲下邪說之害甚於洚水人心之惡毒於猛獸自春秋作而漢唐以後仲尼之教行六經炳焉同風迄於今家誦户說田夫紅女廝養下隷莫不知仁義之爲美而不敢輕以其身爲蠻髦狗彘學士大夫

彈冠振衣，立於天日清朗之下，貴以身爲聖賢，敦詩書悅禮樂，無復有輕檢押壞廉恥，如春秋世者，則誰之功哉。人情貴耳賤目，耳聞三五，則藐爲不可及，目覩清時，則薄爲叔季，顧自漢唐以來，士林之清議，與英君哲后之崇奬，人懷姱飾，楊芬來許，雖三五何加焉。當其治世化行，無遜詩書所稱，比其亂也，名義相扶，猶不至如春秋之腐敗也。嗟乎，是誰之功。三五帝王不能使其後無春秋，仲尼能使萬世之下不敢復爲春

秋。三五帝王不能以其道行於死後，仲尼能使其道明於萬世。故曰生民以來，未有夫子。春秋成而禎祥至，禎祥出而春秋終。大人者與天地合其德，非人之所能爲也。後世乃有續獲麟而再作者，愚以爲春秋不可再作矣。蓋春秋非殘闕之書也，寓其志則不必備其事，裁其義則不必會其全。志苟明矣，義苟備矣，十二公足矣。今欲補少於定哀之後，亦宜增多于桓隱之前。畫蛇續貂，爲贅而已矣。春秋之義，不言而信，無毀

譽而直。今人爲一說，家持一端，可否同異，尚未通曉，而徒然勦襲聖人之辭，學步效顰，爲詭而已矣。仲尼謂文勝則史，故春秋之辭，尚體要，立經不立傳，舊史自在，使人參考，而是非可知。今自爲綱，自爲目，吾說我志，心口相證，爲私而已矣。聖人持世，不過五百，西周以前，有文武周公在，則文武周公爲主，東周以後，謂丘竊取之云爾。澤過五世，遠不相及，二百四十二年之事，亦已多矣。今欲盡取秦漢以來千餘年，是非包舉

獨任，挾山超海，爲誕而已矣。春秋明王不作，寓義斯文，良非得已。漢唐宋之興也，眞主輩出，豐功茂烈，無遜湯武，今一切謂無明王，比于五霸十二國之閏數，玉石俱焚，爲溷而已矣。春秋起隱公，下迄獲麟，十二公世未甚遠，而仲尼猶慮見聞失實，斷自隱始，而且闕其疑。今秪憑簡策闕然，直決千餘年以前之事，自謂得情，捉風捕影，爲誣而已矣。春秋雖寓是非，而寬厚微婉，直而不倨，正而有體，後世妄起凡例，褒貶黜陟，恣

口舌行胷臆不顧君父之醜曖昧之疑深文巧詆譏讒叱訶無異怒罵爲詩而已矣六經名教之規矩也規矩一而方圓不可勝用非盡方圓之器爲規矩也今欲毛舉千百世亂臣賊子奸雄隱慝都爲一部若使春秋本殘緖當續孟軻非乏鴻儒寥然中斷者千五百年扼腕結舌待考亭氏出後了此伯牙絃絕子期再生爲藝而已矣夫抱聖人之道者不遇聖人之窮遭聖

人之窮者不求聖人之志有聖人之志者無聖人之才有聖人之才者無聖人碩德重望卓然爲萬世師不敢作春秋故楊雄太玄擬易法言擬論語王通續六經朱元晦續春秋之數子者日月出而爝火燃爲僭而已矣

考亭疑問

考亭朱子後學之師模也佑啓我後人厥功弘多時或領畧未通有疑思問每懷不及門之歎小辯可置大惑難解其要有四一曰毛詩改古序夫詩三百有古序其來尚矣或曰作自夫子或曰子夏或曰作自毛公檃括深約法戒詳明數千年來學者墨守無異辭自考亭出始斥爲妄語世代名目皆以爲鑿空一切用已意改作　明興奉此以程士立之學官晩遂倂古

序廢之予竊疑焉蓋詩之爲教也主文而譎諫正言若反直言若曲急言若緩怨言若頌刺言若美所以聖人每難于言詩也孟子云不以文害辭不以辭害志以意逆志是謂得之高叟咸丘蒙以辭害志者也子貢子夏不以辭是爲得之者也故曰不學詩無以言聖人獨取於二子者以能得其意于言之外也考亭於詩如膠柱鼓瑟見關雎則以爲鳥覩羔羊則以爲獸誦靜女則以爲淫婦讀狡童則以爲唐子若咸丘蒙

誦北山、則以爲臣父、高叟言小弁、則以爲小人。執一隅而不三反、自以爲讀書直訣。所謂雲漢之詩靡有孑遺、是周無遺民者也。執文解字、自生疑惑、反覺古序爲迂遠。昔人爲鑿空、何怪其然邪。抑不思古人作古、既爲鑿空、今人揣摩、焉得實錄。子云、多聞闕疑、愼言其餘、則寡尤。千載舊章、一旦改作、豈闕如之義。此其疑思問者一也。其二曰、說易主卜筮。夫卦者、掛也。掛象以示人也。聖人作易、有見於三才之理難言、畫奇偶

以象陰陽、往來而生八卦、以象三才。命之曰易。易者、變也。八卦成而易道備矣。聖人又有見於天下萬事萬物莫非易、欲掇以示人、乃作爲蓍策。大衍其數、以合八卦、四營以成六爻、寫鬼神之情狀、推休咎之理、繫吉凶之辭、而命之曰筮。筮者、試也。試其法以示人、要于明易而已矣。其言吉凶者、人事得失之準也。言鬼神者、神其道以通造化之靈也。謂之占易、非徒占、而占亦易也。占非徒筮、而筮止於占也。故易有聖人之道

四、以言者尚其辭、以動者尚其變、以制器者尚其象、以卜筮者尚其占。言動器之所該無盡、而朱子作本義、獨取卜筮尚占。蓋緣秦不焚易、以爲卜筮之書、又見左傳繇辭、後世管輅郭璞諸人奇中、將以是神其易云爾。要之小道可觀、豈聖人易簡之理、天地正大之情、而居然執爲本義。此其疑思問者二也。三曰、綱目續春秋。夫魯之春秋、史也。而夫子之春秋、則經也。魯之春秋與魯相終始。夫子之春秋、止十二公。史所記一

國一世之事、而經垂教天下萬世。史人皆可作、而經非聖人不能作。聖人作春秋、畧舉東周二百餘年閒亂跡、以明法戒云爾。若以爲史、則太簡。惟以爲經、則約而該矣。至其詳、有史在。春秋非史、奈何以爲史而强續之。孟子曰、詩亡然後春秋作。溫柔敦厚、詩之教也。春秋繼詩、而世儒以爲刑書。豈溫柔敦厚之義乎。春秋繼詩人溫柔敦厚、故不敢自用自專。後世自用自專、以爲刑書、而欲續春秋、豈繼詩亡之義哉。子云、吾之

於人也誰毁誰譽舊史所詳者聖人不欲揚之但挈其綱而隱其目不言而信所以法天也天不言而四時之氣備是故曰春秋今旣爲綱又數其事爲目則是天有口自言也豈天之道歟明王不作世莫宗予乃成春秋後世如漢唐宋之盛豈乏明王而復成春秋是千載無治世而春秋長終古矣豈一治一亂之理哉此其疑思問者三也四曰大學傳格致按大學中庸本禮書也今獨摘取此二篇單行以爲道學之書豈

禮之外別有道歟又割大學首章分釋明德新民止至善本末爲四傳破裂不成義理且明親至善有傳定靜安慮何獨無本末有傳始終何獨無有者不必有無者自應無原非錯簡誠意以下舊止五傳蓋大學功始誠意誠意以上更無容加莫非意也莫非誠也致知格物卽所以誠意也今別作格致傳以補之而曰學者卽凡天下之物必窮其理以至其極用力久而後物無不格知無不明此據致知在格物生解夫致知在格物者謂明德卽知家國天下卽物也致吾明德以達乎家國天下卽致知格物也書云光被四表格于上下卽古之欲明明德於天下物格而知至也蓋人心體本明三德五道四端萬善我固有之非拖取身外浮泛之物以補苴吾知也理在心雖不待物而始明知在意必貫乎物而後至誠意正心脩身皆所謂致知以格物而家齊國治天下平乃所謂物格而知斯至矣德明而民不親則德孤知至而物不格則知

僞故致知格物者明德親民始終本末之關紐也大氐德業盡於明德親民而止至善爲根柢工夫盡於誠意而格物致知爲實地功至意而精矣德至誠而純矣卽所謂至善也聖人不過天下之至誠耳又何加焉致知以廓吾意而措諸物格物以綰天下物而納諸意故曰誠者非自成己而已所以成物也五傳首誠意至於平天下絜矩忠信卽誠意也忠信絜矩平天下卽物格而知至矣或曰經言欲誠意必先致知知

至而后意誠次第分明今以爲明親關紐是越次第也曰知意雖有兩目實無兩體傳謂誠其意者毋自欺也毋自欺卽知也惡臭好色卽物也自慊卽意誠也在身內總謂之心加諸天下國家總謂之物知卽心之明意卽知之運物卽意所注向知在意先明在誠前推本循序立言不得不爾人心有知如天有日月知如日月之明意如晝夜寒暑升沈往來日月貞明而後往來格物山河大地容光必照萬古長存代明不

息四時行百物生歲功成所謂意誠心正身脩家齊國治天下平亦若此矣故功夫不外誠意但誠意之上不言知則意無主而心無所用不有明德以何親民以何格物故王陽明謂知爲良知孩提知愛知敬達之天下親親仁民篤近舉遠致知格物之謂也良知擴充周流無間精神浹洽卽意誠也忠信絜矩盡人盡物參贊位育舉不外此故曰天下至誠誠始于意知至而后意誠中庸所謂先明善而後誠身此也必如考亭以致知爲入門以窮理爲致知以格物爲窮理今日格一物明日格一物無論天下無時平卽意何時而誠乎此其疑思問四也

中庸解

中庸一書。或謂子思繼述聖教而作也。中者。太虛自然之名。庸者。日用平常之理。中自堯舜以來相傳。而庸則自仲尼始發之。聖人盡性立人極。雅言執禮。其教不越民彝物則。以用其中。庸以用中。而中始著。中以妙用。而庸益神。易所謂顯諸仁。藏諸用。聖人以此洗心退藏于密。百姓日用而不知。程伯淳謂體用一源。顯微無間。此也。記者取而列之禮何也。非記者之意。是孔門

之的旨也。子云。博文約禮。禮者。中庸而已。禮不可斯須去身。卽中庸不可須臾離。執禮與執中無二。非禮勿視聽言動。所以約禮而存未發之中也。中者禮之體。和者禮之用。教莫大乎禮。道莫大乎中庸。故曰大哉聖人之道。禮儀三百。威儀三千。君子極高明而道中庸。敦厚以崇禮。始于戒愼恐懼。終于篤恭平天下。崇禮之謂也。故中庸者。性命之奧。禮教之原。其來遠矣。至宋程正叔朱仲晦諸子。摘取此篇。與大學。別爲二書。

離禮獨行。愚竊疑之。昔者孔子罕言性與天道何爲也哉。非曰秘之。良以大道不外日用。擇言高論。必有遺脫之憂。故曰中人以下不可語上也。又曰民可使由。不可使知。佛老之說。與聖道非二也。特以其孤譚性命。遺落世故。人心壞。禮法弛。所以爲大亂之首。不可用也。予嘗語學者云。凡民不知有道。不知是病。及知有道。知又是病。騎驢覓驢。愚不肖之醉易醒。頭上安頭。賢知者之病難瘳。故曰。人莫不飲食。鮮能知味。味終

不離飲食耳。今以飲食爲糟粕。專與人言味。何自得味哉。故曰下學而上達。聖言至精密已。人若不餓。食亦長物。不渴。飲亦長物。能率性。道亦剩語。能由道。教亦虛器。故諺有之。餓來喫飯倦來眠。只此脩行玄更玄。此言雖俚。實是聖人無行不與之意。子思憂禮教日衰。繁文日盛。窮思反本而作中庸。與作大學意同。蓋禮至叔季。忠信薄矣。不可無中庸以爲根柢。不可無大學以爲包絡。今欲割此二篇。獨行。舍禮專譚性命。將

必有空言無實薄視名法若老聃瞿曇之爲者
矣是以宋室南遷國祚奄奄諸君子方守誠意
正心爲理學而國未治天下未平與淸言之無
救于晉亂佛法之無補于梁亡如唯之與阿夫
然後信聖教本無礙而佛老所以惑世誣民者
正惟其空譚性命而非有他也今儒者離禮獨
言中庸身蹈二氏之癖又詆二氏爲異端及其
不勝遂舉性命宗旨一切割以予之曰此禪耳
玄耳于諸家言語文字稍涉二氏輒引嫌避諱

自以爲儒夫二氏所異于聖人者非以文字也
道果異邪何嫌文字之同道苟同邪文字雖異
無以別學聖人者在眞見其是不在文字間避
嫌疑也佛本夷狄侏儷之語借中國聖人文字
緣飾其說文字原非二氏有也自堯舜繼天垂
統仲尼脩道立教千有餘年彼乘吾聖遠經殘
假託依附所謂因果輪廻長生不死齊東野語
姑置勿論其他近理如明覺眞空淸虛無爲等
語皆六經殘膏賸馥彼叨竊吾餘如客子寄生

居吾土食吾粟何得與吾抗而吾以地主宗盟
反望塵卻避可謂愼而無禮則葸者矣且儒非
佳名也儒者懦也易曰天行健君子以自强不
息豈文弱可名魯哀以儒戲孔子孔子不居其
教子夏曰勿爲小人儒論道德則言勇言强不
言儒六經之訓稱帝王聖賢而儒之與百家列
也自司馬遷劉向班固始耳彼以儒命我我沾
沾自喜援孔子爲儒師牽帥七十子爲儒徒名
不正言不順至于南宋而儒斯極已故其失天

下也委中原以奉胡虜不能恢張治道而偏安
一隅疲苶以亡其諸君子學術復然割聖道以
奉佛老而株守理窟澳涊無用世因道汗譏非
偶爾由斯以譚自漢至宋訓詁不明道未嘗微
自宋至今知解漸多道未嘗顯始信虛見無實
道無增減今欲統一聖眞惟守下學上達溥文
約禮之訓以默會其所謂中庸使知行合一貫
隱兼體内外時措顯微無間彼二氏語上遺下
自不能出吾範圍也予故挈此篇還之記中孟

原缺第四十五葉

中庸無聲臭解

道以通微爲極故歸于無聲臭二氏以無爲常從無說向有中庸以有爲常從有說向無從無向有懸空無著從有向無根基可據故曰下學而上達二氏偏着上達所以失之或曰中庸言無與佛言空何別佛氏言空無色無像中庸言誠有色像而無聲臭色像本有也佛謂之無是以有爲無也聲臭本無也聖人謂之無是以無爲無也故曰形色天性也有形色無聲臭則有

者實有無者實無故曰誠法象莫大乎天地佛氏倂天地爲空夫實者焉能使空聖道有無虛實同體形上曰道形下曰器色象者器也無聲臭者道也道器有無一貫色象隱乎聲臭無聲臭不離乎色象故但可謂之無聲無臭終不得謂之無色無象佛倂色象無之誕矣然則佛氏與聖人異乎曰佛氏焉可與聖人言同異與自孔子子思時佛未興也學者多識言語文字未聞性與天道故子思述性道而佛晩出拾聖人

唾洟自文聖人言性亦言性言心亦言心言中亦言中言眞妄亦言眞妄如大學言明佛亦言明言知亦知言止亦止言定亦定言靜亦靜論語言空亦空言覺亦覺百家蹈襲未有如斯之公然雷同無忌諱者也聖人開基垂統中業式微佛氏陰謀簒竊以呂易嬴眞贋不分朱元晦謂彌近理而大亂眞誠然也爲今之計惟有守其眞討其亂而世儒不能討又不能守但呶呶然訴我非佛至於逃形畏影舉千年堂構累代

衣冠重器委而去之如周棄豐鎬越棲會稽自守彈丸以爲已有使佛氏久假坐成强大不思當孔子言性道子思作中庸時佛氏安在千年後忽被攘奪儒者反謂明心見性圓覺眞空皆佛語也余謂之割聖道以奉佛不其然與嗟乎若佛氏者吾夫子所謂不可使知之者耳其流弊譸張亂正一至此而儒者昏懦畏盜養寇莫知其爲遂令與吾聖人分曹而論同異此儒者所以爲儒而已矣

孟子好辯解

唐虞之事。莫大於洪水。三代之事。莫大於征伐。春秋戰國之事。莫大於邪說。自唐虞至周千有餘年。世亂幾更。皆賴聖君賢相撥亂反正。至於春秋。上之人無復有如禹與周公者。而孔子以韋布維持世教。迄于戰國。百有餘歲。邪說日多。世亂日甚。碩學孔子者。焉得不任其責。蓋人所以異于禽獸者。惟其有仁義。知愛敬。明君臣父子也。守此則治。易此則亂。人皆知生民之害。莫

甚於洪水猛獸。不知邪說害仁義。使人類盡猛獸。世道盡洪水也。有聖人在上。拯溺亨屯。則經理易。聖遠教衰。邪說橫行。君子不得在位。徒以口舌稱仁義明孝弟。守先王之道。其功比于排洪水。驅猛獸。艱難弘鉅。寧詎相遠哉。蓋天下有無洪水猛獸之世。而皆不無邪說暴行之憂。堯舜以後。桀紂以前。非有洪水。而已有邪說。周公以降。東遷以後。幷猛獸無之。而邪說暴行尤甚。故仁義之功。與生民相終始。此二帝三王所以開仁義之統。孔子成春秋之功。與唐虞三代幷而孟子七篇之言。繼春秋而再作也。蓋聖人在上。以天位爲大寶。其道顯。聖人在下。以脩辭爲居業。其道微。道微則言不得顯。是以春秋不能必天下人知我。亦不敢辭天下人罪我。義直而言遜。情切而語寬。知我者固不察其隱而罪我者亦不見其端。聖人所以藏身之固而救世之權也。莊周云春秋經世議而不辯。若孟子七篇則辯矣。然亦有不辯也者。自謂距楊墨。而楊朱

墨翟歿久矣。七篇與楊墨辨者無幾焉。蓋七國之亂。非盡楊朱墨翟也。遊說縱橫之徒爲害也。舍遊說縱橫不辯。而辯區區之楊墨何也。攻不仁不義之流。而指害仁義之源也。世道惟人與我。聖人忘人忘我。無所爲而爲。二子一執爲我一執兼愛。爲我害仁。兼愛害義。害仁者自至于無父。害義者自至于無君。二子未嘗不言仁義而天下之不仁義者必歸焉。雖未嘗教天下無君父。而天下之無君父者必歸焉。淳于髡非楊

非墨而其言曰先名實者爲人此墨之言也後名實者自爲此楊之言也凡富貴利達之謀縱橫强戰之事以至賊父弑君者莫不生于爲我而逞于爲人故夫楊墨之害道非必楊朱墨翟二人害之天下歸楊墨者共害之也天下歸楊墨者非以其道歸之各以其邪淫之言歸之也如騶衍淳于髡之便佞蘇秦張儀輩之危險孫臏吳起輩之强戰莊周惠施輩之悠謬韓非申不害之慘刻鬼谷公孫龍之怪誕荀卿呂不韋之杜撰靡雜紛拏蛙鳴蟬噪等濫而不可勝聽原其心同出于不仁不義究其端皆起于爲人爲我而極其禍同抵于無父無君則同謂之歸楊墨而已矣故曰天下之言不歸楊則歸墨楊墨之道不息孔子之道不著此也七篇申言性善堯舜之旨入孝出弟之實安宅廣居之喩惻隱羞惡之端發政施仁之畧養氣知言之學孰非與楊墨辯者何但與夷之言厚葬與子莫言執中謂之距楊墨乎哉或曰孟子與稷下諸人

同朝而言不少槩及何也曰孟子日討諸人訓之而世人不覺也蓋仁義之說伸則孝弟之行立天下曉然知不學不慮之良立愛立敬之本雖有邪說暴行牛羊牧斧斤戕而民彝物則皎如日星經正民興邪慝自無所容矣孔子之道著則楊墨之道息楊墨之道息則百家之難解豈必與小人爭齒牙之利犯世主之諱然後爲與之辯哉嗟夫此其所以爲私淑孔子而法春秋也與楊墨辯而人不覺與秦儀稷下諸人辯而人又不覺七篇之義蓋如此然則孔子之春秋亦可知已故聖賢居業之辭微衛道之心苦孔子歎莫我知孟子稱不得已孔子使人知則春秋廢孟子使人知則七篇毁而裁及其身故曰罪我也亦何怪乎後世詆春秋爲朝報毁孟子如王充李白諸人者信乎明經未易而聞道難也或曰孔子六經之功賢于堯舜獨稱春秋何也曰春秋爲撥亂之書也易詩書禮爲賢人君子作春秋爲亂臣賊子作也故聖帝明王不

著于春秋賢人君子不列于春秋嘉言善行不錄于春秋豐功顯績不載于春秋春秋無功而有過有善惡而無毁譽有是非而無褒貶有筆削而無凡例未嘗有意書名書氏書爵書人未嘗有意增一字減一字未嘗命德何謂華衮未嘗討罪何謂斧鉞未嘗爲政何謂素王未嘗奬人何謂奬五伯未嘗予人何謂予齊晉未嘗黜人何謂黜秦楚吳越未嘗深文煩例苛條密網何謂刑書其辭明白其理平直其意委婉其量

含弘無偏無黨直道而行已矣然則何以謂爲天子之事曰是書所言非魯事也非諸侯事也天下之事也蓋五伯之亂由于無天子天子爲禮教宗而春秋尊天子正名分是禮教之事也天子爲征伐主而春秋記强戰是征伐之事也君在臣名故大夫有名者而諸侯亦名非天子不名諸侯也國各有史春秋魯史書魯事而他國事亦書非天子不兼列國也君舉必書故魯君在書魯君不在諸侯在亦書非天子不兼諸

侯也天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯出甚自大夫出又甚自陪臣出春秋記大事所在以待天子出者也有亂當討未討春秋記亂臣以待天子出而討之也有賊當誅未誅春秋記賊子以待天子出而誅之也史記言動世無良史爲天子代書記以待天子出而省視之也凡此皆春秋所爲天子之事者也然則何不卽爲天子作史而作魯史何也曰魯周公之後文王之昭也昔者成王嘗

賜魯公以天子禮樂後世踵之郊天禘祖歌雍舞八佾立武宮起廟樂皆齊晉諸國所未嘗有者而周公之子孫皆已用之國史皆已書之我以魯民脩尊魯史申明周公之法度而已何知其他也故曰吾之於人也誰毁誰譽斯民也三代所以直道而行也知此義者謂之知我而亂臣賊子亦緣是不能藏其奸安得無罪我者乎解者曰知我者謂春秋遏人欲于橫流存天理于既滅是也又曰罪我者謂孔子無位而託二百

四十二年南面之權非也使孔子無位而竊南面之權如所謂命德討罪華袞鈇鉞素王刑書云者而以遏人欲存天理何異披裳而救火竊簡牘而寫法律也親爲亂臣以討亂賊世儒之誣春秋久矣予于解春秋詳之或曰不爲天子之事何以使亂臣賊子懼曰春秋所以使人懼者非刑書鈇鉞也有嚴于刑書威于鈇鉞者也是不可枉之直道三代之民心同焉者也故曰人之生也直怵惕惻隱人皆有之羞惡是非人皆有之親親仁也敬長義也無他達之天下也聖人人倫之至先得人心之所同者耳臣弑其君子弑其父聖人所懼天下其誰不知懼春秋書弑君三十六以告諸天下後世人有目曾有心跖之心無異於堯舜亂臣賊子之懼無異於孔子孟子孔孟之懼即堯舜之警予也道脉心傳治亂緊係千古綿綿惟此一脉孟子所以汲汲於正人心也人心不懼雖刑書鈇鉞將安施而徒挾天子之事震攝天下鄙哉硜硜乎世儒

之言春秋也愚故曰孟子與楊墨辯法春秋學孔子也

孟子說詩解

孟子曰說詩者不以辭害志以意逆志是謂得之朱子謂以意逆志將自家意思前去迎候詩人之志至否遲速不敢自必而聽于彼庶乎得之不然則涉于穿鑿未免郢書燕說之誚按此說似是而非欲自得而反傷巧可以讀他書不可以說詩自謂得解而實與孟子背所以詆詩序爲僻者正以辭害志之也蓋詩言與他經異說詩與說他經殊他經辭志脗合詩辭往往

不似志他經不得志執辭可會詩必先得其志然後可諷其辭志者作詩之本毛詩古序皆本作者之志故曰在心爲志發言爲詩經解云溫柔敦厚詩之敎也其失也愚不得其志而執其辭故咸丘蒙與高叟皆愚也夫子謂詩三百一言以蔽之曰思無邪思卽意卽志也變風變雅辭有近于邪者然其志皆正苟以意逆之豈惟關雎麟趾鹿鳴皇華爲正雖桑中溱洧刺邪皆正也朱子執辭故一切詆古序爲妄斥變風爲

淫聞孟子之說而失其解也蓋心無古今志在作者而意在後人由百世之下仰遡百世之上曰逆非謂聽彼自至也有心曰意非謂不敢自必也詩三百篇止詠三百事而六籍之所引證百家之所節取言語應對之所寄託聲音歌舞之所倡和因事比類情景相應義理偶合莫不可觀可興唯詩爲然耳故詩不在文辭而在意與志相通韓嬰外傳博採古今事廣譬曲喩正是不以辭以意逆志之法如論孟引詩何嘗据

辭皆有意逆之非無心迎候之也若不自必而但聽于彼則咸丘蒙之說北山亦可謂得解矣如是則三百篇止可貼三百事一句不可那移那移便是郢書燕說如淇澳之切磋與貧富何預碩人之巧笑與禮何預夫子稱爲知來孟子引柏舟憂心悄悄爲孔子引肆不殄厥慍爲文王皆郢書燕說矣聽其自至終不至矣惟不以辭得其志而後可以觀可以興也興者情之動也詩之有興如林風水月可以象倣而不可以

形求諺云詩有别趣非關理也故興不離辭亦不執辭不得志則不知興之所寄得其志諷其辭然後興可知也後世詩變爲辭楚人之離騷是也詩以志爲辭志勝而辭達騷以辭爲志辭勝而志隱騷辭雖旻衍其志本忠憤鬱悒無聊之情婉轉于物象事理文義聲律之外使人悲愴嗚咽而不可讀者興之謂也故興不可以辭執也必得其志而後興可風從來說詩者誤以比爲興故詩爲絶學皆坐以辭害志之蔽如楚

辭天問一篇辭甚詼詭惟以仰籲其不平何須得答柳宗元以辭答已是添足朱元晦又以事理辨其是非諺所謂打破砂鍋者耳解詩之誤率由此

孟子班爵禄解

按古者封建故國多而君衆國多則敵君衆則爭爭則小者詘大者併是以唐虞萬國不得不變爲周之千八百周不得不變爲春秋之十二春秋不得不變爲七七不得不併爲秦秦不得不變爲郡縣勢也世運所趨極則窮窮則通聖人不能違也儒者謂封建不復則治終不古夫三代以封建興春秋七國不以封建亡乎秦以郡縣亡漢唐不以郡縣興乎謂封建當復漢唐

復之而七國反謂封建不當廢漢唐至今廢之而天下治謂封建爲公周之子孫世禄世爵而士如孔孟不得占尺土豈盡公乎謂郡縣爲私懸天下伯牧守令以待天下士士明一經者皆得占一郡一邑豈得爲私乎大抵爲政在人有先王則郡縣亦治無先王則封建亦亂必曰不井田不封建不可爲治亦非識時勢達治體之論談井田封建莫如孟子法先王莫如孟子而孟子言井田曰此其大畧也言封建曰其詳不

可得聞也。其意可知。故曰。爲政不因先王之道。
可謂知乎。知譬則巧也。惟智者能因。不智而因。
非禮之禮也。大人弗爲

小山草卷之三終

小山草卷之四

京山郝敬著　男洪範校

雜著

天山評

昔在　皇祖朝萬曆二十六年間。國家有事于朝鮮。議兵議餉。余時給事戶科。以職掌爭論加賦非策。遼左空虛宜備。屢疏或留中或下部寢閣無何。予左遷去。今二十有五年矣。犬馬老病卧田間。側聞遼城失守。王師屢北。主計者益加賦天下民田。有司奉行失策。民間粥妻賣子。逃亡與追胥者。纍屬于路。衰年見此。殞涕而思太平昔日之景。無復覩矣。因與田父釋耡而語。爲杞人之憂。設愚公之計。夫杞人憂天。愚公移山。世所謂誕也。蓋聞善憂者。無事而常恐。善謀者。計定而從容。從容則豫。豫則立。豫者悅也。民悅然後事素定。而不譊詷。乃克有濟。故無事者。先憂之天也。從容者。前定之日也。今國家承平久。民不知兵。聞風震恐。雖撫慰之。猶

未免峴屼況嚴刑以迫之重歛以苦之彼哄焉
知終事謂何尅核過甚必應之以不肖之心孔
子所謂季孫之憂不在顓臾者也故爲杞人愚
公相與商確其言如左
杞人憂曰遼左頻年喪師子昔嘗有曲突之請
今不幸而言中將奈何愚公曰何傷乎凡事備
于未然者逸支于當來者勞補于大壞者廢七
年之病求三年之艾猶可及也子勿憂
杞人憂曰昔子請屯兵今無兵可屯奈何愚公

曰遼左雖敝而中國全力未損也遼民失天而
普天莫非王民也京省九邊各衛所莫非王師
也當事者不議簡閱而匆匆借兵外夷使狡酋
乘釁西鄙震動易云自我致寇又誰咎也事有
便而易圖謀有豫而當先倉卒而議新法不可
卒施也凌劇而求改絃未必可鼓也因其已陳
脩其現在甚便粤　祖宗時額兵有成籍年遠
奴亡者核實除免其現在者勾令著伍在伍者
汰其老弱簡其精壯督率操練期自今以後勿

復如昔之虛冒勿復如昔之占役勿復如昔之
以老弱充數舉四海之大按籍索賦勝兵百
萬可以立致未有數百年蓄養之精銳一旦盡
化而爲烏有者也其各府州縣額設民壯弓兵
快手健步之屬食糧在官本爲防禦無事占役
有事宜簡閱與額兵一體操練以聽征調又有
便宜一策　祖宗時編充各衛所額軍例應原
籍子孫勾補遞來以隔屬逃亡勾攝起解株累
官民即宜改還各原籍衛所充伍以本處額設

屯田贍之逃亡之弊可以永絕而倉卒得實用
亦軍民所甚便也　國家右文材官勇士淪落
已久今宜弘奬率之化開延納之門廣汲引之
路倣文舉之例各府州縣脩武學立教師增廣
武生課以兵畧俾習弓馬武藝該府州縣考選
以次升送兵道轉達督撫衙門隨其材伎充補
什伍哨長其有梟雋異等不次優敘語云天下
危注意將世亂右武因時權宜培養振作數年
之後必有鷹揚熊虎之士出而敵王所愾者矣

又有一策。祖宗時功臣子孫世襲以嫡杜爭端也今各衛指揮千百長不問癃殘惟嫡是與無事承乏具官猶可有事宜論幹畧自今蔭襲雖嫡必加考選庶賢及庶如此則勳貴之家子孫兄弟競脩世業以求稱職數年之後將材不可勝用矣凡此皆討之便利不勞紛更朝施暮暨而風行草偃者兵不足非所憂也

杞人又憂曰有兵無食將奈何愚公曰食必資粟今　主計者不議餉粟而專議餉銀爲有司

者不求實倉而專求實庫殆不可曉夫用兵之法守則利屯種戰則利輕齎輕齎則銀便矣有銀隨處糴買然亦必有粟可糴而後銀可用也今一切謂輕齎便改徵銀農無銀賤其粟以易銀軍得銀又賤其銀以買粟民窮於內軍餒於外是謂兩傷自今有司積金不如積粟。國家重兵先務重農。祖宗時天下衛所各有贍軍屯田天下有司各有月報倉穀歲久屯田沒爲民產倉穀改折庫銀成畫餅矣今須一清理之

屯田屬民猶在軍也不必追奪即令量輸米粟穀銀在庫作正支銷者不必苛求但查現銀糴補他如常平義倉各處往往舉行廢者修葺無者增設著令考成務使各州縣在在有粟可運非必盡運之邊也處處有田可屯亦非必盡屯之邊也富天下者遠邇公私一體何疆界彼此之有隨在有粟即隨在就近可轉輸軍士得銀隨處可糴買富民商賈隨地可貿遷邊鄙空虛內地充實元氣固而根本不搖諺云積金如山

饑來不如斗米遼左二三年間。內帑外餉共費銀幾千萬出有數而用無名此孰非民膏也無濟于用又不問出納輒又誅求於民長此安窮大抵積金則乾沒易虜來劫掠亦便積粟則兵飽虜雖鹵掠豪吏雖乾沒不便此其利害相百也自今宜稍變其法大軍所在附近地方道里便即全輸本色遠則徵銀委官就近糴買今遼左已誤而　京師迫近虜地仰給東南一線之漕萬一道路梗塞不可不蚤計也　昔秦以

務農兼天下漢武以屯田定西域故　明主賤
金玉而貴五穀亟宜省刑薄斂使窮民樂業力
本勤農數年之後家給人足倉廩自實府庫自
充食不足憂也
杞人又憂曰孔子云足食足兵民信之矣兵食
煩民民心不信將奈何愚公曰不然信者民之
心也親上死長好義終事者民之善心其好生
惡死趨利避害者民之常心也常心雖厲禁不
能革善心存乎上之人拊摩而拊摩存乎近民

者近民者莫如有司　君門萬里下令　部司
部司下　道府道府下　州縣州縣乃及民乃
勾呼失期者乃捕之逃亡者乃囚之輸不及額
者乃搒掠之百姓乃怨有司有司曰此　朝廷
之意也上官之令也然百姓不見　朝廷上官
惟見有司之日苦我也故有司欲民見信難而
催科欲民信有司尤難也是存乎爲有司者耳
上官雖急而有司不急民猶賴也有司不肯從
容雖　朝廷從容上官從容而恩不得下及也

是故有司稱父母焉民不信　朝廷專信有司
然信有司亦卽是信　朝廷有司能使民信已
愛已亦是使民信　朝廷愛　國家也嘗讀史
劉項之起也豐沛之令會稽之守先及於難張
許之守睢陽也城危人相食終不肯負有司大
抵民欲讐　朝廷先讐有司親　朝廷先親有
司民不肯負有司焉肯負　朝廷乎故爲　國
家轉移調停得民失民皆在有司耳凡事作始
甚難人情親見始信今民未見虜而驟聞加餉

禍未切身誅求先及已則民不信其有司緩者
且曰勿多事姑待之其急者則曰事迫矣恐得
罪乃督促之鞭朴之民見緩者之寬而怨急者
之迫則又不信今主計之臣借兵外夷箕斂小
民如此其急然竟不見　朝廷之上改一政不
聞元老大臣建一策又何緩也惟獨二三有司
日孳孳汲汲催科不已則民愈不信自古明王
治天下有垂衣無爲者有宵衣求理者無爲者
得人專任宵衣者君臣協力故無事豫備者有

事而從容今　國家既失備於無事欲從容於
有事難矣然有事先自上始上有事而下無事
朝廷有事而邦國無事君臣之間有事而小民
無事中國有事而外夷無事如此然後可以謀
王斷國託密勿而宰幾務今閭閻騷動急于星
火借兵外夷遠邇震驚而　聖主方穆穆元老
雍雍倒行逆施如此則民愈不信無乃諉曰有
命在天祖功宗德可恃而幾倖萬一無他乎孟
子云天下之生久矣一治一亂豈之爲戒常始

於日中今治平既久理數固然及時勉圖在
賢君相與良有司一深思之而已時有當急務
有當緩不疾不徐如王良御馬操縱磬控妙運
于掌握而負重致遠馬不契需則悅以使民之
道矣老子曰治大國如烹小鮮惡其擾也孟子
曰用其一緩其二從其寬也魯人獵較孔子亦
獵較不卒變其舊也吾聞諸場師之種樹者曰
栽樹不使樹知則屢植不傷此言雖小可以喻
大故虎雖噬人不搏飼已者愛馬者拊摩不以

時則頓轡而起況拊民者乎我苟有子惠之實
心則取之有道用之有時民自諒我殺之而不
怨使之而忘勞不信可勿憂也
杷人又憂曰上不足必取諸下今欲無取於民
將奈何愚公曰民爲重久矣書云民爲邦本本
固邦寧詩云枝葉未有害本實先撥今本漸已
撥矣谷風生而膏雨時則本枝并茂歲寒霜雪
降則雖枝彫而本存猶可復生自古軍需取諸
屯田屯田今無及矣且先發公帑公帑不足寧

衰益他經費經費不足寧委曲多方雖至賣官
鬻爵鑄山煑海算緡榷酤終未可遽奪農民者
護其本也昔漢武帝窮兵四夷歲費累巨萬至
于算商賈更錢幣官自爲市買賤賣貴言利事
析秋毫而終不聞於民田額外增稅南征北伐
斥地萬里當時謂不加賦而國用足蓋費雖侈
而用之有名出之有經其在於今取之無度用
之無實遼左數年費累百萬金如海沃焦又復
累百萬金民不堪命矣瀝膏血以塡谿壑事未

見端緒而十室九空向使待時而動刑民之力
不得已而去民心自服上好仁下自好義百姓
足君亦足矣今事未至而先剝民民窮而事愈
不可爲故孟子當戰國教齊梁之主惟曰保民
有國有家者所宜深念也苟明主知民爲重財
爲民命有司節取之主計者省穡用之則雖取
諸民未爲不可子勿憂
杞人又憂曰朝廷以催科責有司有司欲不奉
行將奈何愚公曰百姓者　朝廷之百姓　朝
廷催科而有司亟爲催科則民怨有司而　朝
廷自剝其廬　朝廷責催科而有司曲爲寬假
則民德有司而　朝廷自培其本兩者皆非有
司自爲也爲　朝廷也今寧固其本乎且剝其
廬乎有司催科如期考上上蒙顯陟而民怨不
如期考下下蒙幽黜而民見德二者有司自爲
也今寧斂衆怨乎寧爲若德乎此雖愚者能辨
矣昔唐有安史之亂軍儲旁午道州刺史元結
不肯奉行作詩二章其一章曰軍國多所需切

責在有司有司臨郡縣刑法竟欲施供給豈不
憂徵斂又可悲州小經亂亡遺人實困疲大鄉
無十家大族命單羸朝餐是草根暮食乃木皮
出言氣欲絕意速行步遲追呼尚不忍況乃鞭
撲之郵亭傳急符來往迹相追更無寬大恩但
有迫促期欲令鬻兒女言發恐亂隨悉使索其
家而又無生資聽彼道路言恐傷誰復知去冬
山賊來殺奪幾無遺所願見王官撫養以惠慈
奈何重驅逐不使存活爲安人天子命符節我
所持州縣忽亂亡得罪復是誰逋緩違詔令蒙
責固所宜前賢重守分惡以禍福移亦云貴守
官不愛能適時顧惟孱弱者正直當不虧何人
采國風吾欲獻此辭其二章曰昔歲逢太平山
林二十年泉源在庭户洞壑當門前井稅有常
期日晏猶得眠忽然遭世亂數歲親戎旃今來
典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧傷可憐
是以陷鄰境此州獨見全使臣將王命豈不如
賊焉今彼徵斂者迫之如火煎誰能絕人命以

作時世賢。思欲委符節。引竿自刺船。將家就魚
麥。歸老江湖邊。杜甫見其詩而美之曰。粲粲元
道州。前賢畏後生。兩章對秋月。一字偕華星。何
時降璽書。用爾爲丹青。感彼危苦辭。庶幾知者
聽。語多具在全集中。士林傳誦。比諸風雅。嗟夫。
元道州亦人子耳。詩可以興。豈得薄今人而遂
謂無道州乎。有道州則天下後世有知己。雖得
罪于 上官。何憂也

杞人又憂曰。賞罰者軍政之要。今文武大僚。騈
首从逮者數輩矣。朝議又將論二三臣。將奈何。
愚公曰。僨人之軍師則死之禮也。顧邊事之日
蠱也。醜虜之日驕也。武備之日弛也。上下相蒙。
非獨遼左而遼左先發耳。遼左壞非自二三臣。
二三臣適遭其窮耳。當此時居此地。任此事。雖
韓白爲將。難保不敗。況二三臣何以堪之。水險
舟漏。誅舟子無益。卽誅舟子。且須造舟。苟自今
以往。 主上宵衣而起。日旰而食。躬自勵精。以
先諸臣。如此則戮一臣而中外懼。古之人有行

之者。齊威王之誅卽墨是也。苟 主上深居未
遑。大臣優游養安。元首惰而股肱惰。誅之不可
勝誅。不如罪己。使過。徐責後效。古之人有行之
者。秦繆公之用孟明是也。兩者惟在 明主獨
斷。 元老財擇。子勿憂

杞人又憂曰。 國家甫有遼左一隅之警。而天
下已騷動矣。後將奈何。愚公曰。昔賈生料匈奴
不過漢一大縣。以今料東虜。不抵中國一大郡。
豈以天下之大而久受制于一郡乎。主計者不
圖自强而借兵外夷。是示弱也。曰憂兵食不足。
而不早備。是坐困也。昔秦之倂六國也。與六國
之衡秦也。地方皆不過千餘里。偏据一隅而擁
衆數十萬。米粟如山。勇士如雲。謀臣如雨。分海
內爲六七。而富强猶若此。況今四海一家。以全
力制小虜。如加泰山于鳥卵之上。有糜碎耳。易
云。後夫凶。其能久乎。苟 聖主與二三元老。及
時奮勵。何可當也。子勿憂

杞人又憂曰。虜寧再破。虜如叩關。將奈何。愚公

曰兵家之事惟戰與守知己知彼乃可萬全雖難隃度大抵近日遼事壞於輕戰也凡敵在內利戰在外利守爲客利戰爲主利守主强利戰主弱利守遼以虛弱之主待狡悍之客民不知兵戰馬得利況今屢敗亟宜扼塞守險自山海關內達薊鎭附近　京師一帶險要凡虜入路宜加隄防而　都城尤天下根本申飭金湯蚤爲戒備虜來叩關深溝高壘勿與爭利使敵不知所攻則虎無所措其牙勢將自解是之謂以

守爲戰外雖不戰而內脩戰具贏糧秣馬選卒厲兵擐甲枕戈勿復因循積玩如昔之議款議市養寇縱敵以圖苟安是之謂以戰爲守守而後戰則蓄銳而氣振戰而先守則從容而計定李牧所以一戰而匈奴數年不敢近趙邊也於遼左恢復何有子勿憂

杞人又憂曰不在其位不謀其政明哲也在朝言朝在野言野素位也今吾與子身在十畝之間而好言時政無乃不可乎愚公曰垣有耳道路有口雖不吾以吾其與聞之先民有言詢于芻蕘雖有聰明不棄聾瞽先王懸鐸設鞀以招言者猶恐不來豈今清時而禁巷議防民之口乎明君賢相與良有司必不其然且我與子焉知政子爲不必然之憂我設不必然之計相與寬譬云爾謂子憂天天自不墜子何必憂謂我移山山自不動我何能移惟是桑者閑閑鄉里之間班荆相與爲月旦則有之矣以是命之曰天山評時

天啓二年壬戌五月望後二日東園老圃識

啼笑篇有小引呈葉寅陽道尊

哀樂不同情猶之水火也事有反常者可笑又可啼是以作啼笑篇

楚俗尚鬼京山千室之邑淫祠比屋其祠 先師孔子惟學宮一廟誠在功令教養諸生五百餘人年久廟圮棟朽瓦落神主露立雨滴香案間諸生爲之扼腕城東數武有多寶寺又東有泰山廟亦年久圮僧道首事縣大夫縉紳先生相與醵錢助之匈月之間棟宇更新縣大夫與

學博士齊明盛服車馬闐巷香火羅拜市井輝煌人共祭之又有無名王道人者剏建洞賓閣於城西縣大夫率僚佐親爲卜築鳩工庀材咄嗟而辦如是者在在有之可謂嘉惠慇勤之至矣惟夫子廟風雨飄搖鳥跡廻廊蛛網當戶荒草沒蹊糞壤滅牀足人弗問也諸生有柳瀕者拊掌而笑仰天而泣號于市曰昨夜霪雨夫子屋漏使人借居多寶寺佛羅不可云我方丈一室弟子千二百五十人俱爾輩三千七十人張袂成帷須大廈千間焉能庇汝弗許又借居泰山廟泰山之神俯卻云爾師謂我不如林放今無一片瓦蓋頭何不歸取寧儉又弗許不得已乃就王道人假宿焉王道人曰嘻我以一徒奉一師一瓢一鉢遶市纔三日子大夫遂爲我捐貲買山卜築旅即次懷其資得其僮僕爾諸生五百人不能于茅索綯亟其升屋乃昏夜叩人之門戶借粮于鷄口竊鐵于鍼鋒拙哉速去勿恩我我忸怩勿以對傷哉貧兮我夫子時不利

兮遭風雨破屋數間荒城裏此邦之人不可與離穿壁破誰爲補叔兮伯兮如充耳咄咄乎怪事大聖巍巍不如胡地鬼北斗我我不如泰山石不如老農不如老圃斯已矣胡爲乎又不如華門圭竇亡命一道士泣罷仰天大笑市人詫之曰此生狂易者歟有心病者歟郝仲輿曰此生不狂病則有之矣昔原思環堵之室上漏下濕子貢疑其爲病也原思曰吾貧也非病也今者夫子病也非貧也中人一身畢世而已聖人

以天下爲身。以古今爲世。天下非貧。而吾夫子憂貧乎。舉世皆病。而吾夫子焉得不病乎。昔在春秋。七日絶粮。野栖露處。既得七十子。左扶右挈。而病始愈。迄于七國。處士橫議。邪說誣民。夫子復病。得孟子出拯溺亨屯。而病再愈。及孟子沒。至于今。數十世矣。無世不病。火于秦。黃老于漢。浮屠于六朝五胡之季。迄于唐宋。屢病屢愈以至濂洛關閩諸儒出。病小愈。然肌膚雖充。榮衛未調。脉理未清。祇可小康耳。至于今。六朝五

胡之痼疾大作。膏肓痞結。元氣微而客邪壯。客邪愈壯。元氣愈衰羸矣。六經之教。芻狗不陳。民義不講。惟福田因果是脩。妖言左道。縱橫蠭午。梵宇僧尼。在所如林。闕里無居人。而杏壇生秋草。青衿負笈于沙門。而儒冠膜拜乎左衽。夫子之宮牆。焉得不桑落草萎。土崩而瓦解也哉。雖然。士詘于不知己。而信于知己。諸生五百人。舌猶在也。夫子東西南北。以天下爲家。而神無弗之。廟貌遍寰宇。門弟子滿天下。蕞爾一邑。焉能爲有無。三桓富於周公。既不肯爲營一畝之宮。則于齊于衛于他國。微惠平仲伯玉叔向子產諸公卿皆夫子知己。東道賢主人也。諸生試往焉。其必有亮節慷慨。仗義首事者矣。不見昔者戹于宋乎。向魋伐木。夫子露坐。弦歌攻苦食淡謂門弟子曰。匪兕匪虎。率彼曠野。吾道非與。顏淵曰。是有國者之醜也。夫子何病焉。已而宋司城貞子爲夫子主。竟免于戹。是故孟子曰。觀近臣以其所主。觀遠臣以其所爲主。今夫子又當

戹。岩墻之下。棟橈將折。蹉跎不救。必遭覆壓。仁者急難。冠纓不結。壯馬奔機。猶或可及。吁嗟噫嘻。世事不平兮。我心鬱陶。大道不由兮。懸渡繩橋。鉏彼芳蘭兮。別種蓬蒿。嚇鸞鳳兮。養鴟鴞餓麒麟兮。飯虎豹。棄金鼎兮。煬泥竈。奏傀儡兮。放簫韶。左道高張兮。正學寂寥。倒行而逆施兮。行人啼且笑。敢告司衡兮。勿拒芻蕘。詩不云乎。示民不恌。君子是則是傚。（葉公雅好談禪故及之）

天啓五年季冬望日。治下郝敬奏記

非墨篇

予杜門十有八年。庚申辛酉之歲。逢適子適妻之喪。客有叩門而弔予者。予謝不納。客問曰。喪而不弔。禮乎。予曰。喪而弔禮也。弔而主人不受不可謂非禮也。有說乎。曰有。夫世有古今。而人情異。禮有報施而往來異。事有吉凶而哀樂異。審斯三者。然後行禮。禮云。知死者哀。知生者弔。死而不弔者三。畏壓溺而已。古之人三月無君則弔。況予有齊朞之慘。子儼然辱臨。是禮也。而

於予心有戚戚焉。蓋昔者吾有先子之喪。而人莫予弔也。先子登賢科二十載。孔多兄弟。一官落拓。五十考終。豈其畏壓溺也者。而獨一先生素車白馬而來。豈無他人。惟是牛馬走倮然三孱不滿一隅。而誰予問。距今四十年往矣。少不如人。老何能爲。先子人不遑恤。況吾妻孥。敢徼非望之榮。望而不獲滋辱。不如寢也。予所以卜諸人情而不敢受者也。吾聞之。禮尙往來。來而不往非禮也。已不往而責人來。人之愛禮誰不如我。我離羣而索居久矣。歲時膢臘。三黨之不虞。素乏殷勤。今也不幸至於大故。而望人之憐我不可得已。前乎此者施而不先。後乎此者受而不報。不施不報。何以明禮。予所以酌之往來而不敢受者也。夫禮由人心生。心有哀樂。則禮有吉凶。故曰吉凶異道。不得相干。飮食餽養。所以爲吉也。衰麻哭泣。所以爲凶也。有哭泣之事者。人爲凶服。家爲凶門。雖斯徒跣殯越于苫塊之間。水漿不入口。以成爲凶也。今世

俗橫曰。主人凶。賓則吉也。不可以其凶凶人之吉。於是投杖而擁篲。解麻而割牲。掃殯宮而陳饌。釋飦粥而調羹。男女老少。盡室奔走。舍哭泣之哀。而徵逐酒食。篚玄黃摐金鼓。樂我嘉賓。曰不醉無歸。則是主人借親喪爲緣納交。而賓朋因送死期會醵飮。輿臺未饜。酔飽生端。如償嬰灌夫所以得罪於田蚡者。求榮反辱。事之難測。有固然者矣。是以符偉明妻死無殯。人助之。不受。曰唯妻子可以行吾志。故始吾妻子之喪。請

典客予曰已之從衆吾力不能縱吾力能而心
不欲也吾心欲而禮不可也禮如可也雖不能
不欲焉得今世俗不畏禮而但畏人言人之言
曰我愛其財而託于非禮也夫惟非禮故託吾
寧避託而甘于非禮乎寧不爲非禮而甘于託
也此予所以辨于吉凶之數而尤不敢受者也
客曰然則古之人何爲而弔人喪乎曰古之君
子視人喪猶已喪聞人哭已亦哭見人擗踊已
亦擗踊惟其憂人之憂是以弔人之喪今之君

子人哭而已哭人擗踊而已歌舞是以登哭泣
之堂而稱觴過倚廬之門而大嚼笑棘人之欒
欒樂凶事之總總嗟夫既燕且喜奚取哀哉既
醉既飽胡爲號咷爲市爲利爲誰隕淚問多問
寡其弔也假此古之弔所以爲弔而今之弔所
以爲不弔也客曰子不亦弔人乎何言之過也
曰吾自有先子之戚而終身不敢弔人矣無已
則一問不淑卽退嘗三仕爲令矣凡民有喪亦
一問不淑卽退賓不及席主人亦不設賓席主

不侑幣賓亦不受主人幣惟是則主不恩賓賓
亦不恩主寧戚以致哀而行簡以從儉斯貴爲
弔也今之爲賓者有弔生之名而無哀死之心
今之爲主者有好客之名而無居喪之禮寒門
下戶鬻產稱貸以充盤飱內不稱其家外求稱
其客內既苦於死喪外又苦於惡賓譬之拯焚
益薪汲井投石非有深怨何至於此客於是怨
然作色曰子之道墨道也予曰否自吾有妻子
之喪朝哭吾妻而夕哭吾子附身附棺於何不

盡而吾墨也乎哉墨無服而吾無服也乎哉墨
桐棺而吾桐棺也乎哉惟是臨喪不哀吾何以
觀子嫁言於墨則是薄者爲厚厚者爲薄子不
學孔而謂我學墨異乎吾所聞孔子食於有喪
者之側未嘗飽於是日哭則不歌季武子之喪
曾點倚戶而歌人雖不才死矣又何歌若曾點
孔子之所謂狂也吾懼夫人之倚吾戶而歌也
是以請辭客遂去意雖不懌而竟無以復予因
述以諗同志明吾非墨

卷四終

雜著

康樂園記

京山郝敬著　男洪範校

晉謝康樂有山水之好。爲永嘉守。後千年而予爲永嘉令。江天寥落。雲嶠煙渚之間。恍然如見昔人。所稱射堂南樓。孤嶼赤石諸勝。遊屐跡雖堙。而風景猶在。簿書之暇。脫身幽討。彼美伊人宛在一方。甲午徵補諫官。乙未謁假歸沐。因買山於西郊十里之外。問其地。曰此康樂阪也。予聞似而喜。寧赤石孤嶼。與吾偕歸乎。徐叩之。則其地主姓名也。予曰可哉。他山故山。今人古人。何常之有。因以其名名吾園。園初闢。不盈十畝。後負高山。深秀逶迤如屏幛。前開平陸千頃。兩泉。一自東麓來。五百步而注于井。一自北麓來三百步而注于廚。烹茶洗墨之餘。清流涓涓。狼藉爲野水。謀所以收蓄之者。迄今十七年所矣。甲辰。解組大歸。拓園外地百畝。遶屋爲池。受水

以代藩墻。外爲大池三。匝內池與中池潛通。而中池長可二里。外池半壁。以承餘瀝。隄以修隄三百丈。表曰煙雨隄。隄亘水中央。蜿蜒西入槐柳夾道。浴鳧飛鷺之屬。與林水出沒。如雲夢圖草。行人不知爲山谿也。半里阻斷橋。浮艇而北登岸。藤棘鉤衣。則內池之隩也。石徑崮崮。柴門東向。小橋女墻之內。綠樹壓簷。清漣平砌。乃南其戶。遂有怪石。獰猙屹立。客至則彯頤詫之。遶庭東西升。是爲春草堂。堂下石一片。如流雲欲飛。上有槐龍。綠髯婆娑。早之下臨小池。清泉百斛。繚以石楯。雜花因依。青松離立。如人長。皆主人手植也。堂後爲軒。軒東復爲側軒。梅花二株蔭以茅亭。亭署曰香雪。堂後鑿方池。可二畝許。園以長廊。架竹引泉。絕重隄而入。歷堂室井竈皆徧。而後達于池。池內蓺菡萏。岸植桃李梅杏橘柿梧桐之屬。良宵清晝。振舄行歌。清蔭月樹。訖可小憩。池中央爲臺。編柏爲籬。架石爲梁。由南軒登臺。是爲清越亭。亭北仰眺飛閣。花塢三重。表

以奇石覆以茶蘼盈盈一水咫尺不可度南由石梁遶廊東西栗九級而升則向所仰眺蒲伏階下矣躡梯更登是爲紫煙閣覽遠岫于林端瞰危巢于木末四顧園林變態隱伏之情靡不畢獻雖有煙霞雲霧不復能傲漁父以迷津矣閣西遶廊而出是爲浮筠亭修竹千个在水之湄竹裏泉聲潺潺然出遶亭石田如砥主客班荊濫觴彷彿河朔可以避暑依稀蘭亭可以賦詩樂彼七賢可以醉隱不恨我不見昔人恨昔

人不見我耳迤南爲西清軒軒前海棠夾道千枝婀娜軒後密竹映水每夕陽散綺微風搖玉主人隱几而坐則龜魚戲于階下鶺鴒哺于牖上稍前爲穮蓘堂堂南向右爲寢左爲浴室入其寢噓馭響于枕入其浴石髓漬于房堂前盆石蔭以紫微主人黃昏獨坐諷樂天佳句白首夕郎有臥聽金鑰之想犬馬何功殘骸病骨占此丘壑嗚呼
主恩厚哉南出曲檻臨水小橋十步而前爲清華閣閣浮水面支以石筍憑欄投餌則鯈魚唯唯出人履下莊生知濠上之魚而不知主人之知魚如此其抑也凡自紫煙閣西觀止此矣閣東高梧當小門入幽洞沈沈忽阻深澗過小橋磬折而南竹樹兩行如翠幄寬可容身長可二十丈表曰一徑徑抵小廊東當古槐折而北廊盡平臺半畝欄楯四周藝芍藥三百本欄外翠柏森森荊棘蓬蒿往往而殖園丁請鉏之主人曰生不當戶何必盡芳蘭也臺北爲戲綵堂堂

俯藥欄莫春天氣清和百藥開放則率婦子舁板輿共奉太孺人自城中來宿宿焉信信焉池魚林筍花間一觴庶人之孝也堂後危樓突起雲梯三盤重累而上者四十尺嵯峨與北山爭雄是爲聽鶯樓則主人之宛委柱下古書數種藏焉凡自紫煙閣東觀止此矣樓下西廡小徑北出短墻之外深壑藏舟繫纜於雙樹之下主人出遊則自此理棹而西歷紫煙閣浮筠亭西清軒後皆斷岸深谷灌木濃蔭蛇龍之所蟄也

山精之所藏也過西清軒支流右轉廻抱小陸茅舍一區是爲園丁之居由此達中池焉直南則遶清華閣左高柳方塘跨以橫橋是爲內池此西遊也由雙樹理棹而東稍折而南沿小山右港達中池直東則沿小山左長波蕩漾數里之外半浸山足岸低水淺野色平曠村舍墟煙迎舳艫而入望此東遊也落帆東浦陵波而西回眺園林在水中央乃有小山如伏兕碧榭亭亭戴以茅茨是爲晞髮亭兩岸架木如衣桁艤

艋隨波上下是爲浮梁中流飛甍翔起履圓丘東向而立是爲問月亭亭西小山北隋長隄南橫水天平闊澄鮮一碧稍剡而北入小港緣隈而東曲阿環擁一泓中開湧珠林于香海建寶幢于龍宮停橈登岸是爲海願菴則母孺人之香火于瞿曇氏者也法王身不滿尺而丈六之姿三十二妙相具梵宇不加崇而百千萬億化無量大千界舉不越方丈之內矣右个爲香積厨左个爲禪室剏東壁而入爲雪竇磬曲可五

丈許銀甕皎潔如不夜天竇窮有室虛白如玉斗茅檐覆水窻含東嶺喬木巃嵸是爲水竹居用杜甫拾遺不奏數行書懶性從來水竹居之句也老僧椎魯無懷主人小艇頻至清茗妙香一榻相對不話因果不問淨土不說無生尋常世法覼縷而夕陽在山明月印水時或風雨夜分昏衢理棹循溪而歸艤舟臥榻之側解衣就枕而林鳥亂鳴旭日當牕矣杜審言詩云獨有宦途人偏驚物候新不知山中歲月驚新尤易

閒緣冗于簿領幽夢短于黃粱酒債詩逋新故交催而居諸匆匆已七易寒暑矣昔漢祖五載而成帝業孔子謂七年教民可以卽戎侯王七年爲政於天下司徒教士七年小成予徒以濬沼灌園栽花種樹經營于草衣木食之業沈淪于臥雲枕石之鄉且竊竊然誇蓬翟侈榆枋豈非小年大年分量固逕庭也哉夫富貴成于巧宦豪華生于多貲棋風煙艇豈津要之梁繡屋朱戸非蓬累之居予之爲是園也因陸爲山卽

水爲池天眞有餘而物力不足蕭散非乏而豐腆全輸無金碧莊嚴之采無般爾結搆之奇無名花異卉之植無清歌妙舞之戲無結駟連騎之客無椎牛釃酒之會鴻飛雪印鹿脫山廚椶鞋布襪竹杖柴車形影相招風月同攜釣魚閒處譚道讀書爲善最樂知足有餘蓋偃鼠之量不過滿腹而鷦鷯之安惟取一枝甘悠悠以終老奚逐逐以求知是以祿不過儋石而人曰富矣官不過七品而人曰貴矣年不過五十而人

曰死矣進有官謗之速退無鄉曲之譽知我者惟魚鳥好我者惟泉石已焉哉世棄予予亦棄世或者曰予命園康樂志欲爲康樂乎嗟乎予之不能爲康樂可悉數也家世侯封貲業不如二巫兩山勝地不如伐山通海疏鑿不如無春草池塘之麗句無霜臺籠日之秀姿徒以宦迹偶同妄希高矩然而石壁精舍始臨別墅非幽人之考槃白駒之空谷歟胡不奄有而雞肋一官羊肉五斗風波失所身首異處所稱高揖七

州拂衣五湖託之空語若斯之謬吾知免夫乃復自謂慧業文人爭先成佛緇塵未淨白業攸虛證果入聖吾當前驅

寶鼎堂記

按宋人宣和彝器譜圖魯公作文王尊彝神儁可寶好事家以金玉彷製惜不及見尚方鼎品余謫居江陰王百穀爲余言吳中誇文鼎三家梁谿嵇生檇李項生沙中朱家然皆非宣和物嵇生矜貴不售項生貪賈未可問唯朱家鼎流落市肆易與耳余識之及甲辰春挂冠乃購得朱鼎百穀貽余詩曰饘粥無多賴俸錢元龍豪氣厭求田買將周代夔龍鼎雙手摩挲夜不眠今鼎已歸夏无咎所然予每飯意未嘗不在宣和也丁未家居土人耕南山遇石竇搰之得古銅器大小二種大者與鄰人爭而輸之官小者售余按圖則所謂文王尊彝者也予喜且疑胡天胡帝而得有斯少年勞夢想而神物終合于晚歲離朱貫求索而象罔竟得之無心向使明主賜環身留禁闥波臣戀滴株守江干則漆園白髮空戴進賢之冠而寶鼎青山已落他人之手雖一歲而九遷肯棄此以取彼昔漢武帝

獲鼎改元作歌區區措大敢忘瞻訴遂署小坐顏曰寶鼎客有過余而問鼎者余謂客曰坐我明語子夫鼎先王之重器也先王之寶鼎也非大饗不陳非宗廟不薦非嘉賓不設非功德不銘非子孫不傳天下至貴者莫如鼎也禹鑄鼎以鎮方寓以稽神姦其象爲雲爲雷爲夔爲龍有鬼物焉依憑之故雖沒于深山窮谷千有餘年歷危難而完美無傷陰陽風雨燥濕之氣深山大澤草木土石之精含受至足故能長年永壽天下至神者莫如鼎也其能成五彩玉質金相如威鳳祥麟望之斐亹又如溫溫君子藹藹恭人齋莊整肅終日立而不跛靜無言而自正孤標清竦列之几筵作我高朋天下至文者莫如鼎也貴故可敬神故可畏文故可美貴以養體神以養心文以養德匪爲玩物寔乃輔仁而遇之有美惡則存乎其人若夫金張公子恬勢陵奪壟斷賤夫罔利廢居睞瞍騖虛聲以魚目而亂品褊心懷娼妬因染指而生釁此其人

非有柳下之愛而其意實萌楚子之貪是鼎遭逢之不幸也塗膏澤以飾貌補殘缺以續貂僞剞劂以增其款識加煆煉以文其青黃與醯甕酒罌而雜陳與金刀泉布而并列肩之篋笥徒勞典守置之閨閤秪玷清華是則鼎供奉之失所也先世十襲遺愚子而垂堂賢主三薰逢惡客而按劍或覆餗造殃而折其金鉉或絕臏輕舉而損其龍文或六博空囊拈書畫而并賣或三餐懸釜比告身以充饑或抱璞以謁津要或

慢藏以誨東陵使宋之郜鼎納于魯廟而徐之甲父薦于齊庭周亡而沒于泗淵齊破而反乎磨室此鼎付託之非人也若斯三者豈鼎之咎哉故余之寶是鼎也浴以清泉拭以素絲襲以明錦韞以華櫝厝以文几藉以重裀實以蜃炭煨以新火爇以妙香廣廈細旃南面萬卷危坐皐比抗首橫經則置鼎於講壇爇之以鷄舌騷人墨客移尊問字環席促坐洗爵行觴則置鼎賔筵爇之以龍涎客醉言歸主人入室蕭然一

榻瞑目跏趺則以鼎爲香嚴童子爇之以旃檀天清日朗虛白滿室嵐光入戶山色當簷則移鼎上華堂下疎簾清琴一曲名畫一軸佳茗一盃爇之以蘇合風晨月夕霜露滿庭席門長掩舊雨人稀則移鼎入幽房簫寒燈酬孤影聽風廊之隕籜歌蒹葭之蒼涼爇之以都梁若乃孤憤牢騷幽懷寂寞白雲秋渚芳草天末盼佳人而室遠揮涕泗以滂沱時一拊摩吾鼎則傾頷生色其歟也歌至若逸興飛揚壯懷磊落老驥

頓六轡而長鳴急弦倚強弩而力弱緬思少年裘馬看花紫陌牽裾折檻叫閽排闥青瑣夢覓江湖短髮而以寶鼎千年之姿閱浮生一照之光焱如石火短若嬰殤覺功名之爲草露而身世之爲朝霜也然則吾與鼎處能幾時哉文王魯公至于今蓋二千有餘年矣廟貌何在宗器失守陵谷屢變滄桑屢更詎意他山之麓獻此神奇而林居枯槁之夫無心奄有所謂樵人夢鹿楚國亡弓天地之間流水浮萍落花飛絮何

有定所往者不可問來者又焉知而吾與鼎邂逅逆旅之間交臂過隙之頃認儻來爲常住斷子孫以永保譬之螢火縱風而勢須彌蒼蠅鼓翼而渡溟勃也其亦可哂也夫其亦可悲也夫客起而謝曰子言辨而達廣而不倨今而後登君之堂不敢問鼎

一抔齋記

一抔齋者子長夜之館也年過半百來日苦短生有七尺之軀則死有一抔之土于是儲胥以易席槀削桐以代黃腸樸斲既具丹雘亦施外觚棱而燁煜內華晥而清虛美哉吾廬百歲之後歸于其居爰署其額曰一抔齋於是焉倚齋而歌歌二十有四闋屬兒曹剞劂其旁他日可省乙墓銘也子秋疾首蹙頞長跪而請曰兒聞禮不豫凶事一日二日而可具者古人弗豫也

大人尚黑頭胡大早計余曰孺子來吾語女夫豫也者聖人所以備不測也人世不測之事有萬而死不與焉天時有陰晴春潦而夏旱朝霽而暮雨此爲不測地道有險夷涉江河而遇風波履康莊而蹈陷井此爲不測人事有錯誤忠信而遭擯斥巧佞而躋華膴此爲不測至于死人物之定分而含靈之大同也不肖死賢智亦死蹻蹠死巢許亦死餓殍死王公大人亦死珠襦玉匣死葦棺新衣亦死是故老聃僊死牟尼

釋死。宣尼聖死。如四時之序。不竿而知。不卜而
諧。且得謂之不測乎。且得謂之豫。而且得謂之
凶事乎。昔秦皇漢武。惡死事之爲凶也。秦皇吞
幷六合。慾窮願逞。漢武殄滅四夷。功高志遂。已
而愁居懾處。憂死期之將至。信術士之誕。周入
海。問三山。禱祀求靈藥。卒也安期不來。丹鼎不
成。而朝露已晞矣。鄭襄公南面稱孤。秦子嬰三
世爲帝。及楚師入鄭。襄公肉袒。櫬含璧。膝行而見
楚子。漢兵破函谷。子嬰素車白馬。組繫頸。以迎

沛公。二君之畏死亦迫矣。然子嬰竟殲于項籍
之手。而鄭伯未免于陰陽之患。思前之爲。豈不
勞乎。騃者之所覺。慧者之所不明。衆人之所斷。
賢者之所不決。孺子試思。天下有不死之人乎。
無有乎。有則盤古長存。天皇永世。不復有五帝
三王。而況秦漢以下。至今日乎。世俗昏昏。以蜉
蝣爲巨鼇。以蟪草爲大椿。以冰漚爲金石。以傀
儡爲長生。沈淪于阿堵。而悒悁于蠅陽。忽然以
鼓雄氣。而怒挾螳螂之斧。魁岸以脩邊幅。而坐

大井底之天。利害當先。疲薾繞指。饑渴害志。搖
尾乞憐。算其所得。不及嬴劉之一。而迹其所醜
多于秦鄭之千。是以顏淵三十死。而無槨。孔子
七秩。莽不爲臣。用行舍藏。惟我與爾。聖賢之量
豈不遠哉。非曰能之。願學焉。昔者齊桓公身爲
侯伯。死而五子爭立。六十七日不殯。尸蟲出戶
外。吾憂爾曹不淑。熙熙攘攘。令廼公躶僵蟲出
惡在其計之不早也。千石俛焉出涕。稽首曰。兒
雖不才。何至於是。蓋聞死而致死謂之不仁。況

生而致死乎。大人之訓。耳可得聞。口不可得言
也。余曰。嗟哉。孺子。此所謂仁愛之疏屬。非達人
之偉觀。吾爲爾明苦樂之因。剖脩眞之路。破爾
愚惑。用廣爾心。夫人情好佚而惡勞。孝子防危
而致安。天下之安佚。有甚于死。而危勞有甚于
生者乎。老曰。貴患。莊曰。縣解。豈欺我哉。蓋生則
有情慾之累。而死無牽纏之縈。生則有接搆之
煩。而死無寃親之擾。沈酣于泬寥之淵。而甘瞑
于混沌之府。駘蕩乎無垠之宇。而相羊乎無

何有之鄕。鈇鉞之威不能加。鍾鼎之榮不能賞。與大道同其委和。與元化同其欣暢。是軒黃之所循脩。而佛老之所注嚮也。智落天地。博通古今。至此而詘。勢撼山岳。功勒彝常。至此而盡。豪强狙詐。愼忮讒妬之巧。至此而消。雕龍繡虎。譚天炙轂之才。至此而窮。蓋謷乎其大哉。偈乎其尊哉。孺子拘株。舍寥廓之恢恢。而愛樊籠之促促。棄恬愉之安安。而戀寝闠之摇摇。廼公意殊不爾也。三十釋褐。新故炎涼之態已悉。四十解

組。男婚女嫁之事亦完。鐘鳴漏盡。不問歸路。窮人乎。亡子乎。今夫高牙大纛。連騎結駟。人莫敢望焉。而比及死。則烏江之舟子。與霸王齊肩。塞草蓬蓬。沙塲漠漠。取無名氏之髑髏。與七十二塚封侯之骨。問之唐舉。貴耶賤耶。以此思樂。樂其可知也。今夫僊。御風憑虛。吸露乘雲。自謂逍遥矣。當其上下于九埏。而往來于三山。隷籍于玄霄紫微。而守謁于通明絳節。未爲不勞也。方其勤脩服食。惟恐無成。及其流浪烟水。依棲海

嶠。煩聒于人世之召請。百刼而不得化。苦哉。未嘗不悔也。金出冶而得爲刀。則喜。及其一朝解十二牛。至十九年而不得休。思廢爲頑鐵而不可得。僊之謂也。今夫佛。希有覺王。天人之導師也。亦惟其能空諸所有。滅度羣生耳。衆皆毎生。而佛無生。故佛者。死之尊。而死者。無之鄕也。是謂十地證果。三乘覺義。若使果有所果。覺有所覺。亦復無佛。孔子云。朝聞夕死。佛之謂也。而又何加焉。至于天堂淨土。人願往生。天堂亦不過

如仕路青瑣。淨土亦不過如山中別業。予旣已知之矣。至于地獄所謂惡報也。廼公生無惡因。死焉得惡果。卽使司命顚倒如人世。然而鼎鑊縲絏。業已親嘗。俟命而已。生而杜門守拙。寵辱不驚。死而閑齋酣寝。雷霆不恐。雖有刀山劒林。非廼公所知也。至于臨死。疾痛綿惙。人情所苦。孺子。惟作苦觀。乃有苦境。當知大塊以死息我。非以相苦。當其四大分離。如蟬之將蛻。魚之將化。悶悶醇醇。不識不知。而翛然四解矣。由壯得

老由老得衰由衰得病由病得死從容密移時行則行何苦之有若云死別人情所悲孺子凡悲生于恐恐起于貪貪緣于迷故犬豕伏鎖魚鼈遊釜仁者揮涕誠不忍其恐也達人長歸如遠行釋負欣欣即安膚不受金湯體不離牀簀委蛇臥遊親戚眷屬不相贊送反羣噪而聒之苦其所甘而哀其所喜其於情境殊不相似矣是以子桑戶死子反鼓琴而歌善哉莫逆之交也蓋生之有死猶日之夜歲之冬夜宜寂而鳴

者不辰冬宜藏而怒者不茁故夫見落日而啼者妖鷄也驚集霰而嘷者狂犬也神初入機沈冥未定汝以號咷叫怒怛其微和而驚其始寧非有深怨何至于此況浮生聚散行旅傳舍一宿即去執迷貪戀繼之以悲豈不愚哉凡此數者皆孺子所謂口不可得而言者余悉數之矣汝復何慮顧余之所慮者吾廬苟完苟美爾曹弗肯堂肯搆惑于厚葬之邪說改吾已成之令緒負先子之生平墮厥考之雅尚遂有後言孺

子諦聽夫吾形雖癯血肉未燥腸胃未辟穀含藏幽垢妄施衾絞包絡腐齒古人謂爲虐士可穢也故釋氏有荼毗之法一炬煙銷則四大還元孺子勉圖即七尺之木化爲清淨寶藏可勿瘞毛埋血遺累青山與萬鬼爲鄰矣慮爾幼昏未能免俗雖無蒲圃美材而漆絮既施可以不漏周堲可以蔽土狐狸之不得食蚊蚋之不得嘬於汝安矣東郊小阜如拳爽塏而高燥窆容席之穴加掩坎之封數里而近一朝可以三返

於汝便矣但烏鳶弔而螻蟻賀未免于南華老子之笑亦惟汝爲之非迺公本願也然此違親之志其罪小若乃堪輿邪師指天畫地妄談禍福經營風水孺子試思天豈隨地轉人豈從土植風豈可以噓祿命水豈可以潤貧殀地若有龍彼豈遺其父母葬能徼福彼豈後其子孫郭景純身不得其死而況學之者邪乃至拘忌陰陽却屍以待吉改葬以避凶是謂暴父以益子伐祖以利孫視親骸爲鷄骨龜筩而加以鑿倌

鞭尸之慘。死如有知。吾其投几。甚則使黃冠緇衣之徒。剪紙爲幡。畫地爲獄。撥金伐鼓。號稱薦亡。毛舉死者生平。微瑕細過。乞哀佛羅。代爲懺悔。迺公生無隱慝。死無業冤。爾乃巧構飛語。妄肆汙衊。名曰追薦。其實呪詛。爲人子而不能幾諫于生前。又不能蓋愆于死後。鳴鼓而攻其父。不孝之罪。於汝何誅。愼此數者。吾言止斯。於是千秋千石。再拜稽首。謹奉治命。遂授剞劂。其歌

曰

五十年來大患身。不材孤落負君親。隆天重地恩難報。若問逋逃萬死人

自笑投閒老未閒。生營田宅死營山。一棺聊爲藏枯朽。何似酕醄荷鍤還

世事剛知鬢已華。一丘耐可夢煙霞。南柯好郡君須到。勝似江陰與永嘉

盤鈴傀儡夜登場。一鬨人觀似堵牆。漏盡雞鳴歌舞散。滿堂拍手笑空忙

女嫁多年男已冠。此身長物世無干。空勞懸榻長相待。爲有殘書著未完

黃金白骨事難諧。府葉重䘏豈異埋。試向五陵搸宿草。問君誰是貴人骸

長夜悠悠樂未休。甓將身世比浮漚。慇懃說與風塵客。芳草歸來同此丘。

使房幽戶悄然閑。四壁風清絕點埃。借問主人何處去。黃昏風雨自歸來

玄堂清閟與僊通。不似人閒火宅宮。鄰里靜無鵝鴨惱。塵埃不及馬牛風

一齋偪側馬難旋。爭似華堂布綺筵。秪可閉關獨習懶。不堪揮麈共譚玄

六觀初成十地空。雲將攜我問鴻蒙。扳留泣血誰家子。遮莫相呼是乃翁

常想名山放浪遊。力慙濟勝志難醻。此行不願西方住。願作名山老比丘

素車白馬興悠哉。兒女相將莫漫哀。自是蕭郎牀上死。絕勝馬革裹屍來

向子當年五嶽遊。未明生死自推求。縱令死樂

輸生樂須信生愁甚死愁

不爲家貧喪具輕瓦棺何必愧生平玉魚金盌
今何在古有衣薪槥葬氓

一丘蓬顆好安眠又見青山土一饅多少牽羊
舁櫬者我來猶是領要全

一炬煙銷四大空痤毛埋骨枉爲功癡兒不信
茶毗理糟皃何當是廼公

虗士勿留久在堂斂形旋葬禮從常人間何日
無生死莫問生方與死方

青山不筦利名權富貴因緣事渺然門第若因
龍耳貴堪輿兒子盡貂蟬

惟許南華老叟知逍遙齊物是吾師而今却被
君嘲笑不飼烏鳶飼蟻蚳

天堂地獄總閒緣掌上無端自作奔若使虗空
有因果迺他諸佛也虗傳

椎牛釃酒會姻親伐鼓摐金怛化人最是世情
顚倒相生芻玄水任吾眞

事到闔棺是別離相留無物可相貽故人他日
求遺艸請向棺傍看小詩

莫乞名家誌墓墳生平唯有我知君分香賣履
無遺囑留取新詩當誄文

小山草卷之五終

京山郝敬著　男洪範校

雜著

九部經解叙

三代而下取士明經經之不明由取士始士業一經守師說浮湛主司得當則入官領簿書學法律經猶敝箒矣宦成則優游林丘嘯咏餘日思入學鼓篋如亡子過傳舍假寓耳安望知類通達强立不返以化民成俗副國家取士之意

乎予蚤歲受詩成進士三試爲宰再補諫官而十年之內兩黜考功子云誦詩三百授之以政不達予心恧焉甲辰歲遂棄官隱一畝之宮僻在荒郊衡門長掩永日無事乃取經籍課誦久之於訓詁外微有新知苦性鹵隨筆備忘前後涉獵九經爲九解分九部乃銓九叙

叙曰庖羲作易文王演彖周公繫爻孔子贊翼四聖相授道本一致百家之說紛然煩碎執義者遺象狥象者失意邵雍圖先天分易爲二考亭守蓍策義主卜筮小道可觀致遠恐泥緯稗亂正易道旁鶩矣作周易正解部第一四代之書遐茲邈矣漢之伏生九十記憶太常晁錯踵門肄習凡得二十有八篇眞四代之弘璧已晚出古文託名孔壁良苦眞贋貿不相襲而二千年來碔砆溷其良玉不可以弗別也作尚書辨解部第二詩三百五篇授自毛公古序精研六義明通考亭氏盡改其舊序爲鑿空遂使雅頌失所國多淫風先進後進吾誰適從其毛公乎

作毛詩原解部第三孟子云王者迹熄而作春秋五霸得罪三王春秋爲五霸而脩也世儒誣仲尼奨五霸貶天子退諸侯吾聞諸夫子直道而行與民共由豈其譸張名字深文隱語如世所求乎作春秋直解部第四禮家之言雜而多端迂者戾於俗而亡者未覩其全蓋記非一世一人之手而道有所損所益之權訓詁之士鑿以附會理學之家割以別傳辭有醇駁義無中邊舉一隅則矛盾觀會通則渾圓作禮記通

解部第五儀禮十七篇禮之節文耳先儒欲引以爲經夫儀烏可以爲經也儀者損益可知而經者百世相因其辭繁而事瑣或强世而違情昔之讀者苦於艱深支分節解盤錯可尋也作儀禮節解解部第六周禮五官終始五行司空考工水藏其精緯象之言縱横之心說者謂是書周公所以致太平六官錯簡河間補經世儒因加考訂而不知本非闕文也作周禮完解部第七天縱上聖爲斯文主弟子問道而作論語廣

大精微包羅萬有無行不與誰不由户四時行生日月開牖大道忘言默識善誘小子何述詳說以補作論語詳解部第八戰國塵飛處士横議周道榛蕪文武墜地鄒魯相近澤未五世孟子願學曰私淑艾七篇之言居仁由義稱堯述舜入孝出弟守仲尼之道以待後之學士反約則同詳說豈異作孟子說解部第九或問曰首易何也八卦文始也次書何也二典帝始也次詩何也二南王始也次春秋何也王降也次禮何也記也非經也次儀禮何也儀也非禮云也次周禮何也非周公也非周公而經何也昔人經之因也次論語何也集大成也終孟子何也五經之都護也經五而九何也三禮皆禮也論孟皆傳也猶之五也五用九天則也書成通爲卷一百六十五爲解一百六十七萬言起草於乙巳之冬卒業於甲寅之春越六年巳未殺青斯竟竭駑駘之才費桑榆之陰惟以償所夙負無媿明經而已然而狂瞽師心唐突昔人之罪

擢髮難數顧自念空空鄙夫力小而任重當仁不讓非其罪也後之君子庶其貸予乎雖然不變惟道不毀惟經千聖過影百歲馳駛么麼小子老作蠹魚十年不窺户而新故半改一編粗就二毛種種矣世路茫洋抱此何適妄思附於青雲而材質傖鄙無足辱名山藏不朽聊以授兒曹于家塾使能讀其父書吾不與草木同腐耳

刻制義叙

不佞清白吏子也先君没而家四壁立三月而内外難作拮据艱難以丐餘生未知旦暮也尚得從容擱管而談博士言乎吾師李本寧先生於先君莫逆謂先君樹于有穀孺子可教拯之濡中脱之机上三薰三祓提耳而誨之五年而後於斯藝闚一班也語曰閉門造軌出門合轍方予之下帷也耳不聞諠譁目不見美好心不知愛憎形反而合神神反而合漠每一義成形

爲之枯先生必擊節稱賞群子嗑然笑之謂先生莫知其惡也先生曰休矣不笑不足以爲道子歌陽阿而望市人和汝乎明年戊子試于鄉又明年試于春官捷如桴鼓雖卑卑不前以流離之子一朝脱網罟而飛翔無亦業攻之效歟嗟夫予之脩是業也傷先君未竟之志飲血而捫心蓋嘗膽之苦矣受知已提攜之恩感分而圖報蓋貫日之誠矣濱九死之地前窮後迫惡心併力以求一決蓋破釜之計矣杜甫云驚定始拭淚開篋笥而三復之不禁涕洟之横集也行者不以逾險而棄杖游者不以既涉而忘匏屣之倶出也猶悲其不與之倶入而況吾業之所居乎窮而脩之安樂而敝箒棄之弗忍也爰託副墨以永其存

題萬生行卷

昔人謂曾參不殺人。三告。其母投杼。市馬得有虎。三人言。不得不信。如齊匡章。通國皆稱不孝。向非孟子。誰肯與之言而禮貌之者。積毀銷骨。世所常有。不足怪也。萬生邦。以不孝被黜。未嘗有一人一辭見告。爲諸生好學謙恭。身退然如不勝衣。言吶然如不出口。父應龍。亦爲諸生。貧磬。有少子。延賣其父娌。父訟之。生爲弟請。父怒。而撻生於市。市人共見也。所求乎生者。大杖不

走。無婉容愉色。奉父手謝無恙。則有之。昔魯人朝祥而暮歌。子路笑焉。子曰。由爾之責人。終於無已。儻盡人欲如大舜曾參。雖游夏不免矣。何必生。生父沒已數年。內外無間言。非有匡章通國之稱。市虎殺人三告之疑。當事者不知何据。遽謂生毆父。使被此名也。以往無所容於天地之間矣。冤哉。孤寒賢儒。公庭萬里。誰因誰極。謂烏頭白。白耳。謂馬生角。角耳。蒼素倒置。一至於此。邇來士習偷綢。如束濕。吾黨多才。橫罹罪罟者非一人。而此生尤毒苦。兒曹持生所爲文來贄。余爲之拊卷大息。仰屋歌南箕。矜勞人。問蒼天也。自愧死灰。杜門久。井有人焉。不能從。又不能假手。讀其文有投筆按劍耳

脩江陰縣廨記

先肅寧君爲令明作。每事獨任。尤不喜堪輿家以其術見者。輒唾之。謂諸孤曰。到處青山是安土。妄談風脉與龍虎。我有金鍼示兒曹。但向方寸覓子午。山中誅茅一區。隨意指點。五行八卦方位生尅。弗問也。先君年五十考終。母氏居常垂涕。語諸孤曰。是宅相之咎也。夫因戒之曰。汝佐人不若父賢。居官不若父清。徒效汝父滅裂陰陽。是自求禍也。不孝拉淚而書諸紳。萬曆庚

寅捧檄縉雲官舍稱不吉。始涖事匆匆未遑改作。無何喪一妾。殤一子。明年調永嘉官舍又稱不吉。乃稍稍易其寺門。甲午　內召。人謂爲宅相之應也。己亥左遷江陰。庚子奉母氏就養。縣治負君山而城。大江支流滙爲黃田。繞乾歷巽。逶迤東折。秦望由里諸山羅列如護衛。江海之巖邑。三吳之肩背也。官廨年久圯敗。地復沮洳。行其庭。白日無光。先余爲令者。客死左遷。內外艱去。十餘年間六七人矣。卜地地勝。卜人人賢。

論者歸咎于宅相。更之當得吉也。嗟夫予三仕爲令矣。三易地而皆不吉。焉往而得吉哉。白首播遷。十五年老邑宰。天夭而人椓之。已則不吉。嫁禍于數椽之屋。無當也。亡何殤一子。僮僕病。夜見鬼物。母氏不懌。率婦子西歸。屬余曰。室若更。吾來。不更。吾不來矣。汝其歸歟。迺乞休。當事者搏執之。令改作。會歲儉。作且輟。辛丑工半。壬寅落成。前後爲屋四十。楹棟稱是。爲戶九十。窻牖稱是。爲垣牆百堵。軒巷稱是。費四百廿金

糗糧稱是。時夏五月二十有二日也。老母率婦子至邑。父老相與觴余而祝之。歌曰。地得其良。日協其祥。華屋堂堂。我侯央止。既壽且康。再歌曰。黃山崔崔。黃水瀰瀰。退食委蛇。壽母令妻。我侯樂胥。老母持觴而聽之。樂也。會直指謀吏江陰。考下下。注闒茸。母氏停觴。舉酒酹地。進孺子而數之曰。嗟孺子來。嚌昔之訓。汝忘之乎。汝父委冥冥之數。而修皦皦之行。汝好拮据之勤。而棄靖恭之節。凡事精於細者。常忽於大。修飾於

末者反關茸於身二者於名孰重夫宅兆可以徵吉人而非以庇凶士卜筮所以相君子而非以助匪彝使象居舜宫其吉乎幽厲宅瀍洛其弗凶乎玆邑之有官舍舊矣昔人不加飾而令聞不損汝蚤夜僕僕而所就日卑由此論之室邪人邪湯武聖人百工允釐居不忘戒是以令聞長世功德不朽小子聽之爾勿忘關茸之議吾爲爾訂户牖之銘維南有堂銘曰明作爾升斯堂執事有恪維北有樓銘曰風力爾陟斯樓

振襟獨立不勵不精不忝所生顧諟前軒題曰勵精不抖不擻亦孔之醜睠彼中堂銘曰抖擻闒之不類是曰罷輭銘爾東房支榻之館茸爲亂草厥象糊塗銘爾西舍嬬茸之居烏乎小子棄爾擁腫崢嶸壁立奇峭孤峽陵厲高翔雪此闒茸敬拜稽首敢忘慈教沐猴而冠從古所誚記之貞珉以告同調我言維服勿以爲笑

江陰縣見節堂記

縣聽事後有古柏焉其狀龍從盤偃如蒼虬蓋數百歲物也不知何許人構長廊其下由聽事接衙齋百步許往來如甕中行俗吏憒憒腸仰不見榱桷惡知其上有不朽之姿蟠空凌霄者哉易曰蔀其家豐其屋簷宇之下不見天日眉睫之間不見良木蔽之爲害大矣哉予愛其木撤其屋搆堂於西偏東面而向之署曰見節堂昔者尼父嘉是木也謂歲寒然後知之謝顯道

下一轉語曰士窮然後見節義善乎推類者矣爾節之不見幾何年矣今一朝遇知已表而出之得以灑然獨立自别於朝華腐草也爾柏尚亦吐氣乎哉雖然爾生非地南柯令尹之廷在焉是囂雜之場也東有藏府錢穀是積下有一徑車馬蹴籍北有廳門冠帶出入爾宜託生於孱顔幽谷胡爲乎罹此疏屬然而得以全生至于今日者不可謂非不見之力也今光天之下雨露之中孑然孤表旁無附麗風至則撼之人

至則折之疑者斥之貪者薪之爾之見矣百害將至吁嗟噫嘻不見則不明爾節見節則不利爾身節之不明是吾憂身之不利吾何心草木無情有知已歲寒相識杳無人

朱山人傳

朱山人名衡字平甫家世里中舊族也山人生而魁梧有膂力警悟過人父朝賓貧困洴澼絖以自食山人年十五父教之洴澼絖則避去謁里中塾師受讀父絶其餉之脩脯乃遠遊之大梁適齊魯久客京師藉甚諸貴人長者間十年莊嶽遂無所不領畧多挾奇方醫術能詩能畫能琴能射挽五石王弧如牽絲巧質爲也是時孛賊反于寧夏倭奴擾于東藩山人拊臂歎曰

士不能爲隋陸當忍意作絳灌何至守刀筆泣窮途乎手不釋孫吳百將七畧八陣諸書於韜鈐無所不精洽重趼擔簦走薊門度遼海轉入大同寧夏榆林九邊要害涉歷頗遍彈鋏無門而繃緱行欲斷矣自知數奇還里賃居如甌窶與屠狗賣醬者爲鄰有詩云借居編户小如拳半掩琴書半坐眠不是倦期能自解那將三樂向人傳比值歲儉半菽不飽有詩云老去難禁草布寒愁懷未遣一時安而今始信凶年穀細

數瓊瑶并日餐邑侯王南垣公雅重之山人氣義不枉以詩謝有犬臥山村月牛忙穀雨田逢人問子羽未敢至堂前之句南垣公時時損庖廩周之晩益貧罄無子遺懷詩云疎竹藏風雨寒花護槿籬王陵尚有母伯道已無兒所著有紫衲道人吟卷皆激楚之音也余初棄官歸聞山人名藉甚闕面造焉驩如舊識余時爲園西郊外與山人日攜手往來泉石間夜或共被旬日一別別一二日復聚言笑晏晏至忘爾汝園工小就余謝客著書門跡如掃獨山人月一至省試余所爲驩然相勸勉也門外有事不知則山人來一起予門內有事不達則山人去爲余謝過仲尼嘗言曰吾有由惡言不至于耳余年來潛心經籍得以從容卒業離羣索居而不見慍于鄉黨者良朋之助也死生契闊于今三年念我共人涕零如雨昔歳遼左西川變起倉卒當事者募材官謀士余勸山人駕山人曰少不如人老何能爲年過六十家無血胤萬里裹革誰

爲輿尸忽悁鬱鬱不得志遂抱中懣之疾朝夕不能一溢米而軀幹猶偉談笑昂藏如常一日舉所蓄怪石一枚貽余曰平生一片心唯石丈知我盡檢書研琴劒賣以爲棺有田數畝分給從子麟振嗜甘應澤以其老妻託二子遂絕粒不食七日而卒容色莞爾如生舍者異之時天啓壬戌九月二十日也先是余有内艱山人扶病來哭越十有五日山人訃聞余哭之苫塊間不得往視殯比葬扶杖送之門外又不得執紼及坎抱此長恨如何可言嗚呼平甫士生于亂世立名易于平世立名難求知己于豐盛時易于蕭索時難世亂雖微節可表世平即多才何用豐盛雖他人易合蕭索即親戚亦疎才如山人而竟老死飢寒沒沒牖下所遇之時然也余罷官幽栖茅衡晝掩二十年蓬逕羅雀獨山人一榻孤懸豈余能知山人山人知余耳昔虞仲翔見放自恨生無可與語死以青蠅爲弔客使天下有一人知己足以不恨惜哉余有一人知

已而先余死更求一似人者則空谷之足音矣荒庭寂寞舊雨來稀憔悴衰老生無密友死誰爲邪客吾其已矣忽今五月八日夜夢山人向余呼石工覺而悟山人臨死贈我石意在斯乎又欲爲山人勒碑以諒陰廢業而山人入夢要我如生平可謂投分寄石友者矣昔蔡中郎常爲人作碑文獨郭有道爲無愧余才謝中郎何足以傳山人顧山人知余生平不爲人作傳爲人作傳者獨山人一人而已矣時

天啓四年歲在甲子仲夏同邑友人郝敬撰

奠李翼軒先師告文

天啓丙寅歲之閏六月八日吾　師大宗伯李翼軒先生考終弟子郝敬謹以牲醴庶羞泣而奠於　先生之柩曰弟子從先生遊垂五十年矣是昔吾先子之義方也先子與先生莫逆沒四十五年而先生捐館生我成我聞似心瞿終天之感在三如一尚忍言哉憶昔先生出山弟子閉户索居於今二十有三年矣去年先生以宗伯告老賜歸俄而柳生其左肘自秋徂冬余心憂焉獻歲亡恙適滿八袠之期而初度尚在

九月也余與室人謀上元具春酒爲先生壽會余有子婦之戚改卜二月中和節如禮設常珍陳五豆擁篲迎先生至再拜三祝一爲　國家祈元老一爲鄉邦慶福星一爲士類頌山斗先生雖甚憊歡脫屣升席無算爵醉言歸而問夜央矣相期以東山日永杖屨逍遥且俟杖卜而何意一旦遽成永訣也今距初度所纔兩月耳邑父老相與醵錢酤酒刻日登堂舉觴而鼎湖

龍去烏號不及矣可勝慟哉余於先生誼雖師
生恩猶父子弱冠及先生門窮愁辛苦萬狀卵
翼肉骨秋毫以上皆先生之力海內縉紳共知
無俟贅矣惟念古今師生多矣莫如孔子方在
陳思吾黨年已老沒纔七十有三諸弟子顏回
最幼少孔子三十歲早卒子路最長少孔子十
歲亦先卒計二三子事孔子久者不過二十年
近者纔數年余少先生僅十一歲服事先生早
先生大耋余亦稱老恩誼綢繆五十年白首無

間言古今人世師生所希有也而先王之制爲
五服也君父喪三年師喪獨無服蓋臣子之義
無二而師生誼有輕重道隆則隆殺則殺有如
七十子喪孔子若喪父而無服若道隆故也今
吾之喪先生也欲不如喪吾先子也於心安乎
先生暮年丰采倍常十日前過我步履甚矍鑠
詰旦忽使使來索陳米云有河魚之疾余亟走
問視先生神王謂余曰家人聽庸醫妄言來生
哭我余唯唯慰藉而退日晡再入問氣息綿惙
矣余請曰脫有不諱何以教我先生張目怒曰
託後事乎太早余惘然趨而出至丙夜外御受
沐入矣嗚呼哀哉昔孔子將終拽杖倚門望端
木賜至曾子臨終呼門人啓手足余雖不逮端
木生何至不如曾氏執燭童子先生竟無一言
相與求訣何哉及問左右亦更無一言道及家
人兒女身後事因知達人天遊遺世如脫屣天
何言哉生死晝夜耳莊周有云吾師乎吾師乎
澤及萬世而不爲仁長於上古而不爲老彫刻

衆形而不爲巧先生眞其人也悲夫楊雄云師
哉師哉桐子之命也泰山頽矣梁木壞矣哲人
萎矣吾其已矣復何言哉尙饗

書李宗工制義後

余先子王吾公與宗工先君本寧先生爲文字莫逆先子課兒嘗云大家文章理明氣暢人自刮目若作字作句如侍姊扮作夫人具眼者笑之癡兒賤家雞試問之爾師時余受業先生門先生評余文云有呼噏風雲凌厲八荒之氣且曰王吾兒有子矣令人賞歎蓋是時先生尚未抱子宗工尚未生距今五十餘年所先生往矣而宗工年已弱冠翩翩王立雕龍繡虎世業濟

美所謂蘭茁其芽稱其家兒先生於是爲不死矣一日持所業示予珠玉在前覺我形穢因述所聞父師之訓見吾兩家世誼先人式穀源流本同也孟子云師也父兄也是故文王父而周公以爲師仲尼師而顔淵以爲父家有箕裘門有衣鉢余與宗工各求勿忝所生而已

崇禎庚午夏五郝敬漫書

小山草卷之六終

小山草卷之七

京山郝敬著　男洪範校

尺牘

省中報萬震澤總督

明公威望素著於華夷　聖天子東顧歌采薇而推轂中原將頗牧島酋喪膽矣蕩平之績指日可期第此一時也是非淆于衆口事權掣于多門兵非不足也而振刷無人財非不足也而料量無策大抵偷安成癖怨勞難任此中事勢

如頹垣破屋百孔千罅須頓改而更之若依稀歲月將息補綴是今日之隱憂也明公簡在

聖心千載一時從來小亂可開太平小眚可致大福區區島寇非國之害也惟明公早建長策力贊中興以杜四夷觀望之隙紓中國常伸之氣小子日食大官二升米得下咽矣遠拜翰惠何以報瓊唯勉自策勵仰答知已不多譚

京邸報方大楊直指 時余假滿候補久未除

弟輩栖栖長安市上六月矣非吏非隱進退維

谷。彈鋏之聲。比屋載道。祖宗養士二百餘年。來。未有闒然無氣息若今日者。上既賤士。士亦自賤。不知天下後世。誰執其咎。方今國家多事。根本未植。忠正之心。日退。小民之膏血日枯。然且大事大衆。日興日作。深憂過計。有非臣子所忍言者。賴東南半壁。有長城萬里如明公者。爲之維柱。滄海之波。投鞭可斷。使不佞輩如秋鴻春燕。來去無礙。受賜多矣。迢遞双鯉。深感存注。臨風拜貺不覺寬神之嚮往

京邸寄嘉州宋臺山先生

憶昔先生從吾先子遊。海棠山上。秉燭清宵。掀髯而談六合外。夜雨聽譙樓三鼓。童子行酒有倦色。先子捉先生肘不令去也。悠悠我思。生死升沈。千古斷緣。念之可爲酸心。屈指二十三年。高標之巔。錦江之滸。光景如昨。而去住天淵。風雨晦明。千變萬態。迄今稍就寧貼。而弟子頗毛忽已種種。況於先生。十年以長。又復何言。某自涉仕以來。無日不覬倖與先生一邂逅。乃世緣缺陷。疎者觭親。合者觭暌。去年十月。燕市晤楊虹愚刺史。布衣之驩。藹如客舍。一尊。悉先生所以不偶狀。爲之拊臂潸然。嗚呼。天之報施善人從來若此其薄也。阮步兵痛哭而返。英雄斷腸。況生平肝膈之好。寧惡夫涕之無從哉。某家貧數奇。進退兩錯。老母衰年。一弟死。一弟病。蒲柳之姿。殘夜之光。未知復有相見之期否也。萬年千里。獨此烱烱一念不滅耳。張刺史西行。握手以先生相託。茫茫宇宙。未必無安邑臨卭。紹介

片紙。一字一寸腸矣

京邸報江綠蘿

不佞敬楚材中之樸樕者耳。蚤年食貧。願止升斗。以半生精力。虛耗于青衿之場。今年四十而猶見惡也。來日無多。逃生名理。雖未能了徹性命。聊以飾拙養慵。世與出世。蹉跎兩誤。足下不識郝生面孔。安得不暗相摸索乎。聞足下與袁中郎鼓吹楚些。高歌郢曲。相與日揵吳儂而傳之千里著一。猶謂比肩。況蔑爾金閶。二妙連璧。

光照千里。馬用號招琭琭者爲。昔漢臣東方曼倩。涸垢淨爲一途。化玄黃爲一色。不佞慕其人而無其才。賞其趣而慳其福。一念偶差。進退兩窮。長安半載。蒯緱斷盡。尋常行處。酒債逼人。門下分金遠惠。遂使杖頭生春。感可知也。採襲羞澀。無一物可相酬。惟是 明主不終棄。規所爲張楚者。使門下勿空飯俗人。則區區國士之報矣

報王伯穀

翁夢中謂我誇古鼎也。想緣耳。僕夢翁一月常四五夕。或叩松院。或枉茅齋。或扁舟搖搖。或執手依依。朦朧疇昔江上。披玩圖史。彷彿山中精舍。摩挲鼎彝。而翁手采雄暢無異昨昔。奴子歸來再拜苦言。何物小兒。使翁困頓至此。夢邪眞邪。方今文獻。獨江南王仲。天憖遺老。俾作典刑。後死者未生生者且未可死。幸爲斯文自愛。題額恐相煩。萬一乘興耳。何意病起。強爲支持。翰墨雖遊戲。亦頗能祟人。尼瞿二老。副墨過多。年算皆不及耋。惟柱下長生。撿其文字。纔五千言。若檢翁文字。不知過幾五千。近時王司寇汪司馬。老作蠹魚。乾死案頭。豈二豎傷人。翰墨爲祟耳。翁眼如曙星。口如懸河。省稿用之。皆是不灸之物。而以狼戾于腧糜。消耗于陟釐。無當也。相愛之至。效其慺慺如此。若僕椎鄙。剜心刻肺。嘔出隻字。含笑入地矣。人世分段不齊。想當一笑

報何无咎

无咎足下。屈指論交。於今十七年所。中間攜手

同行。晤言一室之內者。十七年間。不得二三朝夕。壯遊尚爾。老去若何。人世泡影。不足縈懷。然未免有情。不能不傷悲耳。阮役來拜足下文綺之賜。殊覺倒施。展長歌朗吟。聲山答響。空谷生風。泄魚吹浪而出遊。林鳥巡檐而下舞。區區何幸。可謂投贋獲珠。李往瓊來。旋自思惟。設使足下生百年前。我生百年後。安得足下隻字半偈。今幸與足下生同世。又不得與足下居同里。二十年故人。形影遼落。如參與商。至與足下同里

者又以爲東家丘而日齗齗之足下視此世界愛憎好醜恩怨是非孰是眞實而得不入遊戲三昧一切排遣之邪天台雁蕩寒盟十五載臨風刷羽而家山風月款曲留人老母年來多病兒女牛馬之債未償以是因緣孤負宿約幸濟勝具在終當一瓢一衲支笻天柱峯頂攜謝眺驚人詩來共足下搔首問青天耳

報夏習池孝廉

衲僧一往損足下布施家僮再往費足下庖廩

語云莫逢故人秪相累耳捧金玉再拜盥讀千里見故人之面一字識故人之心交態交情何必古人可怪杜甫褊心謂今人棄如土也足下豈今人哉初譚佳刻似連牀一夜之話軍持清供結山房十友之緣李往瓊來增愧良多天台鴈蕩寒盟十五載每一興至振錫欲飛而家山風月款曲留人一丘百畝負高山面廣原兩泉交注盛之以大壑波光環碧宛在中央疊石架木爲臺爲亭爲閣爲軒爲花榭爲月廊爲曲洞爲浮梁爲佛舍爲僧房雲嶠風渚晷盡烟霞之變主人時時乏小艇搖漾於菰蘆水竹之間春夏高柳障天襍花映户飛鳥遊魚自來親人乘興而往聽洞中山僧說法興盡而歸課庭下兒子學詩以是因緣蹉跎夙約惟吾兄能臥江東南面萬卷朝秣馬於劉詹夕息車於天竺提盟騷雅領袖玄風千秋之業就不壞之果成所謂龍象高蹴於雲表斥鷃學飛於榆枋焉敢相頡頏哉唯是小人有母六十有七板輿無恙伯母

夫人七十有七綵衣樂胥吾兩人才不才亦各言其子也孟子謂君子三樂王天下不與存焉吾兩人者可勿虛讓矣若夫鬼蜮人情嶮巇世路自古爲然仁者居士唯作正觀觀彼世界成我法界了不相礙幾見嘉禾中無稂莠華屋下無鼠雀作如是觀名爲平等足下吾師非吾友也然不敢不忠告唯足下裁度

寄繆大質茂才

大質足下天地阨寰宇窄流光駛生火迫袤足

下能以一斗酒銷磨硯壘箕踞蓬頭傲僾作吳語數聲捧腹一笑而世上機穽塡塞都盡足下人哉人哉僕嘗想嵇叔夜阮嗣宗爲人恨不與同世足下才兼嵇阮生幸同世而居不同里每於暗中模索白晝觀想崎嶔歷落可笑人也別來生計如何好事如何杖頭不索莫否酒債尋常行處有否博士先生呼喚去否督學使者坐明倫堂擊鐵唱繆某講書應否端午中秋歲除酒錢三五文餉博士先生否先生嫌少否念此

爲足下短氣一生曠浪如天馬神龍而齷齪處此轅下負鹽車被鞭策而不得騁牽纏之長定累千里矣昔瞿曇談諸苦有刀山劍樹鑊城火坑惟受此苦者知此苦大質聞吾說法不當點頭乎大士云見聞思脩惟足下脩之而已一笑

與袁雲來將軍

別來遂衰老矣足下建牙江上前後垂十年回視去日定覺無多則我與足下二三年聚首一彈指間耳彼中新令忽復舊矣再更便是十年閱幾十年便是一生後會何時能不愴然區區家食無官身輕學圃學稼將母課兒不憂歲月難度正恨歲月匆匆耳唐人詩惟有宦途人偏驚物候新山中物候偏覺驚人一年一度花開如流星掣電舊酒纔傾新酒又熟昨日兒童今日老大白髮欺人正不在貴人頭上也偶乘風便借問知己不問有官無官但問世上何方可以不老

報張熙台學博

文迦談天人修羅餓鬼畜生地獄謂之六道六道衆生皆未離苦而人道中別有仕宦可以通攝六道其頭上進賢似天有靦面目似人貪狠似修羅肝腸似畜生汙穢似地獄自今地獄外增仕宦道爲七老兄多聞然不然可不可昔我墮無明障輪迴七道中垂十五年閱歷衆生多矣惟有老兄一人妙淨不染每蒙慈誨拔濟弘多別後二載嚼鐵吞鍼以日爲歲甲辰春忽天樂降迎超升彼岸離諸苦海至今願力堅固證

不退果我得生天兒亦淨土千里玄對拈花微笑此外更不須問寒溫矣

與張賓王孝廉

僕幼遭孤貧妄想宦遊三十始得一官蹭蹬十五年倦遊矣妄想初衣遂初歸來又六年轉覺世情膏火生計蜉蝣妄想無生此翻因緣若就長揖高朋浮世永訣矣去冬劇有方外之興瓢笠已具緣母病兒議婚遂不果秦淮明月不見佼人燕子秋風空飛黃葉我輩鍾情衷至倍殷

雖有兩男并是劉景升兒弓冶既不良負薪又無力長男二十次男十六坐見老大今年不得巳課之庭下果羸之羽何足似思得垂雲萬里長風六月如我賓王者令孺子縱觀一豁蓬蒿之陋可乎白下有子雲之居句曲有相如之宅今止于何所廣陵有美人之館濟上有西賓之席信去恐鴻濛天遊無處問行踪耳往歲因徐州寄書奉報今巳二載吳江漢水盈盈衣帶邇遊從之如在天上昔人謂悟言一室之內良未易也足下勉圖之

與王玉宗

括蒼東去羣峰薈蕞表裡江海厥土膏沃大旱不焦花木榮秀隆冬不瘁其人和粹春雅與之游如飲醇醪陶然長醉也漁郎浪跡天假秦源君家金昆玉季惠而好我及今未嘗一夕忘華胥之夢也顛頓仕阿心灰形灰天上鴻雁不下小山而故人垂念遠存枯槁此之爲感交情乃見雲卧以來雖無風塵之想未斷五嶽之緣天

台鴈蕩寒盟未踐東南有地主可不煩三月之聚尚平債了一瓢一笠問石梁之彼岸窮天柱之高峯呼明月於江浦和清歌於雲間當此時也豈足下黃柑三寸清酤一斗諺云莫逢故人政恐相累耳一笑

與呂澄南醫士

河梁分手寒暑五易吳江楚水雙鯉時東而尺素茫然非敢忘之廢棄之夫懼爲人所穢吐耳江上逢足下時紅顏鶴髮方瞳烱烱戟髯森森

七尺雄標呑江吸海之氣別來五載半采似舊否不佞日就衰殘白髮不公無官亦老足下江東盧扁壺中有靈藥能令西日再中衰顏可反則頭上進賢腰間黃鞓直待三千年開花三千年結實然後抽簪未晚想一笑耳

與田肖玉

玄修士也隱居牛蹄阪山中從之者如歸市楊生穀餘往附書問之

聞足下口砰在鄉邑間數年矣道路譸張謂足

下猶龍氏之庚桑楚邪乾竺氏之舍利弗邪道不同不相爲謀未敢造請日者從令親楊穀餘所讀足下三希論希聖希天窮神知化醇乎其醇坦然若大路乃知足下服膺孔子聖人之徒也遭俗人翳頤謂足下好行隱怪使正學之士過而不問則足下之自絕長者耳昔卜子夏離羣索居久不聞過足下枕石深山多年不佞亦陸沈杜門十有六年跡頗相似而風期略相覩第不佞不往足下不來無緣一相正然道苟不二譬諸草木猶臭味也何差池之有不佞日用飲食衣冠與世同足下草衣木食甚於陵子終歲一破襦褕掩形坐臥苫塊不巾不履如所傳江夏劉邀迷之爲者而好言人禍福前知人隱事愚婦小兒羸糧奔走香火叩門以爲神仙異哉田生也既聖人之徒而何樂爲此乎敢請足下世間有煙餐火食膿血腥臊之神仙無有乎空使俗人顚倒舉國若狂此足下之過也衆人貴耳知者信目見足下書始知足下之實今足

下既能言聖人之言亦當服聖人之服行聖人之行親聖人之所親長聖人之所長起居聖人食息聖人則所謂窮神知化希聖希天舉不越此而足下既已知之矣予又何言方今吾里中左道成風士子異言異服婦女披緇持穗予修西方其老人年老酒色衰憊則問鼎器拜黃冠講嬰兒姹女養汞燒丹市井下戶炊半菽熟先飯沙門求福果而飢餓其父母與兒女家廟則奉佛羅天神人鬼而黜祖考世教民風既至此

矣請足下勿更益薪改步而趨就平易使下里愚氓信足下無他亦如不佞所以信足下者則人我蕩蕩平平偕之大道希聖希天何以加此夫易所謂窮神知化利用安身兩語非偏据也希天者以窮神知化爲本希聖者以利用安身爲先聞足下不久將有遠行其亦鄉人有來家在者而思逃之乎譬則逃雨耳藏舟於壑而欲得所遁莊生所竊笑也我無異人人雖欲不同我何可得焉用逃之苟窮神知化而不能利用

安身則幷其所謂德之盛者未可幾也足下用吾言吾與足下遊不用吾言各行其是而已矣紹介楊生問足下亡恙山中霜氣早寒足下徒跣良苦奉寄黑絨角巾一頂雲履一雙此儒者之服伯夷之所樹也足下其收之楊生歸明以教我

答田肖玉

塵市杜門無異深山纔獻歲又春半矣居諸曾幾衰病摧頹思一問武陵路叩仙方採靈藥而脩阻莫致忽枉來教名理充然如水火菽粟義文周孔以來民生日用實理足下旣撞破丹竈矣逍遥康莊之途人我坦然雖千年萬里與子猶同堂生死去來如晝夜更復何求從古豪傑不世出中人以下必仗師友今足下屛跡山林不佞匏繫城市城市焉能浼我而不幸不得聞靜者之教山中不能枯槁足下而終不得自試于爐炭何以明鍾山之玉之堅且白也靜躁偏安合併而調劑其中則其進詣詎可量哉願與

足下勉之來教翩翩佳言妙義自是本分內事敢不佩服至云劉氏之婦彭氏之子有司名教者在顏子陋巷不問水穀不爲忘世吾與子閉户株守何預外事大抵人生不可不學其實無可學不可不聞道其實無道可聞但浮世相逢不無半語自不能不談道朋友通問不無書信自不得不言學然言須有不言者書須有不盡書者苟言耳書耳何當于學何當于道何有于我與子區區亦知向學而病于多言足下言不

滅我顧我呶呶空言。足下實修實證。有不言者
充實而光輝之。先聖所以欲無言而終日言也
容何傷。老子一生纔五千言。猶曰多言數窮。不
如守中。多言而無言者。惟先聖孔子一人。莊生
云。知道易無言難。此語極有理會。然莊生已多
言矣。能如孔子老莊。雖多言亦可。不能如孔子
老莊。惟嘿嘿穆穆爲是。佛伽謂我按指。海印發
光。汝才動念。塵勞先起。足下習靜久。愼勿以筆
墨自出。虛耗清眞。若區區老蟲習苦。重內自訟

矣。假我數年。薄業就。盡焚筆硯。三緘其口。學摩
挑堅。休休去矣。遠承清誨。銘勒高誼。四書解一
部奉覽。幸賜指南

再答田省玉

足下冥鴻高鳳。一字枉存。卽稱希貴。重損盛惠
何施而堪此。往者一尺之布。足下尚疑蹠之樹
也。而麾之。得一味之甘。輒以餉我。是獨爲君子
也。愧甚愧甚。謹拜受黃精。餘持還。後勿復煩也
曩所云云。日夕縈懷。知足下念我不置。七八年
間心往。衰病不能出門。足下幡然肯來。是蓬藋
之光也。下榻已久。足下猶豫。豈信我未深耶。區
區蠢然一夫。不曉世上周旋。亦不敢傲世絕物。
所以鬱鬱城市。不窺戶外者。與足下兀兀深山
不入城市。心曲正同。衰世薄俗。人口如䖝。目如
鷗吹疵洗垢。議論風生。足下欲一來。人不以爲
盍簪。而疑素絲爲染。區區欲一往。人不以爲招
隱。而疑腐儒爲逃。腐儒不逃。逃尚可返。若足下
受染。則青黃碧綠。不可知矣。不緇不磷。是在足

下。非鄙人所敢決也。若果來城市不可居。別墅
在西郊外。足下云好眠好歌懶爲禮。此地有石
可枕。初夏芳草落花。隨地可爲茵褥。山深谷靜。
可以高歌。市遠人稀。一賓一主。箕踞水邊樹下。
去一切踶跂俗禮。主客一榻相對。足下臥惺歌
罷。爲我說道德南華。指點黃庭參同。我爲足下
講四書五經。揚推義文周孔當年心跡。優哉游
哉。名教之樂。人生一快也。足下得無意乎。外人
傳足下有仙方口訣。非其人不傳。區區肉食腥

羶無所用此惟足下自愛角黍酥餅各一器人
間煙火味奉佐玉屑

荅談禹仲茂才

衡門羅雀辱　高賢玉趾枉存衰病沈痼不能
倒屣非自今矣亟承尊教迫迮不安自顧何知
當此奬藉雖嘗妄有管窺犬氏紙墨陳言口耳
空談吾斯未信焉能覺人況此一時浮屠橫議
滔天漫地欲以井蛙一鳴坐息羣囂如商蚷負
山精衛塡海耳豈不自量側聞趙子香火瞿曇

巳成高足豈以爲非是而不貴邪天下一致而
百慮至人無可無不可夜郎王亦自稱尊何必
取大於漢區區蝸涎滿殼聊以自濡欲濟渴轍
須東海之波行潦一勺焉能潤九里也敢布腹
心惟足下諒之

送九經解啓

竊聞大道水火民生利用六經日月亘古常新
顧道待人行而汙隆隨世經本師承而顯晦因
人漢唐而下經教之崇無如今日但昔之明經
茫昧訓詁其功難而今之窮經模倣師說其功
易難則道尊易則人玩尊則人賞其新玩則人
棄其舊若夫溫故知新存乎學者而奬訓嘉予
在上之人茲蓋伏遇〇〇斯文領袖天民先覺
而不佞末學欵啓白首面牆蚤歲佔畢濫竽釋
巾浮湛敝第舉世雷同經教之衰亦無如今日
者矣三百年來雕龍繡虎作者實繁而合經味
道羽翼聖眞寂乎無聞是予矜之羞　聖代之
闕典也某一介腐儒有志未酬十年閉戶揣摩

粗就而瓠落無用抱璞求沽蓋道有宗盟非闒
私請如百川望海豈辭末同求水火而叩戶諒
無倦于許可爲公事而入室或不摽諸門外謬
云上求魚則下乾谷儻採葑菲勿棄芻蕘俾楊
園之道上倚于雲霄將驥騄之才承風于朽骨
亦弘奬斯文之一助也伐鼓雷門顏厚忸怩

與郡大夫龔玉壺

不佞久困沈痾席門晏啓昨者大纛凌晨從天
而降兒童顚倒衣裳謂將有罪人大索何意玉

趾從容枉存病夫此一時也蒼黃牀簀三起三仆竟莫能興而明公竟不胥過直以爲不足數之傖而去之厚幸已已而兼金之餽請辭不許長其傲又益其貪是用冰兢栗駭不敢寧處且聞有後命秋初西轅將重過草廬不敢不先布坐貽怙終之誅蓋不佞自歸田下帷不出户庭來今十有五年矣先曾結茅一畝灌園西郊之外圖息交小隱近因兒曹生分廢爲桑田今年妻歿老母饘粥無託村居荒遠移就城市而市

居當孔道不堪大隱又無資買山苟且陸沈以故衡門晝掩剝啄不開親朋稀疎訓往斷絕離索既久堅嚳成性無復人世之想矣自戊申歲家遭回祿衣冠灰燼遂不復製不預衣裳之會匪自今日矣詩云翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋夫既與世遠而又遊大人以成名首尾衡決爲士者笑之是以躑躅不前囁嚅而難吐也方今世路欹矣士習卑矣陰隲潛挽不在下亦不在上而在上與下之交勿諂勿瀆方爲適中敝邑輿論所謂互鄉也而難言實不在童子區區行年耳順無聞無述明公何緣枉存樗散感此益思自勵以無負明公知人之鑑風期苟親不必覿面如有復我將安適歸人非彼姝而干旌在户賢主式閭而隱士踰垣其於知己顧不重邪物固有無用者而皇天之慈則同飛走洪纖俾各順其性勿强以所不欲則保合太和性命各正豈不幷育而無害也哉使橘過淮則必變矣使鸜鵒踰濟則必死矣石瓠無瓢

剖之何用混沌無竅鑿之必穿造物者包荒而長養之天地所以爲大也若夫申韓用刑名謂華士不臣天子不事諸侯姜公不可不誅陳仲子無親戚君臣上下燕媪問何以不見殺甚矣乎不佞拘絜腐儒操不及此罪亦不及此惟明公汪度包容臨風股栗

報葉寅陽道尊

區區衡門却掃屈指今二十二年矣初有狗馬之病病間稍稍著書書未成而老冉冉將至矣

行步仰人尸外千里君子之至於斯未嘗得見
也此自楚人狂態夫子嘗欲與之言而不得者
偏方之性烏足以軌世哉知我者以爲不足數
之傖而貰之罪我者將長其傲而大發之窮治
之是未可知也幸遇明公天垂海潤不棄枯朽
曩辱問餽無處而受既不往拜又闕一介正負
芒刺無何而鄭生爲命來宣示德意無何劉生
餘芳再來兩生俱闕倒屣扶病牀簀瞻望風九
頓高厚之恩鏤之肝膈矣古人相知不在縞紵

明公道德文章沾丐士類誰不欣仰況不佞叨
竊臭味者其注嚮當何如但夏劉生手錄攻乎
異端佳論見示率爾贅數語聊共此生譎確不
謂其徑達也方懼譴訶嗣蒙溫誨深用自幸輒
錄原稿及答桑門書一通不才生狀死制一通
併求指教此皆前所論攻乎異端未悉之愚衷
也孟浪僭儒薑桂之性老而彌辛大都如此矣
今聖學寂寥百氏蠭午而浮屠氏尤爲猖獗無
論縉紳先生宦成解組談空說苦雖青衿小子

蹭蹬學步而亦厭薄規矩奔趨左道無論翰墨
遊戲捉麈清談參毗因果雖六經四書博士制
義而亦牽帥禪解剝蝕聖眞無論士習所弛隄
防已潰瓜李無嫌雖主司持衡試錄程文亦借
面孔孟稽首瞿曇世道經術人心士風如今日
者可不爲痛哭流涕長太息也哉區區杞人過
計前所謂異端不得不攻者正以此也雖然攻
而不守浮浪無根好戰必亡今欲尊孔孟輔六
經禁錮浮屠請自諸生制義始宜著爲令凡鑄

辭不得襲佛語說理不得涉玄虛一切以醇正
通達平實大雅爲主檃括其邪杜塞其旁岐
戒之用訓董之用威使淫巧不得售詖說者有
所懲艾而不敢陸梁則士習久將自正此攻異
端之首務也其本在學校其機在上之人表正
則影自直樹曲表而責直影不可企也且如京
山一縣萬家之聚比屋好佛求一人不惑浮屠
不信因果不念南無者無之由於上之表帥不
端故下之民風不軌即今學舍荒蕪文廟傾

圯不蔽風雨而梵宇佛刹日增日新區區所爲
啼笑篇者可覆而按也今縱不能止彼之興亦
不宜張彼之勢旣不能毁人之已成亦當修我
之久壞是在明公留神裁其緩急權其輕重而
已此不攻異端而自守之長策也今有司議修
學則曰官帑匱矣民力竭矣夫一官帑也有餘
於佛老之淫祠何獨不足于聖人之居一民力
也告竭于學宮之修補何獨不竭于羽流之請
償謂非先務乎務無先學校矣償謂作無益乎

益莫大於造士矣寧衰他浮費益此經用使本
源之地不至荒頹則士氣亦不至萎薾亦不至
獲罪於　先聖貽笑於佛老此又不攻異端而
自攻之大體也夫一邑之事自有司存不宜仰
干憲政然爲聖人之道與聖人之徒無鄉國天
下一也天子庶人同也況明公高賢大良鎭撫
此邦事有緩急關名教不赴愬將焉往雖下邑
蕞爾亡一矣以終譽命老公祖何惜于金僕姑
區區衰病潛夫不飛不鳴突有此請亦自以爲

金僕姑也爲　先聖其敢愛焉然有感于明公
之勤施發此端耳頃見縣役修橋簿伏覩明公
一捐五十金不佞憮然曰惜也以此爲修學嚆
矢不亦善乎潢汙之水可勿梁即梁費不及此
此正如割雞而明公不愛牛刀矣將請大牢而
區區敢愛鼎乎謹譔啼笑篇一首因前者攻異
之說以獻倘一采納則　先聖之靈也伏在下
風悚息以聽

報喬君求侍御

潛夫世務久捐惟向學一念不知老之將至蚤
歲蹉跎日暮途長必而後已閉戶十五年鄉里
親故經時不面妻喪子必扃門不啓三黨間弔
粱未敢當故人千里脫驂何以處此受之有靦
辭之無歸雖知感矣寧不知愧經解師心妄作
唐突千年以前訓詁之家行受千年以後鉗鎚
之報當其搦管無由賄語比及殺青思就有道
而誰有直諒多聞如吾君求者乎昨歲便寄一
部浮沚未達今春再遣塹望來教役還遭江神

見妬。至今不得領藥石之訓。風便更望教我

報徐玄仗京兆

僕甲辰歸田。今十八年矣。先一二年。料理向平之債。後十五六年。柴門反鎖。形影獨對。堂下一百里。戶外千里矣。平生相知少。老去故物稀。如我與足下。一別吳端。一嬌泥底。雖欲過殷勤。莊可得乎。年來厚掌六籍。粗見一班。刻揚成書。曾以一部就正。役人以他故浮沈。今春重來。或可敞尊所矣。麋鹿之性。長戀豐草。耕田養母。灌園讀

書。造物於我不薄。而骨相屯蹇。清枯難銷。前年喪我長兒。今年喪我適室。老母八袠。忽忽如風燭。鄙況可知也。故人書來。開緘如面。分金過腆助我尸饔。報德無由。秪增忸怩。使者立馬索報匆次不知所云

報舒鍾銘副憲

不佞衰病。杜門二十有四年矣。無論長安造請雖門內三黨。經年不面。鄉里兒童。少者壯。壯者老。聞其名。不識其人也。柴門晝掩。坐榻欲穿。何意天上故人。雲箋飛墮。開緘僂僂。如對玉山。分金過腆。遂令羞囊生色。酒債都償。婦袴兒襦。一時具足。嗟夫。使管夷吾不貧。鮑叔牙得無笑其貪乎。感且媿矣。使來。悉福履倍常。榮問休暢。立德立功。世常不朽。自是明公優爲。潛夫何知。敢贊一辭。犬馬之齒。今已七十。食少病多。尸居餘氣耳。數年之間。母喪妻亡。兩壯男相繼死。無嗣子。然遺一黃口兒。十有二齡。粗誦甲子。遂竊青衿。蓋貴同年吳南谷卿翼之恩。葉寅陽公祖吹

噓之力也。門祚如線。去日苦多。數年前有志窮經。焚膏繼晷。思補前人所未備。而草草殺青。今思改訂。訖無餘力矣。別有蕪藁。未就。老作蠹魚。託死案頭。不知他時堪覆瓿否也。寄郎君經解一部。聞其岐嶷穎異。翩翩家兒。所謂百不爲多。一不爲少。鳳毛麟趾。瓜瓞綿綿。行自此始矣。辱在同心。曷勝欣慰。葉寅陽公祖鎮撫此邦。數年深仁厚澤。四民歌舞。俎豆于去後。人品道德文章。卓然爲士類山斗。區區謬當國士之遇。而脉

兒洪範因蒙提撕此之爲感感眞起九歿而肉白
骨闔門百口瞻頌圖報無由也有小啓展候敢
煩左右賤體病起苦瘠匆匆占謝不莊不備後
會無期臨發不覺潸然

寄吳南谷方伯

千里故人風雨如晦搴帷顧我于牀簀之間造
膝而語儵然別去未及展秋毫之敬迄今猶夢
寐也席門不䧟車馬久稀鄉人乍見謂勞座之
誼鄉重如此嗟乎人世父子兄弟悠悠行路何

有于故舊古今人不相及久矣如明公者豈今
之人哉區區衰朽門祚蕭條藐然三尺孤人嚇
爲腐鼠而明公卵翼吹呴假之毛羽造命之恩
隆天重地事已就緖而猶千里拳拳惟恐不濟
此其用情世俗父子兄弟間有是乎今人朋友
故舊間有是乎明公眞古人也起九歿而肉白
骨闔門百口祝頌莫知所報犂牛老矣唯玆黃
口他日出蓬蒿搶榆枋銜環報效其在斯乎倘
乘便風布感激之私後會無期臨發不勝悵惘

與劉鼎衡道尊

下邑不幸文獻蕭條典刑頹敗好訟成風彝倫
攸斁天降罪罟禍羅搢紳犯官李某與其親族
交構釁非一日矣頃者雀鼠高張羽翮飛肉辭
之眞僞事之顚末上有神明下有輿誦不佞與
人中一人耳何敢專輒儳言惟是惻惻之懷念
本官出身甲第家世簪纓一邑之華宗四民之
冠冕也自妙年登第膏粱未諳繩檢不飭事或
有之而中道蹉跌一切過眚俱經前案結證律

無重科今年已近八十耳目聾瞽氣息奄奄旦
莫之人耳敵多助寡乘風振落合家妻子離散
奴婢逃竄房屋財產抄掠磬空百年門第一朝
瓦解鄉里含悽語云兔死狐悲人豈不如世態
翻手覆手誰憐有罪無罪衆口鑠金積毁銷骨
自古有之矧在今日是以先賢謂紂之惡不如
是之甚居下流則衆惡皆歸故聖人謂衆惡之
必察焉據本官二十年來居鄉晩節仗誼輕財
賑貧救死謙恭下士頗愜羣情士有願爲之廷

辯者障其口無由上達昔伯夷叔齊不念舊惡齋戒沐浴可以事上帝之其所賤惡而僻焉則人無自新之路矣況本官老病殘廢應在收贖之例就使謀殺外甥情眞亦從減等之論況事非無因死者母今現在日夜唾罵其子而慟哭其兄道路之口無間於其母之言秪憑膚受之愬下落井之石以先入之言聽含沙之口檢其舊過棄其新美使八袠癃殘囊首叢棘　清朝黄甲寃沈獄底衣冠掃地士類含羞羣情憤盈

曷其有極即謂本官不足惜尚當念其父兄李五華方伯李本寧宗伯皆吾楚材雋賢卿大夫也愛屋及烏曲賜寬貸亦足以彰世宥之恩全薦紳之體　聖世惇大之政諒當如此豈必察淵魚束濕薪慘礉如申商而後可乎不佞敬閉戶不預外事二十有五年矣與本官往來甚疏即本官平日視不佞亦猶之衆人而已今衆人箝口而不佞一人獨嘵嘵豈爲本官亦以爲衆人耳昔鄭師慧過宋之朝將私焉曰無人夫朝豈無人瞽者不聞聲云爾下邑亦仕國也事關大體而皆寂同寒蟬四鄰謂吾邑無人焉吾恥之君子亦黨乎不佞不敢辭矣伏候裁奪

奉李本寧太史先生 爲諸生時書

恭承　嘉惠諭以省試之行更許爲當路居間意思勤勤懇懇生死肉骨每與人言未嘗不稱老師曲成後進盛心頃見士類卑瑣無藉綿滕貴人之門懷金請謁金不多意稍不謹下胥不得貴人一歸老師金閨名彥望重山斗不孝流

輩下陳么麽無筭未嘗有束脩之行而惓惓左提右攜鄭重無已此其遭逢不度越尋常萬萬也哉不孝蚤夜淬礪以求勿負盛心豈敢逗遛咨且坐失機會顧不孝自惟所以跋胡疐尾狼狽莫前者肝膈之要難與俗人言也謹陳所不可應試者七端惟老師裁察不孝以前年之正月二十七日先人棄世犬馬之年二十有五老大臃腫進不能立身揚名爲門戶光退不能竭力耕田供一日菽水之養自非大不孝蚤然無

血氣■有不摧崩殞滅者哉其所以偷存視息者以老母年登半百褰殘無主一二弱弟弱妹誰爲先導是以眷戀殘喘腆顔人世然而心死形存諸人間一切是非長短渻渻默默如醉如夢今距先君棄諸孤所纔八百餘日死者墓草未生而凶人𡚒𡚒在疚乃敢妄生它端希覬非分明有人非幽有鬼貴懼不免矣記曰先王之禮不敢不及也不孝雖愚敢干先王之典刑此其不可應試者一也登年蹉跎歲月謂天下事

唾手可辦二三年間愁苦顛沛貧賤拂逆之事萃之一身與接爲搆日以心鬪舊業廢閣殆將三年禮義之心爲閒不用猶然茅塞如敬者徃蕪柴其胷臆矣設使臨塲曳白遺笑士類適足爲知己羞此其不可應試者二也山中溝田數畒頻年大旱野無青草今年雨澤滂沱禾苗穟穟可待家貧俗薄無彊以之助日親畚鍤徃來畛隰原野間閔閔焉望一飽之食今欲遠出是委垂成之美利狼戾地下而徼意外不可得之

俸于遐方也壟斷之夫笑之況其究兩失之乎此其不可應試者三也昔陶元亮貧尚遺子薪水之役王川子貧尚有長須一奴郝生貧則無應門五尺之僮矣今欲遠行一瓢一囊誰與擔負遠涉風煙誰與爲侶此其不可應試者四也民間疫癘大作市井之家至杜門戶絕煙火鄰里往來百步之內輿櫬相値平生氣體虛怯見泥濘臭穢即便吐逆若久住城市稠人之中元氣不勝必招外邪有陰陽之患此其不可應試

者五也頃以命訊日者曰乙酉之年歲逢刼才孛星流于酉宮其年有敗亡之厄其月有蹶踣栽傷之損不利攸往窮途之人一聞哽噎即便廢餐自昔仲尼大聖不以道之興廢違命孟軻賢者不以身之行止逆天況如不孝骨相屯薄如彼冥冥何也此其不可應試者六也遠涉長途往返千里三月聚糧然後敢出今計賃舟租馬店費口糧卷價米鹽諸費非數金莫辦三年饑饉家無儋石之儲因之多難一絲一縷典賣

俱盡。而欲禰羞囊遊數百里之外。此其不可應試者。七也。楊子雲有言曰。爲可爲于可爲之時者從。爲不可爲于不可爲之時者凶。七者。非吾可爲之時也。今士披揭懷珍而慟哭窮途者。何可勝數。仰望太史之一顧。如駿馬之望伯樂。豈無瓌奇之士。父母無故。家門具慶。從容肆力于問學。而志不得伸。思得太史一字之吹噓。不可得已。千金之子。策良刺肥。馮氣而行。守阿堵不散之物。而齟齬莫前。思借太史一言之齒錄。不可得已。郝生何幸。獲此厚遇。然而上不得爲瓌奇之士。下不得爲千金之子。處不可爲之時。天乎天乎。豈非命乎。爲今之計。且思謝絕人事。諸眼前浮沈幻影。一切屛除。僻居窮山。豐草長林之下。塵囂不到。舊有茅廬一區。遭風雨頹敗。旋加補葺。取先人遺書。漸次揣摩。家常生計。稍加經紀。十年之後。不卽衰朽。然後問鼎中原。老師不忘遺孤。於此時居中應援。招搖鼓舞。游揚其勢。以作進者。則天下事。或者其在異日乎。語曰。

見卵求時夜。見彈求鴞炙。達人以爲早計。故馬援誡子。大材晩成。不示人以朴。彼功名之士耳。猶知審時。而況進此者乎。是以漆雕開不仕。孔子以爲賢。阜柴爲宰。季路不得辭其責。明聖賢哲。相與以有成。其道如此。故易曰。君子藏器于身。待時而動。是以動而不括。出而有獲。語成器而動者也。此義弘遠。惟不孝能言。惟老師能聽余子逐逐。不以爲狂。則以爲矯耳。略陳固陋。不盡所懷。惟老師教之幸甚

小山草卷之七終

小山草卷之八

家乘

可久堂記　　京山郝敬著　男洪範校

禮有內事外事外事祀百神內事祀祖考祖考有家廟百神有壇壝不相襲也古者庶人士大夫家外事不過門戶井竈各祭於其所迎尸入室饋熟畢送神徹俎而室掃矣家廟則尊奉祖考序昭穆藏神主衣冠朝夕著存出告反面月

奠時祫故謂之內也今世俗家廟崇淫祀設神圖佛像於其上而卻祖考主於其旁有事專告外神祖考如寄生叨餕餘耳其於人情事理甚拂也譬如人家延客先戒期期至羹定乃肅賓賓醉出則主人還內卽安矣假令賓不待肅而至獻酬畢猶兀坐主人終歲累月不去無論客輕主人不厭倦乎祖考在家廟猶主人也天神自當歸天地祇自當返地人鬼自宜還宅今纍纍骈坐一堂久而不歸何其無內外親疏賓主進退之分邪神祇鬼無靈則已若其有靈据人家廟壓人祖考人祖考見神祇鬼必且屛營不安不肯共食不肯共居則家廟為虛設而烝嘗為彌文矣且神祇鬼必非不知禮者豈肯久留人家奪人供養乎世俗不達作此虛器甚無謂也今吾不祀外神外神自有壇壝求遂之祀若使祖考不安居將焉往為人子孫不親敬祖考而扳援外神使祖考怨恫謂外神喜悅降福於我必無是理凡事順理則安安卽福福由人

造非由鬼神也先聖云敬鬼神而遠之可謂智矣今吾構此堂專為奉吾四親署曰可久凡吾子孫勿置神圖佛像於此堂以溷廼祖廼考使廼祖廼考安則爾子孫亦安可謂孝矣可謂知禮矣詩云愷悌君子求福不回此之謂也時

萬曆己未季冬蠟日郝敬記

郝氏族譜

余祖姓胡氏元至正間胡碧潭公諱興第自江右來僑居京山之七寶村曉發天門山有詩云杖策從軍行天門方啓明五雲扶日出北斗尚參橫禍地逢佛指名山似化城肯堂還肯構振振起公生遂築室于佛指山之下家焉與鄰人郝景章善 明興洪武間詔籍天下富民實伍景章以例傳籍而丁單引胡爲朋户胡之冒姓郝自此始也碧潭公妣孺人祝氏小字的金生

二世祖公諱卑傳無兄弟或云有弟誠今白羊村之胡氏相傳爲碧潭公別胄也二世祖妣孺人馮氏字妙緣生三世祖公從仁從智從善從義從惠兄弟五人同居生男子十二人子無常父奴無常主好禮輕財樂施鄉里人稱爲一源二清三澄四浩五濇六滑七溶八濟九潤十淮十一洪十二溥皆各因其名以美其實也田園倉庾甲于里閈僮僕牛馬米粟金帛悉寘公所取用無私三世同居人服其誼稱爲望族焉至

成化末年子姓蕃衍一家食口二十倍於上農乃析貲構宅爲十二近者比鄰遠者數里而遥徙居羊石山下者爲我高祖公溶三世祖從惠公生我高祖兄弟四人而高祖爲嫡長與從祖九潤同嫡妣羅孺人生也十淮十一洪繼妣孟孺人生也高祖生我曾祖父文暘公兄弟三人而文暘公爲嫡長與曾叔祖文昕同嫡妣戴孺人生也曾叔祖文昉繼妣朱孺人生也曾祖生我王父思菴公諱玥字廷信兄弟七人玠斑珙

瑶理璽及王父而王父最少與從伯祖斑瑶同嫡妣陳孺人生也玠珙理璽同庶妣許孺人生也王父生甫十歲而喪我曾王父諸庶兄不靖鬩于牆者數年資產罄盡王父母自託于王母家向氏生我先君及叔父二人先君別有狀叔父諱承業生而不慧年五十卒有二子宛童云先君生我兄弟四人嫡妣黎孺人生伯兄愛繼妣張太孺人生敬後及伯兄字孟公嫂王氏生四男千齡千程千仞洪祚敬妻孫孺人生千秋

下石繼室管孺人生洪範叔弟俊字章配田氏
生千里季弟及字賢配董氏無胄絕余今年六
十有七尚未抱孫而伯兄叔弟與羣從兄弟諸
孫繩繩矣上遡始祖碧潭公所已十世枝條日
遠無譜牒可按又無宗法可守支離渙散禮讓
之門淩淫胡越每用愴悽昔我始祖碧潭公墓
在縣東二十里外邑人識之子孫不識也嘉靖
末年荒爲野塚春秋如餒鬼余時弱冠訪之族
祖文昭公奴客郝喜者爲余鄉導賴以不失其

它往事湮沒者何可勝數也及余爲諸生小功
叔雙峯公能說先世事余受而書之規爲譜未
幾遭家難舊草亡而雙峯公卒矣無復可問惟
吾伯兄孟公追事諸父知其大較雙峯公畧
一漏九矣文獻不足握管無徵而余杜門年久
訪洛愈踈必俟詳而後述則終古沒沒矣伯兄
家遠屬兄子千齡口受書寄赫蹏寸寸檢讀皆
先後人名鬼籙無一實蹟可紀於是啓宗祠出
櫝主按其生年忌日塋墓在所然獨吾宗一支

耳附以合族世業衣冠名迹閱系爲敘酌情爲
禮以齊久亂之緒補十世之闕亦一家之丘索
百年之墳典也一曰生忌生死人之大事也生
事死哀孝之終始也祖考雖往生年忌日即祖
考也禮忌日不爲樂故生則父母之年不可不
知死則祖考之忌不可不知也我高祖考洛生
于宣德己卯年七月初三日弘治庚申年正月
十二日終曾祖考東昇公生于天順戊寅年六
月十六日正德庚午年五月十四日終我先王

父生于弘治庚申年七月十六日嘉靖甲子年
十月十二日終王母向孺人生于弘治壬戌年
七月初九日萬曆辛巳年九月初五日終先君
生于嘉靖庚寅年十一月十六日萬曆癸未年
正月二十七日終先因母黎孺人生于嘉靖辛
卯年十二月十六日壬戌年六月二十七日終
我母張太孺人生于嘉靖壬寅年六月初一日
天啓壬戌年九月初四日終其它世遠屬踈無
祠主不可考矣二曰墳墓墳墓者祖考形體所

歸也禮云葬者藏也古葬不封樹殁者自爲父
藏計乃子若孫何可弗識也今自我曾王父而
上一抔之土茫然前者不傳後者何述使後之
視今猶今之視昔則罪在我矣謹識其所知者
始祖碧潭公墓在縣城東二十里呂府村之老
户窊妣祝孺人附二世祖公諒墓在佛指山柏
樹園妣馮孺人附三世祖公從悳墓在柏樹園
妣羅孺人墓在火門外景陵界之李家冲孟孺
人墓在羊石山南高祖溶墓在柏樹園妣戴孺

人墓在棗林崗妣朱孺人墓在羊石山宅後曾
祖東昇公墓在羊石山宅後妣陳孺人附我王
父思菴公墓在大石嶺西畈王母向孺人附先
君墓在王父母墓之左嫡妣黎孺人墓在棗林
崗曾祖妣戴孺人墓之左我母張太孺人墓在
縣西二十里外花園臺西我妻孫孺人墓附於
太孺人之右我殁附於太孺人之左繼室管孺
人殁附於孫孺人之右已窆兩穴勒石待其它
世遠屬疎者不可考矣三曰世業古者四民卒

處家有疇業故農之子恆爲農士之子恆爲士
吾家自始祖孝弟力田明經脩行雖仕乏通顯
而既富既教箕裘不殞　先朝正統間陝西饑
詔募義民賑濟我三世祖兄弟輸穀一千一十
石運至關中　上賜之敕命曰國家施仁養民
爲首爾能出穀一千一十石用助賑濟有司以
聞朕用嘉之今特賜敕獎諭勞以羊酒旌爾爲
義民仍免爾本户雜泛差役三年尚允蹈忠厚
表勵鄉俗用副朝廷褒嘉之意欽哉時正統六

年四月二十八日也官爲建坊表其門于佛指
山之下至四世族伯祖滑以明經禮記中天順
已卯本省鄉試仕雲南鶴慶府通判四世族叔
祖濟叔祖溥俱例貢族曾祖文昭以例貢仕禹
城縣丞族曾祖文星文易俱縣庠生族叔祖繼
壽府典膳族叔祖相梅從叔祖瓚俱庠生族伯
父承志萬曆十一年歲貢仕河南禹州訓導族
叔父承明縣庠生再從伯父承紀萬曆十三年
歲貢仕本省武昌縣教諭先君以詩經中嘉靖

辛酉本省鄉試歷四川嘉定州學正萬曆丙子
科北京鄉試考官陞直隸河間府肅寧縣知縣
謫保定右衛經歷敬以詩經中萬曆戊子本省
鄉試己丑進士授浙江縉雲縣知縣調永嘉縣
陞禮科給事中謁假滿復除户科降宜興縣丞
陞江陰知縣再降掛冠歸先是以知縣課最貤
贈先君文林郎贈因母黎孺人封我母張太孺
人封妻孫孺人誥敕五道文多不載上世學易
學禮至我先君學詩男千秋千石姪千里緦麻

弟大采皆受詩爲縣庠生族弟大成受易爲郡
庠生此其近者先世青衿濟濟遠不可考矣余
幼守一經罷官林居二十有一載懸車下帷取
周易尚書毛詩春秋禮記儀禮周禮論語孟子
鑽堅研微十寒十暑著爲九經解凡一百六十
五卷又著山草堂集凡一百五十二卷皆鋟之
家塾橫而藏之詒我子孫道本一貫學無常主
區區守功令名一經作鄉國士不足多也余少
壯有志恢弘先業而中道顛躓不能立功顯揚

所生天也其立德立言爲賢人君子以不辱其
先此自不關天予孫有志亦爲之而已矣四曰
世系自吾始祖來逮吾身八世矣今我後又閱
二則十世矣昔子張問十世可知夫子教以因
往知來吾家往牒無徵將來何所因謹据現在
搜索雲仍分别宗支叙爲族譜使後裔千葉各
知萌本江流九派齊會岷源夫人之有祖猶水
之有源木之有本也狐有首丘豺獺有祭厥初
生民莫不有始而千萬年後聖哲不能測其初

高陽縉雲徒有影響故世謂契稷惟母仲尼不
知父世代綿邈亦生契闕冥履疑似固難憑也
昔王莽自叙世本黃帝歷舜十二世田完之後
爲王子孫爲王氏慕容寶養子高和遂云高陽
氏之苗裔冒象扳援人家族譜倂張大都類此
甚哉祖考可以他人充之乎與其誣也寧無傳
與其扳援譸張不若闕所不知而就近從簡司
馬遷作三代世表曰信則傳信疑則傳疑余所
以譜十世也目多繫之末簡其五曰宗祀古人

宗廟有限雖天子諸侯不過七九蓋人生繼體而上形氣已分耳目見聞所不及世閱七九亦云渺矣今吾士庶之家有十世之祖歷歷可紀猶謂非厚幸乎禮適士二廟庶人祭于寢吾爵不過士然家無二廟人鬼同居香火不越堂楹并安七代之主或謂主多當遷然今世序恍惚賴祠主之存同堂一龕猶之寢也宗法雖廢主在世系猶明也禮云尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義世俗祖考不尊由于宗法不立宗法不立

由于世道人心不古古者大宗立小宗不敢齒小宗立羣庶不敢齒庶子無私祭祭必于宗庶雖貴不敢以車服造宗子之門有事質之宗子而受成焉古之道也今世俗父兄不能得此于親子弟而何有于累世之宗强繩之則必爭爭則離故宗法不立世道使然耳宗不立故族無統一再傳而參商是以古者於祭祀合族以食序以昭穆欲兄弟勿遠九族親睦也今世俗縉紳之家廟祀不舉子姓兄弟卑世不同堂一食而貌名字之不相通而長幼尊卑之不相識焉得不落落如路人乎詩云君子有穀飲小人與屬今宗法不立矣而祭祀不可不時舉也昭穆不序矣而子姓兄弟燕毛之會不可久曠也廟制不備矣而祠堂之設不可無專所也凡我同姓各尊爾祖各敬爾宗人求自盡皆可以爲悅余家堂北別構宗祠以避囂雜汎掃合龕專奉祖考神主不以外神參焉春清明秋十月朔祭以少牢凶年用特牲是日遂埽墓奠以羹餅祖

考生日忌日奠以酒肴孝子曾孫主婦生日元旦上元端午中元九日除夕奠以庶羞五穀果蔬熟各薦以時吉凶必告出往必告反必面凡載在家禮諸儀節豐約惟中古人貴大羹玄酒惟其敬耳敬至卽文可少殺敬少文多力不給則廢廢則忘子孫忘祖考豺狐不如矣苟無忘但無廢而豐約可無論已一鱻一莵菜羹瓜祭既徹埽室爇熟召子姓兄弟同席而餕相與歌行葦既醉爲一日之歡人和而神悅一家之積

慶百世之流馨也大傳云繫之以姓而弗別合之以食而弗殊如是則人人念乃祖乃考子子孫孫相親相愛焉得有分崩離析同路人如胡越者哉時

天啓四年歲在甲子孟夏八代孫郝敬謹撰

先考玉吾府君行狀

嗚呼先君非有疾痛害事之苦而溘然舍諸孤逝也蓋疾革之前二日猶課兒肄宵雅燕居申申如也厥明日不懌晡時召諸孤集寢所曰我頭岑岑耳爲我啓手足內外掃母氏趨進先君撝之曰婦人手令男子來乎遽起沐梁櫛縱加幅巾深衣隱几坐漏下十五刻屬纊絕矣嗚呼尋常清溫小失調非有疾病大漸之苦而欻然長逝也天乎何降割之暴哉先君矯矯人龍半

世泥蟠晩歲銅墨一官造物且忌假令稍稍浮湛諸孤猶得免于饑寒而蓋棺之日家徒四壁立也嗚呼豈嗇于富與貴者將豐于年天乎何年又僅僅若是爾也夫貧與壽天也不孝不敢知所不以貧病不以亡者不孝何忍父有佼佼之行而汶汶沒沒無聞焉已乎禮曰有美而弗知是不明也知而不傳是不孝也謹慮所覩記喋血而副諸墨粵京山之有郝氏世綿藐矣以今所知八世上祖碧潭公五傳而迄我曾太

父文暘公文暘公承五世富厚家累千金童僕千指牛馬用谷量田垣倉庾甲于里閈曾太父沒庶孽不靖我王父懼難作去家爲里中塾師庶孽構之王父竄託於王母族何氏時先君生甫亂英氣勃勃眉宇間矣舅氏向天衢公摩先君頂謂王父曰子勿憂貧子有瑤環瑜珥抵連城照千里子何憂貧先君拱而立對曰舅氏有意我父母貧督過乎貧自佳耳吾家五世富厚先太父不能有其子諸伯叔父不能有其兄弟

參是豈富不足我郎一日貴黃金白璧糞壤耳奈何以我爲奇貨居乎天衢公語塞曰豳粟犢氣可食牛遣從塾師學與里中兒同席研里中兒年長受業先君俛首下之而王父母日就落拓内窘於庚癸外困於鼠雀流離顛越者垂十年虐燄稍熄廼圖還還則先人門廬鞠爲蔬畦田里沒於豪右而王父母僅一丸之土矣於是謀先君學益力歲戊申試於邑若郡爲童子第一學憲喬三石公嘉賞仍寘異第一補京山縣儒學

博士弟子員於是奉王父母僦邑居徙焉敝囊一裝破釜一器行李蕭如也是後每歲試輒第一爲常邑先輩王少泉公博雅好士先君至則倒屣有閒黎在坐公手漢書徐曰目頓音墨毒先君笑而應曰南無是曩讀公賞其捷使子壻從先君遊繼庖廩邑侯學博時以鼎肉餽王父母甘脆粗給而富人子弟從學者供薪水執經盈庭日抗首高談便便巷無居人也歲辛酉試于鄉司理余君毅中名下士閱先君卷奇之擧

以魁詩總裁俞憲張公與余素郤故詘其所薦重寘半百牓既出里中豪右兒相顧謂曰黟顛窶人子復大奇日夜屬王父我且反而故地爲新郎君築第更持金帛牛酒相媚先君聞而笑曰此所謂鴟据腐鼠見鵷雛過而嚇之者也我甚耐貧豈偶竊一第而令鄉里人以相嚇哉自今壽大人而來者禮之爲他事而來者勿聽也明年壬戌上春官不偶又明年王父卒服闋先君不欲起而先王母尸饔前後凡四上春官先

君知時之不利而成敗之數之不足較也懲王父終天之恨而念王母之日之不再也謁選得蜀嘉定州廣文官還過里門奉王母捧檄而西嘉定故川南名郡也士子文義清空初場四書外諸經史典要書一切面牆先君開之諸生悅服叩函丈者日纚屬文課盈几人爲點竄有它羈則户外屨滿風雨夜分守宇下不去也州庠舊有河垻稅百金官吏往入爲私藏先君封而儲之公所諸生寒悴力學者賙之士相見行束

脩以下還其贄歲時以黍肉餉則笑而辭曰廣文先生飯自足勿復爲煩故事州大夫之見學博也如見賓大夫鍾爛石公新至議庭參先君留不見頷諸生曰爲我語大夫爾先生一屈膝誠得大夫驩第今日一屈膝令後來人跪無已也大夫與先生居幾時何苦以身當好大之名令後來人亨其尊且先生豈肯一屈膝貽後來人窮無之誚乎議遂寢爲賓禮如初適同寅有蔞菲者爛石公與先君小郤先君爲若弗知也

者日訐諸生於庭而訓之爛石公察先君無它知讒人構巳與先君相得甚驩州治左有高壟江山如指掌爛石公卽地起黌舍簡部下六邑諸生屬先君督課月九試加懲賞文風爲之大振是歲萬曆丙子天下秋當大比先君以博士高等應聘典京闈試事遂奉王母東歸爛石公率子弟祖帳江滸贈言累百章諸生連袂揮涕送之解纜舟中之指可掬也是役也何震川許潁陽二公主監皆文章老宿而先君佐以博雅

得士居多闈中謝子應典燕中沈子鳳岐齊中董子復亨皆名進士凡十有四人出其門下比揭曉潁陽公揖先君曰足下相士如豐城識劍九皐相馬南宮射策無逾足下者比撤闈當事遂以先君補肅寧令肅寧介在畿輔內彈丸黑子邑耳同鄉人有知名者謂所私曰郝君貧所得邑斗大慮無以自給先君聞而詫之曰朝廷設官豈以士貧故乞之士憂貧以服官民不堪邑雖斗大郎官俸不減將毋有餘而奈何憂貧

明年春迎王母就養下令曰方春時和農作正
殷事有不平秋冬質成疑案滯獄多所平反在
圜土者時加賑恤大寒暑則緩其三木有王天
祿者詿誤爲城旦捐俸贖之居一年籯無十金
鄉父老信至曰寄語肅寧身爲郎官兒孫爲餓
莩乎假令有餘鄉里父兄皆有餘乎先君輩顧
對使者曰幸謝父老爲官掊克索民錢是不難
懼吾子孫食不下咽也惡在餓莩之能免旣又
勸吾取以予人夫與其取以予人吾寧勿取父

老聞而嘆曰夫夫所謂拙宦者也居二年秋毫
無所預於民縣門如水訟庭之草日與砌平錢
穀之出納簿書之期會城池之典守農桑之勸
課我先君臥而治之如牛焉解以庖丁一十九
年若新而遊刃有餘地也如馬焉馭以泰豆二
十四蹄不差而輪外無遺轍也遭不才官長徵
求無饜瑣瑣姻婭紆道縣次廚傳不豐苞苴不
行遂致萋菲謂肅寧令沈酣癈事例當左遷
制曰可學院賀文蘭公雅知先君廉移文旌之

曰肅寧令實心奉職避毀離任深爲地方惜四
民號泣如失慈父相與伏　闕訟而先君力沮
之曰　朝廷罷一邑宰如九牛拔一毛勤苦父
老無爲也偶孤女而撾翁本無兄而盜嫂欲加
之罪患無辭乎謂我沈酣適得我所昔阮思曠
以酒廢官吾幸不以官廢酒三溢之曲有先人
海田種秫餔醨可以卒歲二三子何患乎無官
愛僕射勿飲酒者旋至矣遂奉王母南轅都門
友人趣先君謁選先君謝曰君自青雲我自黃

壤何相迫焉遂歸歸而瓜廬蓬戶室無甔儲稱
貸而舉火所食口倍上農墾田數畝誅茅一區
兩載郎官之裝罄懸矣明年大旱收不滿十斛
王母饘粥半菽諸孤母子糟糠不飽先君簞瓢
短褐陽陽自適也時王母春秋八袠趣先君出
不孝乘間進曰大人清白不以財累子孫挂冠
之日如棄敝屣夫所不知何人誠不足恤惟是
時清而隱親老貧而不仕鄉里人疑大人出處
不明耳先君默然良久曰王公貴人乞兒餓莩

死而瘞於深山窮谷百年而出其白骨誰復問
出與處哉乃公木强不能爲五斗米逢人再折
腰一旦風木不虞令乃公若爲人無寧使人謂
出處不明已乎王母怒曰我食貧六十年爾一
官纔令我飽煖我一人飽煖諸孫食糠覈我忍
乎爾勿憂我老我老尙强餐卽病無如我何先
君憮然未卽對王母輒拂衣起輒投筯不食先
君不得已諾之王母輒刻期遣之瀕行先君顧
我母曰此行無聊好視定省靑春作伴不久歸

耳怏怏而去故事遷客謁選須所在移文先君
行距舊治三十里止舍遣家僮往乞文舍主人
者識其爲舊令也率妻子羅拜比舍人聞者亦
拜村落大讙城中和之吏胥鼓譟而奔之學士
大夫迎之須臾車騎塡野莽蒼震動擁先君入
城老弱夾道而趨舊令者如堵焉留三日祖帳
相望抵都門以文謁銓曹退而臥旅舍主爵謝
君廷寀與先君有舊使人在所物色之凌晨辟
車從搴帷入撫先君背曰故人思君君不思故

人邪先君笑而起曰我沈酣吏有酒我自來若
以體面相勃窣吾老矣遁而相假人謂吏部私
也遂別去竟不爲言改調事俄而謝君以內艱
行代者至調先君保定右衛經歷衛經歷冗官
也頹垣破屋寂同蕭寺一主二僕寥若行僧先
君顧大喜謂僕曰此閒曹正與懶性相宜日沽
酒自勞文史自娛不知身之爲遷客也故事參
軍猥瑣總戎見則易之先君見則易總戎總戎
不懌先君昌言曰麾下材官如雲謀士如雨談

笑入幕之賓可少一人乎總戎悅謂都閫曰郝
參軍所弛士彼欲爲無町畦卽與之無町畦勿
以蹝跂小節勞高賢僕僕爾也諸武弁乞詩與
之詩乞文與之文鶴吹琴庭晒腹笥于閒館梧
寒幕井躍淸水下娵隅參軍之俊逸前此所未
嘗有也郡守錢塘張埜湖公高其達而重其才
有文筆輒假手每薦慰曰勉自寧耐前途脩遠
先君日欲解去公日從臾宿留亡何而王母之
計至上谷矣先君拊膺投地曰負罪天壤何以

爲人盡取冠組裂而火之遂奔豊哭于途夜哭
于次比就倚廬龍鍾一翁然居三月勉襄大事
終窶且貧又倍曩時矣所居僻在荒村外無資
斧以廣其交遊内無酒食以洽其昏姻上不爲
夤緣之術以要官府下不爲佹隨之行以媚鄉
鄰故所在常不俚於口每誡諸孤曰貧爲福有
餘爲害財積阿堵不散一朝崩潰決裂欲返一
日之無故而不可得已吾兒才安用富不才負
貲輕犯法取避不遠爾祖庶孽之禍可鏡矣爲

子孫聚財反以聚禍利之爲利竟如何乎故五
十四年甘貧砥節不欺其初志焉貌俊偉豐頤
而脩幹嶽嶽如偃侶器魁岸不拘小節與鄉人
處落落有道之士一見如舊友有過面折之人
以欺來不逆億而徂詐自消與人無僞貌無僞
言接諸少年者終日不得一粲也人有善樂道
之甚則被之歌必進諸孤曰某也如是汝效之
人有不善不喜聞甚則爲之解必進諸孤曰某
也如是汝戒之天性仁孝居先王父之喪也奔

先王母之訃也欒欒衣不勝體焉家僮以牛蹊
人田其人款者鞭童而奪之牛詬誶以萬狀如
化聲之過也明日其人慚而以牛歸衆服其雅
量善飲酒既醉令儀孔嘉與俗人飲八簋陳不
懌對嘉賓筭食器無量不及亂深山之中春景
明媚挾策緩步於長林豐草間充然自得也清
宵月白舉杯形影相酬短歌酣觴放乎無何有
之鄉鮮有窺其涯涘者稠人廣坐語官府公事
市井廢居則穆穆與之揚搉古今品藻秇苑便

便霏霏如懸河而瀉也平生著作不喜雕鎪意
之所會儵焉忽焉如神龍翕張天馬騰驤不可
控馭十九在外遺草存者百一耳家藏書數十
種手自評訂寢疾前二日撿案頭所點竄春秋
四傳示不孝曰讀書精密當如是矣居常母怒
兒曰人言汝勝我定不如既退顧謂我母曰人
言未全誣猶是似我兒比年賴長者提挈備員
諸生方期甘貧力學問禮問詩畢父生平一念
而胡遽不我待也蓋人形將化其神必憒亂先

君屬纊時，舉止嚴明，不失分寸。諸來問疾者，見以爲亡恙。嗟乎，豈非烈烈正氣然歟。先君諱承健，字惟順，號玉君，生於嘉靖庚寅冬十一月十六日子時，卒於萬曆癸未正月二十七日戌時，葬大石嶺西畈先王母塋左。有不才子四人，愛敬俊及嗚呼。先君年三十始舉不孝，不孝生二十五年不辨麻菽，何足算牛馬走哉。比年宦遊不孝不得請從，少所瞰父懿行，惟是瑣瑣家人言，不足槩父生平萬一，聊以見貧而無怨，凡先

君所爲極難耳。昔魏胡伯虎言已清不如其父，其父清恐人知，己清恐人不知。不孝清何敢望父，第恐人不知吾父美而不傳，不可爲子耳。謹瀝血具狀，俟司人倫者採焉

附先考玉吾府君遺文僅存草

先君子才高學博，五上公車，竟厄一第，銅墨一官而以中聖見罷，此何但徐景山、郎柴桑翁爲渠魁矣。高才坎壈，自古爲然，平生騷雅擅場，制作甚富，倚馬應人之求，而家不留遺草，散落諸朋戚家。牛馬走晚識字，購求僅得詩二十餘首、尺牘五六章而已。嗚呼，天喪斯文，可勝慟哉。前有美而不傳，是沒其親也，謹以勒之家乘，傳之子孫。人言積書遺子孫，子孫未必能讀。後之視今，猶今之視昔也。不孝生不能讀父書，遠望諸所不知何人以自贖，亦無俚之至矣。撫卷沈吟，徒增酸削耳

詩

向直翁舅氏見過留兩月別去偶登城南樓

黯然有懷

山城百雉倚層樓，河梁別意思何悠。蕭蕭亂葉隨風下，滾滾清溪倒峽流。數載合歡恰兩月，一日不見如三秋。欲成宅相慙非魏，無那班毛早戀頭

獨立縹緲之飛樓，思君不見意悠悠。一聲過鴈穿天遠，幾點浮鷗下瀨流。別淚紅添霜後葉，衰顏白入鬢邊秋。北堂況是哀連理，欲遡旋車脂牽頭

丈人西去漢濱樓。別手城南道路悠。望眼只疑
天共盡。關情不忩水長流。淒涼此日憐萱草。會
聒端期應麥秋。身老那堪生別苦。鶺鴒飛影急
沙頭
不愛黃金碧玉樓。簞瓢短褐歲華悠。乖崖性本
絕塵染。清白家無混俗流。已迫桑榆摧遲暮。頻
遭禾黍未登秋。原思不厭貧敲骨。骯髒應須直
到頭
先君子少遭家難。從先王父母依于舅氏。渭

陽之情。終身如一日。念不孝亦人甥也。幼而
顛連。旣無宅相之譽。其爲人舅也。老而耄及。
反蒙似舅之譏。賢不肖之相去。何其遠哉。嗟
夫。重忝所生矣
晚登城樓。次前韻寫懷
獨倚孤城上小樓。靜看山色晚悠悠。遠天落照
紅初歛。近陌浮烟翠欲流。擬拚放歌酣永夕。羞
將短賦獻長秋。詩成寂寞憑誰話。便托梅花寄
隴頭

夜宴東家酒樓。再疊前韻
清宵閒適最高樓。山自殷殷水自悠。曲檻漸看
新月上。章臺還憶舊風流。且憑綠酒歡良夜。莫
遣朱顏謝早秋。與報抱關寬扃鑰。三更歸馬大
街頭
偶成
王迹熄周宗。道詮歸魯叟。高堅立宮墻。博約開
戶牖。末學充汗牛。異論終芻狗。千載顏之卓。斯
文賴不朽

秦人焚詩書。人亦焚秦闕。灰刼豈輪廻。咸陽紅
三月。乃知聖賢道。如水寒火熱。棄擲不率由。燎
原終撲滅
書扇奉向表弟。兼懷舅氏
新秋苦炎熱。憐君遠獨來。百年親肉骨。此日喜
徘徊。夾對蕭蕭雨。樽浮款款杯。明朝愁別手。殊
切渭陽哀
寄舅氏
丈人家世舊名流。築室江干事事幽。眼見丁男

今四代身逢甲子始三周拜株荆樹休相妒連理萱花况已秋極目渭陽無限意山青雲白總離憂

贈蜀琴士王玄默

三尺焦桐一束書閒身到處即爲廬扁舟夢裡江天鶴長鋏歌中錦水魚鼓瑟湘靈君豈是無絃陶令我還如合歡却憶當年事欲傍琴臺賦子虛

雨中邀魏古川同過田氏

孤松道士何方去寂寂空山絕好音醉裡放歌聊自遣吟邊得句共誰緘一從別手疎碁局幾爲纏頭解橐金見說習家能愛客祇應風雨亦相尋

九日訪李虹岡别墅魏山人古川示以壁間次韻之作依韻寫懷

佳辰强起滌塵襟騎馬看山訪竹林荒草徑斜經雨濕渾羅棠透信風侵青娥倚柚翩翩立野老摧詩故故吟把酒菊花無覓處扁舟明日擬重尋

題雲長祠壁用惟脩兄韻

沛上高皇歌大風曾因猛士感宸衷乃於炎祚垂終日竟得將軍建殊功可是麥城干將折自關天運卯金窮兔獲烹狗恩原寡鳥集推弓報亦公

祠在七寶村楊石山之麓先祖宅之東半里而近不孝幼嘗親見壁間手蹟今廟已屢更撫卷追思不勝感愴

九日過雁門山望先塋有懷

重陽策馬度岐巇雲岵關心思轉悲漸覺黑頭隨日改那堪白帽更風吹菊花滿地迷蝴蝶椿樹經年叫子規狗馬無能殫寸草竭來欲廢蓼莪詩

雁門山在七寶村大石嶺畈西三里而遥先王父塋在山之東畈

哭劉汝忠二絕句

昔醉鶴樓酒同聽鹿鳴歌杳杳憐君逝蒼蒼柰

若何。

交情深似海。啼淚倒懸河。忍看離羣鴈。凄涼天際過。

劉孝廉希旦字汝忠嘉靖辛酉與先君同舉于鄉庚午年卒。

奉和按院郭公頌撫院曾公廣文時作四川嘉定

才名山斗更誰過。瀘水今恬五月波。邊障有亭絕羽檄。戍城無夜不笙歌。黃牛峽裏青簾舫。丹鳳樓前白玉珂。欲效巴人賡郢曲。陽春高調古難和

玉壘高秋碧色嵬。牙檣錦纜蔽江來。中丞勛業輝西極。柱史文章落上台。入郢競傳白雪調。過庭先薦紫霞杯。天涯去住停雲意。移孝丁寧向綵萊

嘉定州童子王鶴王鵬見。口占慰勉之

鶴鳴九皐深。鵬搏九萬里。鶴聲聞遠天。鵬翅簸海水。王叟好奇名。取以名其子。願言各勉旃。究竟當如此

時諸生有毛捧檄者。習詩試高等。避席請曰。何以目毛生。願賜一聯。署之家堂。先君應聲曰。三千年後續遺經。伯仲董揚獨傳心。于刪後。十九人中親按劍。連合楚趙立脫頴于囊中。其天才敏速如此

中岩寺奉候陳學憲

徒依高樓瞰大江。兼葭夾岸鳥雙雙。偶從衲子開茶鼎。更喜同官載酒缸。佛榻香清烟未燼。僧房簾冷韻無腔。扁舟明日青神上。遙見星槎擁節幢

尺牘

代合邑謝襄王殿下啓

恭惟賢王老殿下派衍天潢。位正襄國。虛己協黃裳之吉。好賢體緇衣之誠。摛藻時揮。收習池萬斛風月。玄思邃討。陋昭明累牘雲煙。鴻休廣布。駿譽遐施。頃者敝邑不腆。天奪之良。憲副孫鳴世暨安人趙氏。遠自秦關。來經襄郢。歸途舉案。方擬迹于梁鴻。逆旅停驂。奄同符于蕭史。僊

九夏之溽暑洶洶靡寧盼五百之歸程皇皇莫控伏承老殿下洪恩徧覆大造兼收周西伯之施仁不遺枯骨漢東平之樂善雅重斯文若禮醫而診視冀其更生嗣命官以襄含矜其倂死損以美之木塵揮十鎰之金灑奠慰之章賁逾百朋之貝深恩浩蕩隨漢水以同流峻德崔嵬並峴山而特峙其等誼屬通家情當同戚撫依然之旅櫬共觸狐悲仰一哉之王心寔均蟄藏扣閽有念悵縮地之無能報德何由惟銘心以自誓望襄雲而首九頓用祝遐齡依郢曲而歌載賡恭揚盛美

邑先輩憲副孫鳴世與其妻旅卒于襄陽襄王遣人殯之合邑士大夫使人致謝先君代爲之啓

與李本寧書

垂翅歸來病冗交纏無若所親之屬辱而見過者何遁以四月載生明入山潛避至端陽前一日始稍與二三知己一見近以天暑復謝絕過從杜門偃卧矣山中得奉三月二十八日所遺手教意思勤勤懇懇有踰骨肉頓使病狂卽瘳之人如夢斯覺深荷深荷伏念僕狷褊木戇性涉頗僻每不爲人所容卽容亦不能久而獨於門下深託意氣其合非強也在往昔勿論祇以去冬徂春凡四閱月周遊梁衛晉宋燕趙之墟寢食啓處靡不攸同而吾兩人者相與破除形骸傾吐腸胃僕於語言時有跌謬而兄深崇長厚善貸曲成甚且擬僕爲古人之交僕誠無似不知何能獲此於門下也當是時僕旣日與麗襟藻腋相左右心竊自幸苟緣此得續貂後使終奉明教其所受裨益當不止爲文字相刮劘已也顧以效顰益醜斥逐江干鴻鵠一舉干青霄而直上蹇駑思奮困泥淖而不前妍媸異狀趣舍殊塗其素所蓄積然也命何尤哉命何尤哉僕憊矣進之不能獵華取耀表文采於當時退之不能約己飭行要榮稱於閭里年幾強仕碌碌故吾自惟人生鮮六七十者今年已至

此不過數十寒暑，當無此身矣。感日月之易邁，悼幾事之不逢，見惡無聞之懼，惴惴于懷。居常恒忽忽不樂。而又資生計拙，俛仰窮餓，行未綵要，而頗頷因之。大丈夫不能自食，眞有餘愧，然此可一爲兄道耳，不知者，必以僕爲憂貧故也。嗟乎嗟乎。使僕果以貧爲憂，而突梯軟美，以希世寵，亦何求之不濟乎。而卒釋此不爲者，士固各有志也。承諭欲取蕪稿，貽諸术災，兄誠愛厚我矣。第僕蚤乏師承，空踈莽蕩，寔兄所親見者。

頃有司復以爲不肖，僕方自厭怒所爲，歸檢敝笥，悉加焚棄，而內人力挽之，然巳藏諸秘櫝，不敢出示人矣。來諭云云，豈其入鮑魚之肆，久而不聞其臭也乎。海上之夫，願足下勿效之。所願勤宣令德，努力明時，劇譚金馬之廬，高議雲臺之上，使太平餘潤，波及閭閻，俾僕賤且辱者，藉有光榮，受賜多矣。相去數千里，晤言無自，足下雖日與諸貴游往還，於賢雋不乏，至如不言而心相諭者，足下於何求之。臨楮揮汗力書，竟不盡所欲言。秋風南鴈，更當有以報我。

本寧先生之與先君遊也，蓋先生尊人五華公選擇而定交，非一朝燕遊之好也。易云，二人同心，其利斷金，同心之言，其臭如蘭。往來書札，多不及見，據僅存數紙，情辭溫麗，文采風韻，以廁之曹劉應阮諸君子間，書記翩翩，致足樂也。又何讓焉。

又

翼軒足下。七月既望，奉六月二十一日所致書。

伏竟三四讀，宛如面展，第推獎過情，使人悚息不自堪。所願相與督教，砭其愚而訂其頑者，恐不當如是也。瀛洲妙選，士論推榮，以足下邃養宏學，膺茲寵命，所謂垂天之翼，藉之長風，絕塵之足，騁諸熟路者矣。頃且大閱石渠，冥搜天祿，抉精歛粹，抽秘發奇，當使言笑出金石，噴唾成珠玉，上摩屈宋，下短曹劉，書字書名，高董孫之義，草玄草賦，謝相如之浮，陳叔粟而薦其厭餘，裒散錢而約之貫索。凡此皆高人之緒事，而鄙

人之所私心屬目者也。仙眷北上。聚樂孔嘉。而
尊翁秉憲大方。按壤都會。室家胥慶。父母伊邇。
兼之誥封之祖。白首康強。雲仍之弟。比肩秀發。
生人之慶。莫此爲最矣。忻忭忻忭。僕自入夏來。
積苦煩暑。悒悒無佳況。夜或露坐徹曉。晝則掃
空室。命二僮子揮麈尾。逐蚊蚋。蓬首裸身。席地
偃臥。藉南華爲枕。輒翩翩與蝴蝶上下。午夢初
回。掬井泉一二盞。消渴。旋取所枕書。把弄以遣
睡魔。使復成寐。聞戶外妻兒屨聲。則疾呼侍子

堅壁勿令入。平時交遊。如亦溪三江輩。亦經月
未獲一面。鬱抱蓋可想也。所云擁妓酣歌。拊箏
長嘯。蓋皆故我狂態。而今且如爰居聽鐘鼓矣。
尚何言哉。邇時緖風革暑。差爽人意。迺緣旱魃
爲虐。我里尤甚。溢滂之餘。重罹此毒。野無青草。
室如懸磬。俯仰朝夕。一無可賴。計此後衣食於
奔走者。當不復有寧日矣。君子遭時。思行其道。
小人在野。思營其身。汚隆之異趨。雅俗之殊調。
豈不大相遠哉。雖然。僕誠庸陋。無足比數。第嚐

曩心迹。亦頗爲高明所廉。而今困阨至此。昔鮑
叔之於管仲也。知其貧。又知其有老母。又知其
時有利不利。足下視僕果何如者。亦能以是見
原否乎。嗟乎。如僕者。饑寒困窮亂其心。蓋已無
可爲矣。獨怪吾丈。南宮佳卷。與一時名公鉅筆。
爲僕所惓惓者。俱秘不以示。而令弟攜歸。又曾
不惠一字。金玉遐心。忘我定多矣。此後玉堂新
製。當時時寫寄。破我窮愁。庶可以追前失乎。如
云位日高。文日益有名。而明珠不復以暗投焉

則非僕之所知矣。別悰種種。搦管如祟。額首燕
雲。心神飛越。惟千萬爲斯文珍重。

又

自往年七月後。不得吾丈一訊。私心竊訝。謂吾
丈遂已忘之。迺胡文源歸。則謂吾丈猶時時念
我也。文源出示所贈乃翁大作。鄙人莊誦數四。
愛莫能置。文在茲矣。惜不能多致爲恨。僕早乏
師承。長甘自廢。於茲技。本不宜漫有言說。間以
[illegible]旹之識。蠡測之見。恒思有以請正於下執事。

夫今之爲文者刻畫以求工點綴以較勝則曰可以爲文矣嘗竊思之李子延陵之誄纔一言耳而千載誦之猶堪下淚荊卿易水之歌纔兩言耳而一時聽者靡不瞋目空梁燕泥景寓目前青草池塘語涉神助此豈專在於言語文字間哉抑其意妙天然者固自有在也假令此數種語俾後人摸擬爲之卽如拙工之畫衣服楚楚而索其風神靡然無有所謂與優孟無異者矣故僕以爲班固死而天下不復有史少陵沒

而絕代難與言詩歸去賦而辭華收治安陳而羣策屈騷葬於江魚之腹而精深之旨微文墜於潮鱷之口而渾雄之氣散此可爲知者道也足下試掞覆之然與否與僕非知文者每羡足下博雅宏肆奇調古思方其業擧子時已自不拘拘於有司之尺度矣矧今以文樹幟以史業官裒石渠之秘而博其趣羣金馬之彥而極其旨匠心獨運迴出凡流者不知其幾千萬種然僕之所望於足下者則不專在於刻畫點綴之工已也夫刊落舊說成一家言此最不朽之盛事以吾丈之富於年富於才又富於學其爲此特一加意間耳近與一友人偶談及此渠乃曰方今之時作者大備凡今人所能言者古人皆已先言之淺學之士涉獵未周偶有所見便指之以爲新語不知其皆古人咳唾之餘也此大不然且如漢高安劉必勃一事自遷固而下未有發其微者千餘年後却被蘇允明看破作爲權書雖使高帝復生將不復辨卽此推之天地

間道理昔人發揮未盡者豈止一端而已哉今且不必遠求只如唐太史竊符救趙論常州新建關侯廟碑此等議論亦何曾有人道得來試使吾丈爲之當尤必有出於此者非僕淺淺所易窺也別吾丈久無從商確援筆不覺狂心至此吾丈不以爲妄尚其有以鞭策之

牛馬走少爲文刻畫先君誡之曰大家文字流動順暢人自刮目若作字作句如侍婢扮作夫人擧止羞澁具眼者笑之不孝謹書諸

紳至下老死罔敢失墜本寧先生少與先君同席研書其交相切磨之旨想亦如是天喪斯文先君子早世而先生樹幟詞壇相覦之益不有所自乎

又

露往露來居諸曾幾山高河廣會晤無期春首曾作一書擬達記室乃信使往還每每相左竟閣留敝笥茲復因便呈覽于以見區區之私初不視足下之跡密有所變易也十月內得接來

翰惠擬題足下甚盛心哉三復把翫令人首疾頞蹙先輩得意後便奇搜窘羅欲用是以窘我輩僕自分蹇步已付之無所用心秖恐銳于進取者視此不無悶悶也足下能爲一言但得溫故知新使僕下山焉可乎承諭轉致劉杜峯乃杜峯已化爲異物矣悲哉僕安所從致之敢取書南向火之俾長逝者魂魄有知尙其祗服高誼云爾別吾丈來僅僅兩載二毛漸形心知日塞五鬼爲祟百謀俱困半座寒氊不知何方虛

席以遲我也不者老母饘粥計將何爲乎尊太翁高年矍鑠尊甫翁憲節伊邇太夫人富於春秋且立有榮封之拜足下雍容玉堂特以休暇祗承顔色生人至樂萃諸一身態度委蛇居然可想如僕瑣瑣尙能復煩左右之記存哉已矣願足下無復厚望於僕明年此日惟多購金華麻姑諸品鮮醲畢集海錯雜陳時時招以醉我凡一切要言妙道俱不必語以煩我斯則足下之所以愛厚我者耳行矣足下自愛不多談

不孝失怙三月而遭家難孤雛腐鼠得偷生至今日者皆先生之力也詩云道之云遠我勞如何飲之食之敎之誨之命彼後車謂之載之先生于故人子可謂備矣傳曰民生于三事之如一故孔子師也顔淵視之猶父文王父也周公以爲已師師也父也其恩誼等今先君子不可得見矣而先生亦復不見不孝不忘先君子忍忘先生乎雖然不孝惟有先君子而後得託命于先君子之友先生惟

念先君子而後肯推恩于先君子之孤物生
自雨雨降自天欲報之德昊天罔極拊膺投
筆不禁涕洟之横集矣

先生嘗爲先君像讃錄附于後

讃曰彼姝子者皙而揚且頎頎魁岸鬏鬏有
鬚銅章墨綬我弁華裾豈伊異人昔者吾父
其精銷亡其骨已朽我儀圖之中何所有好
在人上神鋒秀發長短不飾以情自竭食見
吏俯何傷日月矜潔自貴孤立寡與屠狗賣

漿意氣相許傾蓋如故久要無怍剛腸疾惡
耻均茵伏樂道人善連茹推轂片言合趣一
朝三復左官下僚依隱玩世不事左右毀言
日至委而去之如唾棄地縱意所如儻蕩簡
脫據經守古屹然自若九死靡悔貧育奚奪
官雖三仕家徒四壁儋石之儲朝不及夕棊
枰茗椀談詠自適感物造端撥管擒辭倚馬
刻燭墨瀋淋漓一家機杼以意爲師中賢中
聖爲醉鄉侯吾將老焉速營糟丘沐浴振衣
翛然天遊人心不同有如其面面則如是心
詎可見其友識之敬作斯讃

友人李維楨撰

不孝子郝敬恭錄

先妣張太孺人行狀墓銘

先妣張太孺人。居士張同夫公女也。居士蚤卒。張媪嫠而居室。嚴兒女嗃嗃如也。太孺人生甫十歲。媪朝夕課女紅。不中程。輒制大杖。季父張效夫公比舍。使娣語媪曰。是女也。骨法秀。婉嫕通敏。何用不佳。而苦督過。請爲媪傅之。遂攜太孺人去。置巳室。傅之數載。而太孺人年及笄矣。鍼管綫纊絲枲之事。纂組絺繡縫裳之工。無弗肄也。櫛縰笄總。佩帨蘭茝。縏袠綦屨之容。無弗

閑也。稻黍粱秫麻麥之盛。棗栗榛柿。芝栭菱棋之實。堇荁枌榆薑桂苦蓼之和。無弗宜也。酒醴清糟醯醢之供。饘酏糗餌之羞。鱻薧腥膴。胾膾辟雞宛脾之制。膳膏之行。無弗辨也。籩豆几筵之陳。敦牟卮匜尊罍之數。籧筐錡釜之器。無弗飭也。於是鄉里人謂張家有女士。而陳氏暴富。行厚幣采焉。張媪意可。而效夫公不可。曰。是焉能亢吾門楣。婚姻論財。夷虜之道。吾不擇貲而擇婿。是時先君妙年。有聲諸生間。而先王父母

貧且老。我先嫡母黎孺人。病瘵牀笫。牒牒不起者。數年矣。王父母相與謀曰。偕老有子。而不幸婦有惡疾。娶妻不能爲養。猶無妻也。有婦而舅姑尸饔。猶無婦也。欲爲更娶。無如二嫡何。欲巳。無如吾二人何。聞張氏有佳女。失之將無繼。於是乃通媒妁言。效夫公意可。而張媪不可。曰。是窶人子。令吾女食糠覈乎。效夫公曰。不如嫂言。士食貧耳。非久食五鼎矣。我識郝郎佳。而恨非伉儷。姑靳之。而妻如不諱者。繼則可矣。王父母

使人申約曰。寒士不能活一妻。而更置妾乎。本爲兒計。家貧思賢妻也。於是效夫公受盟。遂以太孺人來歸我先君。時嘉靖之丙辰歲也。太孺人之歸也。蓋六禮成而後行。先君之往迎也。蓋王父醮而遣之。太孺人之見舅姑也。贄笲棗盥饋。而王父母之饗新婦也。酬送者也。一一如黎孺人來歸禮。無少殺。而太孺人初不以非妾之故失禮於黎孺人。望其幃咫尺。拜扱地。如見女君然。朝夕適舅姑所。必還而問女君。爲舅姑佐

餕巳必爲女君嘗藥爲舅姑襡枕簟紉衣裳燂潘請靧亦爲女君具巾櫛燂湯請洗扶昇臥起不告勞比歲戊午舉不孝敬先是黎孺人舉伯兄愛六歲矣我兄弟二人太孺人撫如一閨門之內尊卑有體大小有序盎然如春温於是先王父喜而佳小婦德效夫公而外王母與王母往來密稍資先君薪水攻業歲辛酉先君遂舉於鄉是年長妹生明年壬戌黎孺人疾大漸卒禮二婦方幅齒遇而太孺人特爲持女君服哭

盡哀黎孺人之黨高太孺人誼視如親姑姊焉甲子歲先王父卒太孺人相先君舉大事如婦禮丙寅生叔弟戊辰生仲妹壬申生季弟丘嫂來歸于我伯兄甲戌生幺妹同產男子子女子子共六人後伯兄而七詩云鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮我太孺人有焉是歲先君五上公車不偶而王母年垂八秩爲貧就廣文官于蜀之嘉定州而予秋典試入京師太孺人奉王母還爲薇粉嬬送

長妹于歸先君京闈事竣移宰肅寧明年太孺人奉王母往就養戊寅先君忤上官拂衣歸居二年貧不振王母意大慊先君强起庚辰謫參保定右軍辛巳王母病終于家先君滞宦邸凡醫藥禱祀含襲斂殯太孺人脫簪珥買棺內外易必誠必信使先君勿之有悔也嗟乎此之爲婦何但爲養而已乎孟子云養生者不足以當大事惟送死可以當大事故婦雖無良同三年喪者不去杜橋之母喪宮中無相人以爲沽也

若太孺人相我先君俾大事無有沽也可不謂之女士歟先君奔喪歸踰年癸未春遽捐館盖小祥後之五月也官卑祿廉無餘貲以膏潤三黨三黨觖然脩隙於諸孤風塵晝起猰窳鑿齒封豕長蛇之羣繞霤排闥毀巢而取子四壁瓦解寡雌孤雛宵啼露處吾　師太史李本寧先生遭而憐之曰此吾故人清白吏之子也哀今之人胡爲虺蜴乎爲之掉三寸伸一臂脫孤寡之命於刀俎之上時萬曆甲申之歲也風波幸

小恬而母子半菽不飽先君之柩暴于顏宇之下兩弟未室兩妹未家太孺人襤褸操作悄然偷日集事而兢兢不謀夕也如是者五六年勞鬱感傷遂抱中溘之疾哭王母哭先君哭弟哭女弟而又家計拓落多難蝟起荼苦柴柵其胷臆雖金石亦銷鑠矣今日之病實膏肓於此嗚呼痛哉居常每謂兒曰匄賤嘗膽亡而復興非人子歟敬唯唯飲血而鑴諸心暨萬曆已丑賴先人未斬之餘博一甲第蓋母氏聖善積苦而天地祖宗酬之也於今三十五年所矣自萬曆庚寅捧檄縉雲始霑祿養辛卯調永嘉癸巳課文無害貤　恩稱太孺人華衮褒封雖一命之微而牛馬走溝中之斷始願不及此子職雖未畢而　君恩隆重矣是時外王母張媪已卒效夫公聞而後喜可知也甲午入計奉太孺人還里乙未補諫官迎養都門時　朝廷方有事東倭羣小言利開礦征商尺一如雨猥以待罪戶科半載之內諫疏十二太孺人每取疏草讀之

輒攀頤曰孺子不知量而好盡言以招君過吾甚恐不孝跽而請曰誠如大人言顧將若何君親等耳有如不忍欺大人而敢欺君乎太孺人泫然曰固也但我老獨子　主上多言官鷙鳥累百不如一鶚去汝長空去一鳥耳敬唯然起遂買舟潞河將乞骸無何而考功課浮躁被謫宜興丞數月移宰江陰無復往矣而太孺人曰汝屢犯上上貰汝死今又以百里賜汝環汝尚懟乎且位卑不言高於汝甚宜吾今則可以偕矣敬乃往是地故盜藪也居三年以治盜中讒考功又課浮躁時萬曆之甲辰歲也犬馬齒四十又七古者四十强仕五十服官政爲大夫而吾一官未辭筆楚蕫桂之性老益辛耳浮者終不可沈躁者終不可濡吾其已矣太孺人頷之曰可哉汝不懟而人懟汝有辭矣昔人爲官不肯過六百石諫官令長亦古之六百石也父子兩世爲令汝不及父遠駑馬契需不如稅駕吾老亦不任逐子矣汝今已有負郭田耕可粟食

可粥父書在篋汝幼不能讀是以授政不達而壯行無術今老而學猶日暮而秉燭且爲善養我飽於肉譚道讀書榮於祿弛爾擔負免爾逐逐衡門之下反爾初服昔爾尚集于麥今者之歸於何不足敬稽首書紳乃終永圖乃留東皐乃舍西郊結茅爲庵鑿淵爲沼庭植五柳園種千桃四時讀書三餘逍遥春奉板輿東作而藝黍秋命巾車西成而穫稻佳辰良夕香秔清醪池魚林笋野蔬山殺花間一觴母子歡笑此孝

經所謂分地之利用天之道謹身節用庶人之孝也而太孺人每歡洽則瞿然曰安樂必戒人世憂喜無常塞翁畜一馬耳後遂多端蓋自甲辰以來家食十有六年曁庚申歲長男歿無嗣未亡人不安其室嗟夫此所謂塞翁馬者邪而太孺人先見矣日慘然不樂春秋日高倦行遊乃構堂於宅西偏署曰戲綵奉太孺人徙居毋子隔窻檽而寢喘息相聞也予時註經夜深篝燈咿唔太孺人據牀而聽之喜冬夜則呼婢起

烹茗熾炭以餉旦則問曰夜久憊乎且哂曰幼而夏楚不勤老當休而孳孳御燈火目不眊乎旣而曰汝命此堂曰戲綵欲如老萊悅我我悅不在戲綵悅汝白頭兒下帷發憤希有裁比經解殺靑竟命餉內外子姓各一部來謝則屬之曰勿束高閣負老生苦心也明年辛酉我妻孫孺人卒兩年之內齊疏不脫而弔者縕屬太孺人鬱鬱傷懷不樂者久之舊痾遂大作醫藥無功禱祀不應而忽焉棄養矣嗚呼痛哉時壬戌

之九月朔四日也享年八十有一在人爲中壽在世爲小年不敢謂天意不薄我母但念六十五歲之兒奉八十一歲之母其初不及爲子者僅闕十五年耳昔人謂爲弟不如爲兄供養之日長諸君以此寬我嗚呼毋也天只雖使八千歲爲春八千歲爲秋吾焉知長況我生八八而生我纔九九誰謂日遂曾不崇朝故署爲之編年紀歲月云爾若夫無實杜譔以滿謝觀者則吾豈敢嘗記先輩有云爲官臨去必有一篇極

醜文字送歸家為人臨歿必有一篇極好文字送歸土此語雖諧寔中人情關世教蓋人子於親喪至語塞假手名筆以顯親揚名孝之大者然而虛誕無情賢愚反覆黃金買賦則醜婦為名姝潤筆無資則名士無佳傳雖知親莫如子而卑不諡尊言多溢美亦親之羞也乎譽母莫如周公二南大雅關雎思齋之什不啻口出彼聖母聖子至德至言故同天不朽苟母非聖善而子非君子子雖直躬不證父而瞽鯀終於不

克蓋卽巧為辭而人洗其瑕拜喪其瑜生歿作述之際焉可誣也祭統曰銘者自名也自名以稱揚其先美而明之後世也有美而弗知是不明也無美而稱是誣也祭統引周公則是而其錄孔悝之銘庸非誣歟故狀若銘與其誣也不如已無已不如譜年而約其實春秋所以冠冕羣史為世教之窽繫也且吾聞之至德易簡至道中庸至人無奇行至善無絕德奇絕者俗人所喜而以士所疑也詩云無非無儀女德之至

也至德難名故天難名聖難名父母難名父母者子之天也聖也若之何能名之昔人謂繪父母像不似便是他人然像耳若夫行事之實古今聖賢同也詩云我思古人實獲我心擬人於其倫則有徵而可信大雅思齋之篇曰思齋大任文王之母思媚周姜京室之婦大姒嗣徽音此周公狀母也我太孺人之事我先王母也禮辦不厭而服勤沒齒喜不忘而勞不怨庸非思媚之徽音歟國風燕燕之篇曰仲氏任只其心

塞淵終溫且惠淑慎其身此衛莊姜之友莊姜也我太孺人之友我先因母黎孺人也疾病相扶持者垂十年庸非任只之至者歟昔孟子母斷機唐柳仲郢母和熊丸以助子勤世所艷稱也我先君早歲濟遊十九在外太孺人日討諸孤于庭而訓之以寸陰之不再牛馬走幼而破韓太孺人惡夫舐犢者折簽而隨之以範我于馳驅至老不輟所稱斷織和熊者非歟昔魯公父文伯之母子歿不哭惡其內也貴而猶績為

勤業也。方吾之哭吾子也，太孺人亦哭，曰：是兒也，婦不哀而朋友出涕，此不足於婦而有餘於士者。及吾哭妻也，曰：止，勿助吾哀。此即文伯母之貞也。而平居機杼不停於室，紡績不輟於夜，此即文伯母之勤也。昔吳孟宗母作十二幅被，使子與貧生共臥，曰：庶幾廣交。我太孺人衣食三黨，吾菽水之外，月貢一金，以佐棗栗，而太孺人皆以予外戚貧者，曰：吾既飽煖，此長物為爾廠惠，即大被之意也。昔楚子反母責子反使人

入死地而自食粱肉，不孝。每侍食，將徹，請所與。太孺人必呼僮僕勤者啖之，曰：昏作良苦。安所得一甘，頷兒曰：天子不遣餓兵，此即子反母之戒子反也。昔漢雋不疑母問不疑為直指，平反活幾何人，多則喜。吾三仕為宰，太孺人每屬以赦小過，恤刑。使者行縣，則屬兒曰：為民父母，此一時也，入寶山勿空手歸。故兩縣罪人多所平反，此即不疑母之訓不疑也。縣宰聽事隘，每庭笞人，則聲徹于內，太孺人聞之，退必問所以，曰

愼之哉！身體髮膚，苦楚同也。萬一重傷，天道神明，人不可獨殺。昔萬石嚴嫗以此戒子，東海人稱其賢智。太孺人即嚴母矣。金日磾母教子有法度，日磾以胡兒為漢名臣，周愼無比，漢武帝圖其母於甘泉宮。吾功名不逮日磾，而周愼不敢不勉。平生硜硜信果，奉慈母之惓惓，猶金母也。昔班叔皮謂王陵母知興，陳嬰母知廢。吾生逢　聖明，進退有餘裕，而其為諫官，批逆鱗也，太孺人教之止；及其左遷外吏也，太孺人教之

出；及其再左遷也，教之歸。以是苟全性命於末路，將行將廢，洞如觀火，此即陵母與嬰母也。古人失意於繼母，如孝己、伯奇、閔損，往往而然。獨翟方進繼母賢，攜其子長安，織屨資學十餘年，致位宰相。太孺人於我伯兄，猶繼母也，幼而督之，不學不如方進。然太孺人所以左提右挈者，自童至老七十年如一日，兄在可問也。則吾母亦即翟母矣。自昔婦人智算，稱陶士行之母，精辨稱周伯仁之母。按陶母惟截髮破柱剉薦供

范孝廉一宿周母帷封羊劉豕作數十人飲饌皆未能代丈夫行事也我先君當王父母兩大事太孺人相之者一攝之者一男女婚嫁七人先君主之者一太孺人攝之者六爲人女則攝父爲人婦則攝子爲人妻則攝夫其智能精詳又何如彼竈下之三母也杜甫云不薄今人師古人古今人何嘗不相及吾不能狀吾母而狀適與諸母同知諸母即知吾母矣故曰先聖後聖其揆一也吾又何必杜撰無稽以誣吾母哉

故平居每誨兒曰何謂善但勿爲惡即善矣何謂君子但不爲小人即君子矣何謂古人但不爲世俗人即古人矣不孝奉此訓也以周旋故在官不敢詭奇怪誕以希卓異之名在家不敢高言孟行以要鄉曲之譽杜門屏跡垂二十年不干官府不通請謁母子响响相守苟得一日之安即千歲之期此疇昔之夢想而今已矣嗚呼痛哉惟母生我惟我知母獨管含酸口重意滿儀容未覩音響猶存語雖多而皆母之靈爽

子之肝膈也詩云維其有之是以似之非不欲仰乞大方借華衮附青雲術辭林有根柢雖紫騮駒几何惜於江夏之倩恐談笑無實情則優孟抵掌奚取於叔敖之似輒抆淚而書狀遂嗚咽而勒銘

銘曰大洪之陽三湘之浦佳氣葱葱卿雲楚楚發宿揚光南極在戶鍾八十一年鄉國之女士作六十五年儒紳之賢母供養之日亦已長瓶罍相知亦已久及乎含飴仙素餉如吞炭之搤

吮槩如千斤之懸肘嗚呼哀哉母也天只天崩今杜朽日中今見斗北叩山下一片石五色煉成欲何補雖有鴻素不能摹天雖有長毫不能圭土皇天后土無窮期母失兒啼恨千古

祭先妣張太孺人祖奠祝辭

嗚呼母兮鞠我拊我畜我六十有五年矣今一旦舍我邪顧兒何能一日舍母也昔母在室兒亦溫凊在室自巳未歲徙宅千三百六十朝夕未嘗一夕去母側也今母殯在堂兒亦席藁在堂自秋徂冬六十有一旬亦未嘗一夕去母側也今母還于祖將出矣出將適野兒亦隨母于野之野將歸地下矣兒獨不隨母歸地下乎不隨則兒無母隨則母無兒吾將隨母死乎將離母生乎嗚呼哀哉生亦離死亦離矣生亦無母死亦無母矣兩絕路窮吾如吾母何前年哭吾子去年哭吾妻今年哭吾母妻子同事母者也古稱妻子合則父母順母以八秩之年哭吾妻子吾今不能率妻子送母母今日之行甚孤而我送母之情甚苦我同父男女凡七人昔父母在兄弟無故以爲常耳曾幾何時吾父捐館矣黃口危巢風雨突至家不造而外禦侮猶幸有諸弟也未幾而季弟死未幾叔弟死未幾長妹死

又未幾仲妹死同産子然遺我一男與母如瓶罍相守者四十年後十餘年吾兩子壯復舉少子母含飴弄孫稍稍底豫而邇年長子死妻死吾鰥在子舍幸母眠食未損奉養之日長而何意一旦罹此苦也夫人生父母兄弟一體也何吾無父有母母在猶父也無弟妹見母猶見弟妹也故四十年間貧賤憂患饑餓勞苦備嘗尚賴有母今母不見則我念父與弟妹妻子之懷一時頓集而人世鰥寡孤獨之苦一身兼受俯仰覆載民之無祿誰如我者蓋人情安樂易與而患難難忘吾嘗與母共患難矣人少壯易爲歡而老至易悲吾年非少壯矣子職在一日者可補而在終天者難償吾今日之事終天矣子之多兄弟者可離而母之獨子者難分吾同産寡兄弟矣四者吾未能免一焉天之降割何苦也同父獨有長兄在女弟獨有四妹在長兄異居年久父之嫡孤也我不敢先拜賓殷奠之事皆兄主之惟朝夕饋奠哭泣之位倚廬堊室之

中兄老殺禮吾所當自盡也諒母之心亦欲其如此矣四妹侍母病脟手足奉含奉斂服成而後歸與長兄家皆遠皆使人反奠吾皆辭弃以告三黨之戚吾杜門年久三黨大事闕然不弔何敢使母蒙不報之施吾負不貲之責故將閉戶枕塊致乎哀而止屬吾師李本寧先生至曰不可昔樓君卿喪母致客數千以爲榮今閉戶距來者無名且得罪遂啓戶大夫君子惠然肯來庭除不掃醴酒不設弔者大悅豈吾久廢禮

長者躬自厚以重吾不德乎抑母氏聖善風行而免我於戾也禮親喪在殯朝夕哭奠而佛家七日奠母事佛而吾重違禮然朝夕奠而七日兼舉矣禮初喪三日不食曾子母喪七日不食孟孫母亦曰我則食食吾不敢望曾子然亦不至爲孟孫如禮止耳禮在喪不飲酒不食肉不居內老疾則寬故五十不毀六十不毀七十惟衰麻在身吾年未七十敢遂自寬乎堪輿之術世多用之吾裁其當耳父塋遠嫡母黎孺人未附母不欲往治命也不敢違古葬不封不樹子孫不遺忘乎今樹以大冠以堂表以梐楹綠以周牆先是妻葬廓暖矣彼欽遲母而兒亦踵至母不久孤也古靈芻從葬後世作偶今時飾紙象人逝於戲吾据禮方相首路侲童振鐸歌薤露白蓋素旐麻衣削屨率百口送母行矣柩既下題謚號姓字於主禮籍可按也世俗繕寫既具張華筵邀貴人尊爵玄黃重席皋比南面如聽政已乃染纖毫離徽畢鍼芒一點半字不

成讌酬而罷命曰點主不知適何禮也虛誕無謂之甚而勞費竭蹷使無財者仰屋心知不可而相持莫變請損之亦寧戚之意也禮既下速反日中而虞然親骸方歸土委而去之不已急乎請俟墓成更日而虞抑亦可也蓋禮者義而已凡有害於義者不敢以辱吾母無害於義者亦不欲違衆今一一告母母以爲是邪非邪往者告應我如響今者之言母其知邪其弗知邪方母病彌留吾撫牀請事母曰無事事汝優爲

矣惟千里不學千石無兒吾憂之吾簪珥衣復
分給汝妹汝嫂娣姒孫婦侍婢勤者兒條其數
請母領之今一一踐命不敢私一縷是則兒所
優爲者矣至於他事何能爲舍菽飲水聊奉一
日之歡而於甘脆且未備也附身附棺稱家有
無而於大事闕如也爲人爲子分內事多闕棺
未定常恐坫月旦貽笑士林爲母之憂者少在
我何獨千里千石乎千里年踰壯輕黠好弄家
貧不惜生產每謂吾迂吾無如何惟母陰騭使

改步焉其頡悟猶可望也千石較醇謹而世故
未練艱於嗣又善病然而門祚興衰宗嗣絕續
子孫賢不肖皆天也母勿憂獨吾衰病索居母
在尚爾母去將杜門愈深世緣愈斷顧今閭左
多事門戶剝啄欲如疇昔安堵于母呴呴之日
不可得矣詩云我生之後逢此百憂尚寐無覺
欲如母冥冥長寢相忘於無何有之鄉亦不可
得矣一抔之土今雖封樹苟世亂飄蕩他日掃
除播閒者長爲郝氏之子姓乎亦不可知矣生

無百年之期必懷千歲之憂空復爾也母尚亦
黽勉自寬矣嗚呼母往哉銅山崩則洪鐘響月
光盡則蘈爑燋爇明絲則商絃絕氣相求也母
年踰耄兒亦垂老日昃之離安能鼓缶而臨
行悽愴恨不能牽裾執手遵大路而從母矣待
縶駒維馬使母遲遲其行而待我乎嗚呼哀哉
祖筵在庭母子而賓主矣車馬載路高堂而行
旅矣幽明途隔膝下而天壤矣必生契闊一朝
而千年矣北邙蕭條舍華屋而棲芳草矣夜臺

寂寞去白日而寢長宵矣嗚呼哀哉昔者之餞
一觴之酒一豆之肉母笑而嘗之今者之餞酒
在觴而不舉肉在豆而弗食昔者之出或遊西
園或憩東皐婦子嘻嘻僮僕歡笑今者之出溯
風淒凜素旗飄飄賓客歔欷兒女號咷嗚呼哀
哉夫復何言哉此人世分離之苦骨肉繾綣之
情多言嗷嗷得無使母苦而傷母之情乎請須
臾焉爲母解之大凡苦生於畏長不畏則無苦情
起於執不執則無情母所信者佛而佛言難信

也彼以其空空天下之有而又以其假假天下之無生有也死無也人執生而畏死佛眞空而假說於是有天堂地獄西方淨土之謬以怖死者於生前而脅生者於死後昔吾能言之無徵不信母今親徵矣有天堂今母必登有西方今母必往有淨土今母必生有地獄今母必不入而今果有乎果無乎其必無矣然則母亦可以渙然冰釋脫然懸解豁然大悟寂然泰定而又何畏何苦哉世俗佞佛爲畏死耳言地獄畏葬

埋耳夫死不可免而葬不可廢也葬者藏也眞人潛焉死者息也至人安焉土者吐也萬物出焉故土者生物之根而死者晝夜之常孔子云自古皆有死故孔子七十三而死佛七十二而死尚皆少母十歲惟老子適西域不知年夫謂不知年者其徒諱耳入西域卽死西域矣佛在西域死老子適西域不死乎孔子在中國死老子在夷狄不死乎彼三子死况古今人有一不死乎佛生西域故西方稱淨土然西土有佛中

土亦有聖人於何不淨而必於西乎苟中國無淨土則皆是地獄矣中國有地獄西方何獨無而必欲往乎謂地獄極苦也天堂極樂也樂何以獨在天苦何以獨在地如謂人死入地乎冤升鬼降徂落同也升於天降於地天地同也故曰父天而母地天生之地養之人生戴皇天而履后土聖人上律天而下襲土萬物出於土而反於土昔楊王孫解衣躶葬以近土爲歸眞是或一道也佛驕語天而醜詆地世俗過聽茶毗

以求生天畏窀穸如虎穴視青山爲怨耦豈不謬哉且地旣云獄矣而土又云淨天旣有堂矣而西又有方皆規磨之說滑稽之談不足信也請爲母正言之天本無堂卽堂皆天淨亦非土無土不淨吾聖人有言曰安土故能愛樂天故不憂安土樂天是能通幽明之故知生死之說兒言切懇母請勿疑臨岐娓娓前所言者人世母子之情後所論者造化生死之理孝子之至莫大乎安親心而諭之於道誠恐他日見母地

下無口。及今舌在覼縷如此。毋其聽之乎。其無聽之乎。嗚呼哀哉。尚饗。

小山草卷之八終

小山草卷之九

京山郝敬著　男洪範校

家乘

三宅記

禮士大夫在國在野。曰宅者。書云。三有宅。克卽宅。士君子居心淨。則藏身固。家用寧。古之人戶牖有銘。宴居有誦。所以克卽宅也。詩曰。之子于垣。其究安宅。予季葺東壁成。謁予遷予署其堂曰。以是傳。更衣曰莫吾猶。寢曰休老之室。孺子未達。授之記

以是傳堂記

此堂。故邑傳舍。舍廢棄地也。傳廢自萬曆初載。官以其地爲閒壖。吾師李本寧先生。輸貲買爲市店。負販夫婦居焉。後余受業廡下。先生以其地畀余。余爰始肯堂構。歌于斯。哭于斯者。今三十年所。傳長男千秋。千秋無嗣。宅遂空。以分千石洪範各半。石以其半與範。易西園範索綯乘屋。召宅工相之。曰。不吉。是地也。前壇壝左神廟

以爲傳舍且廢宜伯氏之不祀也孺子聞而飲冰焉遂議毁其宅爲町疃入告余余曰何爲其然也莊生有言其分也成也成也毁也物無成毁復通爲一有成與毁是昭氏之鼓琴也無成與毁是昭氏之不鼓琴也由斯以譬萬事一鼓也千歲一琴也而奚足爲甚且鬼神何預人事天災流行則壇壝且毁水潦至則叢神爲泥淫祀廢則金人爲銅焉成毁鬼神所不免也而況人乎無成毁惟聖人聖人歿六經傳經者常也

惟大常無成毁易云自天佑之吉无不利聖人也謂是地近壇廟則壇廟莫如聖人謂是宅爲傳舍則傳舍莫如六經今胡不盆堊塈此堂以爲精舍樹其庭以爲藝圃深其霤以爲泮池取余所註九經櫝而藏諸其中以爲柱下爲東壁吾子孫世世頌詩讀書於此學爲聖人之徒則山川鬼神將陰騭而默相之若其不能亦非宅之害也衒價而沽必有他人之賢者升吾堂入吾室發吾藏取吾副墨爲吾洛誦雖非吾子孫乎猶吾子孫也人弓而人得去其楚容何傷不殆於莊生所謂無成與毁復通爲一者歟子云德之流行速於置郵而傳命人生過客耳天地蘧廬耳堯舜有天下再世而傳之他人堯舜至今存者以其有堯舜之傳在也韓愈氏云堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻軻之歿不得其傳焉嗟夫詎謂軻之歿也遂不得其傳乎哉神而明之存乎其人今以

此堂爲九經蘧廬奉孔子孟軻乘傳傳之時行大矣哉雖更十姓九主席不煖突不黔猶吾廬也而焉用毁諸乃新其堂署曰以是傳

莫吾猶齋記

子云文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得朱仲晦謂此爲聖人之謙辭愚謂此聖人肝膈之言也夫子之文章如詩書古訓非其手筆而易傳春秋孝經論語足徵皆平正爾雅其奇詭不如莊周沈痛不如屈平遒宕不如史遷藻繪

不如司馬相如。雕刻不如楊雄。訖謂尼父文過人。信乎其猶人云爾。至於躬行君子。奚翅過之。然一則曰。吾豈敢。再則曰。吾未有能焉。三則曰何有於我哉。自視慊慊不足。其視君子充充有餘。蓋天下理無盡。則行無盡。函三才。備萬物。欲以一躬閱衆甫。盡取而加諸身。此子路所以唯恐有聞。是子路之見得也。大道優優。其造端也民可使由。及其至也。聖人亦有所不能。故君子惟行之艱。而非無文之患。行有餘力。則以學文。

文不行。則不忠信。文勝而忠信薄。輕浮陜輸。何以載道。莊周所以猖狂。相如所以諂淫。楊雄所以邪諂。屈平殀。馬遷刑。皆文之爲害也。欲文無害。莫如躬行。躬行莫如勿見得。若無若虛。顏子所以庶幾也。文王之爲文也。望道而未見。夫子師文王。不識不知。所以文在玆也。十五以後。七十以前。日征月邁。至五十尚未耳順。六十尚未從心。浸假而耄期。尚有進於此者。況我中人下士。年過六十。學未能立。不蚤夜飭躬勵行。而孶孶竟可。白首作蠹魚。何若人有子云。及其老也戒之在得。朱元晦謂得爲貪得。夫君子焉貪。惟年老多涉獵。好爲人師。挾長挾賢。衰至便驕。誠恐未免。若夫躬行君子。不知老將至。慮以下人。焉敢自謂得。世上兒子。口尚乳臭。纔離一經。便飛揚跋扈。眼空世界。如漢禰衡。唐蕭穎士。有文而無行。器小而福慳。陷爲天下輕薄子。況劣此者乎。余以此訓兒曹。因自署其齋曰莫吾猶。乃所願則學孔子。未能有行焉。小子

休老之室記

禮年七十稱老。懸車不仕。其行役以婦人。余未五十歸休。今二十年矣。妻歿。一妾二毛。三年鮮在子舍。二年疚在倚廬。禫而後御。吉而後復。則余年七十矣。卽不歿苦凶出望室。何能復近婦人乎。東壁有樓。其下清靚翳芙塗墍。吾將老焉。遂署曰休老之室。莊生有言。眥㓕可以休老。眥㓕者翦滅也。爾雅滅謂之黥。文宜從水。而從女者。謂老人當絕女色。獨居自養也。眥目眶也。借

作戴滅心先滅目老子謂不見可欲使心不亂
陰符謂機在目目滅則一切滅顔子四勿先視
所以遠色也孟子云及其老也血氣旣衰陽衰陰
剝故易曰剝不利有攸往爻辭取象牀初六剝
足六二剝辨以人生期頤計之初二始衰老至
受陰剝三得陽位故能補過四純陰故有切膚
之災而五獨多內寵何也五以陽居尊位禮六
宮備官者百二十人以次當夕如舜年百有十
歲而二女果武王八十而生成王太公八十適

周討邑姜于歸武王耄矣聖人年高德卲天子
禮隆分尊故周公承先繫象如此夫子贊曰終
无尤終无尤者微辭也聖人僅免於尤而況余
羸老也敢效尤乎上九爲艮主文明以止宮人
魚貫無荒淫之寵是以能保合貞固碩果不食
君子得輿正賴有此故能終无尤也若匹夫匹
婦老不背孅必亡立至其能免于剝廬乎是故
君子旣衰戒之在得也或曰禮言非歟曰非也
詩云匪兕匪虎率彼曠野大夫七十行役以婦
人此明主䘏高年之意非君子居家保身之常
法也老人多內少外血氣衰寢不成寐故老而
無妻曰鰥鰥者魚目不閉也馬援老在蠻中光
武問夜臥誰搔背痒明主一夫不獲痌瘝乃身
痌瘝者痛鰥也古鰥作矜詩云何人不矜言老
無妻可哀矜云爾非謂老者皆當與之以婦人
也況余今者天刑之矣而復不自翦滅是謂遁
天之刑或曰此莊生荒宕之言非人情之田又
非也孔子云甚矣吾衰也故寢必有衣長一身

有半夜臥不解衣夫非防剝之廬皆孅之室邪
朱元晦謂惟齋居爲然昔周澤齋居卻妻士類
笑之聖人遠色何獨齋居耳血氣有衰耗陰陽
有剝蝕聖人不能違也年七十而不踰矩豈以
老而忘戒所以雖剝能復不罹陰陽之患超然
生死之外爲不食之碩果也晚節喜易讀至韋
編三絕曰可以无大過大過者死亡之卦也可
以无大過卽可以休老矣豈獨莊生之言歟遂
爲之箴箴曰喆人避色如逢乳虎血氣旣衰防

之尤苦爐心爲灰凸形爲土反面爲壁塗目爲聾首艮背不獲行庭不覩營鬼抱一潛神內守精氣含育自爲夫婦果下有虺探之螫手刃上有蜜吮之傷山林蔑膚剝風落山蠱日仄之離螢光石火如何乘危著鞭自侮不嗟大耋追自擊缶休哉休哉入此室處

皇明天啓癸亥夏五月楚望主人記

生狀死制

人生天地之委蛻耳死亦復何足狀死有狀生者之事非死者所得與也未死先狀則豫凶事既死後狀則罔象求之矣假手他人則知我者希雖有知已不如自知余年六十有八去死之日近矣而兩壯男先余物故季男甫十歲不及見吾生平一旦不虞莫我知也遂援筆自狀余姓郝名敬字仲輿別號楚望京山七寶里人軀幹纔中不脩不短不瘠不肥疎眉而揚晳明眸而美鬚髯步趨翼如也先大人玉吾府君爲蕭

寧令暨先妣張太孺人各有狀初太孺人夢大蛇若龍嚙其左腓入于腹遂妊以嘉靖戊午年孟秋二十七日生敬四歲昂藏矩步嬉于巷鄰人有喪者樹方相于路盱衡呼小兒誰之府君見而哂之謂張孺人曰是爾栗犢氣食牛他日留中吞雲夢八九五歲授小學辨黿鼉龜鼈字半年授孟子府君有同社孝廉王三江君過而試以對曰聰明學子率然應曰剛大書生孝廉

問所以是日讀其爲氣也至大至剛用其語因拊掌大笑自是每見輒呼剛大書生云府君爲孝廉貧而志恢廓不問兒女事兒十歲猶索飯啼門東也府君比年教授於外必攜兒行時尚蒙士遣就外傅家貧不能具束脩挑兮達兮悠悠弱冠矣府君五上公車不第乙恩授四川嘉定州廣文時范凝宇詹事楊蔗吾刺史皆爲諸生與余同席研州守鍾斕石公名下士也好文起黌舍課諸生引余與校秇每試輒見賞評其

卷曰新奇雄杰夐出塵表長驅直上之氣使人駭愕辟易眞後生發軔之筆可謂名家之駒霜林之雋行當羽翼天衢絕塵萬里無何府君典順天府鄉試行事竣陞河間府肅寧縣知縣時萬曆丙子歲也太孺人奉先王母就養余留應童子試前後四試不收吾師李本寧先生於府君莫逆爲關說始得傅諸生籍時年二十有五矣府君於是命余及先生門受業焉明年癸未府君不祿家難作方府君之廣文蜀也同姓有

僞造符驗乘軺者事覺坐重辟繫獄十年矣比府君喪而鄰有病叟與家奴善過而飲食之醉飽一夕暴亡其子來殯有嗾之者曰盍訟諸又有嗾之者曰訟奴不如訟主奴主方失怙不賂我輩得免乎余聞而誚之逢其怒其黨遂起誣告余殺人引昔族人爰書謂禍由孺子也諸寺攖搦伍伯如林藐孤一身桑落瓦解吾師念其爲門下士也左提而右挈以脫孤雛之命于刀俎之上一綫之息幸不絕而生計索然矣明年

乙酉攜婦子造先生廡下居焉先生爰衣食我乳哺卵翼我善道祝化我三年摶我以文亡慮五千首戊子秋舉于鄉明年上春官登進士第座主馮琢菴宗伯悉余本末索觀余所爲文奴子以褚囊貿舊草往衡之中石皆吾師手訂也宗伯詫爲奇逢人說項欲引余中秘而余雅志民社釋褐爲浙江處州府縉雲縣知縣縉雲故岩邑有要人焉余以方剛試宰政小急要人不便替年調溫州府永嘉縣縣背江左海時方有

倭警造戰艦調兵餉羽檄旁午而余應節頗適
境內有謝康樂舊蹟日攜父老子弟尋討遂有
潘孟陽之譏幸庭無滯事以文無害陞禮科給
事中時萬曆乙未歲也宦外七年同產兩弟偕
亡而余尚無家殘書舊氊猶寄李先生廡下太
孺人與兩婺家食信至覓當歸余匆匆請急
上允馳歸歸仍依先生廡下先生以邑東關間
壖一片畀余爰始築室遷焉丁酉冬還 朝復
除户科時朝鮮有倭患來告庭議朝鮮我東藩
也爲出師三年費累鉅萬無功而遼左當孔道

虜騎充斥 上方算少府金錢羣小從臾開礦
店中使繹騷皆關户科職掌十月之內諫草十
二上 天聽高遠微誠不達未有補闕之效而
來對食之忌已亥春考浮躁降宜興縣丞庚子
遷江陰知縣規勿往矣而太孺人謂孺子慭遂
行江陰故三吳肩背也一城斗大監司府貳營
總軍民雜處江入海門外連島夷鹽徒出沒剽
掠而余受事四載汔可小康有大盜李龍者亡

命挾妖術遊諸縉紳間變姓名稱官生與長洲
令行往余使求益執之伏罪而長洲與直指同
里居闇使盜訟直指謂江陰枉害官生也彈文
已具而輿論不可事雖中寢然浮躁之聲愈嘖
嘖矣考下下再降余遂掛冠去時萬曆之甲辰
歲也犬馬之齒四十又七而太孺人壽過耆又
三年矣同産鮮兄弟獨子當養遂決計終焉爲
園西山之麓鑿沼種樹耕田蓺黍稻餘力下帷
課兒學詩家世詩守師說古序不講爲著毛詩

原解已乃及春秋周易三禮論孟各著爲解共
九部起草于乙亥之冬卒業于甲寅之春又六
年而殺青竟力小任重虛靡歲月造次苟就而
已明年逢初度六十又一尚艱抱孫而副室管
氏舉季男洪範已四歲兩嫡千秋千石各壯有
室乏嗣余妻孫孺人議生分而季男無安巢拮
据經始已未告成甫析居遂喪我長男千秋無
胄絕庚申喪我妻孫孺人辛酉千石葬母卜兆
于花苑臺之西太孺人閱其形勝也曰吾百歲

後母子姑媳同處。命啓西兆。孫孺人右。中爲太孺人。余附太孺人左。管氏附孫孺人右。兆成。送孫孺人窆。治過踰堂宇。而就而太孺人遂不祿矣。時天啓壬戌九月也。亦卒之月。奉太孺人之柩安厝。立石爲表。甃水爲池。表成而池尚未就。又喪我次男千石。又無胄。絕嗚呼。堪輿有靈。一何其不祥邪。時天啓甲子歲孟秋。逾月而葬。禮也。初余之挂冠歸也。手植松苗於東山之下。將以其地葬余。於是作一抔齋記。今松拱矣。不意孫孺人先歿。千石改兆西。太孺人亦欲西。余隨之。前地遂空。至是以其地葬千石焉。嗟夫。人世生歿浮湛。父子東西。前後反覆。難料如此。況余年垂七十。老矣。子云。朝聞道。夕歿可也。夫子如余年。已過耳順而從心。余今者不惑之未能。獨志學一念。耿耿不異十五時。然而夫子發憤忘食。不知老至。猶曰學而不厭。何有於我。則好學甚未易也。敢遂以自信哉。不好學何由聞道。不聞道何以歿。民生于三。父生君治師成。其揆一

也。先君卽世。今四十三年矣。牛馬走生不能養。歿不能顯揚。中道遇明師提耳而誨。以識一丁。解巾爲宰。上拔置諫垣。前後躐升斗十五年。歸休今又二十二年矣。居有室。出有車。 上之豢養。師長之曲成。不與生我者等哉。生有在三之誼。長無一善之術。老無聞。歿無稱。是重負在三也。余束髮有志聖學。嘗自言功名富貴由天。賢人君子由我。聞禪子云。選官不若選佛。自愧不如。憑藉吾聖人之教。私自檃括。賴以不惑不懼。比入官。仕學日少。壬辰宰求嘉。遇學博鮑士龍氏。渠嘗聞四明講良知。與余言易。雖老生常談。余因是有所旁通發揮。三才之理。畧窺一班。甲午入計別去。風塵荏苒。閱人已多。求知我如鮑子與共學。不再得矣。迺年考槃在澗。一鄉之士。旣不能友遠方之朋。又不能來。風力弱不能扶一羽。揚之水不能流一芻。德孤而鄰寡。內無佳子弟。外無三益友。離羣索居。吾誰與弁爲仁乎。昔漢劉昆學通一經。授徒五百人。蔡玄多至萬

六千人李育楊倫馬融輩各數千人少者亦數百人豈必皆道高德邵無亦世風醇而經術尊百氏一統士類雲合故盍簪者多也今百氏與六經分門士子弁髦孔孟邪說蠭起浮屠之教滔天命世亞聖五百年一出顧余何人蓬蓽如掃几案生塵不亦宜乎兩男存日常爲其友紹介余曰雖有尼父必先有伯魚而後有七十子使伯魚不學詩學禮引由賜升堂入室其所厚者薄人誰信之兩男於是稍稍向學苗未秀實

而相繼夭歿天乎喪余又何言哉兄弟之子五人耕者不好文文者不好學兩女弟有子爲諸生桂甥可發田甥必成性度皆類余桂甥孤子當室不能源源來田甥篤學而善病引置門內終日與言亦足以發也蓋大道無隱秘六經無奧義惟是日用于臣弟友之常身心視聽言動之間而已今浮屠教行怪繆者不足論其近者舍下學而求上達荒蕩空寂遺世傷化儒者欲反經而乃畢舉誠意正心又何以異于浮屠之空寂也其講致知格物局于讀書窮理煩瑣支離彼浮屠之徒復掩口盧胡而笑矣揣其心以求不舍知既至而後求行此類大氐紕繆乃汲汲聚徒講學依託往古月旦時人口舌興戎爲仁義禍至論易則主用剛懲鄉原則學狂狷執中無權嘗試漫爲以誤人國家使天下後世借口經術不效是誰之過區區所以白首陋巷吾斯未信終不敢哆言大道者誠懲羹而吹齏也今日已西夕於道終罔聞而人亦終莫我知惟

時與田甥商其肝膈如此所有管見塗說附在山草俟後之同心者爲余訂其繆乃作歿制制曰古之葬者厚衣以薪葬之中野後世聖人易以棺槨三代而下繁文遂多然皆緣生者之情爲歿者之禮不得不然若歿者自爲計何必爾今世俗奢葬於歿者無秋毫之益而生者受無望之累以財爲悅而或反得禍以弔爲禮而或反招辱蓋禮莫縟於葬而望莫觖於歿今欲塞其望且先殺其禮歿雖不可豫卜而禮可以前

定今兆已營矣木已具矣木置之兆所別置便輿于家疾作則輿病就木死不及則輿尸往就殯愼勿移木歸重煩遣送也朝死則夕葬夕死則朝葬今日死明日必葬凡附身附棺之外一切從損屬纊絕頮面櫛髮濯手足遂襲不必髁浴巾面不必飯含殮隨時澣衣不必盡鮮美衾絞用布不必絹帛吾皆生製不必更也不帷堂不書銘旌不設魂帛不報訃不受奠賻始死孝子與家衆免用布外人勿用也孝子以下衰麻

桐杖草屨吾皆生製閨棺卽成服柩前設案一香一燈糒脯各一此外不得割牲及魚肉果蔬食品無益秖聚蠅蚋增穢虐耳葬不擇期不宴賓不用鼓吹不延僧道不倩人管辦孝子以下一哭盡哀卽窆坎畚鍤灰沙墓石諸下里之物吾皆豫備賓至述吾言稽顙辭勿使人拜吾柩死無臥受之禮禮無拜柩之文世俗誤也勿造明器轜翣柳車勿建幡幢勿飾方相勿請人題主吾生置主外題亡考文林郎楚望府君神主

旁注男洪範奉祀內題明給事中郝公諱敬字仲輿行二神主左書生於嘉靖戊午年七月二十七日寅時享年凡若干歲右書卒于某年某月某日某時葬于縣西花苑臺妣張太孺人墓左柩既下復土成墳立碑石然後返虞虞不必當日比返則孝子抱主盛以布囊懸于項擁樹懷之不用綵亭鼓吹孝子中途勿乘驢近城則下抵家虞之明日附主祠堂東壁設香案西向比祥禫乃用牲醴如余所以喪太孺人者行之

可矣但死期難踰度或蒼黃昏憒不能自主吾制既定愼勿二三苟如吾願含笑入地矣不然殯于家喧鬨勞擾載于路繹騷輀張術士拘忌遷延工匠淫巧機封酒池肉林以爲宴享典書賣劍以充幣帛孤兒羸弱不勝其勞貲用空乏不滿其望則送死爲奇貨而弔生爲怨府矣吾所爲非墨翟者可三覆也或曰古人死三日後殯殯然後成服今死卽殯而成服不已急乎曰死者如可生也雖三日殯吾猶以爲急如其不

生而三日殯。尸不腐臭乎。古人所以必三日者。孝子不忍遽凶事。故曰。一日二日而可備者。非豫也。今死事。吾皆豫矣。何待三日。或曰。五服之外。朋友皆免。免以布。今外人無布。儻惜費乎。曰。非也。臨喪而免。賓自免也。非主人教之免也。主人裂布與之。是教客免也。所以加布者。爲服未成也。殯即成服。即以其服弔。又何用免。可省而省之。雖費亦足惜也。大氐喪由生者爲政。宜從厚。死者自爲政。宜從薄。今吾所以附身附棺者

不爲不厚矣。生者之心。于何不足。獨吾死後。不欲更累生者。故區區欲自爲政耳。就使有財。可悅。磬地上之產。以實地下。剝生人之養。以供腐骨。亦甚無謂。此意吾籌之已久。妻子僮婢。皆習聞吾言。非倉卒亂命。言之必可行者也。或又曰。儒者用禮。意如黃老。無乃太簡乎。曰。黃老於禮。未爲盡非也。斟酌損益。存乎其人。當損而損。何必黃老之盡非。無益而益。何必儒者之盡是。蓋生則向有。死則歸無。氣聚則實。氣散則虛。虛無

者。死之分也。是以楊王孫欲肌膚親土。皇甫謐用籧篨裹尸。古之達人。死各有制。而貴儉則同。墨翟薄葬。大禹亦薄葬。皆自葬也。非以葬人。於何不可。生者不欲。而死者欲之。於何不從。蓋豐盛者。厚生之事也。淡薄者。貴無之理也。死者安常順理。而生者專輒自用。強以所不欲。無乃甚違其志歟。無違之謂孝。從命之謂恭。爲人子而恭孝。其可矣。昔顏淵厚葬。夫子傷之。不違其志也。弟子有志。先師不違。況父有志。而子違之。可

謂孝乎。苟非亂命。何苦而不余從。小子勉之矣。遂爲銘。銘曰。嗚呼哀哉。人面不同。論篤是與。世莫我知。我竟何似。謂我爲儒。我百家諸子。謂我非儒。我詩書執禮。談玄妙。尋常見聞。窮神化。隨身規矩。蓋夫子之道。不過忠恕。堯舜之道。不過孝弟。苟索隱而行怪。實罔民而欺世。原始反終。故知生死。天堂地獄。人實誑汝。朝聞道。夕死可矣。嗚呼勗哉小子。

時天啓五年歲次乙丑四月八日楚望主人識

生葬祠后土文

余既爲死制人曰大事卜日朝死夕葬謂生者何異若人言吾其爲亂命矣昔魯人獵較孔子亦獵較於是乃召堪輿擇吉日葬我衣冠於先太孺人墓左用乞盟於后土之神他日死卽埋我勿更擇日

維崇禎四年閏十一月初八日七十四翁郝敬謹以剛鬣柔毛酒醴庶羞之儀祭告於后土之神曰竊惟萬物始生終死人情畏死好生佛老

乘人之畏而說因果曰人死有識生不偷因死墮業果堪輿逢人之好而譚風占曰人生有根死不擇葬生受禍殃而吾聖人惟曰原始反終故知生死之說吾奉聖教愼終惟始豫爲死制屬家人死卽葬我勿擇日遷延如世俗紛紜而邪說簧鼓兒女覬望請質諸神神其聽之夫人生於天養於地天地猶父母也父母保愛其子子不肖而責讓之非父母先刻一凶期先定一死所待子自犯而故刑殺之也儻天先有吉日又有凶日錯行旁午使人卜度儻地先有吉穴又有凶穴安頓布置使人選擇如俗所云則是天地亦機械變詐罔其子無異顧罵之父母必不然矣諒神亦以爲必不然矣惟神專司后土尸不越俎然天施地生一也百昌生於土反於土資始資生一也故易乾爲天爲父坤爲地爲母天尊地親父嚴母慈是以人無有擇日死者而無不就地葬者地親故也草木鳥獸糞壤莫不依於地乞丐餓殍死道路塡溝壑枯骼腐胔地無不含納豈盡擇日而殯擇日而葬乎何獨

於我苛責而毛數之也老夫耄矣先嘗卜宅此山之岡欲朝死夕葬家人徬徨以吾言爲迂未必可踐也毋惟此地昔壬戌之歲葬我母張太孺人十年矣墓木已拱而一家安堵他日我葬又何忌焉無奈術士多口談天說地亂我治命惟神作盟主儻我死日吉是不貲之惠也神必不斷儻逢凶日是非望之災也吾請自當一死無餘辜矣罪人不孥神其許我則家人之疑釋

而吾事定矣所求不奢非爲徼福聊以赦過神必許我而或者曰禮不豫凶事一日之計不過晨一年之計不過春蓍計者不過四時朞已久矣而死日尚遥或吉或凶挈壺氏不能前知而見彈求鴞炙不太早乎雖然吾請權焉天時不可預知人事可以權通兒女子偏蔽姑與之行權鄭子産云天道遠人道邇天心人也人定勝天故先天而天弗違我雖未死今歲在辛未閏十一月初九日戊申與戊午生人艮坤方向正

合請即以今年爲吾死之年今日爲吾葬之日妻子咸在家衆畢集棺槻已備畚鍤已具即日誅茅啓土作我窀穸天時地利人事咸宜變而通之不亦可乎譬人遠行身未就道而先出行昔衛夫人歸寧出宿于泲飲餞于禰周申伯還南王餞于郿謝于誠歸是出宿之日未即飲餞王餞之日非遂誠歸也况人死大行也長歸也先日出祖遲遲其行誰曰不可向子平爲五嶽遊劉其妻子如今日我死劉伯倫荷鍤自隨曰

死便埋我先哲往事非我作古也我思古人實獲我心非曰能之願學焉而神或者又曰死不可假也嗟乎興言及此吾重自愧矣孔子云人之生也直罔之生也幸而免言假生也莊生云至道之極昏昏默默抱神以靜言假死也惟眞人假死龍潛蟄伏衆人假生行尸走肉敬請自今齋戒沐浴復命歸根反醇還朴不營家人生産不問米鹽趦趄不作世間機巧不關身外寵辱破除葛藤煩惱解脫天刑桎梏心如死灰身

如槁木坐如標枝行如野鹿泛然如不繫之舟蒙然如初生之犢勿視勿聽學顔子之如愚不覩不聞效子思之謹獨忘其肝膽遺其耳目綿綿若存俟一息之自盡如如不動雖未死而已卒何必掩坎然後謂之葬何待招魂然後謂之沒乎果能此道也是曰吾喪我營抱魄法忍無生帝之懸解也老脩僊佛證果何以加此雖逢不若不剪善類故齊景公一言格天而熒惑退合天道無親常與善人智者不惑吾何憂何懼

且吾聞之上世人死不葬況暇擇日貴賤賢愚同也少皞顓頊古世冑也其子不才曰渾沌曰窮奇曰檮杌曰饕餮然死皆占一席之土而其苗裔貴顯累世豐泰方是時衣薪委壑豈盡擇日乎敬不才不及此所願亦不及此然古今無兩天地也天行雖變地勢不改今之京山猶古也此山岡猶古也吾雖不問天而已卜地他日卽有凶殺守冢天實爲之而神爲母媪父遠其子母居間請於父而免之罰弗及嗣天必不遣

神其許我勿使家人拘忌遷延薄俗乘間玩侮孫寡以造疵瑕有渝此盟神其殛之尚饗

附遺令示兒

凡人家父母死是一家人之凶禍也故聖人云君子居喪食旨不甘聞樂不樂居處不安食稻衣錦不忍爲也今薄俗以會喪爲歡樂不孝子亦假親喪以納交借口昔人親死送葬數郡鼎至車馬塡門賓朋滿坐張筵結彩伐鼓摐金高歌俳唱博奕飲酒竟日通宵以爲光榮此所謂樂死慶凶是何天理人情我死日兒守禮則違衆從衆則違禮計惟有速葬爲便我生已諄諄然命之矣葬訖杜門幽居讀禮以終喪客至稱吾遺言泣血稽顙拜謝萬勿效薄俗紛紜則吾快然地下矣

崇禎四年仲冬楚望遺筆

客問 有引

先是余有三男子長男二人歿無胄羣從有謀繼者見排無已至操戈入室禦人于途掠取其負乘置弗校也屬他姓有爭繼者不才子陰爲主畫欲以傚子子方病作客問

郝子有疾客問之主人據牀而歎曰衰病殘喘尸居餘氣如此莵孤何孤伏于肘㙲潛在淵言之爲先乖不言情不違可若何客譬余曰無稽之言弗聽無徵之事弗信子其安之主人蹶然

而起曰豺狼嘷矣何爲無稽機穽成矣何爲無徵請爲子誦之故副憲胡幼泉公者吾先君世好也副憲于士本歿無嗣其弟士美收兄財產以己子繼之此天理人情也諸胡羣起而爭以書告國人牽帥吾家爲比曰郝仲輿二子歿不爲嗣以有父在自有待也此言何爲者邪夫余之不爲吾子置後久矣吾誰待乎吾待人乎人待吾乎爾家託繼爭產與余風馬牛不相及而妄相株累誰爲此謀聞諸道路吾家有不才子從臾之也諺所謂打鴨驚鴛鴦今日之包藏甚巧依樣畫葫蘆他日之陰謀已兆余未之信也雖然唯其有之是以似之果若人言吾事烏可與胡事比論也爾既曰郝氏有父在也夫有父在則子之後皆父之後也父之後父自定之吾之家事吾自主之吾不爲二子置後者吾二子可以勿後也蓋子者嗣也子先父歿不能後父即不成爲子旣不成爲人子又焉成爲人父故子不能後父者父可勿問之矣兩子雖歿予季在

也有季在是吾後也吾既有後其不成爲吾後者可勿問之矣他日季多子欲爲兄後後之可也無多子兄之祀弟主之可也但使吾祀不乏殤子之無後者可無問之矣此吾本意告諸先祖禰曉諸家衆鄉黨朋友國人皆知吾意今已八年矣一旦引他人事曰自有待也不知所謂自者何自乎家有父猶國有君也父不能令而待誰令乎彼所謂待待吾歿也吾歿將引胡事爲成案以圖篡立心險而謀深是可忍也孰不

可忍容曰兩子之不置後聞其旨矣說者比之胡事其情形事理將無同歟可否願聞其詳主人曰立後之說古人謂有國有天下有人民社稷宗廟者委曲付託計耳若士庶人尙未有宗廟而衰世一切借爲爭利口實故曰禮之失也煩不達禮意而妄援之適足爲豺虎鴟鴞毀巢取子者充先䢖耳今其辭曰大宗無絕祀之禮獨子無出繼之條夫副憲子士本庶長也非宗也即副憲亦胡氏仲也非宗也士本以庶長繼

禰何得比大宗士本歿無後即士本同產之弟收其神主香火之士本之資產皆副憲之遺業也亦惟副憲之親子得受之即欲置後亦惟同產之弟主之亦惟同產弟之子繼之今謂士美之子不當繼而求他人子纂入爲後不惟士美不肯即士本之靈亦必不饗謂副憲之子不得獨有副憲之資使衆人分之不惟士美不甘即副憲之靈亦必不樂夫後其人而使其鬼不饗不樂神怨神恫災害立至焉能保之凡人家父

子兄弟天合也自非大逆子弟不與父兄離今士美非弑父也非謀兄也胡爲離之使子不得承其父之業弟不得守其兄之有而奪以與他人乎他人何功德于副憲與士本而必欲攜副憲士本之有以濫予之乎甚無謂也如謂士美獨子不可出繼夫一子雖不可以兩父香火自無妨于多主今以姪子而香火其伯父正所謂諸父也諸子也此禮之常也何待出而後繼何必獨而後子乎且士美年方壯安知他日不蕃

衍而今以獨子奪之他日多子必更求復之是率天下而路也此胡氏之事是非了然可見者也若以吾家事較之相似而大不同所謂相似者副憲父子非大宗吾父子亦非大宗同也副憲之子繼禰吾子亦繼吾爲禰非繼大宗同也所謂大不同者副憲歿士美無制命之父故諸胡得而間之今吾尙在吾之子吾之後也其繼也惟吾其不繼也亦惟吾此大不同也副憲歿士美兄弟析居十餘年而後士本歿未亡人居

守數年。而後未亡人歿。若吾之子。析居纔逾月。而長子千秋遽歿。寡媳不能一日安其室。吾以千秋房產均給千石洪範。命治其兄葬。香火其神主。而汎掃其丘墓。是千秋無子而有祀也。無何。次男千石又歿。居一年。寡媳亦歿。其貲藏什器。蕩費罄盡。無復一絲一粟之存。唯餘房產。吾命洪範收之。子承父業。兄終弟及。天理人情也。又誰待乎。葬祭香火。卽洪範奉之。洪範之子孫世世勿替引之。此吾裁酌已定。生有成命。歿有

家乘。吾之家事。吾不處分。而更待誰乎。此吾與胡事之尤不同者也。使吾欲爲置後。必吾親子之子。然後可。使吾無親子。然後可別議。今吾自有子在也。其他非吾子者。焉得無故而覬于之。如謂千秋長子。不可以無繼。夫子無少長。成其爲父後者。成其爲子。子先父歿。雖長不成爲後子。不後父。父反求爲之後。是亦不可以已乎。生不吾養。歿不吾喪。旣不能恢弘吾業。又不能顯揚吾生。中道而棄予。雖子猶非子也。雖吾育之

猶吾未育之也。不孝有三。無後爲大。又無功德可表。又無爵廕可襲。但今神主有託。不至爲餒鬼焉。斯亦可矣。如謂小宗不可遽絕。夫我在卽我爲繼別之小宗。且未須繼也。我歿則洪範卽繼小宗之後。今舍現在繼祖之父不宗。而講先歿不爲父後之子。舍現在繼父之子。不使祀兄而別求他人子。以爲之後。此偏曲不通之論也。禮。唯繼大祖者。百世不遷。是謂大宗。自高祖以下。五世遞遷。卽宗亦不稱大矣。曾祖以下。至于

禰。如我同父。則伯兄爲繼禰之小宗。而我尚爲庶。我之子宗我。我又小矣。向使我先父歿。繼亦可不繼亦可。爲其無關于宗也。有親兄弟。爲其無關于繼也。況我之子。又不能後我者。絕與不絕。繼與不繼。我初不介意。而他人爲我竊竊然呶呶然。何爲者哉。亦可笑矣。此吾事與胡事之是非。可以類推而互見者也。客曰。若是則子不爲父後者。勿繼可也。而禮云無子爲置後。又何也。曰。此爲大夫世官。無喪主者言也。禮。子喪則

父爲主。吾在。吾可主之。兩子皆諸生。未爲大夫。卽無我。而弟在。亦可主之。雖不置後。未嘗無主也。總之有吾在。則三子皆吾子。或亡或存。存者卽我後。我有後。卽先祠未絕。我後不絕。則後我之後者。我且不暇計。而況不及爲我後者乎。總之父在。則子之兄若弟。幷統于父。兄弟皆父之子也。兄終弟繼。皆父之業也。有國有天下者。每用此道。而況士庶人乎。弟奉其祖禰。則無後之兄。卽可附食于祖禰之廟。何必更置後而始

祀哉。若今時俗之事。大有可怪者。蓋禮者。人情耳。非由人强也。故有欲繼而不得者矣。未有不欲繼而人迫之使繼。迫之不得。而又乞哀于國人求繼者也。亦有有志之士。不肯爲人後。人强之後者矣。未有其人不納。而乞哀于國人求簒入者也。此於人情。不甚相遠乎。蓋其貪人之財。則不得不冒認他人以爲父。利人之產。則不得不甘居人後以爲子。此執鞭之士。所羞爲也。故今爭繼之子多矣。而無繼之嗣亦多。其爭繼者。

必其有財有產者也。其無繼者。必其財產俱無者也。爲人後而不得所後者之財。必不肯爲人後。則後人者後其產也。非後其人也。先王制禮。本爲仁厚之意。時俗引禮。專爲爭利之媒。司世教者焉可不力爲主持也。客曰。欲主持將奈何。曰。貪夫爲產而爭繼。則主議者不當與之論繼。而但當與之論產。彼心本欲產。而借口于繼。我不論產而論繼。則貪夫之計售矣。今且不必問歿者之後。爲彼當繼與不當繼。但先問歿者之

產。爲彼當得與不當得。當得則與之。不當得必不與。彼明知不當得。而託于繼。我不論繼。則貪夫之望絕矣。客曰。何產謂當得。何產謂不當得。曰。如歿者之產。是歿者生平刼奪其族人。不義而有之。今歿。則諸族人得而攜之。此謂之當得。如歿者之產。歿者生平拮据經營。暗作勞苦而置之。今歿。則惟歿者親父兄子弟得收之。他人安得而覬之。此謂之不當得。推此類皆可知也。今吾家之產。非吾刼奪人而取之也。又非吾兩

子自置也。又非先世遞傳也。皆吾孜孜汲汲修禮以耕之。陳藝以種之也。以分三子。而二長死。其產猶吾之有也。吾自收之。命吾季倂而守之。誰曰不宜。彼何人斯。焉得覬爲道旁之稻。而採之。視爲無主之鹿。而逐之。既交構他人之兄弟。因包藏門庭之隱禍。立心奸險。爲鬼爲蜮。一至于此。故自古國家之害。莫大于爭利。而爭利之害。莫慘于謀繼。援禮以飾奸。而假仁以濟惡。操戈入室。禦人取貨。凡謀爲人後者。皆天下之貪

夫忍人也。得利。則舍其親父兄。而甘爲他人之子弟。不得利。則雖同產之子。不肯祀無後之兄弟。同父之子。不肯祀無後之伯叔。語云。天下攘攘。皆爲利往。故凡爲人後者。皆君子所不齒也。在記有之。孔子射于矍相之圃。觀者如堵牆。使子路出延射曰。敗軍之將。亡國之大夫。與爲人後者。皆不得入。蓋去者半矣。夫爲人後。而與敗軍之將。亡國之大夫比。是比于亡命與俘虜也。與亡命俘虜比。士君子豈屑爲之。故士爲人後。

必不得已而有父兄之命。有師保之言。國人推戴之。宗族鄉黨無閒言。而後可。然而季扎子臧亦不屑就矣。又況陰謀陷穽。殺人以求之者乎。是見惡于孔子者也。於是客起。竦然怵惕。斂容拜手而颺言曰。洋洋聖訓。昭昭簡編。不蒙耳提。誰惕斯言。凡百君子。佩此韋弦。勿博黃口。自矜我鶻。勿欺衰老。自謂我賢。誰無父母。甘作螟蛉。如彼饕餮。見利爭先。如彼窮奇。長惡不悛。炎炎可溺。孤犢可憐。不愧于人。不畏于天。客遂退。主

人次第其語。爲客問

天啓六年八月初八日郝敬識

二孺人傳

孫孺人余嫡室也邑名家女兩髦時先君爲余委禽及笄歸我七年而遭家難攻苦食淡六年而後余始登第又三年封爲孺人禮所謂先貧後富不下堂之妻也生男千秋千石女魏節年六十有一病卒管孺人楊州儀眞良家女太孺人爲余所置篷室也從余與女君服事太孺人迄今二十有六年矣生季男洪範女王姑先是孫孺人卒太孺人春秋高無羣子婦佐餕余規

爲繼太孺人負哂詔余曰管氏婉娩有子當門內外咸宜事我久與爾共承先祀其歆適歿貳繼勿滋他姓逝梁發笱長逝者無我後之恤允若茲在茲汝圖之余應諾未敢踐也蓋是時孫孺人喪甫期余鰥在子舍朝夕定省而管氏攜兩雛別居久絕當夕日昧爽則必朝于太孺人所問何飮食矣滫瀡脂膏甘脆惟所欲敬進之應唯周旋勿逆勿怠毋心悅余甚德之至壬戌歲九月太孺人棄養余衰病遭凶閔宮中無相人以爲沽也而管氏經紀內外井井自含襲迄殮殯無曠禮無廢事三月旣葬而管氏鬒髮盡白凡孫孺人所闕然於九原者管爲之代終太孺人所治命於生前者信無負于沒後矣仰念慈訓於心不忘今祥禫屆期奉太孺人主附于禰悉率內外男女以管氏見於廟告于先祖考奉揚太孺人遺命以管繼孫孺人作我伉儷拊少子緫內政母儀我家人歿則附于孫孺人之側名正禮均也夫禮者齊家之本而名者載禮之器禮不可越則名不可苟升後匹嫡家之忌也

有妻在妾不敢干妻歿而妾不淑以愛暱亦忝厥配今管氏周愼勤敏余倚毗甚殷攝政六年與我共三年喪俾勿大悔是有大造於我家室也余老倦勤帷薄無主則家索攷卜同牢則血氣已衰君子行禮義以爲質嫡終庶繼兄終弟及古之道也況貴以其子而命以其姑宗族鄉黨僉曰可哉吾行之矣昔晉趙武稱隨會曰夫子之家事治言于晉國無隱情今世俗以妾爲

妻有女君在墨墨穆穆不敢告人言不順事不成也君子名之必可言言之必可行伉儷者將爲君子好逑以共承宗廟宜其家人爲嚴君者也詩云無德與汝式歌且舞苟歌舞耳何有於德闇于而私樹之欺祖考與家衆故不敢以告人吾無不可以告人者爲二孺人傳

祭外甥女劉季子妻田氏文

萬曆乙卯冬十有一月二十有七日劉季子妻田氏夫喪自經以殉舅氏郝某聞訃抆淚而告曰嗚呼人誰無死如爾死亦可矣蓋臣從君妻從夫不二之義也世有厠名縉紳而變節于臨死者爾一稚女子能斬然不二視死如歸使爾不爲婦人天下寧復有奇男子勝爾者哉聞爾于歸爾夫已病新婦入門席不煖而朝夕供藥餌扶顚額無一日宴爾之歡而爾能不懟不倦

至死靡他以爾恭順若此鬼神宜弔愍爾而奈何使爾至于斯爾夫不起於今三年矣爾父母日夜憂思爾手書慰之曰生爲劉氏婦死爲劉氏鬼父兮母兮生我不卒憂我何爲及季卒爾引繩自經侍婢阻之爾姑命兩姒爾母命兩弟環守企爾意懈爾紿守者出閉户自經以死爾貞信若此皇天后土亦宜監念爾而奈何使爾至于斯爾年方十九爾夫亦十九兩殤無三尺之胤爾姒又雙寡爾舅嚴瀨公忠厚君子天豈

濫罰則爾二姓宗祠祖考宜黙相爾而奈何使爾至于斯吁嗟噫嘻我知之矣天地非不仁成爾之德鬼神非不知畏爾之烈祖宗非不佑不能挽爾之決爾今雖死與乾坤同其貞與鬼神同其靈與二姓宗祠增輝景星慶雲世所絕無僅見也庸詎知非天所以光賁嚴瀨公門户爲令聞不朽者哉夫生死亦大已爲貞烈亦難已衰世惡俗烏足講此昔衛風淫亂宣姜子頑行同狗彘而有恭姜之清操聖人存柏舟表千古

今爾爲此亦足以愧彼未亡人之懷二心者庸非我里之恭姜歟恭姜父母見奪誓死未死爾父母未嘗奪爾爾不肯少自寬其烈于恭姜愈遠矣兩髦之年則正相似彼遭大聖芳名不朽爾生衰世誰爲表章嚴瀨公孤介寡與孰有采風問俗爲爾揚幽芳者則請俟河之清矣嗚呼哀哉余生平拙訥愛吾鼎不敢以欺人爾惟不欺余與爾言爾其鑒之尚饗

小山草卷之九終

小山草卷之十

京山郝敬著　男洪範校

家乘

講信書一

某足下執法　明庭休暇故里兩尊偕老兄弟孔懷人生之積慶鄉邦之卒美使枯槁之夫望之而生色比年高牙往返不佞行失先驅歸忘倒屣親故之誼闕如非敢爲疎薄也蓋不佞自丁未之歲抱病杜門于今五年矣士大夫歸田

日與父老周旋追陪懽笑而不佞獨坐窮山衡門反鎖豈其性與人殊自惟肝鬲之要難一二語人也請爲足下畧私布之蓋外議謂楚人剽悍而吾邑爲甚不知此議何從起良由我輩奔競喜事知進不知退一著偶差全局盡輸卽今鄉里衣冠非乏長者而人以爲勝母朝歌冠蓋不入其里請謁不受其刺此何等時也人方偽鷗我我自謂威鳳祥麟遊羿彀中其何幸之有知止不辱爲善最樂此兩言童而習之身既去

官。安分循理。公無逋負。私無過犯。雖風格稍峻。深居簡出。人誰得而問之。此區區自全。亦爲吾黨增氣。此其肝鬲之要一也。人家子侄懶學。親族好事。奴僕橫行。三者皆緣主人素與　鄰邑大夫　院道官長周旋。故子弟親戚緩急觀望。奴僕倚城社作姦。吾邑聲名之壞。大率由此。今旣杜門寡交。自　邑侯貳領。博士先生以上。一切不通往來。則子弟絕望。親戚亦不以閒事相聒。家奴知主人素失禮于上官。斂手入市。逢人

讓路矣。如此。則門無剝啄之聲。身受清寧之福。良覺省便。憶自乙巳歲。兩兒進學後。雖孤侄孤甥。縣試無名。寧爲貲助。不爲干謁。宅後地高價平。買强鄰生端。委而棄之。豈曰能讓。亦唯以息紛爭之擾。省出門之煩。妻子無識。笑其瀧涑區區。拊掌。自謂得計。蓋能忍一朝之忿。而後能博一日之安。雙字不入官府。勾使不到家庭。昔人云無事此靜坐。一日如兩日。何爲匆匆冗冗。與世紛紜。此其肝鬲之要二也。生平不善飲酒。不

博奕。不遊嬉。對客兀坐。終日木偶。惟好古讀書。癖入膏肓。家有古彝器。高人墨蹟。把玩可以永日。辭翰粗習而不工。亦不甚好也。緬惟　先聖六經之訓。炳如日星。數千年來。各家師說。蒙蔽多未發之隱。願以未死之年。鑽堅研微。手爲註釋。補前人所未備。非竭十年之力不可。而今已五年矣。功將及半。人生五十始衰。余又過四。來日苦短。有志未竟。恤死之不遑。遑恤門外事。此其肝鬲之要三也。三者向未以語人。雖妻孥無

喻吾意者。惟　皇天后土。先聖先師。或者監之。而今以語足下。豈謂足下知我乎。聊以明區區非好與人長短。專心田舍者也。使不佞專心田舍。當日與官府酬往規求便利。而　縣大夫涖政兩年。尚不識面。則不佞豈好事之徒。爭利之人哉。足下可以垂察矣。夫足下世胄也。令祖方伯公。田舍甲于閭里。尊公又從而附益之。足下拱手而受成。于人世艱難。自可無問。區區寠人子。先君一官清白。家無甔儲。今與尊府相連。馬

跑泉滔口薄田。皆不佞十七年前拮据置買。爲老母饘粥。一家餬口計。而滔口之有尊公生兆則自近年始耳。區區創業之初。豈預知尊公將卜兆於此。先去以避之乎。去年突將馬跑泉百年水利。一旦阻絕。使薄田數頃。化爲焦土。時足下 內召。胡幼泉年伯。馬瑞華親家。皆云候足下歸。易處耳。無何。霖雨大降。不佞于時注易初畢。踟蹰滿志。世情冷煖。忽忽都忘。比足下歸。而馬瑞華謂足下不改其父之政也。不佞歎足下

孝子哉。抑或者將彌縫其闕。泯其迹。使不佞陰受賜乎。未可知也。于時不佞方注書。前事盡置度外。比入冬。書畢。將謀注禮。三禮浩繁。非數年不可了。而兩兒懶學。欲以家事付之。値縣司編稅。遂令兩兒履畝清額。不意執事者一旦包然震怒。擬金伐鼓。棫杖如雨。塔插如雲。咄嗟之頃。薄田五堰。盡築爲大堤。不佞聞之。莞爾而笑曰。可謂庶民攻之。不日成之者矣。然習靜久。三告至。不爲投杼。已乃復自思惟。不易不于。長此安

窮。於是率畧數語。授兒曹代書。告邑長者。求爲先容。而尊公報以纚纚大篇。不惟以滔口之五堰爲嘗築。且併以馬跑泉之水利爲當阻。至是始知足下果不改其父之政。而不佞亦竟不得蒙足下陰庇之賜矣。將若之何。夫尊公無地不相庇。不佞何地可相避。縱不佞謬爲高雅。盡置田舍不問。則將閉門枵腹。嚼稿壤。咽螬李。而爲於陵仲子乎。於是不佞始嘵嘵焉。向足下一鳴耳。雖然。爭奪之言出口。則清明之氣銷。好訟之

辭入耳。則風雅之道喪。舍文弱之雍容。而爲胜胱之紛綸。離却掃之清宴。而開盈庭之鬧市。使居不得安其所。退不得脩其業。局天蹐地。縲紲寢關。區區向所布肝鬲於足下者。盡付之東流矣。夫天下事惟情。惟理。惟法。我輩鍾情庶民論理。愚夫讀法。足下法官也。事至議法。畀矣。人品至犯法。下矣。吾兩人者。直當以情語。請足下平氣聽之。虛懷訪之。勿信羣小。勿從亂命。其必有以忠言告足下者。儻灼見區區之情。誠有可原

此疆爾界宜仍舊貫泯于無迹忘于無言安于無事俾區區養拙投閒席門長掩未死之日誰非足下之賜蓋不使死灰也而足下煬欲也今姑置可不可然不然勿論惟於常格外乞哀于足下曰請勿壅泉勿曲防使鄉鄰沾一滴之潤解倒懸之渴以足下賢明亦宜優為此而況不佞非無因而至者何難一見許乎不佞於足下雖非肺腑屬世桑梓未始無瓜葛先君與尊先仲父又世講也去年聞足下有南臺之擢私心

愉快他日薄業就殺青建鄴詣柱下繙藏書固我東道主人也豈意未離里閈早相牴牾是使區區竟不敢附青雲望龍門矣翻然垂省尚存乎足下一念蓋聞智者不可辯窮而可以情感龍蛇不以直伸而以詘伸今使足下萬勝不佞萬不勝人不謂足下善謂足下強耳使足下萬不勝不佞萬勝人不謂足下不善謂足下讓耳足下試思之寧以侍御之有廕人求而與之之為貴乎寧使人謂侍御兼他人之有之為貴乎

吾聞明月之珠不以彈雀屠牛之刀不以割雞一勺之水盌脫之地所値幾何挾豸冠之力以逐升斗折霜簡之威以溺寒灰借使得之非曰利也借使勝之非曰武也此言滑稽于足下為著蔡越人關弓誰肯垂涕雖有長者居間利害未必相關吾與足下當局願蓋除其荆棘相謫其肝鬲如此使不佞受賜于諸長者勿寧使不佞受賜于足下乎惟足下圖之

講信書二

昨者奉書足下披露肝膽自知交淺言深然迫于無可若何企足下萬一垂聽而足下藐焉如罔聞也得非以前書詳于人情畧于事理故足下疑之乎向固與足下言矣我輩鍾情中人論理區區非詘于理也田舍之長短爭訟之是非書之則汗簡牘傳之則醜聽聞屢讀尊公書皆憑奴客口授都似夢語黑不可以爲白鹿不可以爲馬通國之口誰能捫之所以靜俟足下從

容翔察不欲皎皎自白獨居其是而足下褎如充耳又不得不以巓末告請先言馬跑泉一名沙泉泉雖發源嶺東而溉田則嶺以西居多環嶺西下十里之內百家千頃水利公共也而尊公每向人云沙泉者劉氏物也郝氏攘之此豈非夢語邪泉越嶺西流爲三溝一溝循嶺而南爲滕家壋滕姓等數十家共之不佞有田十六石在內同利無爭也下嶺數步又分一溝折而西南爲周家壋周姓等十家共之不佞有田五十餘石在內同利無爭也半嶺直下又分一小溝北去爲君家長流水而大溝直西去爲聶家壋聶姓等數十家共之不佞有田一百餘石在內滕壋周壋二溝去泉近地勢下得水多而田少各家隨便利取水故不分晝夜聶壋去泉稍遠地近山而高田多水少故先年屢訟各姓照田分水日夜輪流嘉靖年間廖朗官帖及各家私約具在可憑也尊公過聽使者劉寅謂此溝之水專爲君家有夫君家有長流小溝其大溝

專爲壋設也壋專爲田築也君家田盡在上流壋下一帶皆不佞與諸姓之田君家無寸土在下不知併吞此水何用自開闢有此泉卽有此壋幾千百年矣令祖方伯公萬曆丁亥年來不佞萬曆乙未年來皆新户也計尊公沙泉田不及三十石及令叔田不滿八十餘石而灄田在下流者一百六十石此泉所灌田且千石而尊公腆然以爲已物此又非夢中語邪假使區區非其有而攘之亦非攘之于君家也壋水舊分

七晝夜聶秀陳進一晝一夜王安一晝一夜廖成二晝二夜王明一晝一夜王本敬一晝二夜王本義龔鶴一晝一夜今陳田屬我水一晝夜王安田半屬我水半晝夜廖成田半屬我水一晝夜王本敬田半屬我水半晝夜王本義龔鶴田屬我水一晝夜計潮田該水四晝夜各姓共該水三晝夜各家公私新舊券約可據農家以水爲命誰肯相讓使不佞果越分攘取衆姓豈無一言而何待尊公吸吸乎古壋即在小園煙

雨隄左水溝傍牆南下乙巳年山水泛漲壋決爲深潭衆姓推田多者首事不佞捐三十金買石募鄰人王天義鄒少光等修築二人現在可問也使區區非其有而攘之豈亦非其有而代他人修築乎近年秪爲小奴得罪尊使劉宜挾忿阻絕上流將泉溝一帶處處穿決滴水不令入溝兩年禾苗枯死而尊公反謂我越分引水渡壋夫壋不渡水築之何用有壋無水又豈非夢語邪今姑就尊公所明者曉之尊公謂廖朗

水二日夜已賣與胡鳳垣則胡鳳垣田之有水尊公所明也然胡田之水必由小園壋下先灌潮田一片九十餘石而後西南過王本敬田又東過袁照所換廖朗田又東過胡雍丘田又南過不佞買王明田又南乃抵胡鳳垣田自泉口抵小園一里而近自小園抵胡鳳垣田二里而遥遠二里者既有水而近一里者反謂無水此又非夢語邪尊公謂王本敬向未放此水今王本敬雖死其子王天治尚在各家有券可無煩

多言至謂我以廖朗之空帖借口夫不佞之買此田本爲泉田買也其各主賣此田以泉田賣也稅粮之以泉田科也百年之古壋古溝非旦夕可僞造也一鄉萬口行道之人樵夫牧子皆知郝田共此泉何待廖朗之帖始爲左驗乎是又一夢語也尊公又謂我田自有堰水可灌夫小園之有堰非舊設也甲辰歲不佞棄官歸始鑿此池旋買龔敕熊國賢基田又抵換魏敘菴年兄田共七十餘畝通濬爲濠以承聶壋餘水

爲養魚種竹休老計原非此田之額堰也而尊
公見數年新鑿之池遂忘百年久開之墻是又
一夢語也尊公又云不侫昔託王鶴陸仰求令
祖方伯公小奴近日又賄盛使劉寅以此爲無
水營求之罪案事誠有之嗟乎何爲其然也哉
足下亦可以反而思矣夫使是水而不侫果無
分乎則請求納賄謂之賍跡使是水而不侫果
有分乎則請求納賄是勾踐所以事吳大王所
以事獯育者耳豈得已哉卽區區今日告哀于

足下纍然如喪家之狗奚啻鶴陸之請小奴之
賄而已尊公不深思垂憐而反昌言以明得意
其若之何惟尊公難與言故不侫不與之言企
足下可與言故不侫娓娓言之此乃馬跑泉之
巔末也請更言滔口之五堰向者君家築堰之
日小奴來告但云占我四堰耳胙不侫開行親
視實五堰也夫滔口薄田自萬曆二十三年董
述溪以所買王鏊陳才等田十石七斗五升耦
堰一口新堰一口又小堰一口又大堰水一分

又泉水一分俱坐王族門首冲下憑陳楚亭抵
換我倪家冲田迄今十有七年矣嗣後王姓人
各以田堰基屋求售且盡而辛丑年以後尊公
始卜生塋于此地匆匆謀買皆各姓星散之田
而門首堰冲下巳無田可買矣藕堰下皆薄田
也內止存王堂田三斗一丘王大節田二斗一
丘被尊公挾買之亦不過田五斗耳今遂占我
藕堰一半新堰下皆我田也內止存王大元田
二丘王大茂田一丘萬曆二十七年我募工疏

鑿此堰而二家逐年止用水一分今尊公挾買
遂占我新堰一半我買王宗成門首堰一口其
下皆我田也止存王大化寡妻陳氏田一丘四
斗尊公挾買今遂占我門首堰一半又買王愛
民堰一口其下皆我田也止存王大節田一丘
三斗尊公挾買今遂占我王愛民堰一口我買
王大啓大教兄弟三人門首堰一口尊宅無寸
土在下今將堰隄掘毀斬其隄上樹木稱爲巳
物我買王愛民基園一所尊使盡斫其竹籬伐

大參 孫昇歸此去年冬月事不佞于時方注
昔小亡從窗外告劉家欲樹不佞叱之去不顧
間也昨始親見矣嗟夫已毀之新木不敢望償
新築之五堰將腆顏以爲已物乎雖不佞羸弱
不敢相抗人情輿論其若之何今總計君家堰
下田不過二石一斗五升既不能攜有餘之水
以漑別田何爲興無益之役以作虛器爲尊公
謀者勞且拙矣及不佞以告諸長者而尊公乃
抄寫王姓清丈冊抵飾夫今之不明者非丈冊

也清丈在萬曆七年至今三十四年矣中間買
賣遞換即有侵越王姓人與董宅宜爭于三十
年之前與我宜爭于十七年之前既經董宅與
寒舍兩主遞換未占王姓尺土今無故而料虎
鬚則不佞病狂喪心矣借云尊公重買豈以二
石一斗五升之田併据人五堰乎即云係水豈
得徑行築斷幷無水者一槩築之何名乎刁民
王卿王魯無賴小人博噬族人以奉尊公尊公
唯兩人之言是聽今日之事兩人構成之滔口

泉水從來鄰里相安寂無一言自兩人移住泉
口需索放水之家稍不遂意輒決墻水而注之
溪穿竇而洩之別田亦如劉寅所以處沙泉者
尤而效之矣但滔口之害泛及衆人若沙泉之
害則不佞獨受蓋滔口尊宅之田多在下流其
勢不能壅水使之不下若沙泉尊宅之田盡在
上流而寅使盤踞泉口尊宅田告潦而薄田生
煙塵矣使者方揚揚然得意盡以有餘之水賣之
無分之家索雞索酒索米鹽吾受分者終日荷

鍤奔走旋放旋決不得沾一滴之潤將誰愬乎
故今滔口之堰雖築不佞吞聲忍受但沙泉之
水相厄則薄田數百畝束手待枯而尊公錮于
寅使之言以爲當然不知寅使非忠于主也亦
非讐于不佞也與小奴爭酒食起釁佃民啓大
智適有牛犯山尊使執之小奴登門索取成隙
不佞不知也及秋旱不佞臥病園居聞泉上喧
鬧遣小僮勸諭而尊使謂不佞將以奉告先爲
一切無端語以激尊公尊公以爲然彼遂橫行

無忌以不使分水貴與高林孫正年滕舉王大
才等家而聶墻以上沿溝一帶隄塍千孔百竇
塞于此決于彼上流田滿即掘水使之東注涓
滴不得過嶺西矣薄田何嘗沾一杯之賜乎家
奴得罪禍延主人殊為亡辜兩年枯旱亦足以
少雪不平之恨儻猶謂未足其害何時而已尊
公耄矣足下又宦出羣小為政難與之言今足
下歸矣則足下自為政豈可使蜂蠆小醜毒螫
同袍至此極乎今即不敢望足下改父之政與

父之臣但屬尊使睦鄰里體人情勿生事勿已
甚往日之橫已矣將來之孽止之各守分土安
居樂業使一境清寧皆足下錫之福矣夫不使
于君家無論世講也無論瓜葛也維桑與梓世
世同土吾邑桑梓之為荊棘也四方莫不聞之
大都寔由羣小而禍極彌天故一馬飲水而曹
衞之難結一女爭桑而秦楚之兵起凡事類此
不使雖愚敬奉教于君子矣無奈尊公偏執不
通又有數年之長不敢不遜即今年沖滔口上

下多薄田比年鄰人以田舍來者一切謝絕雖
力不贍亦以有尊公在彼也如年沖周一仕之
田已屬我尊公有命即毁其券而索原價居士
岩王魯之田已屬我尊公重買即以予之而更
以渡母橋之磽田相償王正立正義正忠之田
屋皆屬我尊公欲之即委而去之他如王天位
王天佐之田王天格之基屋皆來求售以尊公
之故而辭之即今五堰下田二石一斗此在他
人所必爭者皆以尊公故而讓之然則不使何

負于尊公而必索我無已獸窮則觸鳥窮則啄
區區亦有血氣者顧念瑣瑣田舍動相胡越使
官府持短長是薦紳之辱而桑梓之羞也故寧
緩頰告諸足下告諸長者區區所惜良重而尊
公睥然不顧也豈以足下之明尚念不及此耶
夫吾之有小園亦猶尊公之有生塋也尊公為
千秋淨樂之土而區區圖殘喘旦夕之安旦夕
者可以立待而千秋者無窮期也不使以無窮
期者奉尊公而盛使不能以旦夕待者容不使

于人情亦甚拂矣。足下儻能俯賜陰庇。使不佞一枝聊棲。故鄉仁里。豈忘首丘。是仁人之賜也。必搆我無已。則康樂之園。行將爲逃亡之屋。一瓢一衲。何處青山。不可寄吾嘯傲。而乃與人家奴作此惡緣。詩云碩鼠碩鼠。勿食我黍。逝將去汝。適彼樂土。吾兒才與足下鷸蚌相守。不才。身請爲奴。稽首獻地。願受一廛而爲氓耳。若不佞老且倦矣。焉能日憧憧往來。與蠻貊之邦爲比鄰乎。不多譚

聖諭俗解

此余宰江陰時。口授邑父老子弟。距今二十五年矣。繙閱一過。轉增不逮之恥。嗚呼。其家不可教而能教人者無之。因錄附家乘。後詒我子孫。情至語質。愚不肖可與知焉。正不必其辭之文也

江陰縣鄉約題辭

江陰令曰。九江之東。大海之濱。是爲敷淺原。其土氣浮。其俗窳惰。市井之民。不務生而務訟。郊野之民。不學耕而學偷。豈其天性不善。上不教而下不率也。　聖諭洋洋。嘉言孔彰。詩書所載辭旨深遠。吾提耳而誨汝。日亦不足。伏惟我
太祖高皇帝天挺生知。要言不煩。六語二十四字。古今天地民物之蘊。禮樂刑政教化之源。畢舉矣。二百年來。熏民者奉爲蓍蔡。家傳而戶誦之。其詞簡。其理明。其意婉。其情切。嗚呼。頑石朽木。亦當點頭。況吾子弟。有血氣心知者哉。勉之矣

孝順父母尊敬長上和睦鄉里教訓子孫各安生理毋作非爲

俗解

我朝　太祖高皇帝開闢天下當初設立這等許多官府你們道是爲何只爲你們百姓不肯安分不肯學好却教這許多官來鈐束你們若是你百姓們人人安分個個學好便這些官府也不消用的　太祖皇帝又做下一本書喚做

大明律這書中說的都是殺人打人問軍問徒的話你們道　太祖皇帝喜歡要這等殺人要這等打人也只爲你們百姓不肯學好又不肯聽教訓沒奈何只得用刑罰了假如你百姓們個個聽教訓個個學好這一本大明律當初也不消做的這等思量起來便曉得爲君的千方百計只要你百姓們爲善做官的千方百計也只要你百姓們爲善從今以後你們何不回心轉頭體　太祖皇帝的心體我們爲官的心大家改行從善不犯法不遭刑保身保家豈不是好事但爲善的事也多教你們許多不得若要明白易曉只有　太祖皇帝當日留下六句言語勸諭天下後世極是簡要我今說與你們第一句孝順父母第二句尊敬長上第三句和睦鄉里第四句教訓子孫第五句各安生理第六句勿作非爲這六句言語那一個人不記得那一家不寫一張貼在壁上都做了一場空話都不曾講明這道理都不曾思量這意味今日與

你們細講一遍仔細聽者

如何是孝順父母人生世間不論賢愚貴賤都有這一個身子誰人身子不是父母生的你們今日在會的衆人各各回頭思想當日你父母未生你時節你身子在何處在各人父母身上做一塊莫把你做一箇看把你父母另做一個看你身與你父母身原是一塊肉一口氣父母身上滴下一點骨血纔生出你來到而今你只認得你是你把父母看做他人錢財也道是你

的妻子也道是你的把父母隔了一層看待這等樣心還成個甚麼兒子你們衆人各各思想當初父母生你時節如何撫育你來十個月懷你在胎中十病九死三年抱你在懷中萬苦千辛擔了多少驚恐受了多少辛勤冷煖也失錯不得飢飽也失錯不得但有些子病痛不恨孩兒難養反恨自己失錯可憐可憐未曾喫飯先怕兒飢未曾穿衣先怕兒寒想父母這等的恩愛今朝却忤逆他這還成個甚麼兒子你們衆

人各各思想你父母的心腸當初如何指望你來孩兒纔生便指望成人爬得成人便指望長進指望興家立業教得幾分像人時節便不勝懽喜不聽教訓時節父母便不勝憂悶思量一生無靠死也不瞑目死也割不斷父母這等的心腸今日不孝順他還成個甚麼兒子但世上不孝順的事也多今畧說幾件假如父母要一件東西不値甚麼緊就生一個慳吝的心不肯應承父母分付一樁事沒甚難幹就生一個推

托的心不肯擔任被別人罵別人打甘心忍受自己的父母罵一句打一下就生一個嗔恨的心反眼相看似這等的情狀都成個甚麼兒子又有一等背了父母偏愛自己的妻妾撇了父母只顧自家的兒女自己飽食煖衣父母受飢忍凍似這等忤逆不孝的人還成得個甚麼兒子又有一等自己的兒女病驚天動地父母病只當尋常自己兒女死哭斷肝腸父母死哭也不痛若是七八十歲死以爲當然及被外人朝

罵反自解說世上兒子都如此希罕我一個這等的人禽獸不如慈烏也曉得反哺羔羊也曉得跪乳這等的人便是豺狼梟獍天不容地不載生遭刑憲死入地獄是天下第一等兇惡之徒我今勸你們衆人第一要孝順父母孝順的事多緊要只有兩件第一件要安父母的心第二件要養父母的身如何是安父母的心你平日居家存好心做好人莫撞禍莫生事使一家安樂父母的心裏也安樂教你妻妾教你兒孫

早晚大家好生承奉。莫要使氣違拗，莫要出言觸犯父母。上面有祖父母，也要體父母的心，如親爺親娘一般。父母身邊有小兄弟小姊妹，也要體父母的心，加意看待，使父母在一日，寬懷一日。這便是安父母的心。如何是養父母的身？隨你力量，隨你家私，盡你的心，早晚殷勤，寒則奉衣，飢則奉食，四時八節，以禮慶賀，生辰以禮祝拜。有事替父母代勞，有疾病請醫藥仔細調治。這便是養父母的身。萬一天年告終，盡心盡

力以禮殯葬，春秋以禮祭祀，晨昏香火奉祠。這都是孝順父母的事。你們這等孝順，你的子孫依然孝順你。天地鬼神，昭報不差。常見世間有一等兒子不孝父母，却說道：我要孝順，怎奈父母難爲兒子。這却見差了。剛纔與你們道此身原是父母的身，兒子與父母，論不得長短。父母即是天，天生出一莖草，春夏雨露發生，也由得天；秋來霜雪打死了，也由得天。父母生出來的身子，生也由得父母，死也由得父母，說得甚麼

是非，較得甚麼長短。大明律：凡父母以理打死兒子，勿論。古人云：天下無不是的父母。如何說得父母難爲你，你便不孝順的話。而今世上有一等極惡極蠢的，也曉得怕鬼神，也曉得拜菩薩，供城隍，賽土地，偏不曉得家中有一個老爺老娘，就是活菩薩，活城隍，活土地。你若肯發孝心，暗中神明點頭，十分靈感。此實在話，莫硬不信。孔夫子是個聖人，教人只說個孝字，做出一本書名喚孝經，萬古流傳。古有一個孝子名喚

虞舜，打魚燒窰爲生，平地裡做了皇帝，也只爲他是個孝子。而今人有多少富貴的，但不孝順父母，人便不數他，富貴定要唾罵他。假如貧窮小民，曉得孝順父母，鄉里親戚，也誇奬他，官府也旌表他，說此人是一個孝子。若是不孝順的，大明律上開做十惡，凌遲處死，比强盜罪還重些哩。可見孝順是世間第一件極好的事，不孝順是世間第一件極惡的事。這便是孝順父母的說話。

如何是尊敬長上許大的世界許多的人民都只是一個名分管定一個禮安排定名分就是這個長上了禮就是這個尊敬了如臣敬君王子敬父都是這名分逃不得禮上少不得且如當今　皇帝陛下是天下百姓的長上一方上司官府就是一方百姓的長上這個當尊敬的你們自然曉得了至如你們家庭間各有祖父母父母伯叔父母兄嫂一切內外眷屬凡是行輩在你上面的年紀在你前面的這是你家庭

的長上又有你母黨的親戚凡是行輩在你上面的年紀在你前面的這都是你外親的長上至于鄉黨朋友雖然不是親眷但遇年高有德的不論貴賤貧富長你幾年的便是你父輩長你幾日的便是你兄輩論分都是長上論禮都該尊敬有等之人不循禮不安分一味粗野一味强梁只倚自家有錢勢富貴强似已的便趨奉他貧窮弱似已的便欺侮他這等之人無長無上心中狠眼中空胸中無一點謙讓的意思

這等之人氣高膽大越理犯分無所不爲世間那裡安插得此等之人所以人在天地間除了孝順父母第二件就要尊敬長上長上如何便當尊敬你看他年紀大似你行輩先似你識見多似你你自然是卑幼他自然是尊長你如何敢戲狎他行當隨行坐當旁坐問則謹對有命則應承當揖就揖當拜就拜不可一毫失禮不可一毫違傲這等都是尊敬了有一等人見得長上們大模大樣便使氣說道你我一般樣人

我尊他敬他他不加禮於我却使性子傲慢起來不知長江後浪催前浪一輩新人换舊人你後日做別人的長上時節少不得也是這等模樣他既是長你便是幼他既是尊你便是卑名分坐定了禮法管定了如何說這不安分不循禮的話又有一等人外面假做小心奉承其實心裡剛狠便與長上作一個揖也是勉强便與長上施一個禮也是虛套這等之人人面獸心到底輕薄得志便是一個亂臣賊子我今與你

說破這尊敬兩字不是外面假做得的是你們一點謙謹畏懼的眞心卽如你們今日在會上你心裏眞有一點尊　聖諭敬官府的心纔叫做尊敬若只隨班行禮無有這一點眞心在此聽講也是虛應故事口裏尊敬心裏傲慢如何成得必要心中眞有這一點尊敬長上的心外面纔有這尊敬長上的容貌假粧不得卽如本縣近日驅逐的棍頭秦日升宣邦仁李孝童虎等這五六十個人不遵父母官的教訓好告狀

好造訪好打行慣包攬窩盜賊渺官府如同兒戲正是不尊敬長上了及見官府節假小心出外便大膽這等之人在家裡定然干名犯義在官定然欺君罔上如何肯尊敬長上所以要一點眞心方纔成得這一點眞心處處少不得不但你的長上就不是長上也欺侮他不得便是你的兒子你的妻妾你的奴婢也不可倚勢壓制他也不可恃强躙踐他人是一般人處處要謙謹個個要體恤我敬人人亦敬我我尊人人亦尊我到處小心方纔是個善人這便是尊敬長上的說話

如何是和睦鄉里大凡人家災禍多因與人不和睦起親戚不和睦他還顧些體面只有鄉里不和睦決定災禍立至古人云行要好伴住要好鄰人生同在天地間少不得有一個安插的所在少不得有幾個鄉里相處古人云八百買宅千金買鄰鄉里最是要緊雖然不是親眷到比那隔遠的親眷更相關些雖然不是兄弟到

比那不仁的兄弟更得力些有等不知事的只道各家門別家戶有甚相干不知田地相連屋宇相接起眼相見別處人要尋害你卻隔得遠只有鄉里間生事害人卻易得一塊土上脫不去躲不開是非也是鄉里間易得生寃家也是鄉里間易得結相處得好鄉里便是親戚相處得不好鄉里便是寃家所以鄉里關係最緊決要和睦但鄉里也不同也有做官做吏的極富極貴的這是强似你的鄉里安你貧賤的分小

心尊敬。不可得罪于他、也有極貧極賤的。這是不如你的鄉里。存一點憐憫的心、常要看顧他、也有一種極兇極惡的、這是不好的鄉里、要謹慎防避他、以禮待他、憑一點至誠心感動他。百凡事讓他忍他、中間或更有一等賢人君子、爲善積德的好人、這是一方的祥瑞、百家的師表、託在他比鄰、更要去親就他、有事去請教他、待他要如父兄一般敬他、要如師長一般、又有一等爾我平等、尋常一般樣的鄉里、此往彼來、如兄如弟、早晚相見、必須謙恭、四時八節、婚葬慶弔、必須以禮、有事相託、有話商議、必須同心、有患難、必須扶持、有疾病、必須看問、些小不平、必須盡心相勸、不可般弄是非、使他搆怨生事、盜賊火燭、彼此救護、不可欣災樂禍、這便是休戚相關、一團和氣、纔成一個鄉里、有一等不知事的、見鄉里待我不好、我也去怪他、古人云、冤家是結的、他仇你不仇、冤家到底結不成、他不和睦你只管和睦、一個愚、一個賢、到底他有悔的

時候、若他仇你、你仇他、冤深害結、唇齒相連、到頭有一場大禍、豈是保身安家之道、這便是和睦鄉里的說話

如何是教訓子孫、大凡人家興旺、也是子孫、人家消敗、也是子孫、所以古人云、有好子孫、方是福、無多田地不爲貧、子孫好與不好、只爭父祖教與不教、世上人那一個生下來就是賢人、都是教訓成的、那一個生下來就是惡人、都是不教訓壞了的、也有大戶人家生出來的子孫、辱門敗戶、也有貧寒人家生出來的子孫、光祖耀宗、可知全在教訓、人生一世、子孫便是後程、子孫不好、任你平生有天大的事業、總沒交割、眼光落地時節、都做了一場話柄、就是手藝人家也要一個接代的兒孫、所以人家子孫要緊、教訓子孫越發要緊、有等富貴的人家、只圖有子孫、便說道見在喫不了、穿不了、只要有人就不教他、也罷、後來畢竟壞了、又有一等貧賤人家父母不肯責望、說道富貴不得到我家裡來、由

他的命罷也無師友也無家法到後來越是沒下稍了間或有知道教訓的動輒便說教子孫讀書做文章指望他中科第做官這却又不是世間讀書的多中科第做官的有限多少讀書做官的取笑鄉里遺臭萬年多少耕田隱逸的清風高節流芳百世子孫若賢不在做官做官要命教訓不成的做好人不要命教訓得成的勸你們有子孫的好生教訓如何便是好生教訓古人云嚴父出好子又云桑條從小𥂁趁他

年紀小知識未深趁你年紀未老作得主早晚急忙教訓若待他知識大了喚他不轉待你年紀衰了鈐束他不下却有五件事要緊常見人家父母驕養兒子與他好的喫好的穿到大來慣了要齊整奢華不知撙節賣田借債由這等來人家父母疼兒子隨他喜的便依從他隨他惱的便替他打罵出氣到大來慣了使性子撞禍生事由這等來人家父母說兒子幼不惺事非禮之言非禮之事只管戲弄到大來慣了全

沒些忌憚歪斜不志誠由這等來人家父母見兒子小不責備他禮貌行坐沒好樣飲食沒好像到大來慣了全然不知禮節鹵莽粗俗由這等來人家父母喜歡兒子交朋處友不管好歹與市井游徒往來引誘他攤塲賭博酗酒宿娼喪命破家由這等來已上五件事切記要緊早宜隄防未曾教他讀書先教他習禮逢人揖讓舉止端莊言語謹慎顏色溫和教他謙恭下人莫教他佯風詐冒欺人且休教他學做家先教他學做人教他做好人先教他存好心心是根

本心好方得人好心好人好自然增福延壽興家立業耀祖榮宗至于人家養女也要緊養得好底雖不能勾承家立業養得不好的眞個辱門敗户更要好生教訓加意防範如近日武進縣徐平的兩個女兒被光棍奚根孫良相誘哄走到江陰夏熟地方來被保正盤獲這個便是不教訓的樣子更有一說人家父母即是師傅平日家庭間子孫在眼前父母說一句話行一

件事早晚兒孫聽著看著一一都照個影子在心不記自記不會自會如白布落染缸不覺變成青藍了所以古人道言行要留好樣與兒孫假如你平日在家孝順父母子孫一定也學你孝順你平日尊敬長上你子孫一定也學你尊敬你平日和睦鄉里子孫一定也學你和睦你平日在家非爲你子孫決也學你非爲你平日不務生理你子孫決也學你不務生理更有一說每見人家父母一等不教訓的縱容子孫爲

惡一等教訓的又責望太過使之無所容身父母如天地天地不寬人向何處安生枉費嚴厲子孫越發躲閃情意乖離不祥之兆也須是從容耐煩早晚温存提攜不必動加鞭扑惡言怒罵雖然暫聽不過面從而已語云父慈則子孝古人稱父母是嚴君正家以禮尊卑有序內外有防言行有則即此是嚴君非鞭扑怒罵乃爲嚴君也這便是教訓子孫的說話

如何是各安生理這生理兩字你們還醒得麼

生便是人的性命理便是這道理人若重性命必須安道理人若要作歹必然背了道理凡事安理方纔安生背理必然討歹所以叫做生理你百姓們那一個不要安生却有幾個安理所以叫你衆人各安生理世上生理也多俗語云道路各別養家一般士農工商各居一業但肯各人安分都是生理只奈人心不足不肯安分守已我說與你聽著且如極窮的小民饑寒無奈安自已貧窮就乞食叫化挑肩做工也將就

度日這也是安生理他却不守貧窮要去東偷西抹作賊爲盜自投法網這就是第一等不安生理又一等將就過得日子小小資本微微利息也是一個生理他心高妄想發積却說人無横財不富苟且貪圖胡行妄作這正是不肯各安生理又有一等人家資鉅萬田連阡陌但肯爲善積福保守現在纔是安生理他却倚仗財大勢大斗膽横行欺公犯法後來破家蕩產殺身喪命這都爲不肯各安生理大凡不安生理

的人那有他生理的分望高轉低弄巧成拙古
人說得好萬事分已定浮生空自忙譬如一莖
草自然一點露水養他但各人安分守已各有
一條生路休恨我不如人人尚有不如我的知
足常足切莫妄想曾見許多賺大錢的行險遭
凶不如小買小賣的自在平穩許多心高妄想
的分外營求不如守藝農田的長久安樂古人
云萬事不由人都是命安排所以教爾民各安
生理這生理却也多你們衆人且道還是那一

個生理好你們一定說萬般皆下品惟有讀書
高了這兩句話其實誤人你們道讀書做官的
受享　朝廷爵祿這便是第一等生理不想世
上能有幾多人做得官來必定要做官生理你
們小百姓都傍壁炊了不知那做官的人風波
危險那做官之家驕奢放肆雖然喫些好的不
是家常飯穿些好的不是家常衣又驕養了子
孫又懶惰了奴僕所以古人云朱門生餓莩若
論生理第一是農田好所以古人耕田叫做力

本買賣叫做逐末若是有田的人家領著子弟
奴僕勤耕勤種一粒落地萬顆歸家比買賣的
利有十倍園中栽桑地裡種棉有穿的池裡蓄
魚家下蓄牲園中蓄菜有喫的便是天年水旱
厲種薄收儘勾糊口眼不見官府脚不踏城市
山中窄相地上神仙這是第一件生理假如無
田的人家租得幾畝典得幾坵勤耕勤種完了
主人租落得幾斗米妻子對食也得安心落腸
雖是清茶淡飯到比那膏粱美味喫得安穩雖

是麤衣大布到比那錦繡綾羅穿得久長妻子
也不驕奢慣了兒孫也不遊蕩慣了本分生理
此爲第一這個便是各安生理的說話
如何是勿作非爲這一句話是我　太祖皇帝
教你百姓們利害切骨的言語一部大明律也
只爲這一句話做的這許多官府也只爲這一
句話設的如何叫做非爲大凡一切不善之事
大小都是非爲凡行一切不善之事大小都叫
做作非爲一部大明律笞杖徒流絞斬以至五

逆十惡淩遲處死都是一個作非爲的樣子說
不盡數不盡譬如這江陰一縣好百姓多作非
爲的也不少生事告狀如朱學童四等放囊賭
博如秦日曉季九等打行紮囤如李孝李忠宣
大宣二等造訪害人如王俞溪尹心野等捏寫
詞狀如陳道朱抱恒等包告包中如周奉津陸
應南等窩盜私販如徐元眞宋大邦等明火打
劫如梅可學王景榮等强姦人妻如嚴勳楊二
等假捕詐人如夏四鍾二等包攬侵欺如劉震

峯顧江等行　一夥顧桄徐龍等這一班人
都是作非爲的重則斬絞輕則徒流已犯者老
死囹圄拖於牢洞未犯者惡貫滿盈終遭憲網
這都是作非爲的樣子都是你們眼見的可是
哄你麼他們到這個田地方纔知悔你們衆人
不曾到這個田地那曉得怕今日不怕將來也
要悔今日悔的當初秖因不怕行細聽著我說
與你們一個端的凡事千差萬差只因心上一
念之差一念錯起直錯到那悔不得的田地你

今日在會的衆人各向自已心頭打點一切作
非爲的心還是有還是無憑你瞞得人瞞得官
瞞不得你自已的心你自已的心昭昭明白天
看見你心鬼神看見你心古人云人間私語天
聞若雷暗室虧心神目如電此等說話字字眞
切莫硬不信你若道自已乖巧能欺官能騙人
鬼神暗地隨著你走絲毫藏不得你不怕人不
怕官不怕律法難道鬼神也不怕天也不怕你
不怕天天決不饒你你不怕鬼神鬼神決不饒

你不遭官刑也折福損壽殃子害孫縱然生子
生孫不與你討債便是與你還債你等回去閒
中無事時夜半睡醒時念頭初起時仔細思量
但有一點非爲的心急忙回頭便是做好人行
好事的根基古人云諸惡莫作衆善奉行又云
但行好事莫問前程這便是勿作非爲的說話
○以上這六句話是我　太祖高皇帝教百姓
的一點肫肫切切沒奈何的眞心我今與你逐
句細說過了只恐你們還理會不及我今再從

頭與你總說一遍仔細聽著我　太祖高皇帝當初平定天下時節殺了多少不學好的人留下這幾句話勸你們天下後世人這等樣婉曲這等樣丁寧前面五句就是父母教兒子也只是這等慈悲了第一句從天理人心上勸化你們若是有善根的人只銷一句孝順父母說得肝腸斷眼淚流這一點良心發現便做了一個徹骨徹髓的仁厚君子那裡還有半點非為的心却有一等中下的人心性傲氣習麤所以再

說第二句教你小心謙恭尊敬長上又怕你生事害人再說第三句教你安靜平易和睦鄉里若是知痛癢的再銷這兩句自然轉頭了又怕你們還不醒悟哩仔細加意丁寧囑付你教你保身保家教子教孫安分守己各尋生路說到這裡少不得隄防著你了你若再不醒悟還到那裡去所以末後一句斬釘削鐵苦口厲言叫你勿作非為仔細思量這一句話一霎時枷鎖刑杖都在面前了仔細仔細好生聽著可知我

太祖高皇帝聖意原是大慈大悲菩薩的心腸要普天下的人個個孝子個個仁人那肯把一些不好的心來計較你們爭奈你們百姓愚頑說到沒可說處勸到沒可勸處少不得與你們直言判定了你們還不肯回頭哩聰明的人一句孝順父母千了百當若是頑鈍的人教他勿作非為他偏要非為到此時節只得用刑杖了只得動刀斧了馱枷帶鎖粉尿碎骨到這時節還埋怨誰哩所以古人云君子點頭便知愚人

千喚不醒你們若是醒得也不銷我再講若是不醒得只將這六句　聖諭當做六句符呪早晚念誦將這二十四個字當二十四顆明珠珍重把玩將本縣今日與你們講的各歸家温習早晚思想依此奉行休道是做一個好人便是要做聖賢只此六句話也彀了便要成佛脩仙只此六句話也彀了若肯奉行家家君子個個好人便大明律也不銷用得官府也不銷要得何況刑杖枷鎖要他怎麽同享太平之福同登

羲皇之世何時得到此田地大家努力

小山草十卷浙江巡撫採進本

明郝敬撰敬有周易正解已著錄是編首爲飯生蠡管三卷首載闢佛書次則辨論經旨之文又襍著三卷尺牘一卷家乘三卷蓋其小山草堂全書之一種敬書說經古文非所留意置之不論不議可矣

嬾園漫稿五卷

〔明〕王寰洽撰

中國科學院圖書館藏明崇禎元年刻本

附《四庫全書總目·嬾園漫稿五卷》提要

王仁子嬾園漫稿序

昔范蔚宗有言士有懷琬琰而就煨塵者亦何可支我斯言也蓋閔夫士之不得志于時有激

序　一

而云然者也夫士患無琬琰可懐耳懐矣何不可支之有阮籍有言布衣韋帶之士王公大人屈體而下之者為道存

也夫既有道可存則鍾鼎山林各得其性子牟不必以江湖而馳魏闕之思幼輿不必以丘壑而關廟廊之慮自適其適而已矣矧萬卷坐擁夫百城一室尚友乎千古青藜之光可引白雪之唱不孤焉往不得吾琬琰者乃安自菲薄而

以不可支自局也蔚宗之言毋乃劉昭所云思襍風塵未窮至理斯言之玷遂至此乎蘇洵謂王公大人求一言之幾乎道不可得高自矜詡謂其文合古人之優柔清深温醇雄剛簡切者兼而有之以為天之與我非偶然者可以芥千

駟塵萬鍾而不顧託其語者至引杜甫文章一小技于道未為尊齮之夫獨不見夫魏文帝之言乎文帝萬乘之主也

其典論言年壽逸樂未若文章之無窮而思以經國大業不朽盛事捐志士之痛然則人之所謂懸日月而斂天壤者

在彼乎在此乎士宜知所以自處矣乃有擅千秋之譽而矻矻營一日之娛操萬古之權而孳孳媒一官之利是不愛夏

后氏之璜而竊蒼璧小璣以為潤也豈不謬哉仁子王君亳之道義博聞君子也挾蓋代之才讀書萬卷掇其精華發

而為文章為諸生時學博發源詹公軫光器重之謂仁子嘗拭目取高第去且以古文辭踵其鄉先輩西原薛先生知

名當世乃屢試不售栖栖場屋間及以選貢對策大廷部擬授官為令又不及隨牒領一邑而卒人謂仁子真蔚宗所

謂懷瑰琰而就煨塵者余頃從其子文學得所著嬾園漫稿讀之遠宗兩漢近法三唐中出入于三國六朝厖材博而

操律嚴抽思精而遺辭當其高潔則如古柏參天孤松映雪其秀發則如曉風揚柳初日芙蕖其俊快則如蒼鶻摩天

群鴻戲海其富艷則如
五陵裘馬南路衣冠所
為奢千秋而權萬古者
固已卓然成一家言異
夫世之立植索途寄人

本　八

籬下者矣夫仁子實懷
此而蹇于遇牢慅不平
之感時亦有之然而琬
琰之在我者世莫得而
損其價也管寧之榻可

隱蔣詡之徑可開嵇康
之鍛可遺劉伶之鍤可
荷安在其不可支而介
介乎弍仁子之不朽信
有在于此者因少為論

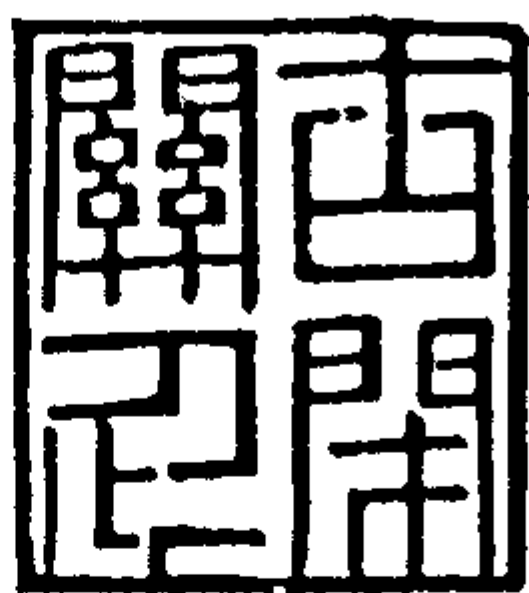
本　九

次屬文學使板而行之
公諸炙者高山流水之
賞豈獨在余君家子猷
所謂人琴俱亡者不足
為仁子痛也鍾嶸詩品

有言貞松之拔灌木珠玉之在泥沙愈有以自見余請以若言標仁子蔚宗之言徒短英雄之氣耳即如太史公謂士

之砥行立名者非附青雲烏能施于後世余猶以為淺之乎待天下士者也文學博通詳雅善成先志視江左青箱之

學有進焉者余又幸仁子之有子也因附著之崇禎元年歲在戊辰季秋日

江寧遯居士顧起元

書

題嬾園漫稿
抗行屈孫長揖楚辭無此
兩種風流兼復談筆墨事
自昭代以制科束人手不
用詞賦士方伏首授經何

敘一

暇得膏馥餘閒肆力旁趣
纔着通賢冠以為文章之
道盡此矣間瀋拾應酬取
能破俗面而已故達之以
其力殘賊其腹懷二百年

旗鼓中原寥寥他者其能
瀋出巧心頡頏古昔吾推
意其人束經一二數也而
瑰才數奇之士獨抱其熱
結之文心幸一當意不得

敘二

旣無所用之乃發乎情酣
乎興會觸石而雲叩寂成
響抱有意乎為之而為之
者已不可裁矣如唐之鬱
奇於少陵今之骯髒於天

地殁皆擯入科目中人畢
世而若登天者也天亦若
遂豐之於其文不惜嗇之
於其遇文以窮而益工信
哉台憩王仁子卓犖自奇

負其才意不可一世〻無
卒無知之者用明經起當
除令未就官而溘朝露茂
陵遺子書塵土間仙〻如
也嗣君伯幾抱以走隸陵

將問諸六代江山品定何
似開卷讀數行光怪通人
雲霧並上迷目賞心不容
人不叫絶展繹之機發於
踵而秀徹於骨意言之表

別帶鮮香真能脫騷之神
而存雅之意者也最令仁
子拾青紫少年或墮塵
梁倥偬雜詠其文正未正
能工雖工矣未正能豐〻

盈帙也天之鉄仁子抱所
以成仁子者哉伯㦱曰先
子之手澤無敢忘將卜視
梓余曰可哉能立其言不
朽之大者也則又曰子知

吾先子者蓋弁諸余曰何
敢哉夫余言烏足重於四
方者抑心所慕用無所辭
其筆納蒯緱裝伯㦱上宿
草之壙蓋係之哉曰吁嗟

嗟夫昔上嚴生之劬在

西吳嚴有容廣與父題

皇明選貢候選知縣仁子王公墓誌銘

夫天之生才也不數生才使人得就其才也尤不數途修而晷短力汰而命慳有才而使身名之俱泰者百不一二覯也故世之憐才者往往致疑於造物甚且以才為司命者之所忌徼于論才者又以羅殆之金柢鵲之玉引而為不善用才者咎然則才果非士之幸耶嗟虖然歟否抑扶輿清淑之氣所蓄幾何非夫自取而莫之禁者

也夫既以翹然獨秀者畀之則其氣已淺而無餘更求有以益之而亭毒之力殫矣故士而果有才則其它宜一無所覬天嘗于功名富貴之外別開一境以為有才者地使有才者不屑伇伇焉與世爭而世亦莫能與之爭如是而更欲求之于分外真造物之所謂不祥也蓋余讀文學王子所為其父仁子先生狀知其有才不遇以死為之累欷而太息已盡索其所為詩賦古文辭讀之知天之所為信仁子者固在此不在彼也輙又為之慷慨起舞謂若人千載而下當凜凜有生氣乃欲取一時遇不遇之跡而概之我則陋矣仁子名裹洽字仁子別稱澤漁一曰龍潭鳳之亳州人也先世自大梁徙

國初迄今累十世以素封名里中而未嘗以儒顯儒自仁子始仁子生敏慧辯給英特絕人七歲而詩倉卒試以聯句隨口荅多

奇語見者皆器異之就塾師之欲辟席友之欲辟舍者比比矣十五而誦通試有司推擇為博士弟子踰數年督學使者饒公試仁子牘拔之廩于庠當是時人謂仁子文取青紫地上之芥可頫而拾也而仁子志躭躭頫眂一世不欲徒坐陳觚事散儒業築園聚書數萬卷日下帷讀之擷其精華佐班管揮霍之用所為詩賦古文辭遠宗兩漢近法三唐閒出入三國六朝以博其

趣蓋足不出黌序口不越占畢而所著書卓然名一家言者夫既以藏名山而傳通都大邑矣郡博士發源詹公彰光為諸生時雅負重名一見仁子欣賞不已時引仁子與之上下其論北海延譽于正平中郎與名于元歎不是過也令仁子得上公車射策

大廷必能當

人主意拔置

禁近宋承明著作之庭潤色鴻業揚雄校[illegible]可企及也身依日月之末光必有上不負

天子下不負所學者何至徒抱空文以自見耶即不然而脫岩居騎皇路或雖容省署或敗歷方州內無所圍其不羈之才外無所圍其必行之志亦必有偉然自樹展其生平者又何至使辭人扼腕悼其抑塞歷落之奇才令斫地而歌莫哀也柰何九試南畿竟不獲售至

熹宗御極之元年始以貢選于學宮就部試授

校宜為令仁子慨然念曰梁竦有言州郡之職徒勞人耳感蕭大圜人生不得行胸懷之論退而自反就所築園居日歗咏于中間召諸勝友飲酒賦詩以樂其志蘭亭之曲水西山之爽氣仁子日流觴集之柱笏望之悠然有高世之志無何感疾瘵之弗効人謂仁子天欲老其才而大用之不上壽不止也不謂尋至委頓遂及于大故

矣嗚呼痛哉諸與仁子友若知仁子者聞赴相向哭皆失聲謂天既才仁子不壽厄仁子既厄仁子亦惡用才仁子余闕而復理前論解之天惟有意才仁子也故厄仁子其厄仁子也乃所以才仁子也夫仁子之序淮海集也不有成言在乎人欲始淮海之才者正宜使馳騁于功名沉酣于貴富以陰耗其精華之氣乃故放之于寬閑寂寞之濱使得一意以逞其才名曰始之

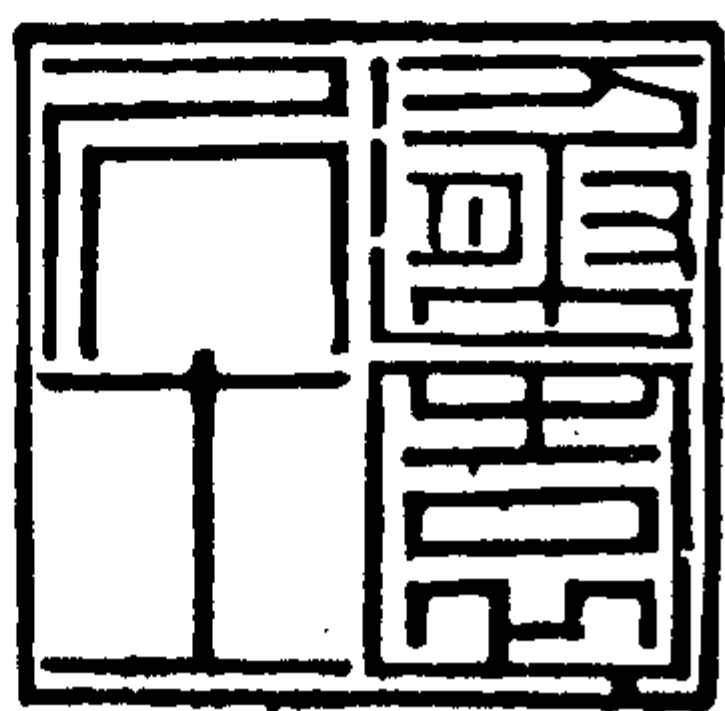
寶已奉之矣斯言也殆仁子所以自道者
歟且夫仁子之不得志于時正余所謂天
别開一境使世莫能與仁子爭者也何用
嗷嗷焉隨而號之徒以人琴俱往之感令
才子匿笑于九原下哉易簀之後文學兄
弟謀銘墓之文因憶趨庭時每聞仁子論
今海内並言成千秋不朽之業者首江寧
顧太史文學遂渡江持手狀乞余銘仁子
墓先以此言進余泫然流涕者久之嗟虖

仁子生未嘗與余友也歿而余乃得聞其
知己之言即余自媿高誼不如朱暉莫從
奠來忍不為張堪不朽計遂書所為懸籍
仁子者授文學使鐫石納仁子之墓因以
告諸悼仁子者知仁子即不過而死有所
著之書在必不至與猫狢噉盡者共腐于
地下且卜造物之憐才與人情異妄置揣
摩于天人之際者真目論也文學狀又述
仁子所為孝親睦族篤友賙貧諸盛德事里中

人能言之敦史且其紀載之余不具論論
其所以才人子者系之以銘
銘曰豐城之劍望而知其寶不問其孰為
顯與晦也赤水之珠索而知其奇不問其
孰為明與賢也太玄之經讀而知其必傳
不問其孰為興與廢也故吾以為才仁子
者或益之或損之通莫為之求窮莫為之
諱也其有德有言有動一時而俟百世者
在也仁子之生以隆慶庚午之十月十四

日卒以天啟丁卯之五月二十一日享年
五十有八娶史氏隱士立公女子二長即文
學玄樞娶崔氏生員載物君女繼李氏隱
士文炳君女次玄朴娶孟氏生員希稷君
女女一適庠生李天水方伯正屏公孫孫
三斌娶夏氏庠生文蔚君女頻娶楊氏太
學生之泰君女焴聘孫氏庠生日章君女
孫女一　未字俱樞出墓在郭西祖塋前
子山午向塟以崇禎戊辰之十一月二十

七日

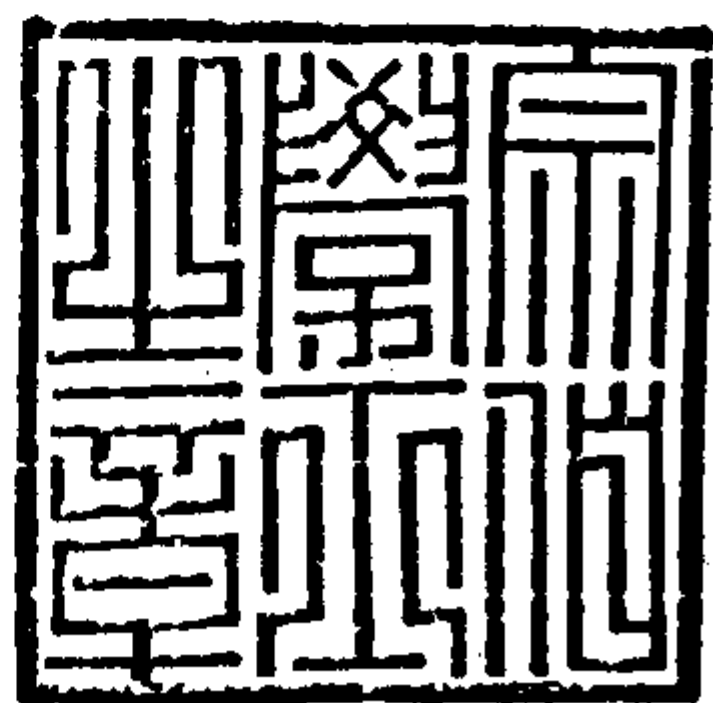
賜進士及第正議大夫資治尹吏部右侍郎
兼翰林院侍讀學士協理詹事府事
兩朝實錄副總裁前南京吏部右侍郎詹事
府少詹事南京國子監祭酒司業左右春
坊庶子諭德掌司經局事
國史編修記注
起居江寧顧起元撰

明部擬邑令王君墓表

淮以西河以南麗于龍興之都而爲州者曰亳古湯王氏之所居也其俗好風雅而多文人其民淳龎而修君子長者之行其尤然最著曰明經準漁王君君十五而補諸生以高才異等廩于庠九試不第而以恩選貢于廷既謁選人天官氏爲之目曰士也儒且德而嫻于政百里器也格宜令弱需次補一邑既歸而晚且倦于仕遂咏歌讀書施行其德以老故亳人皆曰君文

人又曰君仁人君之文章不大顯著于時而所著有𢿍園集上下卷其志氣倜儻不獲試于用而感時類物託事比興見于登覽吟咏諸篇其德淳不究于人仁心未博於濟而能任俠好義不私其財急宗黨隣里之困而不求其報其事親孝與人交信醇心一意皎如日月屋漏不欺蓋真讀書能見諸躬行者令微半通之綸劃割之列如決河而潤千里縱大堅而凌風波雖古循吏以文章飾吏治者當不是過而名不出

于閭黨行不越于庭除君子惜之按狀君節似魯男子温克鎮默類萬石君趨難急病如原嘗陳孟公嘗暮夜却主人婦之叩門深秘不對詹學師之咨訪𧗟饑民捲暴骸廣施藥石以起疫癘之瘠其懐仁負義純白不滓而不伸其用可歎也士也藻繢詩書鼓吹文史習一家言以自鳴猶曰如枯竹空言無益利濟若乃敦崇行誼使鄉人慕義無窮食德者歌天和感恩者誦不朽古人彪炳其文金玉其德即生前之口碑豈

不為千秋之永譽昔人云顏子不著一書不病其缺于文章不仕一官不病其缺于事業其脩之者素而實大聲鴻有以也君世系生卒年月具誌狀中故不備載以其文學德行不愧古聖王之遺風敢釆其大者表之隧道令來者知所式焉

賜進士第通議大夫太子賓客加二品服俸吏部右侍郎兼翰林院侍讀學士纂修
實録副總裁前南京禮部吏部侍郎詹事府少詹事
經筵日講官
兩朝實録纂修官左右春坊庶子諭德掌坊事署國子監祭酒事國子監司業管理
誥勅記注
起居通家鄉侍生張鼒頓首拜撰

王仁子先生像贊

貌朕而莊服野而芳神恬而昌器遠而藏穆穆長者之度恂恂儒者之光其好施而行義也則亥年之數其修潔而介特也真百鍊之剛其材則河陽花縣其志則三逕柴桑君子人與何用不滅

太子賓客學士張鼒贊

嬾園漫稿標目

詩集

卷之一

五言古

孫觀吾舉孫
忽崩一齒自戲
九日清源道中
青州程生弗戒於途少為周旋於其行送之
燕邸聞李仲齡耗哭之
贈李君
烏棲曲戲答人
族叔卜居放長慶體
題方山人三在卷

送方山人還新安
送李廷益還鄴下
感懷思隱

七言古

過考功薛先生廢園有感和曰常韵
倚和孟博易州酒歌舟送別
賦浮醫無悶壽李別駕
苦熱劉生父見過彈巷生父屡北戲之
送劉生父南還

齧唇詞
過宋都有感
進酒歌燕市別李大
新月行

五言排律

上澹翁焦先生三十韵
孟太公賓晏八韻
九日同葉寄生諸丈集薛公儀南園高臺十韵

探梅同寒宇和白下諸君六韻
壽李大方伯八韵
壽夏侍御八韵
賦浮羅浮梅花送劉郡公
送鄧元甫叅幕還中都十四韵
送顧掌故尉氏六韵
分賦浮病犬六韵
劉翀甫十年遊梁暫還席林道竟見訊出示南歸十八韵倚和以當折柳

送楚翁詹師還新安二十四韻
贈徐司理
賀望美李倩新居二十韻 有序
早春詠雪效六一公體
五言律
小閣
閨怨廻文
贈陳山人
贈王畫師

冬日贈別熊山人還江浦
維舟皇華亭訊吳乾礽君善繪梅
予羽可鄉舉
送旨馭上人歸杭是蓮池法嗣和來韻
懷李咸峯
送劉芝田官秣陵
送李咸峯潮州別駕
杪冬十五夜旅中見月柬李仲恒
人日立春集程鄭二山人時二君欲北上

送劉郡伯
登金山五首
舟雨
渡洪澤
舟中望月有感
早春集招提呈夏侍御
同夏侍御諸公避暑桐宮寺
贈劉生
送方頻濱還歙壽親

傷崔君
清明西郭即事
贈孟心虞
秋日問孟儔卧病
晚泊
九月晦日訪鄭大
酬贈巾
送鄭長玉遊燕還歙
早春西郭即事

題陪鄉城隅別墅
送謝丞還閩二首
自遣
送海上人往江南道場
效唐長孫佐輔別後夢別詩送公儀
有感
飲友人園亭雨夜
送孟愽遊燕有感二首
送楚人往鄞依所親

送友人遊楚
白下送別
送劉生父
哀李大伯升
許亨之飲敝館有作率爾奉和
送劉山人自遊梁還浙
夏夜雨過
鄧生作細字戲和曰常
梅子庚携姬移居麻姑山余羨長首倡和

者幾百人曰常見示佳什倚而疊和
白雲梯望月
賦得殘月如新月
秋日句曲許園即事四首
人日對雨獨酌
早春招提獨坐用壁上杜韻
次孟長公村居韻次韋贈長公
送張心魯之京衛參軍
挽友人內子

同諸詞丈飲招提和韻
招提小集得三字
送孫觀吾遊南雍
故將軍挽歌
送戴龍門
夢中作
夜雨
寒食郊園同聯甫
冬夜宿村寺戲作

卷之二
七言律

七言絕句

江北雜咏口號
晚過清流關
戲彝弟
春晚郊行
梅花樹下美人照鏡
僧雛押伎戲東呂衡所
渡黃河二首
壽徐郡伯四首
和孟長公秋日

七月望夜獨酌
孟長公戲姮娥應是孤悶代為解嘲
感憤用詹師韵
送詹師河滸見落葉命賦
春閨怨
和濠梁悲五首
咏呂令君山桑四政　濤雨　笔練　染沒　岱政
早起摘茉莉鮮朝
無題

代東送孟傳梅花
送呂廣文入試南宮
見送旅新築有感
見紛然下第南還者
戲和瓊英
宋丈招飲止酒不起報以短章
題畫竹四首
元夕曲
六言

晚行
戲自潔池垢
閒玩
五言絕
戲以竹枝插茉莉贈生父
題石三首
題壯冊六絕　大黃　秋水粧　錦繡堆　猩血紅　軟銀紅　漢宮春
傷美人
李三兄花燭詩和曰常
夏日即事十絕

卷之五

尺牘

寄史象言

荅丁赤初

與姚海處別駕

荅戴將軍

與沈鴻磐

簡戴龍門

與陶生

簡戴龍門

寄顧雲賓

嬾園漫稿標目終

嬾園漫稿卷之一

燕國王寰洽仁子甫著

詩集

五言古

正月十五日夜月獨坐

貪嬾如垂龍坐月似水府垂揚肘欲生張袖学
小舁微溫景澹媚意勝秋三五竹影蕩荇藻欣
欣起步武白揄照擔際一碧垂淨宇稍虛道來
集覺覯若有覩悠然抱岑寂寤語自吞吐咯爾

了不聞斗城銚蕭鼓孤槃煎蘭稻視我無一縷
獨酌師吾師高臥泉明父

對菊獨酌漫興

寒花亦何意不嫌老居士年年送秋光清暉照
窓几蕭蕭來止踈嫵媚珠可喜酒酬聊戲問爭
如艷桃李頗肹若有言將無㑭歷齒霜風動四
野荆榛況如此速為營幽岩岑寂共君耳葛巾
猶未乾科頭笑屈趣

積雨憶劉君旅况送酒撥悶

重陰壓箘閣雨聲轉偪仄叢篁滴冷翠海鶴番
雙翼宿雲濕鍾磬流潤散書墨客子鬱高臥弃
作蕭蕭色濁醪為君沽聊以洗胸臆

旅夜見月感懷

涼月鑒旅牖憂來苦無端攬刀割愁緒顧見刀
頭環丈夫不得意飛雪凋朱顏不如短後衣射
虎終南山徘徊不能寐浩歌以長嘆

贈魏君

魏君南州彥秋雲寄閒姿脫落梁宋間澹蕩千

古時鳥跡飛鈔墨山鬼吟新詞我有五石匏向
君聊酌之平生慕伯陽寥廓以為期

孟博墜馬戲之

吾友鄭伯子趫捷若老狙自誇好身手倒騎爬
沙駼忽失紫遊韁直下千尺渠舌在尚頗儀胁
搯已如脽有貫安可緪浩嘆歌無車

贈薛生古意

黃鵠橫四海摩蒼俯九垓青鳳乃異質覽輝不
可求陽烏嗜神卑掩目恐海留文英供稟脯起

光肯來遊英英孤蘭苣蒹葭被道周並命升中
堂氣味誰見校旋勤贊達子凌厲追前修

天馬篇贈友生

逴遠天西極蒲稍上國求五花散身滿半漢青
雲開長鳴萬馬靜凌飛不驚埃神物自超逸珠
勒調龍媒周旋蟻封適容與鸞㖸諧奏非一為
御六轡瑤池迴顧影豈受策驅駕寧良材

題萬方伯鄭賢冊 豫章人由諫官為方岳有子爲令

方伯人倫表顒顒抱良璧清英越世姿錦練匡

時畫嬰鱗抗昌言奐鳩兢三尺但謂首可碎不
謂手可炙一麾下青冥四國懷冰檗吾道苟其
非拂衣輕脫屣至今照塵寰廬嶽千尋碧煌煌
忠孝節列祖誰能惜公來載雲旗俯視將無憚
家聲況仙令勲華紹番帛縹緗映鬚眉百代勒
金石

題鄒母貞壽

亭亭南山松濯冬秀厥喜孱孱閨中姿抱節洗
頹靡芳韶集于萋神去隨君子留形桯一嬰精

誠感玄理咏咏懷中孺白頭漢博士凜然七十
秋氷雪沁人齒碎彼徑寸莖盤根如仙李碎彼
貞艱臣國活蒼生起金管述女宗敢告藏名史

哀亡友明君

惻惻復惻惻死別哀無極商飈萎高梧翔陽忽
西匿仰哭視秋雲不覺沾胷臆之子何來歸六
合莽杳然茫茫為爾招巫咸不可得夜夢元伯
言軒冕應須國不待山陽笛屋梁見顏色素車
執紼行此義金石泐

送羽可計偕

群鳳集鳳闕節節鳴其雄之子授袂起吳鉤氣
若虹搖筆開閶闔謁帝明光宮青天高碣石萬
里來長風回首哭斥鴳胡為在蒿蓬徘徊顧短
翮欲赴良不同愧無長倩贈須言鳴和衷

過新嶺遇雪

徘徊發山麓斗削何所至矯首千仞峯雲濕天
為襟籃輿如蟻盤倏立雲生地瞥然散瑤華玉
作天公戲俯視群玉列瀰瀰靈氣會振袖叫奇

絕將無帝嗔異摧撕下危巔長嘯買一醉

過香陵泉

二儀有靈源一洩不擇里氣從藍田煙雲沸菊
潭洮將無藏丹丘丹砂能許爾移彼大香海作
此功德水微茫象教力欝逵陰陽理炎凉寄熱
衷貴賤表貞美我来當飛雪感之三嘆起安得
閻浮提遍拂溫風衷

孫觀吾舉孫

君家玉樹庭慈蕎棲文鳳下有千歲芝映發蘭

芽動試語呼阿翁抱孫何如甕

忽崩一齒自戲

蕭姿赴衰易齒落不可控雖之囊底智已開群
輩洞存舌或媿柔辭齦寧無痛嘖薄亂吐蜂蝀
谿橫飛鳳但不廢嘯歌嗷名豈從衆

九日清源道中

秋光冷行色蕭然況重九平生愛此名歲歲一
中酒中車攬野烟攬菊但盈手空陂明凈綠斷
橋澴高柳雖短帝影斜鼓涎已垂口持螯憶家

園床頭藏幾斗所需豈不適他慮恐掣肘陶
問菊花共醉君能否

青州程生弗戒於途少為周旋於其行送之

黃壓蔽白日鳴抱亂交衢齷齪探丸兒誰能揩
其裾程君遠貧士一襆秋風孤雞肋飽毒手遭
此狐丘狐司馬不可問但為皷嚨胡偶聞蔑明
言解衣下飡壺君非羈懷璧予豈望啣珠千秋
意氣表窮達安所拘束方滿兵氣行矣珍脩途

燕邸聞李仲齡耗哭之

結髮從君游共注青雲端雖無萬里翼各各惜
羽翰君如庚子躬逸氣猶霄干余愧趙元叔扶
策羈長安旅夜頻夢君宛若平生歡使者山中
發異耗摧余肝長瘼應大竊飛魂越重關淒淒
復惻惻中懷與永嘆君其待白馬淚下如洗瀾

贈李君

李侯抱幽奇丰稜如削戌家在武陵溪不在武
陵住霜鐔飛紫煙白首期一遇海水欲群飛莫
被桃花誤

烏棲曲戲答人

春城白項烏刷翎弄春姿貧家無喬木擬選安
棲枝啞啞怒橫踔枯魚江水遲鄧林蔽雲日一
葉誰見揮旋動謝烏烏雄飛信所之

族叔卜居效長慶體

人生若飛鳥一葉巢千林何必栝與栢樗櫟饒
濃陰吾家老癡叔風塵明素心不願雕與繡但
免漂搖侵不願珠與玉有孫如球琳數椽寄委
巷百畆畊且深臥聽讀書聲起飲還自斟陶陶

師古德貽安寧斯今

題方山人三在卷（卷乃畫高皇帝并先師及其尊人）

方君携縹軸冉冉龍光萃小展驚龍顏再拜塵
拂髻千古人天師衿佩儼相儷方袍者髯翁道
氣橫眉際此義稍不倫情癡理則惠詩書見黃
虞長養黃虞世顧念罔極人俯仰同雪涕墮地
戴三玄披畄永一厲君老騑文酒安穩牢命蒂
天選子之形何持更酬帝

送方山人還新安

我昔遊峰麓莽亙鷲山川千峯夾鳴水萬壑流蒼煙嵐光撲雲際松翠虧幽巖此中有佳處可以巢神仙方君餓仙骨抱犢山中眠題詩惱山靈歲歲篇盈千偶然撰廬杖猿鳥安且便山靈悔君出青虎邀之還掉頭辭我去永矢誓阿緣風塵暗天地相期杳何年欲尋一笠茅訪君萬仞顛為語山中鶴子晉乃吾先

送李廷藍還鄞下

務余愛奇服搴香趣玄討專愚寡儔立冉冉已

收藻希光清英覽聞聲縱為倒鄞中古文苑李君譚海棗詩法黃初年歌猶白石皓按贈放瓊琚捶真送襟抱灑然遠遊安澹蕩目存道戲假曹氏緣（曹覲宅人都鄞）永結文字好相於千載期浮榮安足實惜別倘勞憶一寄金光草

感懷思隱

紫鳳凌紫霄動翮凝九州俯視籬下鴳攫鼠飫其羞鞍光爭鶩趨俛首喪真氣矯矯雲中龍誰能挂羅罻至人冥天機卷舒貴適情夔龍與務

許安在千秋名何如王子晉青天把瑤笙我本澹蕩人偶向長安笑逐逐白馬兒顧盼矜光耀燕昭不可呼荊生豈同調酒酣且自歌永矢雲蘿嶠都水有仙骨挂冠勢翩然安期欲度世柱下吾鄉仙額揉地肺芝一弄天門烟揮手謝塵網汗漫無為先

七言古

過考功薛先生廢園有感和曰常韻

玄亭寂寂鶯花老銹畫環堦書帶草樹繡谿光只自春玲瓏愁聽萬雞曉文采風流異代傳年年烟雨凝荒阡龍門酒泥方丈濕何人下馬酹公前公今鶴鵲凌仙洲幽咽松篁奏坎篌羽衣明月忽飄飖精魂彷像常來遊道傍五色留瓜圃一日池臺足千古君不見叔子當時樂峴山片語能存鄒潤甫園與王別駕塋近相友善

倚和孟傳易州酒歌再送別

去年君在長安日寄我芴酒歌無匹今年君復長安去令我轉劇文園疾思君半醉擁青娥酒酬以往悲且歌渴喉焦吻如老羌一吸欲盡盧龍波我聞荊卿發易水匕首指天天為紫此酒無乃英雄淚一滴瀟瀟萬古死酒龍我自塵埃中笑他劍術真未工易水燕山俱陳迹墻東泥老王無功起酌濁醪復起舞颯颯天風生環堵焦家良醞步兵廚一將千秋淚如雨我欲買置千斛春縱飲日日形神覩左拉田光右漸離浤淚燕市成飛塵與君相思在遠道無用題詩酒腸惱但得偏提王髓來爭如海上金光草

賦得醫無閭壽李別駕別駕遼陽人

我聞醫巫閭倒景凌紫烟鎮古樸拄遼陽天芙蓉朶朶番海碧桃花洞窈来飛仙山靈奇幻生申甫散滿山雲作霖雨手把青蜺運帝車春登大地歆且舞桃根蟠屈歲三千絳雪凝香結子年紫淵小兒衣未浣青鳥啣得堆瓊箋寄聲海

上安期子奈可蒼生望如此功成開國黃陸侯丹梯萬仞遊無始

苦熱劉生父見過弈碁生父屡北戲之

扶桑秋枯驕雲流野人喘息如吳牛安得赤脚層冰遊劉君豈是樵檵倚白苧過我墻東棱自謂弈碁第一籌君能從我橋中不令君五體風颸颸一戰楚壁驚諸侯空拳卷甲猛氣收王生褰衣大叫遶床頭倐然炎海成蕭丘劉君乩髯抵几裂雙眸四顧世界無神州劉君劉君君且

休人間萬事蒼煙浮榮陽京索俱荒區重瞳赤
帝沒雙漚須臾失勢不可留玄駒蠻觸真堪羞
但得良醖傾金甌負局亦可名千秋

送劉生父南還

悠悠濁水飄秋葉俠骨如山向誰說寂歷停車
贊座情牙生琴破陵陽血君今有筆龍文新龍
性終然不可馴歸來煙雨孤山臥臥看悠悠世
上人

齧唇詞

金苔夜冷芙蓉結榲㮕瑤脂惹餅雪燕啄含花
帶波流鳳脰街聲嬌似咽玉管薰蘭一道通銀
波對漾雙紋纈半粒璺膏委付儂寵纖低授𧗴
燕悅

過宋都有感

過宋都遨鴻濛鴻濛不肯顧北海風蓬蓬六鷁
退而飛鬼車乃逆行道逢神物𠥓共首淋漓宛
轉長安城淋漓永號安足嘆血污九土何時乾

進酒歌燕市別李大

將進酒與君別有淚不能揮摶摶臆中結結髮
鳴亐古戰場君當飛將予挽強金鵲飛隨李蔡
肘白頭射虎空徬徨丈夫會合豈徒爾片膽冷
冷照秋水一朝鍛羽成遠離白日黃塵燕市裏
蒯緱餘氣猶凌空青天萬里來悲風仰天探臆
出此淚劃然掣作雙長虹

新月行 在燕京作 天啟五年

天上玉繩何所在倒繫鐵九𣲗銀海蝦蟇跳踉
神烏睢躍靈不得乘光彩欲謁太儀陳下愚鞭
策六龍發清都閶闔群仙笑而呼招搖辟匿結
璘孤爾何人斯授爾軀九關虎豹將爾餔我聞
此語憤且怖攙搶崩雲不敢顧蒙蒙若木孱孱
光昏黑歸家向誰訴

五言排律

上澹翁焦先生三十韻（余時丁內艱）

海岳精靈聚乾坤道術振九流爭鑑藻八宇識
天人悟絕開蓁莽源深接渾淪淵參應入室游
夏役為隣龍嶠經通悖鷄林價遠珍雲霄時獨
徃風雅日相親結室丹玄默徹車謁紫宸大儒
收董相曲學陋平津第一頭頭是機鋒面面新
六如光禁闥十訓儼經綸縫掖傾鄒魯鐫題偏
楚泰詞垣傳白馍視草積紅巾帝簡儲掄席入

情卜大鈞詠謠工衆女放逐嶶孤臣遂適烟霞
性低四雨露身種芝聊地肺垂釣且江濟山碧
供萃斐波明濯素神觀空金粟佛合澹玉清真
慵作沅湘賦還超閩洛塵千秋應不朽三事未
須論有覺趨函丈無途轉法輪鏡懸從照屡鍾
叩自舂頻弘奐頒書簡悱才故借茵後生成齒
頰微物棄陶甄寂寞緣多病驅馳為老親避人
厭政里滅跡孔融賓血盡窮生路心灰痛戕民
咏莪悲惨淡攀桂仰逡巡每慕神仙伯同懷洙
泗濱牛衣容砌下枯骨起陽春

孟太公賓吳八韻

鹿門藏厥羽王樹映金尊抱拙羞機事遺安獨
後昆法真名自達王烈禮應敦偶聚占星宿潛
游寄雪痕六龍爭下食五馬拜昌言通德新題
里給孫舊隱園白雲留野色青壁斷塵根遮莫
玄纁至幽期永不諼

九日同業寄生諸犬集薛公儀南園高臺
十韻

高原縈曲澗芳節媚晴沙倚眺秋鶩遠同入與
轉賒千林供秀爽萬象浩清華廻合桃源徑幽
深栗里家碧雲閑戲馬紅樹點棲鴉日淨萸囊
馥風微布帽斜停觴遲過雁藉草嗅寒花懷古
狂逾動悲歌醉不譁霜鍾開野寺村唱出樵車
月色紛叢篠歸迷白鼻騧

採梅同寒宇和白下諸君六韻

向梅聊問訊嶺際定江干若有逃空谷將無念
歲寒逆風遙識所起雪訝驚殘初蕊應生韻横

枝擬巧蟠會摯心共詣暗嗅鼻為覘應莫垂垂
孫遲予卧夜闌

壽李大方伯八韻

膠葛偏名世風雲際大儒横金降主眷校王注
仙圖活國膺天冊清氣握湛盧西閣餘紫氣苦
縣合玄符靈異生申甫丰標擬藐姑神芝映火
棗雪鵝鶩水壺畏壘蔽庚楚瓊臺籙亥夫還看
霄漢上箕翼壽唐虞

壽夏侍御八韻

舊步工驂馬新栽楚鳳吟咏芝同地肺焚草當
天心霜落三湘滿雲歸五嶽深丹砂埋日月綠
字婀纓簪袖手從渠得袞顏不受侵艱虞仍縣
海留滯豈山林獨酌王弘酒遥聞李委音莫言
簪玉法自許重南金

賦得羅浮梅花送劉郡公　公以謫論去

青嶂通仙闕瑤華散古原淺雲留陳蓋香雪浸
孤根鶴靜從窺影蜂狂已任喧不標妍冶色但
覺典刑存棄置江邊暮精神世外論拆來堪贈
遠箇意更銷魂

送鄧元甫參幕還中都十四韻　君先官蜀中

虞綱奈黃鵲徵官乃馭翀冥心通出處混跡且
逢迎鵷鶵瑩霜鍔驊騮試錦城氣高孫楚華俠
重季心兄酒態飛揚甚詩篇咄嗟成羅羅神自
遠淡淡致愈生湖海初傾盖乾坤正請纓左懸
常哭世前箸每譚兵小展盤封足終瘠剌漢鳴
潛思濠上趣痕寄雪中輕風雨愁高卧鶯花悵
別情交游關萬在詞賦古今名梅福猶仙吏匡

廬近太清時危思共隱把臂采芝行

送顧掌故尉氏六韻

汝南名下士心隱市朝間酒但供微祿顏能駐
小還無言自桃李有興每湖山法座驚魚集清
齋愛鶴閒量移猶絆帳引綬得青綸阮氏遺蹤
在風期為好攀

分賦得病犬六韵

乞養憐卑腳祇常抱樹寒戀貧食為減完楮力
供殫月暗驚還卧霜濃瘦不安茸思如豹細尾

欲續貂殘敝蓋爾恩重書簡寄遠難那能靈槃

試浴水簫雲看

劉琳甫十年還虎林道邑見訊出

示南歸十八韻倚和以當折柳

十年君大隱信美免園春老去神逾王愁來調轉新坐傾醽醁酹銷畫軟紅塵徧贅能名俠長歌豈受貧裾從朱邸曳裾得子侯均載酒邀梁苑陪車戲洛濱烟霞栖桂樹霜露憶江蘋著賦師枚馬知幾笑白中常存飛動意肯作蜩鷽人

鴻寶傳中壘清狂擬伯倫詩成還自詫酣法不辭巡感慨悲通德沉冥事未真壯心羞咄咄咻舌代喃喃洒異嚴庾楚欣然訪避秦尚玄予寂寞抱玉子嶙峋相望存肝鬲交情托渾淪雖群憐野鶴斗筆誤翔麟我輩高心在從他時俗嗔

送楚翁詹師還新安二十四韻

白嶽碧無盡澄江清若空迴環靈氣會渟蘊道源通夫子稱先覺宗真有獨融學名金粟佛誠正紫陽翁法雨沾群象慈雲麗八鴻經綸聊出緒楚越競鎸功帶有爺金重囊惟校玉工德全餘苦節學大樁文雄縹緲翔孤鳳津梁憫二蟲微言標月指善誘獎天衷綽約如姑射歸存見晉宮艱虞仍四海匡濟荷群公國鮮真儒效人多白望崇歸與藏綠綺作者暢玄風泉壑精神動乾坤氣色蒙一絲嚴瀨左片石發江東集鮮曾親炙甌難再發矇六塵猶自縛緣短翮尚窺籠悔失天難愚深知霧已雩傳衣訴惠可高卧且崆峒抗手烟霄外埋心雲水中偃偃安得御惆

惆顧慙躬甲世憂終切庚桑計不同何時趨丈席稽首問心蓬

贈徐司理 廬州司理西安徐公碩菴其先公守亳時余為門下士

維柱辰樞定精英河嶽符翔麟昂巨渤濯羽振高衢有美神明肖常披豁落圖羽毛能照代龍雀可柔遠早日名先動同時文似無青雲開紫極金斗映冰壺氣順秋空擎心持朗月孤法星懸右部公望滿中區流潤遺棠樹伍田舊李株倚慚凝雪滯銘篘仰天徒自分墻東隱深懷石

空趨遥瞻霄漢上餘藹到江湖

賀望美李倩新居二十韻 有序

夫易著開承禮言拆荷千里列第遷哲游於漢江六闕表門敎則標於譙國鄧仲華之諸子技藝抱長陸大夫之分裝往来燕喜所由來矣恭惟瑞田親家光紫薇業ケ冶彌良望美佳倩梃碧梧姿箕裘克紹命六龍以下飡美一麀之最怒况夫列子舍之廻環訓維醇謹散書倉之輝映意在披尋種花似旌有草

如帶西軒阿閣爽塏宜人小徑首椽規模雅士聆張老之善禱邑熾而臧繹寬饒之誠言身名以泰成此宅相無負門除應汝南之星終焉允吉念函關之氣车乃攸行庶幾題以永年可謂不乏仲子矣聊跳蕪語導其缶鳴

李下珍條布薇堂玉樹連趨承爭愛日肯構各分烟卜築占金盞英華列寶田森羅開丙舍進厲及丁年猗猗蘭為室焚焚芝作屋求羊新展跡燕雀賀高騫静好盈琴瑟清和拂几筵沚更同被卧時入取牏湔美奐應來頌與宗早得憐貽謀寧不仕繩武正依然道著猶龍貴風存數馬賢黙帷攻若在遺硯紫思倫刻鵲應昭訓遷鶯集慶騈五常名最達二酉義俱鮮花氣生江筆尖㫬遠鄴籤粹温企衛玠嘉錫憶秦川虛白神明牖瑩澄智慧泉飛騰需尺木幽討借蹄筌世澤維藩遠家聲仲子傳門楣吾亦荷不獨可光前

早春詠雪效六一公體 限八佳

無那春城雪寒威攪破齋晃搖迷日馭頹蕩舞天街薄質偏窺隙狂姿故學霾輕明聊可挹慘淡正與懷一國光全奔平林勢欲埋憑陵何意緒銷歇已安排且醉山中酒無妨東郭鞵卧看滕六盡紅紫忽千崖

五言律

小閣

小閣時時閉攤書日日眠慵真何事鍛綫妙不須弦就掌馴山鳥攢眉辭社蓮古來名勝士簪紱未為先

閨怨廻文

雲深泥遠夢月澹照空梁君若清萓露妾如萎葉霜分釵惜紫玉匣鏡妬紅香文寄難成錦塞寒遥暗傷

贈陳山人

吾佛陳仲子瀟灑若閒雲酒態飛揚出才名落魄聞吳歈愁自度越女色空群寂寞耽玄艸驚人應媿君

贈王畫師

隱侯有佳胤瀟灑自襟期湖海供高卧龍蛇與世宜但存盤礴興不奏撚輪詞余亦披裘客相看意各知

冬日贈別熊山人還江浦

自是烟霞骨藏名不記年術經龍耳問學悟馬蹄篇大隱同萊婦誅生有鶴田遥知江市裏別抱一山川

北風吹鴈影遊子拂征衣老髮穿紅樹奚囊貯翠微雲深藏鳳羽江穩護漁磯石髓山中得何時欵竹扉

維舟皇華亭訊吳乾初君善繪梅

風流吳季重逸興好誰群戲墨翻香雪澆花濕彩雲窮愁吾老大美秀汝能文咫尺蕭蕭意離亭木葉聞

于羽可鄉舉

羨爾飛騰甚真堪破寂寥風斯下鵬背月旦愧龍腰工瑟終投好懸金早見招回翔天路遠不必問漁樵

送肯融上人歸杭是蓮池法嗣和來韻

西湖三萬頃一滴是曹溪句法傳心印青山寄品題偶隨孤鶴到歸傍嬾雲棲遮莫蓮花舌乾坤自有倪

懷李咸峯

一醉金陵酒常懷玉樹春飛騰迷日色偃蹇閲風塵世已經虛貴吾淅隱道民但看雙髩色莫惜素書頻

送劉芝田官秣陵

微祿君無厭偏宜仕隱間一官新白髮六代舊青山吳酒珠初滴秦淮玉作灣更憐揮麈處真長園難攀

送李咸峯潮州別駕

平生超忽意此去豈雄飛海國屏星遠梅花驛使稀騂騮聊獨駕寶玉試清揮脫贈虔刀在知君願不違

杪冬十五夜旅中見月柬李仲恒

不知何處月飛鏡滿青天挑倚寒宵立低回隔歲闌嘯長悲吹鶴髮老怯明蟾把酒君須問清光若個邊

人日立春集程鄭二山人時二君欲北上戲之

吹律逢人日書雲對客星宜春掾勝彩邀帝植播青偃蹇年隨在悲歌酒不停辛盤傳上苑爾奈五侯鯖

送劉郡伯

褰帷解綱去舊隱識初衣白日浮雲薮青山老鶴歸桂帆須載石到日可漁磯繡斧真多事田車願久違

登金山五首

夙有蓬壺約靈山亦快遊水雲團鷲嶺島嶼棒龍湫伏枕江聲合分帆塔影流悠然無限意何

處五城樓

青螺開佛土帝遣巨鰲冠波湧如飛動雲埋自弱蟠楚吳分一柱日月劃雙丸頗怪採蛇意應愁倒巨瀾

畫廊依絕壁紺殿巧藏峯陰壑潮聲駐雲根海氣封函空懸桂魄倒鏡出芙蓉風雨驚蕭颯鍾聲起臥龍

塔畫繞舒月泉靈試濯心泠泠塵土淨咄咄壯懷深凡濁青霞隔窮愁白髮侵游仙餘片石倚

眺自悲吟江中有郭景純墓

面面雲英合疊層霧磴連潤流京口樹翠樓廣
陵烟水勁千帆駛霄晴一鶻懸僧寮須剗郤山
陣洗千年

舟雨

鳴雨不肯絕孤舟秋氣多舞絲侵薄恰急響入
衰荷自覺紅顏去空吟白石歌倚窗問三老蕭
索意如何

濵洪澤

水國遙天闊長風破浪孤蕩槎粘日月杳藹入
虛無徑渡應愁燕飛檣只信烏自知舟楫在鼓
枻問漁夫

舟中望月有感

月光何太劇涼照入愁頻星宿鴻含影江湖龍
臥鱗周旋寧作我老更不如人長嘯蓬窗底淒
淒欲損神

早春集招提呈夏侍御

春色初萌若還須細茶行攜天看月澹淑氣逼
寒輕漫識從人意幽期豈世情鶯花猶自暗高
論郤吹生

同夏侍御諸公避暑桐宮寺

野寺全宜暑長松落翠微溪光林外入秋意兩
中飛白社能容酒青山共息機晚涼歸小騎雲
影上絺衣

贈劉生

落落古劉生風塵俠客行諸侯不好士肝膽向
誰傾駐世惟鴻寶銘勳有墨兵陵陽千載淚相

顧各縱橫

送方頹濵還歙壽親

蕭然一布衣老向舊漁磯紫氣青春伴黃山白
髮歸地偏瑤草孿江暖鱖魚肥到日高堂上花
明媚夕暉

傷崔君

每憶崔亭伯人身雅不群微歌達子夜結客屬
青雲北海尊空設西州慟那聞平生羊舌淚欲
續孝標文

清明西郭即事

春色帶城斜輕風吹野花北雲遥𥨊鴈南畝欲藏鴉泥飲逢田父廻溪似若耶大堤楊柳曲流水鶩香車

贈孟心虞

矯矯孟季子名從第五聞純鈎常在匣海鶴自為群神觀明秋水毫端繞夏雲此君覺小異不獨雅能文

秋日問孟博臥病

憶爾高齋裏蕭蕭木葉開越吟供伏枕枚發起秋雲細雨黄花徑寒空白鴈群丹砂只强食銀闕自氤氳（君有憶白雲句）

晚泊

輕舟維落日寒色滿汀沙依岸茅檐曲蟠林草徑斜地偏無米麴釣淺得魚鰕獨立蒼茫處千林送暮霞

九月晦日訪鄭大

抱病經旬別尋幽谿口來秋餘今夕爽尊得故人開雲影間書帙寒陰霞爽臺最憐蕭索意清思若為栽

酬贈巾

無盡繡袍意相將贈野巾鵔冠宜道帔烏角避時倫倒看任真態頻揮浄拭塵華簪渾不欲白髮已生新

送鄭長王進燕還歙

鄭莊天下士千里不須粮何事長安道三年藥一囊清譚凌碣石酒態憶高陽猿鶴無勞怨風

塵柰爾狂

早春西郭即事

麤馬城西郭春光散野原天田鳴鴈影風送緑楊魂柰可催樊鬢相關祗一尊遥憐抱甕者寂寞道應存

題陪卿城隅别墅

人境藏幽境脩然與世違咏芝同地肺種樹識天機粉堞窺紅藥緇塵斷白扉求羊吾不柰脩許問漁磯

送謝丞還閩二首

推意難雕伏扁舟亦主恩從他書滿篋不奪酒盈尊炳曼功名薄陶潛松菊存只愁秋鴈少後思係中原

從來嗜海若不必吊湘君倦去猶龍臥孤飛自鶴群彩毫康樂調仙樂幔亭雲俠骨銷難得霜花拂劍紋

自遣

賤與年常住春仍伴拙孤詩狂聊自遣酒過不能無海碧安龍臥霜清動鹿盧阮公千古淚邪是泣窮途

送海上人往江南道場　上人好著作

本來何去住大地總皈依鉢净嫌龍擾錫安任鶴飛諸經皆月影老衲是珠衣共証無生果無言第一機

效唐長孫佐輔別後夢別詩送公儀

別愁牽夢別不識往來魂落漠雲生路離迷雨泡尊臨遲千里緬憶隔兩重痕元白慈恩事歸聘可共論

有感

華光頹若逝跌宕世塵中不事家人產常懷國士風索珠從象罔拊髀識鴻蒙敢謂知希貴長揚賦未通

飲友人園亭雨夜

沙欹縈幽徑亭孤倚翠杉牽雲吹竹起嗔雨碩花殘醉疏盧鷀杓狂除鵕鳥冠主人能愛客燒燭夜闌干

送孟博遊燕有感二首

岩谷名先動才招東閣年風流那不賞俠骨好誰憐據地金門外談天碣石前田光有遺跡訪記為余傳

不識長安道墻東老一尊淚遥燕市酒隱待歲星魂剌恐淹懷袖書能射國門送君三入洛此際若為言

送楚人往鄴依所親

萬里依劉穎憐君自楚材敝貂舌尚在刻羽調

新栽細雨雙林寂濃花岐路偟莫愁家難劉尊
酒濁漣開

送友人遊楚

君隨衡岳雁豈為武昌魚遠志烟霄合遊踪江
海初曲音時自顧酒態好誰如滿貯瀟湘色歸
來可著書

白下送別

黯魂銷別袂況復遠新知偶結同松下相思憶
竹枝烏衣斜日照朱雀暮雲遲一曲江南望風
流映昔時

送劉生父

高義推劉四風稜自不平千言供揮洒四顧忽
縱橫雪暗憐裘敝霜寒寄跡輕去隨南下雁指
落此時情

哀李大伯升

那期千古士玉樹土中深無盡飛揚意如生刻
雁心夢魂疑屋月寂寞共人琴一顧河山遠蕭
蕭柿葉林　吳李君埜旋

許亨之飲敝館有作率爾奉和

逢蕭三徑滿飛蝨破殘秋把臂神偏王相看意
自幽照簷星是客捫壁月先流海內存知己憑
君月旦收

送劉山人自遊梁還浙

久別劉公幹重來贊欲諫琅玕藏滿篋薜荔曳
長裾賦就梁園兎歌還幸舍魚知君遊未倦占
氣在秋初

夏夜雨過

暝色乾坤洗琴尊暑乍收雲流疑動月風颯坐
迴秋搔髮蕭蕭短觀心寂寂休奚童拭小桃穩
睡不知愁

鄧生作細字戲和曰常

千言方寸上真不羨宜官神注棲毫睫毫工刻
棘端細分烟月影巧綴有無間番兩書堂額嵩
阿字字看

梅子庚携姬移居麻姑山余羨長首倡和
者幾百人曰常見示佳什倚而疊和

相將成隱服小築亦仙村水曲縈幽徑峯迴護短垣低頭惟石丈擁髻即金昆不必吳門卒高風有夏園

雲氣封芝畔春藤沸柳墻携柑趁黄栗拂劍引清商困樹誅茅葺憐溪編竹防蹊令花居去翻慕俗情忙

偶随投奋去那惜灌園勞荔葉留供服荆枝可當檪寧存生曳尾肯作自煎膏賸有齊眉地居停不借臯

風有烟霞癖偏宜雲水區馴猿知漏刻養鶴篆田租促汲憐菜婦為詩示獠奴山樵與溪友藉草坐從敷

但看松菊徑莫擬苧蘿村栽績勞中闘胡麻藝緣恒就原施烏食濾水惜虫昆差比黔婁富還開芋栗園

問奇多載酒無事過隣墻計歲同庚楚忘機學老商穿池龜坐藥貼岸雀巢防澹蕩塵囂外惟餘種朮忙

雅有冥冥意兆開中澤勞鸞音時自嘯烏爪正宜搔樹栢叢朝露然松代夜膏仲長思共隱倘許傍東臯

勲業歸三事絃歌可一區擁書虛作貴乞賦歲為租荷鍤尋山伯添裘護木奴不因遇石髓底有玉頦敷

白雲梯望月

藉石雲花破凌高月路親墜香凉侵袷栖鶻臥魄人壑白星芒動潮青樹影湮支機安在所翹

首問天津

賦得殘月如新月

殘更見出月纖曲媚晴空光隱晨星失痕疑暮靄横都忘潮起落已誤影西東巨識姮娥意脩眉幾度工

秋日句曲許園即事四首

胸中有丘壑杖底得園林但問行杯地何論擲缺心綦燕成野趣蕭索滌凡襟挾冊聽秋鳥啁啁一任吟

風雨散層城空煙桂樹明花鷹旋急響野鶴靜
孤鳴玄髮經愁撲潑狂倚醉生怪來多咏嘯叢
竹獨含情

躍足前溪曲擬頭納晩凉晃搖螢火亂交遠稻
風香水隔疑無市雲深別有鄉悠然何處色塔
影帶山光

身世餘鷄肋泥痕偶寄鴻秋蓬驚客况山木倚
悲風才拙宜長棄時清若可逢遥思都水監應
在萬松中

人日對雨獨酌

此日名空在乾坤一酒人世情杯底散覺性管
中真雨挾輕寒重春吹舊物新醉來翻獨醒擧
似與誰論

早春招提獨坐用壁上杜韵

境老耽危坐春幽到石門烏痕殘雪寄幢影宿
雲翻供肉饞猶累雕虫道未尊幾時脱塵鞅小
隱任雞園

次孟長公村居韻次韋贈長公

興往千秋獨譚無二仲隣睡鄉容散木酒國久
荆榛世事揩眉闊衰顏攬鏡頻嬾真真畏客豈
敢傲今人

仲長披河渚群鷗與作隣烟波竿簁簁雲石桂
榛榛聽烏扶藜出彈琴命酒頻心形兼欲廢示
病故謂人

送張心魯之京衛參軍 君有壽母時有廷左之師

捧檄有深意紫髯美且都出門成遠志長揖伏
昆吾爽氣朝來否星文夜應無時危兵甲滿好

字羽林孤

挽友人内子

林下空餘韵盈盈露已晞忍聽朝雉曲莫助夜
蟬飛孤月窺靈藥秋雲照斷機登堂嵇阮在誰
復定音徽

同諸詞丈飲招提和韵

但從繡佛飲不必問風塵眼底無関俗杯中有
別春陶陶成我輩落落怪時人酒國開名品誰
當擬要津

招提小集得三字

偶散園中步来停世外騷題詩拈險韵拚醉寄僧龕手勢紛飛爵心期任劇談微言詎浪出吾愧退牙三

送孫觀吾遊南雍

不作悠悠伏翻然寄壯遊風胡赤堇鑄月旦白門優禮樂賢關在山川濟勝收倘逢嵇叔夜同上子荊樓

故將軍挽歌

平生新息志不減髮如絲磧裹開牙帳蓬頭飲月支鷄群嵇紹祖馬上傅脩期原樹蕭蕭急猶疑駟介馳

送戴龍門

不作麄裘馬秋天氣與深常歌出塞曲永矢答君心楊葉驚風破芙蓉動夜吟登壇定何語鵲已化黄金

夢中作

三年今去國一葉片雲深不下孤臣淚真知明主心丹楓四遠夢白雪動長吟身在江湖上常瞻北斗臨

夜雨

臥聽春宵雨聲偏竹徑喧輕寒下白屋流潤濕青原怒出驚群品窮愁賴一尊起看雄劍色猶照夜窓昏

寒食郊園同冊甫

寒食驚春老春郊共一探烏藤繫斗酒黄鳥挾雙柑百和埋憂國千花寄隱菴試看原上樹那

復惜沉酣

冬夜宿村寺戯作

微月招提暝寒雲濕野天寄身聊寄寄仙骨欲仙仙支榻禪燈畔添香古佛前猶能為地主不愧木蘭煙　蓋余所建小蘭若

寄新安方處士

壺中有天地不復傍風塵月空嶂山麓雲深頳水濱碧瞳方幾許紫氣望伊人予亦慕江海披裘訪隱淪

送人還江南壽親

鹿門無恙在鶴髮況高堂草碧牽遊子春青滿故鄉芝鋤緣仄徑漁艇出垂楊酒熟香秔白萊衣自進觴

鳳陽道中

問予胡役役馬上又秋雲返照千林入寒聲一葉聞昏鴉爭棲語野鶴好誰群夙昔烟霞誓山靈應有文

長嘯

淒然一長嘯老賤不如人五嶽千秋動青衫白髮新籬邊嚇腐鼠地上笑麒麟欲理東皐業愁無仲子鄰

與諸君夏日集溪上

何處堪逃暑清溪宛受風草痕侵水細樹色與天空寄興卿杯外相憐把袂中醉眠沙徑軟河朔古今同

旅舍元旦　辛酉

客愁驚客歲元日復元年國事乾坤定鄉思雨雪偏龍蛇將陸起山水覺清妍江北江南望含情一悄然

晚行蒙城道中

落日暮雲收驅車尚未休烏銜寒露沒塔借雪光流招隱思叢桂生涯托蒯緱漆園千古在泯嘿自低頭

燕中別李江州往白下

黯魂銷別淚況乃客天涯摻袂寒驪影悲歌拂劍花盧龍兵氣滿朱雀暮雲遮無限蕭蕭色相期望斗槎

題朱慶年齋前新竹　有序

予筆底之花久落腕中之鬼瑞人雖刻寂時鳴而鴉塗絕未朱君雅士種竹數箇楚楚可憐與君宿緣動我習氣漫成二律自命管生書竟啞然自笑真欽明之舞態矣惟祈好我為我藏拙

主人清比玉小檻看青琅迴發塵中韻微生格外香參差承駐月宛轉逗新凉一點瀟湘色幽

心無限長

但存高士趣不減辟疆園浥露團生翠栖雲掛淺痕遠神宜靜晤別致可清尊我自君能識來看總未言

送鄧元甫參軍攝毫司馬還中都

不盡通家誼離尊雨雪中覺將横劍色一戟探九雄心遠宦從拙神清調逾工時危烽燧滿杖策有玄風

早春諸詞丈集窺竹軒 分十蒸

竹逕春猶澁群賢興偶乘忽銷嗔似屋兼得酒如澠草意侵泥潤蘭光泛雪蒸莫愁騎馬滑逸氣可飛騰

雨螢和方覺鹿 時有妖賊變

熠熠終無定飄飄故易稀翔陽初匿影爝火敢爭飛濕重光難照風多力更微生從腐草托乾死尚依依

酬洪方二詞丈見過

開户成真懶時容二仲過坐譚遲水月岸幘澁

烟蘿憂世求深酌悲心託放歌貧家如不厭老子鎮婆娑

寄支檢吾 時司訓如臯 代

大隱憐支遁誰從格外求酒須微祿供官作釆真遊海曲兼葭色鄉關鴈鶩秋懷人清興減酣法在揚州

早春招方覺鹿 用來韻

白髮青春客春陰釀重寒座猶偎榾㮭筆已着花看處老愁須放能貧酒獨寬階除迎握手騎

馬到非難

新正遣興四首

醉裏不知春桃符寫就新老驚年易容閒愛酒隨人本寂同僧舍疎慵稱病身私憐倍惆悵自起拭烏巾

隨例屠蘇飲長吟椒柏詞雲光鶴氅淨雪髮鷺蓑蚕力已長途怯心猶稚齒疑呼兒檢新曆採藥幾時宜

長白崇尤動玄黃戰未休清明高比極蒙氣中

皇州世亂憂萍梗愁深顧蒯緱愉關諸將在新賜紫貂裘薄俗黃䰂集諸孫白鵠長閑門丑涑蓺拔讀且相羊漸定移家計惟尋辟穀方紇干山下雀飛處有春陽

哀王望軒侄壻

雅荷青箱業商飈玉樹殘當時驚照眼此夕更摧肝須酒能千古戢身止一棺人間無限恨雪涕滿闌干

塗次寒食

春深遷如許寒食旅中過烏傍原頭攫人遊隴上歌世塵方澒洞老子尚婆娑悔別幽栖處于今花事多

贈姚海虞

燕昭久寂寞逢君嘯高堂夏雲不得注萬里悲風來君當海沂佩我慕柴桑杯相期樹明德無負洛中才

五日燕京醉歌搖筆成二首

五日悲歌哀千秋憶楚湘牢騷解益智酬節棶昌陽蒯釀碧瑤色燕姬氷玉香絲縷憑續命泥醉酒人傍

醉倚銅駝嘯燕昭不可呼歲星謠曼倩日者問葫蘆艷艷朱榴發昂昂野鶴孤風塵須縱飲安用解兵符

贈許戒寬

子將名下士瀟洒秀鬚眉月旦清群品風流映一時新知成遠別作客況天涯好去吟梁甫相為千載期

憶家園牡丹

不知雞肋味何似鼠姑情虛眼渾閒在開心乍別生孤亭虛水際絕代自春明肯過歸來日千杯葉底傾

贈趙鑑宇

但將真率許酷似趙元陽寄傲惟長揖能貧止一囊金蘭應滿註玉樹自昂藏蔑洛何愁置君家東海傍

河陰荒墅桂亦着花邀孟博同賞得中字

何處堪招隱蒹葭霜露中乞緣金粟佛柔療紫芝翁—坐慶千林暮香縈一葉風淹留無限意幽境與君同

和汝南趙赤蓮投贈之作

老嬾惟高臥新詩趙璧傳把吟秋竹裡光發夜燈前月旦先賢地風騷五字篇莫須題鳳去巫問孝廉舡

送孟闇如歸滁陽

翩翩無俗韵君豈竟烟霞小異能驚座揮欲不爲家遠心寄江海醉墨滿瑯玡歸釣春湖上含桃正着花

崔又玄既殉孤嗣卷逝望其兄弟為立祀木句及之

蘚篋竟如此蒼茫問莫知經營焰石火慘淡泣孤嫠有琰終難祀名烏已化随英英諸阮號誹使若敎悲

嬾園漫稿卷之一終

嬾園漫稿卷之二

譙國王寰洽仁子甫著

七言律

斗邊

蘭有光風菊有叢斗邊精氣日邊虹麗眉猶昵為郎馴吐鳳誰憐執戟雄日月坐銷慵發裹形骸暗入老哀中于今始向梅花識寀歷寒香萬木空

感懷

流光華髮暗生悲老大文章轉自疑何物龍吟驚夜雨虛從鵬徙望天池故人不恨無楊監下調應難遇子期同學鳫行猶避影好尋一壑問棲遲

遊浦口珠泉題僧舍

山腰紫翠結樓臺匹練翻從銀漢廻靈氣千岩龍自抱寒光萬斛蚌全開狂呼濁酒留僧侶偶得新詩並月栽江路無妨歸騎晚潺湲不盡夜珠來

題閣中掛竹

慢亭高讌紫霞峯吹墮浮筠簇絆葺結實欲來亦作鳳托根肯羨勢為龍菁葱片片靈心護瀟洒枝枝露氣封底事王猷多嘯咏携君去處可相從

友人携詩見訪

清秋仲蔚滿蓬蒿抱膝玄亭久寂寥忽訝客星番草逕携來郢雪煥綈袍相看湖海憐長鋏頼是風塵有濁醪何處桃花人不見與君相對讀離騷

讀歐陽刷駕詩却贈 君家南海

絕代誰堪大雅還賦成真不羨彈冠豹文七日容窺管牛耳千秋為築壇海國珠光能照夜春城雪色向生寒彩毫合玩人間世時許侯芭載酒看

送王郡公還安仁

使君初服返匡廬載石清風古不如衰病憂民癯似鶴長貧為郡食無魚從他書滿中山篋已厭身經折坂車到日青霞聊寄跡滄江何處捸芙渠

荊山夜泊

沙岸微茫入野煙山城寒候不成眠魚龍夜抱霜潭寂星斗晴揺水國懸遺跡尚聞和氏壁何人能問孝廉舡啼鳥散月千林曙一曲滄浪起叩舷

喜重逢鄭長玉兼致後約

逃名避市老江干野鶴翛然惜羽翰彩筆憑凌還健在綈袍衰暮猶相看卸杯好問藏山業拂劒休歆行路難閑道紫烟青嶂合幾時揺艇入新安

過孟博舘看梅花分得枝字

蘇眈梅樹自仙姿雪艶亭亭對酒巵素質靈山塵外出香魂片月下來窺詩成袖滿瓊華色醉裏人如白玉枝明日重携花底臥從他隣笛倚樓吹

過希夷先生祠 在渦水陽

仙伯新宮倚碧灣偶來繫馬獨盤桓清秋遥憶三峯色白日常流萬古寒翻手乾坤藏鳳羽癈形日月隱龍蟠白雲不盡紅塵外慚愧鄉人老鶡冠

嶺南曾資明孝廉偕計道邑投贈佳什賦答送別

年少才名子墨林中原交臂得論心投人明月垂虹氣照水芙蓉夜雨吟筆借羊城皆五色駿憐燕市自千金語君莫洒陵陽淚綠鬢金華豈

滯淫

奉送郡伯温侯入計

風雲左个九天開五馬如龍半漢來解網放墟推上第談經石室更憐才囊唯舊草垂青玉庭有懸魚照綠苔渝問王生何所對中原今已盡蒿萊

五日獨酌

五月五日花冥冥自倒床頭雙玉瓶碧浪盡龍何處渡綠楊啼鳥一孤亭無人肯共公榮飲獨醉從他屈子醒袖裏絲綸三百尺拔裘吾欲釣東溟

冬夜集薛公儀齋中觀妓　姓宋

雪光流座映金尊忽訝驚鴻試淺痕曾向綠珠傳絶技自言紅線解酬恩暈眉月駐疑無夜成目龜摇未敢言莫怪酒徒傾一石主人何事獨留髡

五日送陳仲典還吴劉生父遊梁

綠酒青蒲侵石檣彩絲朱索綰離愁烟霞櫂杖

雙鴻跡南北分帆五月秋竹滿菟園誰授簡水縈鶯脰自清謳平生雅意追禽向何日相從汗漫遊

送李培卿以先大夫粵西功赴燕

素車五月指漁陽劍氣憑陵北斗傍敢為先臣高薄伐欲令聖主識邊防故人爭擁楊公座司馬趨成定遠章忠孝許身真不忝酬恩再入謁明光

贈胎尼子

肯許人間問姓名獨持瑤草悟長生自言瑣牖窺王母得遇軒皇著廣成丹熟九還金作液鶴歸千歲玉為京山中石髓須分寄莫遜徐郎海上行

庚戌元旦試筆

自笑清時老布衣也隨年少問春歸蕭騷短鬢知遲暮約畧人情任是非習坐如禪無苦行逃名似箴已忘機近來酒伴經過少管領鶯花一釣磯

壽耆儒支先生八十

經學三朝通德閭清時久已謝安車法堂壘楼諸生武老境精譽十篋書養翮最憐支遁鶴藏名不釣渭川魚前身應是浮丘伯每笑安昌祓自愚

戲代淮陰趙姬答孟博

淮水無情照畫樓妾家樓外慣停舟碧殘枇葉誰名渡紅老芙渠只浪游悔識仙郎猶漢佩誤貪年少有吳鈎那知空責長門賦不解蛾眉別段愁

壽明太母八十 今有子為余友早逝而孫留

桃都春重綴仙桃玉扎啣來海色遙朱牖玄綃窺雪髮鸞笙龍笛奏雲翅登堂舊事思元伯舉覗深心付范喬八十餘年桑海閱陳情還擬聖明朝

元夕村店

踏水驅馬暮雲隈茅屋縈煙倚雪開僻地似無元夕至深寒難覺早春來厭聽泥滑山禽語頻酌提壺野老催明日征衣還拂曙朱門識客未應回

送路師教授濟南

楊柳毿毿綰別愁蒲輪五月大河秋玄風海右多名士法雨中原繫舊游微祿稍增供市酒鄉園乍近莫登樓獨憐門下探奇老北面看人道故侯

感懷

漫將彩筆闘春霞悔落雕蟲誤歲華楊子有玄

傳副墨仲翔知己託空花負書車畔難馴性訴儈墻東老自嗟幾欲裂裳殺馬去不如閉户閲恒沙

贈孟生

彩毫年少擅名場謝砌枝枝大國香繞散桃花驚萬騎初含梅蕾壓千芳玫餘寒月掀緗帙貯滿春雲映錦囊蕭爽致身他日事好持詞賦謁明光

贈賈主簿

但出名家自不群中間偉節更無倫絃歌偶欲資三徑簿領何妨綰半綸德意似鸞棲枳棘半姿如鶴試松筠漢庭破格收循吏好佐河陽萬樹春

贈熊山人

避世墻東自一尊玄風披接楚王孫遊僊寥泬詩常滿善易寅通口不言宅傍水雲閒作主身隨煙霧動飛魂莫愁户外雙魚化有鶴凌空迓白門

詠白門紅葉

青林入夜染霜迴幻作朱霞片片開點綴秋光翻絕艷濃酣爽氣淨纖埃影搖桃葉名江渡色冷曇華舊講臺偶拾欲藏懷袖裏恐驚風雨化龍來

月下秋海棠

猶似春眠不覺秋從他涼月倚嬌羞橫塘綠淨驚鴻怯霜砌紅翻簇蝶柔艷艷生波搖弱態盈盈微暈動回眸獨憐此夕山中桂影接明蟾意

自幽

茅堂二首

茅堂小築自經綸閱俗從渠日日新愚叟愛頑還哭世癖情貪嬾不窺人貝多淨業供全栗橘蒂閒情輸玉塵老去猶如袁伯業一編秉燭對吾真

腰下曾無一尺綸鏡中白髮眼中新山深只合周旋我世法寧容歷落人賦就短毫誰折簡懸來小榻久蒙塵釣臺遠接支機石秋蚓雲龍搖

本眞

送葉條谷參軍內艱還武林

羨君長揖氣如虹無那銷魂涕淚中到日鮮儀覘化雀他時寄跡憶飛鴻囊餘明月歸官況帆逐春星挂遠空山色湖光縈別緒生芻眞媿大徐風

清明西郊即事得鶯字二首

步屧提壺可乍晴一分春在帶啼鶯花飄雨漬蹊蹊艷樹遠天銜蔚蔚青負手獨吟聞柳笛酡顏微倦藉桃笙清時况是無烟禁拾翠旋挑玉摻羹

遠村花映近村明老眼看花花裏行累塚遮從埋碧草雙柑誰肯聽黃鶯醉逢俗客呼猶去愚學高人曳尾生折柳狂歌還自笑何如杜五不知名

秋日遊牛首山寺

對峙芙蓉度片鴻千厓落木閙秋空雲歸石磴通靈瑣日轉金輪敞佛宮丘壑盡供諸界色梅

皆沉繡六朝蹤從來嬾性如融嬾擬結松巢紫翠中

送侯仰明令海陵

爽氣新開紫極傍清時綰綬羨為郎千秋自許夷門俠百里初薰令尹香海色蒸霞流玉樹苑明合錦照銀車送君一語懃陽畫飛舄遙占賜尚方

聊父久遊梁苑暫還武林過我墻東秋期返棹作此遲之

黃酒重論別後心知君朱邸擅詞林攜將瑰麗遊梁草半是牢騷思越吟客亥阿誰勞結轡名皐何日可分金（君有姬在梁而未子故及之）歸來賦月平臺上氣帶江潮幾許深

張同守枉過散園失迓賦謝

菟裘小築傍城隈嬾性終年徑不開忽訝雙旌題鳳去偶緣步屧聽鶯來角巾咏嘯懃無竹蠟屐經行任破苔身作三騶猶不惡幾時車畔對啣杯

和劉郡伯思歸韵

風流為政羨先新勲業休寬鏡裏頻雷雨暫馴難狎性雲霄不碍自由身徑藏松菊全無恙郡下鶯凰若有神世已陸沉須桂楫何妨大隱一調人

答張翔少

停雲藹藹度高空王粲投人氣似虹但許襟期千載合無論驂雅足言工詠奇已自名方翔酒態還應字次公頭白書生思共隱好將秋水定

行蹤

明宗大師別三十年忽漫相逢知已作散主感而賦贈

髫年記謁遠公龕白首驚逢舊布衣涕淚盈車余自伏趨持香國爾能飛愁中日月銷紅友夢裏烟雲識翠微已分墻東作小隱乘杯倘許問漁磯

莫春忽憶孟長公養疴河上戲柬

沙明水碧集春鴻河上鶯歌動曉風移榻門前看去綠扶筇林外惜殘紅種松合號支離叟隱橘聊同避世翁我欲携尊商老易不須騰踢半空中君病瘦故戲用河上公事

新安邂逅林若撫詞丈承示佳集寓目賦贈

常將游戲託風塵野鶴孤踪大隱淪堂下不言争失子籬邊坐聽始驚人藏名日月千秋在過眼雲烟五色新把臂桑陰訂古誼文章交道總如神

人日阻雪憶家園

春元雨雪濕青春人日江鄉羈旅人亟凍氷天迷法象合成玉海炫心神惟將鶴氅供偃卧若憶羊裘理釣綸石丈懶園應有語徵名何事滯風塵

僧舍寒雨偶有餉酒招林若撫小飲若撫有作走筆奉和

山城薄暮若為寒酒盞常空那得寛遠餉勤渠憐舊識投瓊宛轉結新歡時與若撫叔嫂飲雲淪四座

中如滤雨落千峯翠未乾世事浮沉俱莫問還期擊筑醉長安

答孟長公用前韵

夙世曾為童子鸿嬰鳴毎憶古人風鷄壇舊事俱𠂤白鵠尾新醅時泛紅河渚不妨成痞隱墻東已自覺衰翁年來献賦長揚典盡入詩囊藥裹中

雪後洪如愚杜過邀孟慱不到答云候郡伯因共嘲賦分支字

庭柯朔吹凍烏栖鶴氅偏然玉作姿解陣雪精殘雪畔分餐雲母白雲期身井洮晦言俱放酬往悲歌興轉奇却咲灞橋風韵減独将行色待渠伊

過濮陽憶沈中丞老師 中丞守濮時曾往謁

馬度殘春問帝丘尋師似向夢中遊歸魂朱邑無青塚呼酒彭宣已白頭空有氷壺懸八字誰将銀管定千秋傷心今古須史事不待援琴涕泗流

重過濮陽有感

登高曾望海霞生年少悲歌吊古情此日曲音還濮上一時泫淚似金城女墻故㝵春雲度官樹斜依倦馬行忽憶月明僧院裏老僧慱簺苾蒭笙

送宋寧一鴻臚還朝 時以出使省覲當天啟紀元

日下琅函介壽觴天邊雨露羨為郎使車猶帶秦関月典樂重披漢殿香獨喜至尊臨紫極初開左个動青陽從容引奏夔龍

集玉案前頭侍玉皇

送戴龍門守備淮海

大東東望海雲明瑶島犀渠氣色横峽裏霞標高紫氣牙前雪浪捲銀城千金校射寒蛟注百道飛輪結緊平國難時危思猛士冠軍莫讓伏波名

病起見落花有感

經春病肺減春愁辭病春歸病獨留藥裏墜花拈自笑曲欄穿蝶夢曾遊巾閒束壁塵凝席榻

卧南榮月映樓物老時移渾不惜年來真覺此
生浮

買馬

青海飛烟一劍橫千金市駿百金纓神藏滅沒
吞驕勇心許騰驍託死生辭櫪遠馳龍塞畫四
鞭緩步鳳林輕功成縱爾沙丘去返栽屠羊不
用名

凍筆

點綴江梅石檻斜管城雪滿賦氷車欲披香霧

寒生葉小染玄霜細結花狂但負墻吟破爲溢
將吐鳳趁塗鴉若教翠袖熏蘭氣爭似君王授
彩霞

送翁崑妻還秣陵

瑤華折盡暮雲平南浦悲歌倚醉生衰樹遠迷
黃鵠影寒江淨照錦囊明池中共訝龍能返臺
上誰知鳳獨鳴無那風塵南北望聊將短策壯
君行

春日邀翀甫孟博小集共登眺臺時翀甫

別八年矣分賦得十蒸

閉戶誰憐有髮僧青春共醉故人能即看重合
身如夢那惜頻催酒似浥花欲泛先寒溢溢柳
偏作態翠曾曾感時無盡狂歌發舒嘯高齋且
一登

賦得歸興濃如酒　分如字

白髮青山兩索居壯遊興味倦相如登樓見月
聞哀雁卧病逢秋夢故廬荒竹池臺雲鎖宿幽
花籬落雨全疎愁心似醉身仍滯愁極還憑酒

暫舒

新秋感懷和洪山人韵

斗酒雞銷萬斛愁干戈身賤敢誰尤跕鳶欲墮
黃茅霧勇馬初肥白草秋振鷺自能爲國計屠
龍空欲待恩酬人間神界應無盡不及漁郎一
葉舟

哀岳君　君以明經倅泰州終於官

絳帳譚經白首餘儒生乘障遡穹廬一官遠寄
寒沙塞萬里鶩迴廣柳車去路山川魂畧識分

攜親友夢全踈平生遠志猶應烈化羽城頭爪
自書

咏四雅園和原韵 有序

鄴下成阜君園亭向聞公儀語釃流疊石浴
霧會雲丹樓碧洞白板青橋五㠶迭送譫然
忘歸可稱甲觀余心已在韓陵氷井間矣李
廷塩文學游亳垂訪出示四雅雜咏詩兢景
奇韵爭詩險與園林鬪爽邀余倚和勉為一
吷以助拊手云爾

還渠

龍廻滃滃落青巖氣與繩河一派凾匹練生光
林外度飛虹垂影鏡中衛波流丹彩睛猶温鳥
悅笙歌静不喃夾岸松篁天籟發洞庭張樂奏
雲成

竹逕

碧玉亭亭擁畫檐時飄飛蓋拂風恬檀欒防露
籠朝色離立迎凉失午炎空合紫烟鳴鳳過寒
生翠袖篺龍潛千梢三逕梁園雪不是低垂洒
葉盐

洞山

朱邸玄心世外叅胸中丘壑對晴嵐虛崇不礙
群仙集幽窈常通五氣含斗挂雲峯偏向北日
容星牖始知南丹梯廻合臨平岧嶭嶭瑶芝映
葛覃

鳴鶴

雪羽䮽䮽遶步杠愛臨池籞舞珠雙聲隨明月
歌脩竹影共梅花韻石窓顧戀恩光遥碧落低

廻僊夢冷秋江無煩捩簡喬如賦已識陵霄志
未降

送孟博入燕謁周黄門

千林瑟瑟片鴻秋袨禓飄然賦遠遊日下清光
瞻漢闕省中爽氣照吳鉤不緣誤曲邀頻顧但
接醇醪覺自投無那烽烟南北望若為秘策答
先憂

送薛大年往令温陵

幔亭仙樂遲行車　帝遣雙鳧擁絳霞民力相

於東野御宰官應有葛洪砂即看兕虎爭馴雉
自供秔田不種花何處重歌清德昱剌桐城外
海山涯

春楖八首 有序

余入燕兀然無事擬作冬楖詩客有左太冲
已先賦三都矣小巫氣索遂捨去為春楖亦
昔人晝火意也旅中無文史可稽攷後觧嘲
紙漏耳

氷渙流澌水木妍鶯黃早已入芳年根盤列宿

精應注色予春宮氣獨先百座青樓新按舞千
行翠袖畫迴旋風流莫羨如張緒再到披條亦
泫然

漢京夾道樹垂楊春轉新豐有別芳潑火雨來
烟不斷妬花風起態逾狂金窓影樸鴛鴦宿綺
陌晴搖翡翠光更是烏栖明月夜森然秀立與
人長

龍池暢暖受風多娟娟遙增太液波跡合蔭承
中貴馬菁葱色散侍臣珂深藏春語長門度腊
挾雲與別殿過底事頻眠復頻起黃花老盡奈
愁何

參差弄色滿金隄不惜留連碧玉蹄垂到酒帘
偏拂拂挂隨油壁故凄凄輕陰結緑龜堪斷野
水空青望欲迷寄語少年休折取雙栟來共聽
黃鸝

陌頭色映蔚金堂風裊煙霏入洞房是葉連娟
明淺黛如絲婀娜亂流黃含情舞力緣誰盡無
定輕姿為底忙何處飄花縈便面吳姬酒肆滿

生香

春風也自到龍城何限先從笛裏生列下西扉
青氣合津邊飲馬翠雲平鶯沙三月枝猶立校
射千群葉盡傾定是楼中凝望色依依偏傍漢
家營

白門瀟洒萬條烟下浸澄江繫客舩旖旎從風
搖別緒飛颺學雪點離筵若為攬折心先結幸
爲芳菲意轉憐試向勞勞亭上望新愁新葉自
年年

不記金城亂插時十圍猶自觧抽枝月中濯濯真銑韻霧裏毵毵倍有姿緑滿無煩營世事清陰安得遍人施陶家門巷秫生鍜領畧春光無盡期

和楊巨屏别駕見憶之作

舊隠墻東處士家每勞軒蓋問烟霞久并樗散山中木敢莫虚無鏡裏花多病微名猶係籍驚心短髮盡生華年来親得楊雲指玄白雌雄揔不差

送别陳令時還四明和来韵

海客鄉思正及春舊盟鷗鳥更思親衆中殊色来於越握裏明珠自大秦薄俗那能憐調絶憂時無計合沉淪扁舟遥憶題詩處西子湖頭字字新

北征懷古　董仲舒里

冷冷波水暮雲生夾道猶標董相名絶學披尋嬴氏火醇文冠冕漢家英當時只解雩龍問异代空存下馬情俎豆爭如東閣厰平津誰復討孫弘

喜巨屏楊年丈判亳

共辭魯歎擊筑傍高風東海自決決那期白鳳玄經就暫領青牛紫氣鄉影國屏星初照耀故人草澤已輝光題輿莫羨吾家事驥足天衢萬里長

元夕前二日孟博如愚集敝齋分得東字
是日微雨歌者吳子在侍

春陰一擲卧墻東二仲能来径不空拚飲從他

曲有誤稱詩轉覺調難工日傳若木迷雲表煖散江梅釀雪中後夜月明簫鼓競傳柑可共唱玲瓏

送唐宜之别駕還淮南

海鶴孤標玉露林乘因聊現寄華簪共沾浥浥行車雨不染亭亭出水心玩世何妨脩白業復思爭欲寫黄金賦慙謝眺然酬德邉籍淮南桂樹陰

王别駕還南民部

廿年公望滿西秦華髮為郎尚汲新但保鐵眉從教姤終然龍性最難馴烏衣千載風雲氣粉署三朝雨露身莫詠長安愁不見欲從江左試經綸

陳山人邀招提觀妓奏和遂以贈别

遊絲雙樹倚新晴有客招尋舊鷺盟酒態依然如舞鶴微歌到處集春鶯香銷迷迭摩登室花散優曇舍衛城何事悞翻楊柳曲蘭舟梅雨不勝情

喜海虞姚公祖開府潁川

才名洛下鳳條芳暫遣緹油護帝鄉拂劍霜清潁水濁題輿風棲海沂康攜來少室三花粲散滿連城五色光清照屏星縈草澤故人猶憶酒人傍

七言絕句

咏孟博窗下新竹

翡翠應難集鳳聲蘭茗竹籟亦啁鳴獨憐月色移檽上貌取寒梢影外清

當窗作意着琅玕怪底王猷自往看一徑苔痕常閉户宿雲籠雨護平安

送張學博掌教長安

秋風莫漫拂衣裳吏隱君恩況故鄉試向肥牛亭上望白雲那識漢安昌

洪山人觀花嘲賦戲和來韵

寒重春深花信遲朱朱粉粉弄春姿誰能絕代含眉笑輸盡東風為一吹

哀趙學博姑孰人

憔悴寒氈風雨哀蕭蕭秋氣更悲哉傷心城下蛾犀浦照影驚看化鶴迴

題牡丹譜

阿姨粧曉試丹華綠瑣窗前日已斜小語侍兒收玉合嫣然一咲映朱霞　夕陽紅

紫綃御久供天械何事承陽愛着緋窈窕花宮
階輦側紅雲飛滿六銖衣 魏紅

殘粧淨洗別深宮都把鉛華付畫工不是馬支
山下色雙垂紅玉染春風 如齊紅

名花此地傾城久何必曹州一點紅恰似娥眉
燕趙女承恩畫入漢家宮 曹州紅

郊園即事

柳覆苔垣桂樹幽茅堂事事可淹留繩床尾枕
消清畫不到人間夢裏遊

花朝車馬駐柴門竹裏行厨花裏尊踈嬾不知
迎送客醉眠松影過前軒

題貞義冊

不關漆室抱憂頻自是香荄結世因功行三千
丹籙滿請看南嶽魏夫人

戲題小竹

碧嫩煙生秀色深也堪咏嘯滌塵襟不知若箇
能龍卧都解喁喁學鳳吟

孟博假館隣姬戲柬

花竹辭君寂寞多踈紅淺翠照雙蛾繡簾入夜
應垂畫不放行雲別院過

迷徑題詩花滿除依然茗碗竹窓虛却疑彩筆
饒靈氣化作風流女校書

自戲三絶 丙午下第

二七嬌癡學畫眉自言一日主恩垂于今霜色
侵粧鏡只待君王好老時

誤將燕石自深藏三獻連城不肯償無恙却憐
雙足在未須血淚注陵陽

片語千秋逈自孤清狂一盼古人無不知塵垢
囊空盡枉憶當年問子虛

旅次主人謔余美好戲作

蒯劍蕭然風雨寒儒冠那復異南冠世人盡訝
田郎貌不是臨軒目送看

贈東粤曾孝廉

倒景廻波散綺霞清如庾嶺照梅花懸知賦就
誇胡日白虎談經日每斜

有伎戲鉢舞旋轉如風鉢了不動

漫道花奴研帽花堆雲坐月照眉斜多情渾似
章臺柳舞盡東風不動鴉

再送謝丞

青山風雨掛帆頭官纛蕭蕭只剛縹两岸鶯花
驕自語那知春色盡成秋

九日菊下獨酌

黄花的的照人明獨閉柴門漉酒傾相對莞然
成一笑鴈来何處送秋聲
浥露寒英綴幾枝行吟百遍遶踈籬不知何意

相憐甚我自憐君君自知
潦倒須傾一百觴酒家還剩酒錢無從他破帽
風前墮白髮黄花也不孤
大地幽香落酒杯酒酣何事忽成哀一從人逐
羲皇去爛熳千秋揔未開

四時閨怨

鴛黄似柳閙紅開蕉額皆心鬪碧蕗急下繡幃
芳意斷情中宛轉逐人来
輕容自鮮試施笙夢裏遼西到未成香臂不知
消幾許無端纏臂落金聲
慵隨女伴鬪雙戯自拜空閨月影過但浮針神
撚卽意無心錦字乞金梭
薰籠斜倚盼雙鴛玉筋分垂臉際蓮怕是侍兒
相借問紅綃輕揾怨香煙

送張畫師遊華山

玉井寒光撲翠微青天常挾玉龍飛怪来忽失
蓮花色盤礴張郎一解衣

送薛大年偕計

匹馬如龍半漢行燕昭臺上彩雲生誇胡賦就
平胡日不向君王更請纓
凌霞倒景玉爲樓望裏蓬壺待薛收此日贈君
無㒒滿腰間且脱舊吴鈎

送胡山人入燕

照眼盈盈白髪新芙蓉三尺凈無塵到来燕市
寒風雨擊筑高歌傍酒人
平津結客五侯多上客長裾曳薛蘿爲語譚天
高碣石東南鯨浪竟如何　時有救朝鮮之役

題路學博石

青天亞蒂削芙蓉靈氣瑶光宛自封憶是當年曾省識五雲高處丈人峯

送段師會試 滇中人

法堂逕接木天開鳴鵠曾經卜異來怪底奏名雲五色碧鷄金馬自仙才

翩翩白鳳彩毫光氣色如虹滿未央莫訝儐城無十二于今侯印佩陵陽

大方岳李老伯平蠻凱歌八章

八桂霜高犛纛無妖纓南極滿馱盧寧頌按劍君王顧赤羽頻將上將符

橫海樓船壓海雲光搖玉練動星文龍門望合先聲起畫護函犀浴鐵群

椎牛饗士虛騰超十萬龍驤抱不驕春到百蠻田殺氣風清五管失炎飆

千群西縛入轅門詭網爭呼明主恩怪底龍精吟夜雨沙塲曾不試霜痕

欃槍一夕落南荒露布平明達未央萬古麗江開錦繡清連山色轉清涼

千家賣劍事春畊青箬蒼藤萬壑明一夜蠻烟秋雨淨蕭然玉帳不聞聲

尉陀朝漢有荒臺揚僕戈舡下瀨才公自壯猷兼數子明光金印斗如來

不殺天威八陣橫何如方畧在金城指揮白羽須臾事圖畫真消麟閣名

盧姬名蘭

香風綽綽藹金堂幽翠參差別有光咲握蘅蕪

憐意遠微將吐氣暈檀郎

調青衣揚子

蹋足含情揚白花隨風飄泊阿誰家只愁搖落金城畔繫馬枯根暮宿鴉

咏薛公儀木香棚

千枝青玉綴瑶璫百濯温風拂羽觴主人近理蓮花葉香醉挾飛雪嶺香

欲别田畔春可怜穠華驕晝素華妍洗㨫號國猶嫌膩群鵠氷綃落紫煙

元日戲作

釀雨拖寒宜睡穩急呼銀鹿護蒼苔今年種竹從渠密隔竹窺窺若個來

贈李山人

奚囊滿貯古烟霞壺裏山川更一家一樹山庭春幾許誰知葉葉是靈砂

戲贈曹掾史

堂堂持橐府中趨况是平陽開國餘聞道羅敷顔似玉憶君千騎上頭居

萬卷詩書曼倩生千雲意氣薄金莖雄心銷盡貪禪日不用游揚季布名

和麗人伏枕嬌啼戲柬李二

鮫珠滴滴綴紅襠嬌咽縈迴字字香自是蕭娘幽結恨不關上客在蘭堂

擁髻淒淒玉箸垂涇陽風雨濕雙眉紅氷一散桃花返悵斷胡麻望衆期

舟中雜咏

群山如浪碧重重常作蘇盤護鮫龍古木千章昏日月舟人指隴說王封白塔墳是諸王葬處

千檣競集鎖清流啣尾粘沙橫不收估客長年俱悵望蓮花一片下輕鷗

榆葉楊枝夾岸斜蘆鷀白鷺點晴沙捨舟欲問前村去迷徑桃開萬樹霞

柳葉開齊未着綿折來寒食轉蕭然愁心無那如流水不及長條醮晚烟

雪刺蕭蕭已滿頭蓬窓開鏡自成羞平生海若輕河伯此際揶揄應未休

飛鳶站站破高風陡覺烟霄一線通回首已看沙際落終輸鸞鶴自凌空

江北雜詠口號

梁山一朶秀芙蓉山下千家倚碧稜繞是春初羊馬日家家紅紙賽雙燈

梁山西去古和州和州女兒巧梳頭若使香泉近城郭盡拋香粉學江流

醉翁亭上暮雲遮鮮鯽銀絲問酒家澗深凍合無番釣老盡櫻桃雪作花

茶磨江南未得攀每經江北磨盤山笑向主人
作胡語江南飛到不曾還
鄜程百里亂旌旗萬籠千箱夾道隨兒童慣喜
看車馬何事深藏不敢窺
　晚過清流關
千山一抹雪漫漫雲覆關門立馬寒正憶南唐
舊時事山僧邀過翠微看
　戲髯弟　時昵姬連玉
寶玨真堪十五城連環難解更難名癡龍鬣下

珠多少消得蛟涎幾縷橫
　梅花樹下美人照鏡
隴頭折寄信全疎仙子羅浮夢已無儂是梅花
梅是妾一枝寒玉在冰壺
　春晚郊行
亂雲飛度板橋西綠水橫塘處處迷橋畔落花
縈絮出不妨舍棹入前溪
　僧雛狎妓戲束呂衕所
鴛鴦寺主風流法夜夜蓮花並蒂開那解山門

回道士金丹幻出試魔來
　渡黃河二首
一葉輕橫萬里流千層濁浪大於舟長年慣見
風波惡棹舞神鴉壓浪頭
河上漁翁理釣航棹頭一笑泳滄浪尋常秋水
君無訝東面應須更望洋
　壽徐郡伯四首
海上群仙擁絳霞佐卿玄羽入天家回翔不惜
金光草散滿譙陵萬樹花

駐顏不待紫金丹鉤鉅爭如祝網寬怪底郡城
能下鳳使君騎駕總龍鸞
姓名久注玉華卿功行三千校玉成孫鶴偶窺
雙鹿下五雲車上六銖輕
六琯初回泰谷春千秋放誦麥丘人部中柱史
神仙伯自授玄經稱道民
　和孟長公秋日
嬾心真氣狎雙鷗不許人題第二流却怪秋江
垂釣叟似將竿餌釣人求

七月望夜獨酌

七寶寒光太劇生十千大地入空明掠雲破露
尊前過玄羽如輪何處聲

孟長公戲姮娥應是孫悶代為解嘲

素鸞紫鳳霓裳曲夜夜天門笑語開若似玉清
塵不斷那能奔去不奔回

感憤用詹師韵

當年跑跑棄儒生老去空餘許伯情聞道全遼
成甌脫不知誰貭管簫名

掃境登壇屬爾曹須知公瑾自醇醪莫驚按膝
如前轍久向乖音識左高

送詹師河滸見落葉命賦

亭皐葉亂攪霜風別有愁心別酒中長跪問師
隻履去不知西樹幾時東

春閨怨

儂家何處柳花香乍有飛春速玳梁閒榻從教
孫子夜征輪莫是滯青陽

和濠梁怨五首

劉聊甫從犬梁傳會稽女吟三首雖詞
不甚工情志幽惋落落閨秀頃復有濠
梁怨五首定僞蛇足然始知雖經濠上
驛為絶命辭哀而和之

校書不浣粉香塵痴意能高絡秀門巨道藁砧
同栲栳凄凄紅淚濕朝昏

命裹牽絲誤合星不從天壤薄無情獨憐一夕
黄姑渚化作沉幽貫索城

戍鼓偏催数刻人迴還無計別追尋一夜飄零

山木爐風吹急火入空心

韶顔無分帶恩顔蒐到耶溪淚到雖黯淡從今
濠上路子規血盡野花殘

長寢人間萬恨酬鮫珠滿壁掛深愁傷心莫比
城邊水水到東溟有盡頭

咏呂令君山桑四咏

禱雨

瑩上朱絲鮮愠聲一時焦土帶春畊不緣仙令
憂民日神女終愁郭外行

築浚

衣帶縈迴不可乘聊將設險慰蒼生但令群海無飛水豈頓平原獨擅名

鹽玫

早從形虎慕才勲渠展流通滑錦文文學未須參末論好將新法獻　新君

蒐練

恩波久自勝投醪萬井脩戈靜不驂莫羨朝歌饒利器家從東海滑龍韜

早起摘茉莉解嘲

玉琢香勻翡翠叢莫嫌凌露白頭公氷綃隔霧如花女多伴蘆郎夢曉風

無題

種黍莫種沙田中擬婚莫婚禿老翁不知何事閑人事一片胡荽撒舍東

代東送孟悖梅花

瑤光函色滿天涯清絕偏歸處士家却恐詩情無着處隔城走馬送梅花

送呂廣文入試南宮

漢主誇胡羽獵年賦成不讓子雲玄集魚已覺煙霄近搏獸新開日月邊

臺上黃金映斗明握中白璧自連城陽陵好畫長沙策不用詞臣更請纓

見逆旅新築有感

誅茅新帶吐花鮮料日隣炊逗紫烟亦有光風殊不惡墙東忽憶小林泉

見紛然下第南還者

征衫席帽撲黃塵逐逐春風錯脫人獵羅長楊收帝網網中可盡是鸞麟

戲和瓊英

予過雄縣逆旅壁有燕姬瓊英題云帶月衝寒行路難霜華凋盡綠雲鬟五更鼓角催行急驚破鄉思夢裏殘戲為和之

結紅濕翠恨離難自擁凄凄倭墮鬟遠嫁尋常燕女事盧郎莫是鬢衰殘

宋丈招飲止酒不赴報以短章

止酒偶同陶令止持齋不足太常齋一朋穩寄燓磚下留取無功手自開

題畫竹四首

渭川千畝綠雲寬十箇都門種亦難正憶篔簹逃暑處生綃一幅逈生寒

吾家子猷不解事處處移栽秖覺煩留取鵞溪爲空翠爭如徑到辟彊園

生煙冷碧兩三枝邀我塗鴉幾字詩題罷啞然成一笑山花野鬢正相宜

蒼雲空復滿瀟湘安得伶倫比鳳凰但取琅玕三五尺抽錢欲學費長房

元夕曲

如意誰將當酒家紫鸞失伴逐金花不開天樂雲中下已見欄杆北斗斜

千門湧地萬花開不待閒閒羯鼓催寶馬如雲流月影風流太守看燈來

城頭睥睨帶烟齊城外烟花香撲蹊多少遺簪遊倦後踏珊勃窣上香堤

答孟長公

榴釁紅巾照眼明一聲黃鳥一聲驚老來僵骨應難折且戀縹膠幾斗清

握裹秦珠海月明投來新句使人驚共君四十閑河渚永夕陶陶世外清

六言

晩竹

一點青山銜日半陂綠水明空隱見帆飛林外有無酒問村中

戲自潔池垢

池面纖塵不許先生日日眈忙净碧豈堪點涴蔚藍恰見中央

閒玩

白蟻峙糧數夥蘭若寄命幾綠蠢動皆含有覺闌提自墮貪癡

五言絶

戲以竹枝插茉莉贈生父

持將綠玉枝貫以瑤華春須言青節意與子結同心

題石三首

雲花團吟翠嵐影倒空青莫問平泉裏寒光酒自醒

劈將巨靈掌半擠海東陬秀色真香醉何時飛却來

雲根結宛轉石髮搖瀧淙颯颯天風入應含無射鍾

題牡丹六絶

大黃

步搖香轉細承露色逾新姚家稱帝後黃綺不為臣

錦繡堆

明光垂麗景方寸疊針奇不是因柢巧虛無織女絲

軟銀紅

怯露痕猶重飡霞色好如天風吹不去誰為結仙裾

秋水粧

木葉蕭然下微增湘水波盈盈降帝子澹彩奪纖阿

猩血紅

照眼旋含翠蘋陽未足誇猩紅猶帶俗合號赤城霞

漢宮春

嬌枝滿未央絶艶在昭陽怪底無顏色春歸合德卿

傷美人

翠篋冷珠衣瓊臺掩鏡輝不緣奔月去應作化雲飛

李三兄花燭詩和日常

堂前羅桂樹宛轉合歡房春光常貯滿伴着紫鴛鴦

三烏綠瑣窺雙玉金塘燦玄霜作糜喻輕寫春嵐遠

仙郎自琢玉靈芸亦瑤英綺疏挂明月對舞彩雲生

節凡兩獻皇安穩巢阿閣聞簫不肯翔應勝雲中樂

夏日即事十絶

科頭臨清池微風散短髮簡螢遶檻流竹間照明月

庭槐蔭翠幄綠雨零空階瞑坐憺忘去巢烏輕往來

倚閣俯青岩朝霞綴明露聞語驚藏鳩瞥然過別樹

飄風拂桃笙睡美不知雨起看簷渠懸池波遍如許

亭亭日照九攤書誰能那束之代我肱夢化波雲墮

鶺鴒黃乘窠獨酌還自語何處來鐘聲卷衣每

沾去

急雨翻青冥濕雲充白屋屋漏且從渠自在雲

中宵

曉臺沾醉上呼嘯招新涼衝烟一鳥沒風迴雲

氣香

竹散欲出户户外多迷陽還坐對古冊古人多

悲傷

淡雨吹輕風入窓幾絲濕胡燕如思鄉蠻語交

頭立

嬾園漫稿卷之二終

嬾園漫稿卷之三

譙國王褒洽仁子甫著

文集

詹尊師白門草引

古之真人瘞形息塵以致其不可思議之微響與影沉時一謦欬為津梁如吉光之裘散落人間世人遂詫一羽為寶而不悟夫言影道也身不能影匿微語之朱詒之所不得則闇影自照應聲為谷因風動瀨是日中之影咏歌於山川

之映發響答於人事之機緣又燭搖而波盪也故言無秕影無幻共影者不幻也童子弄影已為影弄遂使聖賢之瓊笈玉函若終日疾走日中而影不滅而淨妙真身霓旌霧帔繚繞不可見噫言亦難已問石師以宰官身示度頎頎乎欲言語津梁一世身之所寢執經布席載酒探奇師不以建廢音玄言漢漢顯言犖犖寓言羅羅極才人之致不得作綺語政如西方聖人不出耳輪指掌無量妙義即園林講堂迦陵詹蔔

種種非相影執之而已遠矣蓋人知先生文章著勳立於百代不知孫慈憫世不惜廣長知清風峻品凛然照塵寰不知妙明圓應目擊道存也每一陪杖履何論名利即才情氣魄蹲踞無所世且聆謦欬以美四寸影中求之影中失之噫言亦難已洽小具瞻明憲而不乞然卒不能離見以坐進亦自知之耳師偶自白門遊亳淂讀白門草其君民親友之際真義盈楮糜間至於小語則真學之術以經世持世其他人天憂

感山川映發逗於機緣日華月彩天籟自動皆影也道者解順於風水相遭之迹瞪眡於形神互發之中洛誦之孫可契參寥安淂寶片羽忘青鳳也師聞之曰嘻子發覆於言影矣廼矇於身憲乎子試思昔與子發難于文筵之上别子而去者二十年以此二十年子何所憲若云無憲即今交臂一堂終無所見若言有憲乃知净妙真身不在離合予且歸隱江山與子日遠予何時不憲子子何時不予憲也予不為賴子不受窺千古一燈人人自照吾無隱乎爾洽捄然順風稽首曰懶園吏有言畸人者畸於人而侔於天者也吾師乎吾師乎洽悟矣且焚書而舞矣

朱伯子西遊草引

詩之道佘嘗妄意之情與境之藉也情不索境境不牽情神之行之間之合者也雅之境三風之境七若者翏翏刀刀之所遭萬形可入韻中扵桑林而神不留行世人欲借叢扵唐神安可借也長安唐之故宮在焉當神龍天寶之際終南灞滻繡嶺藍田曲江之景色雙闕之嵯峨一池一莖一草一木之繽紛極騷雅之致無境不寫無情不暢豈獨才別其忠孝義俠屈伸離合

之感兵戈行役之苦山光水影鳥啼花發情入而寄焉寄於有韻宛而多風至今裾裔膺華供千掃萬鈌而不盡骨靡神存也神離則情浮情浮則境碍故詩也者情與境遇而神合之也朱伯子畸士目挂千秋胸蔵五嶽常突兀自抱偶作秦中壯遊見雄關蹲踞仰眺二華瀕瞰河渭千巖萬壑之奔流亟得漢唐遺蹤苔繡黍離間皆足以發其牢騷鬱勃之象隨墨瀋俱傾盡四塞河山卷入奚囊跨衛經歸歸而過墻東詫予津津出其詩曰君以為何如佘曰君今去長安幾何與佘相對蘇茅之下試問君十丈蓮花何在恐落夢境一展讀君詩如柱杖洗頭盆風颸颸拂几何以故神留境也曩也合今也離曩也行今也止君今即攏梧而稱境工而情遠矣況佘結軌如夏甫耶且使佘他日過咸陽道上何渠不若漢乃索東笑也君相視而笑曰我識君言令他人笑君妄意

大方岳李老伯入鄉賢序

士生而通籍爲貴休嘉砰隱爲國家黄髮之老蟬聯子姓生則爲風爲牧亮工九土沒則爲星爲漢千斯秋社而稷之繫大物極頌孫庸之士或不能得一即得亦不能聚而有世有大人先生者獲若携故取不忌盈豈盤物也之有所忌焉者乎德隆而饗至勞大而報深或負德積勞偶有靳惜則器斟疑耳大方伯李公起赤令戴星而沿入而簪筆待主上優游文石之陛幾何

陸沉藩臬馳驅于錢穀兵革之中車轍幾遍天下幸絲餘三十禩不若群少雍容廟堂一何勞也名不務矯矯蕲國定聲不務赫赫蕲政成去後見思若何武恬然無欲若楊伯起孝友嫺睦内行淳備若陳仲弓郭有道至粤西之役可謂仁勇夫以淵脩領懿爲國勞臣豈其傲焉以覬物冲兮若谷澹兮其無營摇不可撼軀不可柔萬石之鍾懸之洞庭五石之匏浮之江海磊砢乎長松千尺聳立于嶢岩巨壑之上而鄉雲覆而丼露綴也器可知已以故羅生人之祉而致之躬即位小不配德瓊英玉樹森森秀發若傾儲以付無後遺缺沒且數歲部使者合輿人之誦檄長吏奉主祠而祭之鄉猗與休哉備矣是日也陳几列俎若郡僚若學博拜宇下士相子姓再下所親次子姓父老子弟又次而擁門觀望咨嗟泣下曰不圖今日得未曾有或曰斯事體大明興來吾鄉才一薛先生當此舉薛先生名垂天壤公將無同耶余艴然曰嘻薛先生與公

方且欲爲尋常無名之人不可得蓋名甚則望峻望峻則難實况爲不祥器且若亦知兩先生耶簡貴淹通爲世儒宗攀檻嬰鱗爲世直臣琱龍吐鳳爲世文臣退身于未彊仕之年一丘一壑窮悟貞諦而清風勁節照耀寰區間此立德以立言者也考功以之夕捧皂囊朝分銅虎朱輪華轂東西南北惟所借欲孜孜體國知無不爲老而彌篤蹤附元后棠陰滿天下此立德以立功者也方伯以之置身泰華約身處子聲色

貨利不可向邇一竿牘若拱璧清德至行足師
表後人楷型一世此所謂大人先生沒而祀于
社者也兩先生以之兩先生以異者自見以同
者同為鄉人重後之君子顧瞻祠宇徘徊慨慕
不興起兩先生之風者非夫矣公功在海內德
澤在人心名在宬藏在在有專祀抑今日之舉
重公公實重是舉耳余故即公之德勞與公凝
社之器重一鄉而鄉重者為若言若來相與洒
酒公之堂以申鄉人之慶非為培鄉諸君家門

私慶也

故侍御一翁夏老先生恩詔贈光祿少卿

叙

皇帝御極之三年翔佚曜幽囿不蒐剔冢臣上
言故御史之臣夏清勤許　國詿誤論喪請贈
光祿少卿　制曰可於是宗伯稱詔下郡國表
閭封墓一時里人縱觀悲喜外史曰噫嘻此況
珠而封其淵也夫泰否之機開於人人伸道道
伸世交伸則治遘詘焉而之窮窮何伸也古之
澹泊成思摅偉長秉以英姿信劾而永垂以發

其晶雄之氣頗頴出而折君無特達之知相無
意外之虞使槁項黃馘於荒漢之濱碧血為燐
白楊可柱然後傍徨嘆賞欲市其骨而卒滑一
肢之用嗟何及矣此傷鵬吊蠅之臣悲嘯無聊
而赴淵棄蕪者沉冥主枯而不顧也文帝思李
牧馮唐知其不能用以光武之明而欲通淪落
以此古今同一慨耳侍御公當　神宗時三仕
為令種花枝薤所至為桐鄉及替筆文石埋輪
都亭欲以方剛之猷澄清江漢一麾去國非抉

領下之珠而驚而竊也非摰池邊之溥而遺其咏也乃憐者不敢力而忌者不欲力使其陽鳴秋横者歛為壺中之烏兎為雲為霖之淵徒沾之鼠姑竹籟之間飛揚煜燿盡銷之南宮之片石北海之樽壘年爭志逝長於辭榮埋玉樹着土中噫—難言矣使當年伸其開濟之略出入承明馳驅九城為國宣致必燁然觀樹令少戀人間除清明物覩之會援以長纓雖未即蕩酋羅夷信不至為今之盜臣慢師也既以時移物易

邇憐追嘆錫一卿秩欲易其南面王之樂何益然緊惟公不幸耳明明穆穆之主無況不升忠義皆彈冠而起而欲朽之英骨猶愈於囧生之奸醜尚足衛人蔡藿國家溽無用之用至於閭黨後生有所夷即有所仰有所震即有所思且撒然溽見此不伸之伸世何嘗不幸我雖然公亦有無弗之弗方先朝庯翼鴟張之日公衣繡持斧於其閒執馬碎躬委蛇焉碎節必有人道之患安能以逐臣為高士即今書裳思治然上

有委轡下有如簧中禹而外寂公有奉身退已耳誰復致憐故曰無弗之弗噫嘻無用之用浮不伸之伸贋無弗之弗窮公於世道同歸於詘而機不可問矣悲夫

恭賀巨翁楊老父母膺薹剡叙

往余挾筴入長安與巨翁晤一小練若目送之如滕元發出舟遂定交僧察甲子戲鬧復同落君慨然謂主爵得吾州半刺余亟謂之曰不喜君得毫喜毫得君雖然宵練之光無留行乃垂尾崑崙者入屈竹得無嘿嘿低頭就之乎君听然曰東海之樸不辭不厚世何難人難自已出賴子時勗之耳君既就仲舉輿遇拂意時過余墻東謂子向言低頭今乃日與趾親也手扳望

塵馬渤澥進賢冠軋軋度乂乃敢起束帶入謁心與腰折形如槀枿神惑面赭此猶未數時可自遣奉長官移牒吏民片辭居間之剌高於案牘把手不得搖笑啼俱匿陰陽之患日纏月積始知世難人也子毋靳我而我策余乃拓臆發機為君解疑曰夫意有可期而不可期物有不可致而可致久矣當君餐珠浴霧時慧分一石目挂千秋泐山涸海以供隃麋執不律當天下士視取天下名在襟帶間迨百戰之餘日迷五色捧一賢書如千佛經縱得入儕終遠我領非可期而不可期者乎及夫牽絲半通為駒轅下何論雲薹金馬仰息二千石如日月之際英雄之氣短盡令泠腸奪以熱衷頹焉自靡一官若着衣錫不可耐亦卒不可去即或熱衷復化為泠腸更矯焉自放若土羹塵飯而空之如官常何君道人觀當自達寄官非我行我非官何處不可開濟功行矻矻然如驥之服盐車也又離離然若魚之忘春流也我致而乎成乎成而斃

躍貞為弃門騣駿開途有不可知矣是或不可致而致也焉者且君家海上不有踞勞山之麓垂牿以餌思負而歸者乎口若龍門鬐若泰華竟不可掣䰟滞之汲驟擁蕩失環百里之內䧟皮車捆無不厭者天下事固有幸不幸不得得也若更與君微言闡之天道主始人道至大承而終之崇卑彎達天若有機焉而人之精神善訛訛而寘于載機遂無定衡非無定也符于機而司柄也君胸中萬卷試諮嚮今古往往如是

又何疑情端耶君領之而去視事及朞君子洒
然異之小人社而稷之持斧之使削牘尉薦於
朝向與君言可致若將致焉余為君喜如在長
安君殊落穆也部下冠紳持牛酒往賀屬余侑
觴酒來致語非達官顯蹠不登余懼其不習故
不衰也遂陳其與君語者如此更以賤姓名辱
文綾此余之讟與君之樸桐奧味依然晤練若
時也

賀楊章宇句臚序

蓋嘗覩岱畆志焉苞絡千里嶔崟萬尋雲霞出
沒日月虧蔽珍奇靈怪緊何所不有大故也龍
門之水浮萬石之艘粘空無際而崑崙積石蓄
共勢一何遼哉遠乎人間世大莫大於德遠莫
遠於樹德閭左一介衾影一念足列名紫清垂
蔭玄耳若執契而責償也古人不可見以予耳
目所識里中楊太公願為之執鞭仁心義質家
恒為給孤園潤不止九里冢公章宇君沃積美

之源声施無已弥大而遠矣君少年時握不律
如游龍思淂當一世而太公春秋高矣遂依依
子舍日湔牏執虎子雅不意仕進已而太公益
朂益健乃字謂君曰大丈夫當通籍金閨覩廟
朝文物之盛從公卿間遊安能落落自老不一
試耶君於是一遊長安謁選淂句臚僚寀夫句
臚古謁者僕射日近法宮路門之側稱侍從近
臣漢之汲長孺張長公率由此擢奇布蘊躋通
仕垂休声為漢臣冠冕君自負雅不後萬一

天子修初政復親士民貿販衮法庭之上而君以威容冠高山趨蹌擯相　天子且目之曰何者魁岸若是君因以間言便宜及當世事得天顏有喜令公卿大夫知楊君賢者浮沉金馬非區區索長安米奉引萬乘封章九事回翔穫瑤宮闕之間然後乞假洗沐如終軍故事乘傳郡國過里門私向太公左右取中衣手浣因置酒高會致大官法醞為太公壽太公且曰而翁幸健若趨入侍以報優渥恩不可謂不遇也昔華

陰公澤一餟雀受王環取三公如券史雖不言知當時為德事不獨此蓋假一雀以示應耳君得無其苗裔耶何樹德乃爾即如汲如張為名卿為賢相私不至阿好執大且遠者以取償也君行矣如山如河當賡歌以獻

賀馬驊顯登薦鄉書敘

蓋士分升斗於天地之一石仰思吐鳳不律扛昂念一得當天下士於韶年氣王特結綬金馬之庭高議雲臺之上標懷流景以施無窮然亦有賦就三都目迷五色偃蹇衰白精且銷亡望一進賢冠如雨粟馬角猶且黔帷覓筆一往不可止所以公孫牧豕千秋晚達而少年儁氣往往揶揄之不知丈夫子業已屈首受書東於功令非如漢之任子貲郎超騰卿相賢良方正蕞

厲成群徒有此科目一路可以吐豪傑之鬱屈跬武巖廊故欲厭薄此道惟有空山松桂耳而筆底之花不落胸中之焰難爐含此安之毋亦春蘭秋菊時有當委順也吾友馬君驊顯結髮為萬人敵視一第如俯拾乃廿餘年未偕吾輩嘿嘿側注閒向門道上石為車馬礎盡而君志逾固學逾苦業逾精若不知有成敗利鈍事今年秋竟危然得隽去譬之蘭筋綠耳服鹽車太行見伯樂為出涕一為剪拂頓爍長鳴萬馬辟

易矣礬之純鉤湛盧吐花繡澁拭以華陰出之赤堇光芒不可嚮邇然亦誰復揶揄其太行之上豊城之側耶不佞才不如君奇學不如君習志不如君堅已辦棨蝸壳買舴艋作雲月煙波主人滑君此舉方寸五岳突兀動矣但恐為人揶揄耳雖然吾更與君語吾輩居恒眂天下紕繆事嶽嶽不快食肉之士違情變塞未嘗不反唇非之曰吾惟不能出佐耳豈其及而失之也夫勲名之徑青矜逗望而無津圭組綬襭求寸

洛惟孝廉舉賢書時已涉其徑擬足未投必心與足明足與心定登羊腸孟門如九逵肯紆蹊汙耶也以君之才魁蘭省對彤庭自是餘事然此擬足時庶幾乎端舉趾于一世流芳躅于異代不負天地分才之意無遲回錯趾令少年窺人也君以為何如將無笑狂奴故態乎族弟衡甫為君弟子徵賀言於不佞不覺縷縷至此遂出之以侑觴

張心魯叅軍榮被恩綸序

今天子光纘鴻構詔三事大夫予冲人嗣服寔與天下士共光大器余既罔不崇豈敢群僚忘厥自其令百司庶尹咸爵其所生如爵以稱予冲人孝治之意於時官上國者無崇卑久近皆得徼　榮於親武都之泥交馳若騖心魯君以參幕獲　勅命兩尊人太孺人政值常珍之年燁然翟服揚孺人亦翟服負劍刺史而下拂纓佩介觴奉壽夫王者持爵賞之柄厲翼庶明又為

封典焉推遠尊若親以戢其感猗休哉迺大臣若寄小臣若偉即佹得考成並入焉偉不可幾蓋國家以空名屈群彥載重以出而空者重又若潛有掾焉以靳其重於是乎重不可移每見文學釋褐至三四命黃金橫帶琅函不可得而君獨得之庶僚牽絲之日不可不謂偉然偉亦不可常非偉於不可有何以故占之兩尊人往者復菴翁抱樸含慧無競以遊世樤計然之策而養其內煦煦閭巷間如馬少游所稱至今人

猶鄕慕道之太孺人代嚴以慈令長君入胄監當戶次君儒時時引說父風爲訓迨心魯委質憲魯翩翩子衿各溫然揚翁之厚加覆焉太孺人蔚爲女宗兩尊人載厚以留世之朴盤物者亦還之以厚太孺人若巧需焉名與壽適符於異數即自　天之慶誕被閭浮提中不無偉致兩尊人則爲大常已又何異然因是而感於臣之義焉經義天生地貞即采芝拾穗不可逃況縻之以美好而委以恤其私豈爲是罻羅籠致

天下士士且不愛四體縣官何愛尺一之詔半通之綸此天地自然之彝也蹇蹇不二何代無賢柰何乎修之爲肥潤仕之爲荒飽餙不可識之而藏不可虞之胸貴者市尊者卑者墨床爲技爲盬而人之國家隨之可爲於邑試於清夢面覺之際捫心自照汗將無至骭耶顧士無問何目官無問何品一銘心匪躬之誼維亭長游徼亦自有業叅軍秩雅不薄憲自薄耳環數千執殳浴鐵之士叅軍浮踞赤冠上紀綱之翅負可簡驕可制氣可鼓疾苦飢寒可問也錢穀可覈而節也名委於公身委於事人人舉無曠公卿且垂紳　明天子且委裘理矣可仰咨鴻私矣太孺人必訓忠心魯君必移孝立一位紫一官從茲膴仕太孺人由大耋而期頤一命而至再至三芝捻疊至不爲私何有於今日心魯君勉之

刻秦少游淮海集序 代

廣陵澤國山川環互濤聲扶秋灝氣瀚泐其秀麗之所鍾往往為文人畸士指不勝屈而秦淮海先生獨琅琅千古鴻名與波流無盡槩豈盡其風流蘊藉詞麗思深摩盪人間益其時有以成之也當先生與蘇黃諸君子修千秋之業拈筆有神芳華的歷繁星昭爍錯錦成霞此亦何與輩博諸人事必欲使零落摧折而後已使其金鉉鵲起玉帳虎觀濂洛之英麟遊龜負而令

諸君子以威惠之朱鳳節節足足於高崗之上以潤皇猷之色鳴太和之盛豈不休嘉砰隱即鷃鵡之賦空時落燕之句軋世何不困之以崔箠苦之以弓刀耳目手足竭竭不暇何暇出其餘力為針神絲絕耶計不出此乃棄之荒凉窮寞之濱遼瀾山海之區使得握縱横不律行其牢騷不平之感愈窮愈工愈工愈傳人與才並悴聲與文共永藏名日月鑄神金石當時攢肴於偃月中者徒為諸君子不朽計耳亦愚矣哉以為諸君子亦不善晦至此噫何怪焉英雄之士身名俱泰委蛇容與不後人惟鬱屈坎凜中豐城之氣在斗江侯之夢生花以舌代胸以毫代口如秦之韓非楚之屈左徒漢之遷史唐之供奉拾遺以至坡公少游皆困頓終其身而獨留其空言天壤與鬚眉笑語並在人間如澄泥之珠泅沒中光怪益發又何異焉雖然先生未為不遇也結綬金馬勒銘玉樓婦孺皆稔其名至今後生小子胸中吞一掬墨瀋即知有少游先

生豈無餐花吐鳳之士才堪厲行埋沒蓬蒿驥尾不垂膽牛自遠如唐球之詩纍不可得安望千秋也噫先生不可謂不遇矣不佞故有概於其時之成之也水部李公執文壇牛耳擅千秋之聲取淮海集刻水衡署中不佞行部維揚方與公把臂一道平生欷而猥以序見屬不佞慨然仰止而重有感水部之高誼故論其時如此若夫色絲幼婦之詞何待不佞饒舌當令修辭者如林廣陵於此道矯矯欲上無令山抹微雲

君獨擅古今也亦武公嘉惠意也

刻陳唐卿江湖長翁集序

古之後人誣士舍華雕采非其好也欲當吾世徼一日之遇銘勳五漑朕後勒鼎琬琰如稷契所云惟淪落數奇放浪湖海即綰半通之綸遲滯跡臣搔囊自處廢於材不材之間以遠無從之狹胄中鬱勃之氣凡可驚可愕可悲可喜之事一寓之於書寄宛委之洞沉陽侯之宮金石不泐以俟後世知子雲者嘻志足慨矣然多化為飛烟冷風政如晨星鼎漢豈其人皆紙繆重

哉蓋當世無中郎之帳玄晏之序時移代興誰為摩石鼓于荒濱揭蕭齋于一字則遇不遇也宋陳唐卿先生與秦太虛同為鄞人聲稱相後先然世知有秦太虛鮮知有陳唐卿也先生在南渡時躬岬刻厲業既成遂為通儒牽絲入仕甫脫身簿尉所為古文詞有韻之言已煜煜有聲范石湖諸公賞識之然先生雅意本朝不欲以文章鋪其壯志領郡時石畫中窾北上執政一書萬言纚纚為國至計非格致套本亦非文

人浮華危寓而一時當國唶嘆陸沈下僚于是先生始悠肰埋照自署江湖長翁思以空言毋世矣劉劭論人謂文章與訥語具體為大雅一道偏至者為小雅余則謂經國而開文苑可謂大雅之濟世之器而矯矯詞章致可小雅耳若翁者將無大雅者乎使其君相令彈冠日月之際高議雲臺之上假權課効即未必金甌復合而富強可致聲實俱茂或不至為虜人影國耳惜乎徒令大廈之棟泛梗江湖折䇿長纓之志

試之於清油柔翰中且不閒貴當世之紙不閒後賢畫像日與周旋五鳳之技浸假乎化五色蠹魚嘻亦足慨矣　水部李公育蜻五嶽目挂千秋邁注之韻意蕭蕭今古品題為目片語升墜寔龍門一代監背廣陵取先生集與淮海集併付之棗余奉　命竹部其地鳳荷公交知抵掌道舊而公即授簡令弁首余曰長翁遇矣當時誰其桓君山者公今日為合節也公於少游辟之連城之玉籍以錦茵襲以珍櫝價逾增重公於唐卿則辟之干將鏌耶拭以華陰之土光怪陸離淮海得公譬之名區福地濟勝不乏得奇人點綴覺岩壑生妍游屐指目江湖翁得公辟之靈峯絕境林木蔚薮康樂一為刊露青碧嶙峋霍肰太古恐山靈從此應接不暇虞仲翔有言天下有一人知已可以不恨而長翁知已乃於數百載後得與太虛並毋不朽可言奇矣而余亦藉是役不朽余於長翁又同一奇矣漫書之引端

賀劉大夫奏最錫封値初度序 代

余聞之君子之入職也民旭旭如日之始出其既入於其職也民瞙瞙如日之中正示之以義飫之以仁在宥而不見施而不見德吏之上善也往余彌節潁水管夷吾其里人嘗稽入覲以衙吏不至河漢亳在北境後念烹鮮之語穆然解網之遺一行部其地民樸而不力俗窳而多飾吏以束溼繩之愈不恬愈不恬亂於下矣嘗往來於中解組來了不與人間事然每聞一賢

長吏胸中即着一賢長吏亦了不自解亳人李仲子致牋白門曰翁固急良吏吾郡真得一劉文饒敢聞之侍史使君劉公往令滇擢異當內召已而予守公寬然溫惠內敏習文法始至修墜典舉綵要剔蠹稽程門內凜如也明讓立訓一切令省文法國內穆如也問疾苦裁冗還簡繁逮緩催科封內之氓熙如也晏如也屬歲之不登蝗羽畨雲失野方祝馭為政遽若玄冥之候然民揭然而無逋賦闐然而不聞顰呼則公之調燮敉也即有大政如鹽筴一斗大城積逋金逾大千公一如漢文學反覆議必得當乃已不至兩病兩造之牘即滿百頃刻立盡案無留行不列於繩之內不推於繩之外批根洗垢之核長目飛耳之察若不識三年躬行下自成蹊起而視其田野討其農事則野無與草也起而行其川澤觀其桑麻則時貨遂生也入國邑觀室宇車服則資多而用節也課凶飢量費則儲民於生穀也入州里觀習俗則法不害疏遠令

不沸武俠也入其庭文法無害則百姓無疾苦也置法令權寬猛之宜期行於民也計量本計觀民產則蠃然不詘也青青子衿匪怒伊教獨以先大夫之故下畨賤子兄弟啟然加　膝藹然置懷且窮懸周慮而恐其墜也百姓於公為不見之德而公於賤子為不見之施報於何所惟其旋轉之才留而不欲用包舉之神斂而不致盡法有所必得而愛有所必申此或百姓不能言而賤子獨知之耳主爵奏績朝有錫命是

月也適逢覽揆之辰賤子欲奉一觴稱壽大扎王言爵之琬琰然非得翁一語後世其何觀焉唯侍史圖之喜良扎八觀備矣野治則能貸生則富貲多則儉穀儲則實法行則治民樂則殭政寛則行有餘則存嗜八觀備矣亳有解網君矣蓋古之循吏庶乎悃愊期於名實相當而不期聲籍臧智去故冲然寂然之內精神凝遠與斯民同登華胥之國從建德之埜此劉文饒竟登仙籍豈待熊經鳥伸與喬期比年扎以余觀

劉使君蓋仁君長者無論其他即以藩伯之誼覆其後豈復有世心有超世之心必有超世之神倒景凌照將置天下於春臺寧直暵暵已乎天子之寵命其在蓼蕭之二章仲子之仰答亦稱鳲鳩正是國人胡不萬年爾他日登三事介眉壽老夫雖髦猶能執簡以從

壽郡伯常公

曾觀寶笈玉函諸書劉文饒白紫清諸君爲郡守國相標勲史牒列名神霄豈盡如中散所爲體玅自然非積學可致耶相于意之諸君子崇惠爵化合與人以上玄三千八百已録姓名於神清紫府中且其靈心慧質照了於世出出世之閒理合自然以功行爲積學又何必覩松喬攀期門也八月既望爲吾師郡伯公初度走爲門下士從二三父老之後躋公堂稱壽走戢吾

師軼格之遇欲得交梨於東海雪氷藕於西池削玄麟之脯酌熏髓之巵恐荒唐而無當采蓮玉井傾露金秋劇岱畝之芝苓具秋江之彫胡遠莫致之奉一觥長跽請曰走請言天人之際可乎今夫太少削耒仕洛田碧名世神仙蟬聯竈宅吾師生申其閒貌肅而毅精敏而必似從祇中來駐山頭之笙鶴爲中原之麟鳳寧有既乎麦丘之祝齊侯曰頒無得罪於百姓毫愿而縻委鬱之餘冠虎封虺魚肉蚩氓几上莫與誰

何吾師氷霜之氣先車而至不待鑿穴汙裾而兢掀掃跡百姓如熱而得蔭渴而飲以芳醴也悠極則感深数萬赤子仰沫於堂皇若不可一日免懷愉惕之精神通於帝所應於梓鄕無彊維錫何籍好師者之溢辭耶方今日月之羽翀至彭城據喉恐潰池崔符起而扼之彭城人思借公望之如歲旱之人驟聞之色灰面相視雖縣官未遑敝徙旱頗公之才藝騎急則騎重旱又安能終有公而公之勳名起矣為民慈母為

國長城被之圖畫勒之金石　明天子且歌曰邦家之基萬壽無期矣緊聞之丹砂成於勾漏神功滿於旌陽簿書之相仍煉性燕寢之清香生白功銘五熟若文饒紫清然後長揖當途棲真物表聽山中之松籟采澗底之昌陽走時以吹笙侍座定不能如桓闓之先召也走反覆於天人因應持数者如券　吾師其有意乎幸一舉觴師適然曰唯唯否否僕頑不及此異日者微惠諸君子優游郎署如龐眉之顏駟吾子方持索載筆於銅龍金馬當茲辰也肯載酒過從修彭戴故事老僕拾月中之桂子酌天際之流霞相與望西山爽氣不足千秋耶何必如數者之河漢也因頑墨卿書之尺素藏之侯吾跡赤松時構一樓山中師通明揖搆嵩少二室吾子輶軒適至相與展卷知今日之言非無妄也夫於是稽首歌既醉而退

贈別劉使君冊序（代）

不佞嘗言人生離聚猝之花樹方其霞明金谷錦爛華林飄香不及一旦辭柯遠遊因風輕舉或群墜繡茵或同棲羅幌若漢宮選色交佩聯裾如吳如語乃一旦坌埃乍起飈飈頓離田翔顧睞更淒其於辭條香國時苟未免有情安能遣此懷抱作惡劉使君天下長者往令滇時不佞實在守下日心儀隣邑仙令使君胸中亦知滇有段生也及使君內徵無與摻僅得守亳而不佞乞月俸適得亳廣文先生私為詫喜至以執事交謁使君把臂歡甚曰一衣帶水稱神交萬里外乃共事也大奇兩人相視莫逆於心為不佞葺宇授食每選辰高會杯酒淋浪形骸頓盡岑寂中得使君為地主差不落莫不佞善病經時伏枕使君時時存勞人謂使君視弟子師有加禮不知兩人解悅在聲氣精神中也不佞常表自語以使君治行必當如兩漢蒲輪故事郵人或唐突一第得侍長安如亳時益奇無何憎於人白簡不佞驟聞之驚起屈坐榻上曰有是哉嘻雖言矣因誦亂風寒雨之句淒然損神聞亳父子弟日夜狂走如有所失嘻可以見使君矣使君復何恨可恨者國失一良守牧弟子失一良師師不佞十年心儀失一良師石友耳使君處南海不佞處洱海政如在金谷華林時追不佞以博士侍長者之側亦得傍茵綠幌額目成眉語乃不佞猶陸沈荀薾而使君飄然長林復如驚風少息一宛轉泥塗一翔翻故圃此際注露追塵情抱何似況余與使君又萬點飛花中一二交香和味鄭重徘徊一日遂分飛背面安得如落英墮使君離筵酒盞也雖然合浦之葉飛來廣陵之花神致余日夜儀刑使君即數千里外使君之仁心義質無日不往來余絳闕合使君之神又何使君之丰容標格不往來阿堵中也雖謂之未嘗離可也然此亦無聊為此語作綠竹陶寫耳且奈何諸生有贈言不佞當弁首因識兩人之離聚如此

送劉使君還南海序

嶺南劉使君亳人召杜也乃以言去住使君不職職鶩也不恍恍悽也憯乎其若未始有也爽乎共若解擊厲不借也而亳人則若免赤子於懷奪冬日而置之重陰也空於嘆逸於峪市於語抆於議一國若狂若索執賫壺漿枳公車仰吭鳴曰縣官忘百姓耶監司忘百姓耶何予之餘而遽輟其咼也嗜稱量有衡是非有司乙爵之衡畸上而鵲烏之司畸下下不能忘言則百

世之衡也我公之惠屆指更迭民請識其大者鴻勞滿野煌飛刺天桑林之煙雨空濛棠樹之陰雲覆露亳人之不致轉徙者使君能無焦勞乎参差之玉如筍璐璀之金在鎔以色以柔我廸我式亳士之不至敗群者使君能無型冶乎邑無式闘之賓市鮮僔車之彥凡冠蓋之倫皆禮與體俱此使君延單父之堂上者也我無爾詐爾無我虞一環之庇致辭四阺之歸如鶩此使君保鄭郊之世賢者也術揚生塵仟佇欲蕪緋非桐人蘆獄之風絕勘墜石覆盆之苦自使君之視憲事獄有妖蝶耶不移之判為山下令之源流水滿百不留片言可折自使君之視簿餘案有滯牘耶通神之宇滅袖挍夜之饋自遠穩歸舟而載石惟蕪兩之竹書清芬始黝白首逝堅使君之清可以指水矣蒲堪就刈杖可稍雲解三面而祝網安夜作而與謠漁陽載歌道州白署使君之寬貞文饒後身也使君能於政能於品所不能者陽鱎耳而當事者遂加夷光

以黥痕題縣耳以褰鶩指揭車曰蒸賫目孔鸞以為蒼乳是穎川渤海為稗政也縣若者之是非以風於有位不亦難乎且不為使君地不為百姓地耶民將叩九閽肺石公適然曰諸君大誤人間世是非亦何常是者非之撲滿也非者又是之芻狗也余不佞何能越是非之囮即詩書所稱伏波之珠不疑之金第五倫之誣釋此不言今有懸魚塵甑浮無謂矯情乎郝金封緣得無有射影乎拔葵埋肉浮無謂有私瘞乎

鄭令按巫戕知其不免擅刑長孺發粟我知其不免乾沒即吾家寵遷父老一錢恐亦不免簠簋之誚且天下事又何足語也彼亦一是非此亦一是非庸詎知非者之非是耶庸詎知是者之非非耶南華仙有言今日適越而昔至也是以無有為有夫以無有為有即神禹且不能聽我且奈何哉南華奈何余不佞又奈何也余有先人敝廬在海曲老屋數間長松滿徑羅浮之月窺人草堂之靈誚客望五嶺如歲歸去詞染

翰久矣乃徽惠伊人幸甚吾歸而裘褐脫粟以自娛赤腳長鬚以供役種秫可釀以供飲時狂歌短詠雜牛笛樵唱中田首折腰物猶恨其去我晚也維歲時登高麓北望而嘆諸君諸君亦登城臯南望而冀我且勸父老辨香吾何所不得於人間世也因大笑驅車去

賀同守徐公膺薦剡序

益亳為湯沐友邑也越在鄙轄軒繡斧所不至以故豪武健吏魚肉之甘如噉蔗民貧而孱栗栗惟空於反脣稽耳悃愊無華者取而顧復煦育或至玩而不厭去然未嘗不如夢覺者之寤仰戴歌誦藹然赤子之罝於懷則其愚之神也而諸大吏之精神通之乙武林徐公以司城來蒞亳貳於守亳之政皆得平停之而清伍為專職影於豪猾於奸至不可問公調之無陰陽之

患而不染一瑕老胥有以墨嘗公者公愕貽曰云何例安所載也且天下有如是例也速去我且縛若猶退而私計公矯情於一旺耳乃一切不染如故猶計勉於牽緣之日耳久之不染如故於是始洒然異之歎然戴之嗟使者削牘薦於廷精敏恬淡大能貌公亳士紳亟為不佞道不佞喟然曰公所謂廉平循吏也夫豪武健惟恐其不茹然其吐之也即寇於官常之譽而餓紋之涎不下必為刻契以洩其意何公不點不

苟久而不渝也廉則不黠平則不苟不黠則正不苟則容正則行容則安在兩漢之世黄金先之已夫丞以中士之秩佐五馬臨四履雅自不薄徒靡以猥品眈眈然日啟而眂其橐裝即稱自好而波流茅靡且以步兵之痛者觧嘲怍夫嵬峩介特之士當其家食時紀載之所景監内信而外蹈肉食者之臨其鄉勤恤民隱奉身儋皓必為之嘆羨其置身於淡埜置民於砧几必為之心誹而交譏之豈其儼然民上而易之也

故上有所柬而反緇素為教好也吾以申吾素而不為飛遂之隨颺下有所嘗而謂暮夜為無知也吾以持吾捺而不為白沙之在泥還而視吾室而盈壁生饒不頎也飲泉拔葵吾師也出而視吾廳而鵠衣纍纍可念也觧綱捐繙之仁吾師也若者有之亦何必高議雲臺之上結綬金馬之酒一官足政一物足盡吾以明吾內信而外蹈者耳公固嵬峩特介者也漸以詩書抱以澹静思一當世用乃命不均才位不配德而

生平奉身恤民之信表不知有青紫知有蒼赤即如諸君所言抑公之一節豈窺其大者耶直指有人倫之鑒且大用公矣於是諸士紳為漉酒於公之庭誦樂只之三章公頫然曰民使君之教僕何與焉然諸公私僕僕何敢不承於是欣然交拜而卒爵焉

賀侯晉明南宮得儁叙 代

往余壖坎諸生時浮於業幾至專愚先師李公來作令從塵土中拔而賞識之曰子文有奇氣仕何以足難予貌樸近道而亦知學予學道之篇也余唯諾而退及濫竽一第師復移書謂子牵絲之日人方眠緇塵畏途吾知子春然且中桑林之舞猶憶曩與子言學此時嗛而擬之如日中之光無使迷陽以傷吾行余始疑之質之鄉先達曰師當田夢爲余學余惟學耳行且入

仕豈無從龍之義而竊竊然學也鄉先達曰子誤矣子學聖賢者夫子與漆雕言氏論仕而二子言學於聖心若實之與實則學豈須臾離此君子之戒於三費也吾鄉故有干將莫耶重埋透霄沉淵之下龍文索索寧是赤堇一片銅冶於風胡會陰陽日月之精以淬其神不可磨滅學以淬而神神不鑄精且銷矣何論仕余心折焉而奉以周旋無敢失墜今年余官容臺太丘侯君成進士謁余長安邸中余往司理豫州於

試牘板君且識君因得撫席與之劇談曰君當卧若若冠切雲委身明時僕得聞之先師與長者言相爲一語君姑妄聽之夫士亦欲不朽耳穆叔之言離離則爭馳而騖予野之言學至於秉燭可謂篤論然亦謂口耳間物耳先師有言道何以故不成神不清神何以故不清學不攻故曰學者學其所不能學也士離蔬蹻而上濟天下之欲者愛者憂者畏者膠於目以怖吾神而滑吾精吾以不學之身涉之甌鷄之覆不發

飢鷙之啄未已無航之津孰與招之自崖而反也夫一壺千金况學固萬石之艅艎習而忘焉且爲呂梁之丈人矣故以神醒迷時時靈照時時温養若珠躍於清波之中與望舒同映無論聲色貨利若腥臊不可向邇即功名爵祿亦塵垢粃糠遊其神於六合之內立其神於群物之表然後察之以仁守之以信行之以義出之以遜安百議延民命世俗之士超然自遠緣吾之所立致足不朽處爲大儒出爲大人以吾學耳

豈未輪華轂眈眈然大耶老僕與君交勉焉君亦若洒然有當於心者無何君還里先師仲子培卿寫書余曰侯君與下走有朱陳之誼欲為浮雋志喜乞能言者余悚然曰嘻異矣吾向何以娓娓道先師語豈其神教我也雖然余昔也聞學者語止矣但為我問侯君若有意乎向者之言也余為師度一士為國家得一人矣培卿其致之

賀別駕年老先生考績序代

東齊年公既作填三年部使若上其績於冢宰譽於朝若曰此一臣也坐照千里宜顯膺之於是環數邑之衆先事為揣曰縣官得毋遷免赤子於懷也得毋令彌毒而蔓連淼也得毋頹衣濡而偷無賴猺也得毋賜蘇而奪之蔭也怦怦忡忡勝其欲衷不佞通家李生往語不佞曰今夫戀鑽於感鑽於惠郡邑之長職在拊循日取其四境之民煦之沫之上示惠撓下見仁易慈母

翁息恋固應爾今公以獨駕尊重開府于茲聯千里之地籍以彈壓勢不無芟夷剪艾非能飢于大姓豪有力非能有催科流潤蓄渠雩災亦非能有課農省稼田畯婦子宛宛有家人之致也何以有此哉不佞漫應之曰若亦不見視鷄者乎被之以名驅之以杖令不高塒固棲貍鼪嚙之幾無噍類即有熏膏餙距者介其間且長呼不下矣沼蓄者禁罟逐獺池以甲乙吞噬莫兆然後魚不亂于下而茂美夫揭竿探九為民

狃獵奸民游俠又熏膏鼓吻者也公以長駕材
錫之奏記托以不馭于是精神展布猷無不臧
若長桑洞視於垣方良庖中解於大郤共有殘
吾民蠹吾政者若鷹隼之擊雀鷇鋤之去莠也
凡公賜獲之所及民有覆盆於有司者必請移
牒公至則得當去即賜履之所不及沈覓隱痛
辭而無告亦必請移牒公至則又無不得當去
畫淮西北漢池綠林之嘯風淵朱郭趙李之豪
鼠匿閭閈桑細安之衽席登之春臺薦紳冠帶

之倫崇禮約法青青子衿愛然不護而情委蓋
公才有所能為而志有所不欲為力有所可盡
而恩有所不欲盡純然以仁人長者之心調寬
猛之宜釀太和之氣故以彈壓為拊循三年有
成譬彼父母之於子弟豈有施以所為感地民
不能一日無公感何能一日去懷也噫公之時
地亦大不易守與丞錯而臨之其上部使者錯
而臨之以三五又其上主爵執法之卿待其鉄
最以後於朝張弛操縱之間動以繩墨公以別
部上佐臨撫異境共錯參臨之者倍非有瓌奇
卓異也惟不問諸上而問諸民不問諸民而問
諸心惟共有之是以宜之矣何異乎共上乎下
感也無論鉅者憶客歲朱邸中貴銜帝子之威
假錯齕思蹂躪一方公色聲不動不激不撓捍
胠驅之去覆露之恩民何得不戀然即此不世
之略方古名臣朝家旦暮需公民又何得感而
戀戀而一日留公也於時邑士紳稱觴於堂為
述父老意公逌然曰不穀方隕墜是懼幸無獲

戾以憂父老大慶又安所得此為我語父老深
感父老意甚盛諸士紳拜手曰感交矣績茂矣
公自此升矣敢不拜賀

賀胡振華登鄉荐叙 代

天子御極之四十禩復大蒐天下士余甥胡仲子以文似徵赴公車余驟聞之爲折屐已愴然撫几曰嘻合浦之葉入洛發以凌霄之幹也溟澥之鮮吞舟蓄以不測之藏也往余姊丈令君渟泓軒舉凝凝玉立雅自負思一當世用竟用乙科起家爲令一切蕩然休息之政敦文事如石室振水蘗如鬱林遂以其邑爲桐鄉位不如德年不滿才甫橐立壁累累諸息余姊日夜泣

仲子與其兄長君長跪請曰大人幸自慰敢不紹前修以若慈訓於是二君厚自刻厲耤甚諸生間久之乃仲子才一得雋徵仲子文先令君集芳撑徑食報於盤物謂何徵先德仲子以吐鳳繡虎之技一日千里誰能久淹塵土也天人合發鬱焉以勃由是名冠千佛賦成五色買對文石之陛擢弘第一當日月之際簪筆奉車高議雲莖之上結綬金馬之庭躋華據要余不以爲侻柳鷂冠子有言端倚有位名號弗去言修

重而名淳也故布被遺讖金銀紙繆科名亦何可恃而先令君之未盡者非科名也令仲子一日成膴仕市世人之所艷暢欲以滿志懸魚之操安在其貽清白也即四翔帝庭望卿相如望歲星庥爲勞希人希世以蹤尊爵爲貴先令君豈常教仲子頭觸屏風耶不然沉淳容與名位逆旅於以芻徇縱生悠悠枝官荒飽令君而在吾知其推案起矣勉矣仲子曾幾何日月非木天挾策則花封佩墨頒弘掞葵之操養望公輔

歃泉矢節指水厲滑無令胡威父子専美往昔每憶張文紀年少官徵運直自遂仲子居恒抵掌車栖之謠激濁揚清昂昂千里不媿乃公獨行然挈天維風者率疏節闊目夫一命之士精神之居停爲民物命府故朝家掌故至案牘細隱何得瑣屑之而不一寄精以先先令君盡瘁之義舉茲以旃不亦實乎有常以自底立位以還己之位聯萬物領天地功在八字名垂五熟而長君亦連翩鵲起然後侍甫白之母奉蒸嘗

告生先令君曰幸不忝前修以孫慈母也於都
扒即再修今日故事雙旌列戟照耀余先人丘
壠令人四望曰佳扒乃成此宅相吾家亦浮方
幅茁遇余髦矣猶能支策以從仲子共識余言
為異日之契

賀北鄰宋老先生震器寧一晉秩左卿光

復宗姓序

先是大句臚缺無人銓臣以　請吾鄉康君寧
一得從庶列超拜左卿既受命奏曰臣其糞土
微質緣倫驅策久黠卿佐仰荷俯顧損糜何所
不量更有犬馬之私臣家世受氏宋祖其以宅
相蒙毋姓迄臣之身未歸幸徼鴻恩儕員願得
復稱宋氏一上先人壠不勝犬馬私願惟
陛下憐許制曰俞於時共封公北谿翁在里中

里中人爭走相賀翁益傴僂循頁姁姁拱辭稱
主臣里中人或有語余余曰非而所知家人之
上九曰有孚威如終吉象曰威如之吉反身之
謂也其亦翁家人之謂也聞翁少為俠晚折節
慕義嘗祿仕遺意外陽九既解繫益感激奮念
吾何以報天亟遣寧一君入侍曰必盡無二翁
歲為市刀布裒鏐銑走長安如織時時跨衛一
至謂汝毋墨吾為汝損廾給桂玉毋惜折節失
長者歡不旬日即歸歸燕歷田園廬舍寄聲曰

吾辨為汝買山無憂也以故寧一君得一意供職置驛如鄭莊遂有聲公卿間不出春明門十年所至貴仕達官日賸頻蝸㘭雉尾之際卜中郎張廷尉乃在伯仲中昔宋哲公冐外氏姓既貴而復寧一君亦得緣故事遂其請何姓氏之符乃爾又一何遇也余諦觀天人之與會位衆遇遇衆時時衆身不有反之德天下安所得無妄也翁既奉如綸之音被冠服封號日僕僕閭閈一款段田野間不作車上儛時為人解結難

見孺子為歛手柔語若不知有榮名人道先貴事者往在長安數奉教寧一君温然如集木吶吶不出諸口一與諸周旋之究也必審如孚如好而㬥布朝署不獨才謂乃知得於庭多善承其姱者也翁之家為忠為孝為慈三物備矣人知翁之無解於心而不知所圖稱者大也反身之誠其在翁南山之橋北山之梓矣吉寧有史焉

賀胡漢涵登科序代

蓋士精神乎天下者也而天下影梟乎士故天下銜成士銜品氣也者流品以制成也氣之所適造受冶然後鼓盪之所及受範而出以成天下之務余嘗持此相士每不至河漢太丘胡君漢涵磈砢多英氣慮一當天下士今年春遂櫂南宮危弟去李培卿為余世兄弟而為君姻亞致余言以先布庭之幣余不佞以平日相士者姑妄意之而妄言之夫虛而載也氣者天地民

物之紀聲歎圖畫之數蕭然於雲臺金馬而冷然於冰山軟塵皆氣為之君然非借振於心脈賈勇於韁陽也羊溝之鷄三歲為株相者視之知其以狸膏氣以有所飾而赴九淵之蛟一匠夫持寸函短鋏伏而不敢動氣以有所嗜而靡必如紀渻之所養望之如木群鷄見而走之飛天應龍倏而摧岳掀海雨澤乎蒼生倏而為絃為梭不可方物始為純氣之守耳士業已綰半通之綸泥首進賢為天下身將無有飾而塗我

肴予將無有柔順而迎我者予母攜我而蔦我目手母怵我而折吾銛手無論曲房娥眉之蠱褭蹄紫貝之熒炙手之熱翻雲覆雨之險即高世之伐毫乎芥蔕於其中而氣日銷矣故氣有所任予之以信氣有所硫予之以陶湛之於清真虛淨之府涵之於形神藏洩之中劑之如黑晉之試宵光歛之如庖丁之躇蠲四顧不用之用精神之於天下挫其銳解其紛鴻施而不有成功而不帝在黃扉紫閣為真宰執在梧垣栢

府為真臺諫封疆之臣為真節制真藩臬儒為真儒品為真品令天下之仰而戴而竟不可模於都哉且若亦知水乎其弱可羽拭指探也及其浮天浴日載萬石之艘而不當一置杯水神於氣也風之刀刀調調遇堵辟為折其怒號也飄石拔木凌雲之臺吸動則風之氣大矣哉夫風水相遭而文也成士以文進覘乎氣矣居行八翼九天矣余與天下將盱衡其成也培卿其陳之為俏觴致語

賈母太宜人義賑旌坊序 代

垂崖公守蜀夢謁紫府坐下黃承事覺而求得夢中者問鄉何修答曰民何知修每秋實糶千斛舂為下戶估直如入時耳公矍然曰我不如令吏被而拜之余嘗意承事必岷峨間隱君子也雖義俠丈夫不能有何論閨秀顧施舍不倦傾倒如西江潤耶作牧是邦聞賈宜人賑飢往事洒然異之已而鞭除泛蜥稜笛無吹東土仳離黃鳥告哀黃石餐芝境內嗸嗸無生理予時

方惻然集郡黨二三寅僚及諸衛長相與為采汲之廬而宜人已指囷出陳竭旅穗薌合之糈為哺以佐公賑之所不逮者起視里巷遂稍稍補蘇色曲晁尚之藹萋易开蓑鵷恭寔蕃衍潛相保無棄捐皆賈母生之也吾聞吏東土者多以無具解綬去假令得宜人數十輩錯落其間翕笓之所結苓蹄之所濡聲鬻動不無少賴何至邑里為墟彫𧻓無遺類也今之流離得活者什二三而來吾郡獨存是亦吾守土者之幸也

於是寀僚起而祝曰山靈出雨海若反風宜人露潤濱溢百同諸衛長起而祝曰首山呼庚麈既無炊宜人推食德逾衲衣予亦欲然而起促然而拜曰立我蒸民莫匪爾極無言而施不德之德宜人其紫府中人非世俗之所能識因郡學博及卿薦紳廉茂搢撫閭右之歌為詩請其事而張大之僭題之冊端以風來者

賀北溪宋翁令嗣貞一入冑監序

今夫雲日之溫麗者必淒風苦雨之反景也春叢之爛熳者必霜棲鴈凍之留禁也蓋鬱則必達有不必然之鬱則有必然之達一消一息天地與物之所不能違者也以余觀北溪翁信已翁故負俠骨英氣思一効當世低頭就微祿適遭刑椽肆焰之日以一契懸崩巖燎原之下幽憂叵測而竟以無他歸而出計研之餘策一鎖其磈礧磥砢之氣若朱公在陶將三致千金與

千户侯埒既而自維國恩不可終孤吾即老如之武不可再試風波吾家而少年獨不可脫身事明主以仔肩須耶長君明智入侍漢庭出入承明之廬文石之陛鬱隆隆起其雅抱未易方而廟廊之上方浸浸嚮用未期也次君美秀而文翁閣太學為俊人藪準于是令之躡屐而遊以老其才客有過余者曰宋仲君將冠集上國不虞其荒業耶余曰仲君方籍此為脫穎地寧渠止此為仲君重也客曰云何余曰客不見河

流乎一綫之微千紆萬曲又有龍門積石以阻之其末也必澎湃訇砰而無所不浮也客又習農者不見承筐之纖菂經時無隙逸而訇中之組綺誰爭之也襏襫之夫祁寒暑雨而揤北京坻之獲不待豚蹄盂酒之祝矣翁抑鬱如昔拮据如今食報自應爾況仲君英英多奇韓博士之所述士之五美者略具由今奮白屋升青雲連翩日月之際功名赫奕如漢之大小馮君翁方含飴弄孫歌咏太平不恨馬少游平生語竹

且琅函自天而翁且坐念金臺時一鬱一遶感慨恩私何如也余向所言温雲麗日爛熳風光翁安而享之黄髮豈盤物者其有私焉盎消者之不能息者爾客識之客起拜曰吾子言天人之際微矣請述之為稱觴之侑辭

嬾園漫稿卷之三終

嬾園漫稿卷之四

譙國王襄洽仁子甫著

文集中

大方伯李公小傳

李方伯公諱國士少沉默遠慕刻厲期古人家食時下帷授諸生吾伊達子夜不輟月俸積饘粥田百畝悉推予孟季事兩大人怡養由致菽水必親嘗迄今歲時伏臘猶號泣甲子舉應天亞元丁丑成進士宰豐城豊故巖邑衣冠蟬聯

鵲起畝稅悉影移小弱戶宰乡不欲理即欲弗理也公毅然清稽豪有力為斂手奉法豊城人立祠報德無己時奨借士類如熊鳴夏輩先後拾危科一時稱知人入為刑科給事岸然自持疏沿河恤軍等議鑿鑿偕大計尋僉憲東浙瀕海諸郡戴若明神靖故潘相家難全宗祀薦紳尤亟頌之叅藩廣以南故漢夷雜處地公叅伍寬猛土司無敢驁然生戎心擢閩中副憲捜隱粮萬石佐邊餉飭馬政覈軍伍恤郵遞鑿鑿悉

石畫殄塡隴右春秋閱邊防躬歷陰隘盪松山寇獲首虜西　欽賞銀幣陞俸級三秦號爲紫塞神君轉粵西外臺宗藩避跡仟倅無沉究薦剡稱法重如山門淸如水蓋實錄也已晉右使守蒼梧梧百粵要害公撫循搖獞諸種漢夷安堵無何土目陸佑跳梁逆王師顏行風門之戰喪甲首三千當宁赫然集西省兵七萬殲之日費金千公視省篆爲區置饋餉飛輓不絕攻數月竟無一矢加遺大中丞知公壯猷練兵事檄

公監軍公單舸抵思明散降票數千紙督大將軍勿縱渠魁不浹旬逆佑梟首獲首功一千奇降三萬奇遂大定以功當授節鉞會御史員缺久未勘奏旣摠三晉藩逾厲素節抑僥倖躅繁費塞一切弊竇大爲同事所忌固無可蟣公者乃肆郛開之謗及公入覲銓司不能平而難之者鐫一秩公竟歸杜門高卧時時戒三子勿預人事三子固雅士而公蓋平生絕請託云自諸生至藩伯未嘗一語移郡大夫大夫時候公里

中利害又不惜娓娓進僉憲過里時武平軍以徭役故幾至脫巾公即爲白當道力調停之始帖然無煩言衆請尸祝公公弗許至節春晏止里甲定武所款師誼毫父老能言之此錄其鉅者云而公之勳德猶未艾焉外史氏曰吾於公而知古今之義焉大都公方正有識度而貞以誠煢煢孝友若王太保各德碩脩若陳仲弓郭有道忠誠體國若司馬君實所至不爲赫名矯行而去後常見思若何武及其當大軏恢遊刃

又若張忠定蓋確不可拔之槩淳不可漓之質不爲識弁俗易故執方而通之也古有社稷臣公近之矣若今之謂通方者吾懼其棘皸而脂之也

北譙李先生傳略

先生諱縉字德佩其先建業人靖難時徙亳數世生縉幼倜儻有大志思一當世用為應制文即冠傺偶然非其好也陰陽刑名諸家言闢及之兵陣易數不假師承尤精深隱然青衿隆公輔望嘉靖辛丑河決滯漕輓御史大夫躬璧馬之從聞李先生名聘致之先生乘一騎上下河瀕尋源為曲畫功成先生居最賞格不行適如也庚戌虜入大同燹都門徵天下智勇當事者

欲先生起應詔時丁外艱辭不赴先生嘗陳時務八事上兩臺公嘆曰誰言秀才無人章下守吏先生數應鄉舉竟待歲讀書成均觀四方之士乙卯歸杜門不出倭奴蹂躪淮海郡刺史造廬干以策先生書十議貽之皆鑿鑿宿將所不及且曰此長策也若正若奇若正奇若奇正若法若訣若術言雖聽矣刺史執策再拜曰先生天下士也御史大夫李公盡護諸將聞之遣羔鴈庭聘命守吏勸駕先生始就道至廣陵焦民部迎揖之曰此何等時先生高臥南陽耶入見客上坐有文將北法當戮先生諫曰書生若韓范不謂無人然不可名使括也收野之師不屬周召張文成人傑也築壇拜若必韓王孫何也公曰奈何先生曰公不聞涓人買馬骨之策乎自隗始者士鱗集戲下公曰善命先生護一軍駐夷嶺於初起意稍不符遂移疾歸四方執経求識者户外屨常滿或勸之仕先生笑曰吾安能綰一墨綬仰少年而孔也且庶吏不可為

吮貪吏乎客休矣壬戌春寢疾遂自定瘞期問家人曰何日曰戊戌先生曰吾去矣復問曰何時曰午先生曰當申至期端坐而逝子胤酉能文有父風王生曰以余聞先生蓋慷慨節俠人也及讀其傳宏識善兵似范文正數術似管東明諸人而蒸蒸孝友不減陳仲弓使其雲蒸龍変功業不爛然我而世卒不一當其效吾怪乎其生之者矣吳越之士標片枝衆為標飾其視古人不啻俛下先生善懶而窮邑無文章柄勒

其事以蔵名山令盖代異人幾與宿霧共覆數
亦善奇矣悲夫

郡侯叅衢步南徐公去思祠碑記　代

余比佐晋曹大儀驅而南道耄茂林平原河渠帶郎野恬市嬉望中知為樂土諸衿佩来謁余謂曰諸君處乎大愉乃洒洒若有思已泫然曰此向者徐大夫之遺豢也憶吾曹勝冠時浙衢徐公按武沈中丞来剌亳無祿大祲公不官視視民不民視視家遮極遮育時無侯無民矣何土能樂因娓娓臚往績如縷問𤼵庚匈溝瘠者存乎問平以滿以待有事者有乎雖堞依然于

隍之役者哉何問半壁之宫歸然大夫作乎問虎冠弁雄者無再萌耶問老胥如蜮賊敓昔猾定者可按乎問丘老爵民鐸而狗國中者猶大夫躬率意不若者似有不可問而諸君佁然似有不可釋意知之矣思者神之牖也必有所中而不脱又有徼而動以出益沉永也剌史於民禮近通美怨易見上卧其機出臆以與鞏則民之臆開開而入必渥精神緊之有故而去悃於中亟吁衢繼者舉一不當夷前之美以掃怨以憎

前之德慭逆感發祛而禳之謳吟畫食祝疾籲民豈有私中於其神焉耳朱卓在西漢牽絲所竪遂足千古有其留之者矣大夫政績琅然當勤守然政者跡也索擬於跡若見其人焉其端敏易諒目熒然憂民者乎一經擘與民示萬有因無奪民方有羨而已厭方有增而已清凡民之所載精旋而氣周精氣常新者也即欲已於思神或引之雖百世可也況諸君子少而濡焉顯激於後之粃政思焉有悲心乎令當日盖

虛為長民即囊其詠提提然譽之與身俱落耳無根而固者思也豈易固我諸君再拜致辭曰民思而忘其從公言之悅然獲之東郭之宮樊祀兩公額於歲中丞遺像肅清公以主附郡伯徐侯般然儀於前哲謂大夫稱先臣於廟矣盍貌諸於是削鍛奉衣冠為神依與中丞列麗牲之石以累下執事嗟夫大夫之與中丞日照露潤標乎秋雲之遠調乎夏雲之靜襲美成勞繼起為亳人母精魂應為亳留亳於西公亦褒德之客司空之舒桐也漢寂重循守令至勤天子詔為立祠祭後世惟野祀私祝歲時自申閭采之藏吏余舊史氏也敢不珥筆載之永諸君之思侯采風者可以覩政可以覩民為記而勒之珉公諱一杰號步南浙衢之西安人

先考處士王公妣孫孺人合葬壙記

子與氏有言往而不可還者親也至而不可加者年也故椎牛而祭墓不若雞豚之逮親存也不孝孤每讀之低回於邑淚涔涔滿襟袖孤少孱鈍寡宦情徒以二親故俛首帖括庶幾鍾釜之祿逮養乃甫遊膠序先君子奄棄孤即欲毀形焚硯猶冀徼一命上慰高堂勉應有司舉復偃蹇名場蕭然布素而慈親不可待矣天乎痛哉孤之罪上通於天已矣復何言獨念嵁岩栶

闇之隱微非有閥閱之素竹帛之垂而不孝落落又不挂世眼安所問千秋業惟先德之忞忞焉是懼遂收淚泚概按家乘吾宗在唐宋世遠不可考元季諱彥庸者自大梁徙亳為始祖彥庸生溫一再傳生晟晟生淋淋生金金生禎是為王父北泉公負俠市義慕袁絲郭翁伯之為人內實寬然長者配王母申丈夫子二長世父徵君仲余考諱之卿字君黨少倜儻不羈初學書意忽忽不樂乃遊冶少年場鳴絲蹴鞠絕不

問家人產王母內濟之北泉公赧然曰是子識達非忘返者已更折節好施循墻罄折里中稱德讓君子日修潔伺王父母色及不孝孤就外傳惟閉門課業又絕不問遊冶事孤髫年補諸生公雅不樂曰兒器未成恐搶榆控地泥摶風之翼耳課逾督間從故人飲呼盧浮白往往達子夜醉則拱手默坐人謂王次公長者多暱近之而族人有事公為祭酒族群不逞觸重辟一人懼走首遣游徼逮繫公大駭曰數人者死矣

招給之曰若首而免耶官給若且數人者不戮若市碎於原矣奈何其人長跪亦曰奈何公曰何不亡他境於是搏顙謝即宵遁貿明逮數人至悉委罪首者遂得釋世父嘗貿一武弁田守州貪而愎狎暱諸弁因緣為訟奪之田意且叵測公慨然曰兄老矣安可受人辱請守為庭辨守抵几詬公大呼曰弁所欲者田耳民不欲田又何詬為守為默塞遣之家居近屠牛之肆一夕公負手户外牛突而前曲膝淚簌簌隕公則

然曰爾欲坐耶平起藻公請屠蔣公曲諭償之直蔣需朝賻不欲也公曰若爾共詰守屠強聽公即牽牛縱之野後數日屠牛蔣裂刃大詈公閉户不校也嘗語不孝孤人間世惟陰德讀書美事耳吾悔不十年讀書又汝父德薄兒勉之公故豪飲戊子春病痰喘小間會不孝就試白門王母無祿拊膺長號遂病譫𤸷至杪冬竟不起傷哉當先公少時業幾墜賴吾母益拓吾母處士孫長公女望族也先公初娶母盧不決歲

嬾園漫稿　卷四　記　十二

卒王父為擇吾母委禽焉王母性卞少可毋于歸即敁敁左右請所欲手調甘膬無不當王母意者新婦賢必大吾家無何廢箸而先公多俠邪遊母獨主中外事上奉姑嫜內課紡績農時一羸馬從田間視登穫拮据無寧日中歲小弛家秉然先公好客如孟公至輒呼具醪醴盤飧母手為置不倚辦婢子既先公違養孤單稺不解農事母復羸馬田間拮据如曩時矣母雖黽勉持織悉時人縱急推予不靳而裁事以義內

兄以枉論繫母泣謂孤曰而忍坐視耶孤力不能淂竭讀書費不能淂母手出二巨鐍置秘器者予之事竟解脫後更不問也歲數祲招客貸芻粟數百母謂不孝孤此曹服吾家牛馬役何可重困且而忘而父語也立取三歲券爇之里中豪齮齕我賊孤且甘心焉母諭之曰雖云然不在大然我在那淂爾君命達寧渠能耶有司採輿誦上母節棹楔及門不孝孤亦不前知母聞之不懌曰老婦艾而寡於令甲無當抑何乃

嬾園漫稿　卷四　記　十三

異者動不孝不淂懸旌語脫始淂孤憐珍特至然動以禮訓每憶先公嘗夜課受書小不當抵冊予掌孤泣母亦泣徐破涕為笑俯拾冊語孤曰而父言是更篝燈置餅餌伴不孝孤伊吾手為念珠至丙夜時時覺孤念舉汝時夢獲寸珠兒自愛至器居服飾小華整母即不樂曰吾自為爾家婦逮事先姑不聞有此也孤時過飲覩識母聞欬户聲必倚榻問醉未孤長跪户外應曰未母徐曰歸休卧矣或頹然不省答詰旦好

語謂孫兒一人耳無勞爾形乃孫毋塌翅歸毋輒迎慰曰兒稱早慧緩早達耶勿自苦為盤物為所唾而孫一男一女皆周晬乳媼棄去毋躬為餔糜褁襁分甘絕少一如孫兒時孫遂得稱人父晚歲諸孫曾羅膝前歲時伏臘取酒酹先公位曰吾為君視曾孫矣知不困泣數行下蓋毋止慈篤愛自天性即減獲無一嗔語族黨姻戚歸女宗私祝曰是毋安得不百歲強者忽洞瀉醫藥不少損已絕口不餌曰吾齒不早矣毋溷

我去氣息惙惙神志不亂一夕索起趺坐孫扶掖未安旋就枕側卧而瞑四體柔緩作金色六月廿三日也嗟乎豈瞿曇所謂夙因勝果生天人者耶考卒萬曆戊子嘉平月廿一日距生嘉靖戊戌正月六日得年五十一妣生於嘉靖己亥九月十九日卒於萬曆辛亥年七十三子一即不孝孫褎洽娶史孫男二玄樞娶崔諸生載物女玄朴娶諸生孟希稷女孫女一　許字諸生李文懺子天水方伯正昇公孫曾孫煉頎

堉以辛亥十二月七日合窆於郭西三里之祖兆癸山丁向悲夫當先公棄孫時才弱冠耳幽行不能悉惟耳目所誌及世父庭訓植仁義之槩惇孝友之節亦足述矣孫事母也久精神上接其柔靜內完恩施外普識明達大義古文伯之母不多讓也第孫父母生不沾一命而不孝孫捐棄明時長年貧賤不能使金石為刊勒傳史為圖畫遂至長已無論雞豚之養不可復即欲一抵冊泣長號户外時如異代事哀伊

蒿之匪類痛靜木之漂搖凄凄懼與草木同萎洒血借為記心隨管枯淚緣字盡唯後之君子哀而憐之陵谷徙易憫然用仁人之誼孫父母不朽不孝孫死且不朽

明處士世父王公配張孺人合葬壙記

洽庚子葬世父念欲以玄宮一片石累代與作者顧洽少賤專愚不識長安貴人又未嘗一把臂名下士更十年所世母張孺人殁洽依然譙國布衣耳既無從乞銀管卽闕如不朽無言處士琅節領証吏於霜露異時陵谷徙易仁人義俠安所據惻然澤及也不揣雪涕述爲吾族唐宋來系不可考元季諱彥榮者自大梁遷亳爲始祖數傳至北泉公生二子長卽處士仲余考

處士公計魁梧落落識度然精心計三致千金輒作九里潤平生孝友篤摯與余父舞象及垂白無內語記余父偶失大父意避他所會元夕讌聚公環視淚簌簌下曰似少一人卽馳百里外聯騎還爲長跪請大父意爲解余方在襁摩其頂曰是兒不凡稍長攻文詞則喜熟其行則益喜曰兒古人直傲耳及余父奄棄大痛曰何不一視兒成名也公未嘗舉丈夫子或謂乞抱爲他日地公哂然曰阿咸不當百鷲耶且安能令他人冒宗祊也竟不嗣嗟嗟此名通滄識之士大惑不解公獨了了寧當令人求耶世母性貞肅纖悉佐家政侍兒左右手爲洴澼洸當世父未四十卽飾一姬進弗育復飾一姬累數姬不小嫌曰無令他日悔也噫賢於人遠矣公諱之卿字君宦一女適孫嘉訓先卒公生於嘉靖癸巳三月十二日卒於萬曆庚子八月朔二日年六十九孺人生於丁酉六月廿五日卒於萬曆庚戌八月朔五日年七十四公先娶亦張不

踰歲卒併以是年十一月朔一日合葬於柳林村之西原祖兆禮也余執管淚滛滛至踵不能悉識鉅者如此

有明耆士王公暨配孺人孟氏合葬誌銘

吾宗遭勝國陽九自宋徙亳兵燹携避之餘遂失譜系祖德遠不可稽入皇明來耕鑿食飲淳淳悶悶若別抱一山川逾日堪荷鑄者以數百計七日鑿竅戾氣敗舉即聚族之中我詐爾虞明德漸失政須二三長老載提載誨而人之云亡憖遺不可若再從叔一翁其人也悲夫翁諱之和字君惠一泉其别号生而魁梧修髯玉立讀書知大義尋棄去力田性彊直寡言笑有徐

嗔之日人多碎匿然其中坦如也年十八孺人來歸從祖翁以食指繁遂廢著繞得田數畝夾數斛力自拮据小潤即向孺人謀曰吾屬長而日處此勃谿不可然吾又不欲遠二人因指門前隙地以此營莵裘何如孺人力贊之誅茅作绪一畚一鍤與傭保雜作孺人日具麥飯甫得布衾枕而有妬其壓己者詬誶不已又與孺人謀曰吾不欲披枝傷根再徙何如孺人又力贊之卜居河干拮据倍曩昔居處亦少拓於曩昔方窯

蒸勞工役而鄰人役有李陽之暴翁笑曰吾不難徙吾買山錢盡矣其人亦慚悔而止去兩尊里許孺人力致佳旨翁日走伺顔色友兩弟篤摯沒齒無他語三徙若范少伯而恬然於橫逆之際人始知翁有隱德矣翁篤喜種果蒔植之暇日惟閉門課讀及虞皋弟稍長有慧質翁遣就郡城學遂得稱諸生而翁少舒矣日優游林皋河渚孺人烹伏鷄釀以佐之無何孺人以積勞致瘁先翁卒實萬曆戊申年正月初二日也翁

撫膺大痛遂無意人間事日下榻高卧即村社亦不赴時一跨衛至郡省虞皋耳會州牧求懿實以風徵翁賓讌翁為一強起不再出余與翁服雖殺而誼如季父間一侍杖屨惟誨余荷先人遺寧厚無刻核耳族有衆議嘗就而質之會有下秘症然精神健飲啖亦健及客歲冬忽語虞皋及弟寀雍曰明年歲金木相忌吾其去而兄弟而兄弟儒者儒農者農語而兄弟者止矣果以今歲得春八日逝嗚呼異乎其靜者明耶遺

命數語脫然去留夙智可知也已然二子卓然自樹虞皋艸飛不可測諸孫青秀而文天之施翁者厚矣獨吾宗失一長老耳悲夫翁生於嘉靖辛亥年十一月十一日卒於天啓辛酉年正月二十三日得年七十一歲孺人生於翁與甲同先翁十二年卒得年五十九歲子二長寰皋即虞皋郡諸生娶朱氏次寰雍娶孟氏諸孫玄樸娶李氏玄棻聘生員王士章女寰皋出玄穎玄悟寰雍出女一適董際春將以卒之歲八月

十五日合葬郭西之祖兆以洽知翁而為之銘

徙不出里隱不市名抱璞返眞子孫繩繩是惟徵君王公之幽庭

明故孺人孟太母雍氏墓誌銘

太母姓雍氏家世毫人華胄遙遙芳伎莫莫豹龍試畧符承橫草之勳羔鴈成群代列秉芹之彥無忝德閥可謂清門矣父潮母李衡門泌水積善餘慶母生而青烏先通黃姑分秀夙承惠温誦詩人之無議性存令淑契禮文之必敬郤道韞之靡才陋漆室之多事以嘉靖三十八年歸我月溪翁椎髻而前識梁家之德曜提甕行汲齊鮑氏之少君授巾沃盥事極謹于高堂采

藻存蘋孝克承于中饋齊眉斂容方古比德若夫儆交琴瑟黽勉方舟江洲之奴十百別業之堆七千埒封於素捆政不虛耳至于載祥酬德吞玉呈符丈夫五子閨閤四秀太君莊以蒞之温以蒸之三徙不勞七德是訓誦北海之義以厲節喚東家之孺以教信是以鸞鶯群飛翩翩舒彩一門之內雍睦無二雖荀氏之龍風雲未偶而陳家之德星宿為占仲女適楊栢舟早誓服大家之誠執伯姬之貞女列母儀從來遠矣

若夫儉性素心茹蔬衣浣惠波慈種九里暨沾小人有聖母之誦君子有女宗之仰每至日南獻歲令節誕辰兩鳩坐策雙鶴倚筵桂樹蘭芽稱觴上壽簪裾交集履舃雜沓閭里以為美談圖畫可稱盛事猗歟休哉七簹有加仙旌忽返於萬曆四十三年二月初二日卒于内寢得年七十有二月沉弱水雲斷低空返瑤京之鶴鼓金鸞孤啼玉樹之烏支來鷄骨子五希魯希明學生次希誠又次希稷希皋諸生女四長適孫邦彥次適楊起鳳次適諸生田起龍又次適諸生郭篁孫十璧璜璨瑞琬璞璇珽珣珙璜璨諸生孫女十六曾孫二一兆麒一兆麟曾孫女五以是年四月初九日窆于渦陽之原旋卅西里車素北卯形勢起伏既符白鶴之祥風氣烟雲乃合青烏之兆洽文業交游仰芳閨於孟母女羅松栢瞻懿範于仙源敢荐庾信之文庶同潘岳之誄乃為銘曰

濟源維鄒渦流湯兮淸且漣猗長發祥兮德輿之裔毓敬姜兮曰嬪于歸令德揚兮既敏既勅維田桑兮機鳴新月砧拂霜兮夙興夜寐奉姑章兮相我君子熾而昌兮子孫繩繩五鳳皇兮瑾環瑜珥奕奕光兮悠悠子衿稱兕觥兮式詹爾後勿盈床兮七族含和九閨慶兮失我母儀注徬徨兮膴膴高原卜吉藏兮于萬斯年福無疆兮

明處士孫公合葬墓誌銘

嗚呼此余從男孫仲翁之墓余生髮未燥卽侍翁每見其舉止跪揖與人言侃侃無回互若恐不盡竊識之稍長則識其有古心于今鄉佃追嘆真若古人不可見翁賦性不伉小率任緣質而動不為壇坊淵洄立語可見獨喜酒亦時為樗蒲與人無貴賤輒浮白輒醉醉則假寐又輒醒耳熱後許語謾罵如遺不可復記以故若劉四詈人人亦不恨余歲時謁翁賜卮酒余猶浮

栢醉鄉翁已呼家人卒作矣翁不解書語好行義急人難里人往往有待翁舉火者翁弟爽被酒族人夜攘木誤以為偷兒執箠之遂斃坐重辟翁日夜謀為脫劉所自置產為走辨諸上官竟得解翁亦竟不言德栢百金立宇奉玄帝像為鄉人祈歲至其涉泰頂答之㣲若劉伯壽之於中半矣翁舉子晚日惟課讀蒔果視畊牧時飲醇酒自娛不知人間有機械事蓋七十年如一日也以今視之人見人拱手嗒笑而羊腸龍門盤踞胸中不可向邇者翁直與物視之矣不可見卽古翁卽去今未遠可得見哉噫孫之先元季自霍丘徙亳者諱昇昇生英再傳生贇贇二子長連仲營營娶於王繼侯生子四翁其仲也翁諱齊字某生於嘉靖癸巳二月某日萬曆甲辰九月病一夕卒得年七十二配邵孺人溫惠節勤佐翁昌業者也生於某年某月卒於某年某月得壽若干女幾人邵孺人出男一邦典繼室師孺人出娶王氏繼蔡氏孫女一大姐師

孺人以某年某月生卒於某年某月壽若干邦典將以某年某月某日合葬於鎮之渦陽癸山丁向來乞銘於余余知男者也敢不銘銘曰

徑而不頗老而彌堅得全於天桔槹不有渾沌內守得全於酒再儀有子欲仕誰知其自渦之綿綿柏之芃芃千千斯年

明故太學生聚東李君墓誌銘

按狀君諱重耀字叔奎號聚東家世亳始祖信信生成成生聚聚生彥能彥能生琥琥生鋭鋭生涇涇生党党生澥澥生邦屛號曰肅齋公是為君父肅齋公樸樸有至性事伯兄友兩季弟白首怡怡門內無訽豁語為里中祭酒時居閭里中里中曲聽之輒自避曰奈何奪長者權而里人負不義莫不畏李次公知持責質劵又不難為揮鋏生里中人至今誦義無窮已公娶於

李生太學君君洞曠有識雅肖公而內以意氣自許弱補膠序後入粟為國子生當其在太學時概然慕范巨卿之為人所交多一時知名士片語相傾肝膽悉投照人人自以為與李君歡既進入校不售乃嘆曰吾寧以一鷄肋失侍二老人行休矣歲時伏臘手自行炙稱觴介世父及肅齋公群從兄弟日相過從卮酒環進諸子更起為壽琅琅若玉樹人望之不減荀星鵠肥酒熟時招邀故人過逆所親津津道故不避酒鎗頹然就醉醉以往逌然一嘯已耳人人又自以為與李君歡居常語諸子弟曰渾沌鑿而帝亡蛇足畫而酒失機者盤物所忌此灌園者之固於拙也女曹戒之噫可以知君矣肅齋公既捐館舍君哀毀摧瘵雖數歲慘黯未蘇而李孺人復奄然逝君擗踊呼曰天乎不肖孤行負明神令不肖孤不比於人耶已收涕曰不肖孤終不能半菽報地下吾父潛積隱曜作時處士吾母偶畊同德不肖孤將藉手大君子以圖不朽

孤死亦不朽豈期相距僅七十日而君遂不起傷哉君配仵有丈夫子三起周郡庠娶於李次起濂聘孫次起鳳聘孟女三長適楊登陛次適仵維新次許聘高凱良君生於嘉靖庚申年十二月初五日亥時卒於萬曆癸卯年六月十一日未時卜於萬曆乙巳年十二月二十日壅而長君來乞銘曰孤祖父遺榮市義蒸蒸友孝一御賓延壽才得六十一先君子蘭芳玉輝執娶孰推曾不得艾揆之人理都不可曉孤不能問

天敢乞一言成先君子之志以重錫孤嗟夫余
不忍銘君余與君生同鄉同遊鄉校雅相謬重
每啣杯浮白時出表語未嘗不一醉日月未幾
而沓若山河嗟夫余安忍銘君雖然又孰銘君者
銘曰爾祖有言知和曰常守雌還樸混同含
章君是用臧耶委蛇于玄載返其鄉匪丘伊家
二人尚羊君於是臧耶非鳳非麟為貞為光盤
根奕葉蔭於無疆君其未亡耶

明處士明公配節婦尚孺人合塟墓誌銘

嗟夫此明節婦尚孺人合塟明處士墓也按狀
公諱洞字哲夫始祖諱遠者勝國時由兖馬判
改文階滑百户子世國初徙鎮亳遠生達達子
三綬紀綬綬生昆及父杲娶於井生公公少秀
頴書能併諸體二十年而節婦歸馬天性故勤
惠相以內蒸蒸閨閤亡何而公告變二女離襁
子才兩月娠孺人拊膺與公訣曰若生男吾不
令若斬然抱恨生女且從女地下汝須我因抱

首痛是夕公歿實戊午三月也孺人幾絕者屢
強為公歛曰異日腹中藐孤浮一當生而九月
果舉子孺人大痛曰天乎乃不令吾夫一提携
死也日夜抱孤朝遺像稍長親為授書尚故世
伐毋少慧識字知大義云家析產以其孤也而
漁之已又姑章歿業益落益貧孺人躬績紡軋
軋至丙夜手為龜焚焚燈火一未亡人與藐孤
影相吊也飲泣茹荼不啻自口浮一井必獻公
而後分諸孫蓋五十年如一日焉撫翫孫絕憐

若長安君有不惠即譙讓不小貸輒流涕曰若不樹而老寡母何以見而父以故孫能自刻厲補郡諸生孺人為洒泣公遺像前曰若亦知两月朘中者備青衿稱人子乎已復歛淚曰吾有以藉手地下矣郡長吏上其事當道為置楔旌焉孺人素健無恙偶患反胃諸生顧天求代竟不起當屬纊時諸生泣呼曰孫在母將無懼乎孺人張目曰吾以死許而父稱未亡人四十六年乃復懼耶兒誤矣嗟乎此豈婦女所能道哉

程嬰死于十五年之後于今為烈彼固國士孺人矜笄之秀永訣片語五十年如合券乍萌之芽耕為蔥菁九京握手而無所恨金石可銷此志不渝矣即屬纊數語定先慧者也嗟乎烈哉可以風矣公生於嘉靖八年正月初五日卒於嘉靖三十七年三月十一日得年二十九歲孺人生于嘉靖七年五月十六日卒于萬曆三十一年五月十二日年七十五歲女二一適芮國一適芮階皆先孺人卒諸生名朝望娶於芮繼祖氏孫男二德隆德盛將以上三十一年十一月初八日合葬于崑之西祖塋之次而諸生來請銘

銘曰胡為而皤然者母之歸真胡為而黝然者公之游魂未亡者亡常存者存翠栢猶彫白日為昏萬年斯安繩繩子孫

祭義烈于氏節婦文

噫嗟傷哉天乎古今載籍之林譚節義事大都有兩含毒裹刃捐脰絕撓大棺同穴惟恐後之一何慷慨賦詩墜崖還冠字成青陵自投車輪速盡一何從容未有一夕中以從容為慷慨成千古之義如烈婦者也方宜之君以書生謬為守藏吏奸胥大猾利其孱嚇以乾沒貸金錢無算一旦刺史按籍亡數百金被重法入而環顧立壁洗橐出一語向索誶詬立至急之則死褱

緩之則死法徘徊轉側計畫無復而烈婦楚楚儒家子慮不能一鳴肺石又不能共豪猾戴天亦計畫無復決計投繯同歸自矢此際即吳兒木腸百端交集乃宜之君方作書辭故人而烈婦紛墨約素供食對案無異平昔焚楮辭先靈神祇然後引首就經若旅人來裝負擔且當此時宜之引決之烈婦一刻後繼即此一刻之後遂成其夫九幽之感而烈婦不先不後使宜之目瞑而念死形未冷而心厭戮剗之人即慷慨

即從容倏然去來之際超然愛戀之波可以動天地可以泣鬼神可以裂壯士之腸可以墮英雄之淚故上虞死孝而烈婦死義桂娘死忠而烈婦死義韓市死俠而烈婦死義樓中自經驛舍痛絕死情而烈婦死義歌兒斷頭憑妻墜臺死勢而烈婦死義東海致旱張女兩雪死冤而烈婦死夫之冤以成其死義蓋烈婦視其夫非有二豎之嬰金華之變非有祝融陽侯之禍徒以負心偪迫計惟捐一死以謝里猾此時旁觀

指髮裂眥而烈婦以三十年依倚之天挽留無術圖回方寸不可不死不能不死惟有一死謝君以全義義在天地不朽而烈婦亦不朽義在人心不磨而烈婦之精靈亦不磨乃知此曹羅剎兇狡不過成烈婦義耳烈婦與宜之當長笑九京俟神理一為洗雪然後連枝比翼了未盡之緣而明使君方且式廬方且名里義夫韻士歌詠表章義烈之誦萬斯年與令女無疆彼何恨哉彼何恨哉其等生同里閈非有骨肉

之貴筵孝之誼義讟于衆浮不自已相與擇江
皐與山徽而薦之烈婦其連翩從雲中來顧也
尚饗

祭李太夫人文

維大專之膠葛黷分毓於淑媛集通德之餘慶
衍靈派於仙源於都母之令則娩宗聖以稱賢
褒鉅公而帚貴長祥發於斯男憶商巖之未起
饁冀野之春畊躬稚磬而操作代人魚而聚秋
螢既金閨之通籍歷薇省而宦成佐壺政之肅
肅弗種葵以累清追琴鶴之獨往手參熊以督
令啟子衿於象賢闢青雲而為徑美瑜珥與瑤
環繼絕絕於周詠引瓊枝而遠條亢譜蘭於莫

執通靈號於西母植仙李而盤根随絡秀於晉
代有嵩顛而終汶汶佇鍾鳴而千指集延宗牒
於萬春何羨乎韋家之花樹與杜曲之盍簪是
公之所開者一代之閥閱而母之所留者百世
之華裾宜享脩期於黃髮久含飴以自娛姻婭
章之未制遂鳥使而不少踟躕覽不測於盤物
遺歲福之無窮布帷中於堂下極人代之哀榮
況注名於懸圃侍容與乎雙成驂我公之左右
俯塵寰於玉京衢不孝之深悲淚涔涔而神惻

緣感懷以思親吻血蹄而勝結緬朱陳之締盟忝葭莩之至誼曾鶴髮之兩尊未嘗一交杜而祝噎倓接跡而組落或九京之相爭一與言於遺恨淚下不收兮如反漿來芳蘿與絮芷寫幽痛之填腔臨總堂而拜酹尚庶幾其來嘗尚饗

祭孫太孺人文

於維太母名閨淑秀蔚為禮宗媞媞令儀宜於其宮克相充隨冀野之風白首怡怡以德攸從仰止高山樛然其木謝砌一枝桃桃繼篤乃朋乃勸椎髻野服坪於侯封江橘洪𡉈既襄厥家亦躬于昌孫曾逮膝襴斑舉觴躋於大耋福壽來降維順則寧母安其常母之大常實維難覩洪範休徵世嘗多戾孰其坦而母維攸遂孰其熏之母則如意鶴降於庭倏然神遊雲璈前導戴勝池頭幻不可即理或儼儔即人間何福不酬其謬忝熏莩久欽純嘏未獲升堂一覲令母來芷酌玄薦於几筵靈其鑒誠來歆翩翩尚饗

祭陳計部文 代

於維少室嶔屼洪流滂決襟陳芾宋賢翔英翔詩書闡闢超乘匪常仲兮道廣厥有元方維公奕奕分疑膠葛湖海精神酉藏淵博矯矯人龍翏翏秋鶚早登承明鋩流顗脫捧檄出宰花滿春堤堂下羅士堂上聲希太丘遺誨中年化齊翩翩朱舄集于赤墀天闕邅廻地曹聊寄曰小司徒實維邦計劉籌晏畫徵抒經濟盡省清香西山爽氣帝念荷戈國餉簡公粟芻飛輓士飽馬

騰黃雲莽互白雲望興移疾休沐萬石里中太君迎笑治餉無害倦矣金魚何如縞帶豈期舉觴兮鮀未解監乃不仁長桑莫逮猶疑高卧長寢沉沉嚴廊悲詫春杵含辛鳳翎摧彩豫章萎壓不朽者朽是可惜人於維異人脩緬今古出必有因歸豈無所絳節引朝紫霄舊府公方听然太清為伍某相望百里仰止懿踪思尋叔夜忝御元龍時時驚座謖謖開風令其已矣失此典刑緬維而翁梧垣蹕繼儲彤詎高心期道契公曾不鄙朱陳欲締我則非匹嚬嚅猶未旣公遺世披襟季方復理向語悽然不忘遂托卜鳳和鳴鏘鏘敢攀掛劍實慕坦床縈縈蔦松情深焦腑藏骨牛眠低田渼雪玉樹空埋能無衷結白馬素車引紼為訣長謠曼聲以當楚些湘蘭沅芷几筵是羅公其識我謂我匪他雲旗猟猟公來婆娑尚饗

祭陳太孺人文 代

嘗聞汝南雍穆二難兢爽不垂內閑文惠三龍遵訓克從未覩其先人以人備於天為私而天以完吾以全天於人為備而人乃全於維太毋純嘏錫矣錫類伊多其徽其祚永於無疆維德匪他其祚維何爰相君子馮翊司獻竹坪梧垣赫赫拾遺冠帙有斕其徽維何實維計部為國芬臣繄小馮君司徒紹徽敍寔未垠金枝玉樹盈盈階墄綏履日帝凡此穀華閨秀希有矜庸

豔世戒獨諦覩鍾廰珪符有基乃崇孰其基之抱貞領懿蔚為禮宗翁在左掖昔聞先君邦之司直何論牛衣青瑣綠輿誰堅其節矯矯元方黃鵠蒼漢羔羊素絲周旋毋訓康伯先遠毋心則悲仲子燁燁玄晏繼宗緇衣成惠維此仲子師表人倫道經文縟滄通傳識曰維太君參繕厲工渟泓不測曰維太君擊魚訓重季方逸足未拭華陰已橫斗氣赤堇之質太君治之慈不代溺孫枝義秀琛環瑜珥蘭茁其芽一洸紈綺覃彼素風秉於大家譬彼麴蘖實生麟虎靈氣攸鍾譬彼喬松上枝巢鳳根乃滋苓詎啻兩陳三世一驄少君提甕今之視昔渾渾諸福緝緝毋慶內行不外越在異境德音藹如毋聖女則列之形管垂於國書絳節朝真侍坐戴勝夫復何憾余豈不逹蔦蘿之誼雪涕如霰孺女廟見空瞻繐帳不覩含飴載俎絜酒一寫哀悰靈其况之尚享

祭胡太夫人文

於太夫人韞秀名閨肅雍靜莊慧質外映蘭襟內朗奕奕幽芳具有四德婦順允淑母儀孔臧歆共夫子夙夜罔懈種德無疆爰啟哲嗣翱翔甲第出入承明於惟長公起家丙科位不才稱出宰百里陶令折腰歸兮三徑篤生次公三捷司刑三台望重為郎天曹啟事山公秋霄水鏡季公卓犖玄箸超超雄文英並漢廷對策鵲起連翩勛名無競金友玉昆接武青雲聲華隱映

誰其成之厥有父賢實維母令辟彼嵩松元化滋息乃產术苓辟彼丹穴足足鳴豫群飛鳳翎於太夫人德既咸備福亦來同綸章　帝錫膺斯多祜日升月恒壽母燕喜胡不慭遺遽歸元化奄失禮宗寶婺光收雲軿停駕於太夫人生非偶然沒必有歸乘風上征珠宮瓊島雲馭霞衣俯視塵寰不有去來實無生死人猶未厭下土欷歔乃妄情耳某後生小子誼附通家情均戚欣罔陵是視忽焉卜兆寧不愴神夙聞壺範歆托彤管用寫徽音薄陳藻芷薦之几筵庶其來歆尚饗

大人不失赤子之心

甚矣心之神也神無所不入為元神即無所不出為聖神出入非離合之間也蓋入非有鎘固苞含也入不窮窺出不靈異入其以出也出非偃伎蛇庖也出天不後入天不先出其以入也通於一竅非合於兩緣吾跂而附之易秕糠以金屑也吾怪而奉之奪摶黍以百金也吾標而大之惡嚘嗌而叫號也合之而愈離心失而人亦失矣故曰大人不失赤子之心非大不失也

不失則大也何也心也者與天俱而非天與以來也能與亦能奪不受與故不受奪與淂則奪失不受淂故不受失今夫無始之始與天以蒼玄亦與人以含戴與天以冲穆亦與人以精靈故同此一元始之神耳天淂之函蓋萬靈盤轉無垠五色效任霜雷露雨之施草木蟲魚之育無名無象不存不論天之不測也而不加元始之毛髮夫心獨無不測乎渾乎其永有孩也人冥于天也及其因然望天又冥于人心也渾沌之帝不可鑿嬰兒之氣不必致侗乎芒乎之中天神朗焉天精握焉知喜則備萬態之舒知怒則備萬態之慄知步趨拱立備萬物之儀知愛親敬長備萬物之紀其知者即無所不知也者其不知者即有所不知也者非增非減非生非滅此心出入之神因然而世之人搰搰焉倏而露雨倏而斧斤校危柄奪徵權失在槍攘屑屑焉械其天形羈其神馬囊橐垢餅襦珠失在毛礫汲汲焉跂跂為高駢拇為加為龜毛為兔角

失在增設寥寥焉嗒然喪我窅然遺神為玄無為寂滅失又在枯槁夫使心而可以力持智解情約才駕胡育慶之力焉而失樗里之詭焉而失申韓莊列之刑名隱怪焉而失而不失乃樸樸未漓之質也蓋意淂之必失之若失之乃淂之不參認取不着解悟凝膠葛之氣定中央之尊吾不能大赤子也吾又不以赤子大也玄默冥漠不藺域稷累而分不玄籍靈符而合眞鶩煉石畫一函五開天地之靈秘一赤子之靈秘

也綠字玄圭白旋黃鉞創天地之神奇一赤子之神奇也剸心抱器釆薇棄穗完天地之精誠一赤子之精誠也席寒鐸振玩犧獲麟縫天地之真淳一赤子之真淳也是故孺子之泣玄德之上致甫甸之植主極之神功俎豆之說刪修之聖軌浮不在迹象失不在玄同也為神為聖為乾坤分清寧為古今分旦昏萬化在心宇宙在手叅玄並曜大其人如是問之元始之初猶懼其減而加乎哉彼黃屋紫極家禪海縣垓埏

失其心則失其大即檝鉉銘昂伯伊仲吕亦颷忽之聚散耳而大何與焉雖然渾沌不可鑿而可開學乃開之竅也入之神出之符也襄城之駕空同之問遑遑不暇禹學於伯子高湯學於務成伊之誦讀旦之握吐何為也而魯中叟亦曰好古此之為不失此之為大人有大人攄君相之尊者非學以保赤子之心不可

嬾園漫稿卷之四終

嬾園漫稿卷之五

譙國王寰洽仁子甫著

文集下

壽古崗王翁七十帳詞 有引

伏以德慶共載樂壽同函身佩紫緺家纍烏石每有龔生之嘆黃耇咏堆白首帶索又當榮啟之遺蓋一翼一足盤物為榷為隺為凫予形若制是以靈椿朝菌誰消息其春秋牧馬解牛誰懸悟其玅理若夫挂冠玄武自知身有仙姿六百

輙投深逵取世忌滿怡白雲以寄傲指青松以為期處身於非隱非仕之間引年於無樂無憂之境古蓋不乏今亦有人古崗王翁西城冠族北野逸材少眈刑名辟為椽史有心慕游俠之義無害弘長者之風百里牽絲南昌仙尉三年束帶桐鄉嗇夫方展驥之未遑忽冥鴻之欲遠誦鄉人知足之旨歸去來兮識吾家興盡之機脩然返矣田園未蕪松菊猶存看掛壁之短鋤發逆婦子開床頭之斗酒萃止良朋綠晴文風

黄雲覆壠仲長統之樂志不託空言庾開府之小園畫成實境階前玉樹豈是蓬萊頭座上金尊不用取中漉酒或去令而八十為日紫霸越而三從成名雖勲名大異而智計略同即文采相懸而悠然有會優游小隱順養大年白雪盈顛丹霞駐色猶頓足而調鶴或倚杖而视鷄翩翩舞衣喜得人間之稀有遥遥懸矢會來天上之群仙安期之玉棗如瓜阿母之碧藕可雪山頭笙鶴邀明月以来臨空下鳳麟酌流霞以

為獻蓋通神仙之譜系始如福德之淵源矣爲以風謡侑此春酒

華髮翩翩怪長見两眉覆額多應是飛來鳳叔玉皇金闕曾記子真為吏日仙才種就無窮德更亭亭玉樹有佳兒千人傑蕪山實靈椿發會稽謝蘭芽茁且一觴一咏譙城西側已據含飴弄孫子更憑戲語嘲風月任人生七十古来稀

賀陜西大叅駐延安靖邊王公壽莊椿歲

詞　小引　代

帝心乃眷借武庫之紫電清霜真氣沓来奏仙母之桃冰藕雪惟練猷以治國必苞興以生申榆塞騰歡麦丘效祝恭惟閣下昂精儲秀含譽凝輝貫列秀而播據當中元精炯炯峙五岳以峋嶙方寸俠骨稜稜推頗牧而属龍頭試墨綁以張盾鼻西郊鎖鑰人當萬里之城東海佩刀天上三台之座輓飛鳶芻流水閣坻列若重雲

羽扇輕揮久矣蘆関葭寨不見白如月赤如日力籍伊誰湛盧一試會見雲臺麟閣爭誇帶如河礪如山功叅微管龍圖老子燕頷通侯金粟前身先後金仙初度紫薇閒省氤氳紫氣遥瞻錦裘映塞外春光清吠滿楼中明月漁陽老將多田席䄣雖奔走稱觴魯國諸生半在門縫掖趋蹌致語未解東風之仙隱猶欽景畧之雄風芝擬鳳而棗如瓜何似擊壤之歌看緑疇滿野騄青乱而御赤鯉争如佩刀之俗並黄犢深畊

登寒谷於春臺躋九荒於壽域春歸五内壽錫千秋桀蠓蠛部氏幺麽賤子識生人之樂草木濡恩念浴佛之辰夢魂先動挹玉蓮以作醴擎仙掌而為杯山有椿而隰有苓美人遥止南有杞而北有李君子萬年庶幾仰壓居然遠羈恭疏粃引用薦蕪詞

人天何處蓬壺南薰吹煖延川水小馮德化小范兵甲戎公兼美劍倚崆峒烽消沙莫春深舊壘羨朱頗開府將整頓乾坤手好經緯合是神仙骨相看貂蟬詩書堆裹百城吟咏三槐芬獨中天吕曾玉籙懸名紗籠護體瓔紫一醉頓年年拜舞花胡遮莫長三千歲

募千葉寶蓮佛殿疏

茫茫大千問南北東西何處是清涼世界忽忽剎那遍山河國土遮莫成慈悲道場何以故仰佛如仰月試向翠微絕巘望處皆圓不必自家庭內種福如種木但願綠樹陰濃行人得蔭爭如半畝籬邉是以千花馥郁去去如來百寶莊嚴淨淨長者鍾離之西有國名亳清渦逶甸綠疇交風野馬氤氳悟真如之空際檣烏飛集悲人境之喧填沙岸縈迴恒河宛在園林遠矚祇樹同觀苾芻祖住持鉢未遊生大歡喜發大宏願乞十笏寶地奉丈六金身捧足青蓮蓋頭碧瓦建講堂勘天下禪和子開會院安十方行脚僧希茲大施須堅苦行禪關立地坐卧都捐維非斷臂之法力是亦燃頂之真心　弟子淮西布衣譙國男子泡影幻世皈依忍仙大膽敢疏小心鑄像自今即盡拈書籍庶幾可結勝因緣願念片瓦條椽政如石田焦穀百道紫金色詎可同穿蘆巢鳥之時千品碧蓮華寧惟是破笠把

茅之飾臣力己竭僧願安歸欲策梵帝之勳復
作秦庭之泣或九術通都或三户輿壤現宰官
現居士善男子善女人一果一因即心即佛半
粒便是福種寸木便是善根願寶筏丈杉安流
直上似靈鷲之峯飛來看香臺翠嶺平地崔巍
如阿育之塔湧出若非龍象維持那得人天供
養辦一片捨心捨心亦捨人相我相衆相以皆空得
功德無量無量亦無生身化身報身而不盡盖
千葉一葉但拈一瓣先謝客以生天三車一車

但駕一乘同麗蘊以入道莫言有漏實是無邊就
成此簷蔔林答報以菩提樹如是如是念扎念
哉恭為疏引遥共和南

大悲閣募疏

嘗觀震旦國中凡幽巖奇境福地靈峰杳冥操
蛇之工風雨神龍之力必有梵天琳宇神君銀
闕欝律氤氳其間豈藍謝客之薙林梯勝阿育
之湧塔標靈已哉良以兩儀清閟呼吸靈爽如
來羣帝之窟宅獅象麟鸞之飛游者也淮延北
無名山亳地遂無拳石獨河東別業南郭墻東
一丘巋然百弓不盡樵徑迴環林木畏佳匯曰
幽奇亦伊福勝吏部累葉雅多韵士亦饒施資

勝地惟墟會有所主公儀居士修持奉佛得以
善價諆於余不佞曰斯地非王公銀海則聖賢
玉棺可徒令兎燕揺風牛羊蹦跡不佞發念建
閣奉大悲觀世音其上晨夕清梵頌作佛奴蒲
團坐暇北望雉堞南眺平楚以消煩濁但恐為
有漏之因成佛在靈運後耳余曰有漏一語達
磨向武帝一針帝捨則不問問則不捨捨則
漏因即是菩提不捨捨則菩提抵成福果君既
辦一片捨心若言我丘我閣我財我力種種相

生種種纏縛有何功德試從猛念參究無此丘時閣在何處無此閣時如來在何處泠泠灑灑乞諸十方佛子或金瑤璭碟或一茅一笠皆無量功德無量即無漏居士與衆佛子生天亦得成佛亦得無有罣礙居士言下大悟合掌曰善哉善哉如是如是子為我勸一淨疏於是佛弟子王寀洽亦合掌向十方佛子言曰如來有言若以聲求我若以相求我是人行邪道又言若有人誦持供養者不可思議功德袁石公曰誦

持非聲耶供養非相耶我今諦思如來不在聲相之內不在聲相之外覔聲相為生滅離聲相為斷滅我今與檀越為緇徒提破衲發大弘願稽首大衆一切財寶皆其精攝一切功德亦皆其攝攝居士不乏几財非慳非捨無名一切功德願入入飽滿譬大香海居士提罌吾儕操杓譬黃金滿地居士拾得居士受用吾儕拾得吾儕受用且莫説玄説妙有聲無聲有相無相但有供養奉持便有不可思議請看這一杯數椽

欵甚五臺四明蓮花池上楊柳枝中現在則居士財福雙捐檀越則捐財收福過去則居士子孫永為護法主入檀越子孫永為奉法眷屬你道衆香國土七寶樓臺是甚人到唊醮將濁水千枝露插向淤泥九品香衆檀越信得及否

上沈老師啟

伏以嶽極斗杓風紀握外臺之特重日温星福恩波潤南國以先濡蓋聖賢自次第施為實明主欲歷試底績鉉衡已卜門墻與榮恭惟師臺一代異人兩間灝氣精神滿腹星宿羅胸安人而百姓安本脩齊以為平治正已而萬物正表東海而吸西江雖雲出之無心遂春臨之有脚天下高雖進易退之節平生抱先憂後樂之懷介若移山而明如持月仁同洪冶而清類氷壺

破天下之奸窟穴可立窮而每寬之改照天下之偽肺肝可直見而不盡其情故使人畏肅肅之神君又使人仰煦煦之慈母憂時雙鬢早已凝霜許國寸心常存傾日運長源之智計而根之君實之誠獻文饒之箴規而番為帝丹之變人人露覆去去謳吟展公輔之望降洵群倫之師表取士則方臯之相馬得其神檢而畧其玄黃憐材則中郎之爰桐出之爐爨而被之絃軫片言餘唾嘘谷生春致蕭與於雲霄猶番問當年之桃李佩陸離兮蘭芷時秉授陋圃之施賚固上相自是休容而下士得無惓戀寰洽絕樞賤子溝斷朽材被伯樂之恩光駑駘欲奮井陵陽之僇辱尩礫誰收累知人之明負生成之德挈壺涕泗撫枕徬徨丹徒布衣何以上戴天而下履地魯國男子每欲南走越而北走胡顧念垂髫倏然短髮聽龍門之松風謖謖感金城之柳色凄凄裹足懸心沉鱗滯羽罪豈容贖數不比人卧牛衣而自悲老冉冉其將至念豸冠而

馳動魂怕怕以先飛敢拜寸椷遥將五內伏願因時珍攝答九重丹扆之知為道加餐副四海蒼生之望佇銘勳于五熱行陟位于上台仰冀斗垣俯垂末造實洽無任悚息瞻依之至

採江都御史沈入名宦祠請畧印玉啟

伏以晉公百代襃人高峴首之碑楚相千秋茂宰樹期思之石蓋遺愛雖深詆庶而表章必藉名賢緬維沈使君牽絲偏郡桑林之清樾常垂項蒙諸監司撤祀帑宗槐影之恩光致勣況荆州祀呂之日恰潁川借冠之時天運巧符風流玄契蠲吉某日肅成盛事殊荷明公飛旆鳴鸞率小大於畏壘載旗驂鳳想精爽於桐鄉今猶古而古猶今思樂泮水感者觀而觀者感仰止

高山欣欣父老扶節濟濟諸生擁篲某等無任待命望塵之至

請郡太守送學啟

伏以湛濊不遺於纖物追寸壍偏地以披榮蟣蟓亦荷於洪鈞欣芹葉藻芳之乍襲小子有造大德曰生緊此咸亨誰其典數恭惟臺下八閩斗望一路星臨遊刃于批導之場恢恢餘地懸鑑於詩書之圃藹藹數寬猥下里之群蒙辱使君之題品俾之甦於槁齊令其集於槐衛栽者培之載弘施于薰西與其進也懷大義于在三必引置泮宮函丈之間庶可廁石室譽髦之列謹詹某日展謁先師依誠慈父望千旄之子子仰止高山咏子衿之青青思樂泮水從公于邁園橋以觀化雨沾滋紛香國十六枝之爛熳仁風吹送看文筵二三子之趨蹌載色咲以知恩放項踵以繪德肝衡介止引領崇瞻謹啟

南都寄壽郡太守啟

伏以寶輪轉漢祥雲臨寶地之靈符金帝凝精

閶氣應金仙之出世揚輝八寓散彩偏州恭惟台臺道尊河洛政滌潁川會天地之中秉乾之正冰壺讓潔瑩瑩與望舒俱圓霄練飛芒肅肅並蓐收兢爽恰渤海借龔之日值崧高生呂之期絳節霓旌曾葱鬱於少室伊川之地金波玉鏡見持照於雲林解網之邦盡此方人八萬四千戶須脩蟾兔之光共陳虔禱百千億萬年永戴鳴鳩之頌某等遠企北斗偈滯南天拜西徙之月華惟常恆似月傾焉不盡之微忱覽東

来之江水知方到如江載寄遥賸之三祝喜同
漢羅馳上魚箋謹啓

賀王選君 代

伏以冠東曹於六太翊司天義伯之銜假群彥
以三朝極啓事巨源之任微宿之依烏蔚蔚倍
覺光明文昌之轄鳳翩翩獨行方雅政惟簡要
必得素真恭惟臺下異識黄中起緣赤子澄澄
徹地岌岌連天八宇霞標聲發望中之杞梓九
流水鏡照寒筆底之魚龍萬物不移明主知其

寡欲一私無聽天下想其正人賜金鑒以表清
操紫泥而先入高褰四望遥知第一之明通勝
列群倫應畫三千之淹滯蓋進無不達而識有
必登六燕一鴻訬參差而不爽黔烏皓鵠付質
性於無心期古人則安豈聞喜之儔在當世則
塩山三原之望羨擎天之八柱誠司命於一時
某也襪線短材方趣漫漢分卑雌伏持手版以
自懸浮御龍門坐牛衣而幾幸縹緲星辰之際
想像三台行施雲雨之功沾濡二室敢微焦墺
于大造聊申燕雀之微忱行玉朗然依依欲追
參而自度風棱峻若遥遥顧却掃而無因不盡
丹衷敢供赤牘

賀羅侍御啓 代

伏以蜚聲中秘紫薇對日以翻增晉秩西臺白
簡飛霜而振紀百僚欽柱多士彈冠恭惟台臺
儲靈南國挺秀中原胸中豪氣壓匡廬千尋壁
立筆下波瀾廻彭蠡萬斛湧泉繡殿奪標喜振
朝端之采鳳池染翰波流御墨之香簡在宸衷

徵居柱下白筆撑乾坤而旋轉萬機賴以調停
皂囊包日月以拔宣百職因而糾正會作天中
之八柱寔為雲外之三台某通籍庸流章縫下
士桑年拒侍猥蒙顧愛旌旌此日睽違徒覺追
思耿耿月明五夜一宵清夢到羅浮月隔三秋
幾度疑眸瞻斗極事逢大快喜溢尋常聞報歡
呼嚶塵鼓掌仰鐵馬之高風而倍增罪羅聘銅
龍之曉日而莫效凫趨敢憑子墨以颺言聊謁
寅丹而辰悰戔戔不腆深愧稍毛翌翌微忱統

蘄汪鑒其伏祈實切企戀瞻依之至

上熊思誠啟 代

伏以鴻猷鑄世鳳閣美見絲綸爲紫格天台座快逢神武仰前功而傾至望後效以馳神恭惟台臺天畀先覺聖代真儒學富丘索典墳直窺千載不傳之秘道宗濂洛関閩上契諸儒自淂之精持三尺而電發霜飛抱一心而天開日朗作人之化紗洽鳶魚取士之衡榜登龍虎誠學者之山斗而廟廊之爲鉉者也然以經文緯武

之才允宜出將入相之任于馬帝加良搦而盐梅舟楫之是司朝倚重臣而順治威嚴之與託將周召直與齊芳而申甫當爲并駕造社稷無疆之福鎖國家有事之憂矣某等素叨鑪錘感切依被注神爲至拭目良殷因便鴻以候台垣搖心旌而陳蕪緘懇希炤鑒冐任主臣

賀徐學臺啟 代

伏以一代儒宗握道德文章之契千秋名世提詩書禮樂之衡鳳麟綱密於中原騶馬步工於

原缺第十七葉

伏里中已煋煋覺文光之下燭翹瞻天際忽霈霈見真氣之東來額却掃於相門幸垂光於舊劍敢申燕賀伏異鴻私一念未將八行不盡其臨啟不勝瞻依忻忭之至

賀豊城張縣尊啟 代

伏以臚唱卿雲萬里搏鵬程於霄上符分列宿九重飛鳧舄於人間蘊徽省之絲綸聽花封之絃管恩流百里喜溢故人恭惟台臺雲錦羅胸霞標聳秀駿驊驥足千金高市於燕臺襪袱鸞

雛六翮早騰於天路烹鮮試調爰之手製錦施補衮之才膏雨淋漓桃葉共蒲香並茂仁風拔拂琴音與鶴唳同清佩將紫氣就精栖贅赤城鳳羽會看都亭埋轍振縣海之風稜行誇河東補遺備明光之顧問豫章初步槐棘先聲其快覩飛黄曾經倚玉況明公種花之地正先人馴雉之鄉猶幸遺澤餘恩煩縈嘗於父老敢言前召後杜聯軌躅於英賢悲喜交并形神飛動雲霄遠隔荒儀輸積欵之忱天漢彌高寸楮代洗

心之仰借通竿櫝敢布腹心伏顒千秋盛事耆
令姓名麟筆可成其不朽惟是兩世通家乞君
德意鴻私感刻于無殭仰冀台慈俯垂照鑒某
臨啟不勝瞻依仰戴之至

弔朱蘭嵎太史丁內艱代

伏以王書金霞師臣久繫望於蒼生青使霓旌
王母俄朝真於絳闕哀纏天老心斷春暉恭惟
台臺道重夔龍孝參曾閔火城繚繞會看沙路
之倚雲彩袖斕斑每戀高堂而愛日必待名挂

千秋功銘五熟始作文成之遊然後種光沆瀣
衣采烟霞常奉蘇耽之母豈意八座起居之日
遂為九重羅晏之時烏烏夜啼愁絕摧殘麟鳳
丹楓雨墜戀知憔悴江山某誼附通家情均猶
子淚傳江水欲增絞室之珠酒漬南州敢託廬
前之玉未臨衰絰先賁椒漿伏願節哀順變移
孝顯忠為道為身為通達古人之孝愛民愛國
愛安危攸寄之身高陵抑情自念相君之重安
豐瘠毀恐貽明主之憂勉力加餐馳神慰藉

請劉太守賞牡丹啟

伏以露洗霞明正堆錦占春之日天清氣朗恰
褰衣問俗之辰蓋自麦秀兩岐始知花有三昧
恭惟老父師台臺智雕萬品政鈞九和散荀令
之香生香不斷移河陽之色春色無邊且樂與
人同況貴能忘分尋大堤而聽高唱羨山公之
逸興誰如請名譜而想舊遊覺六一之風流宛
在謹假某日掃除蘭藥拂拭鶯花玉盤借露晃
之精神紅㒒待香山之吟咏錦團繡段輝輝映

竹下之金龜絳幕翠舖霏霏點花邊之玉勒筆
補天宮曲零雪色恐携来花鳥深愁倚懸行玉
坐對蕋珠偏此際李桃增重敢乞靈於東帝實
徼寵于小山擁雙鷺延迎塵雀羅謹啟

請唐宜之別駕啟

生香圃鷰春色無邊廻巢如縈風流自賞来蘭
揭芷敢深湘水之思問栁探花甚愜邠人之愛
敬詹其日恭伺下風斗酒聽鸝不作尋常之前
孫遂倚玉何勝破格之情謹啟

迎通判代州同

伏以帝念枌榆縱祥駕於半漢人當桂玉展逸驥於九逵大夫舄重德以題輿下吏側閑風而貿勢屏星隱幰繚日揚旌恭惟閣下河洛澄神崧高鑄秀攬三花于彩筆別絳色于文川麟鳳中原頓八紘而為網夔龍盛世寵一乘以專車爰歸之文武惟施子柔之雌雄自浮幕府開沈子之國綠水紅蓮威稜肅灌氏之封緹油泥軾探九夜晝擊酒風高摠十八邑以惭懞遥識水

晶作照聯幾千里而彈壓懸知鐵石為心意清孚頻水之清寄真方外應樂在濠梁之樂推與人同看東海佩刀究究青虹願三公之速步滿西湖冠蓋鏦鏦紫燕望千騎之遄征是則輿情藎惟夙望共樗櫟散材鞭撻小吏偶塗生於偏郡暫代新於宗工攀少室之纖雲青蠅附尾濡西江之斗水涸鮒卻鱗自同飛翼之憐敢作陽喬之味情真草木欣欣先車馬以畲憚魂注丹青戀戀覺麈幢之飛動馳箋記室歛板王臣不盡瞻依伏惟慈鑑

候傳御史啟代

伏以池鳳鶱翔持橐吐胸中之鳳臺烏遷集變人及屋上之烏感佩靡涯起居問潤恭惟某官閣下盤根國士尺木人龍賦就長楊彩筆致身霄漢名高列栢丹心氣貫星虹繡斧霜飛蘭臺霧擁悚慨居正色之地激揚當按部之秋白棨紫庚南部之使星高朗銅囊鐵柱建業之江水猶寒泰山喬嶽之風稜玉瓚黃流之德器不待晝人露覆蛟龍謂雨膏澤自下於民無俟遇事

風生虎豹在山藜藿遂爲不采步逾正於鮑氏聲久著於漢庭忠結主知不讓傅岩之版築名聞異域何如介子之兇鋻行齊台斗之高華佇使乾坤之清泰共縱掖下士章句小生推先人一日之知獲執事千秋之遇龍門倚斗曳裾滑埀問於牛衣烏府風清片刺輟仰投以雉贄錦茵欲吐環玉思卿詎曰波餘忽沾意外況明使君德施之厚為先大夫身後之榮尸而祝之不翅庚桑之戀民訖勞矣緊惟何思之思感桃李

之護棠陰聯学宫以當峴首絲毫皆力頂踵知
恩頻額無從秪結思於疙轉捫心知愧猶滞迹
於迢遞敬役赫蹄顒申素抱貫踈節於既往汪
海為客賴休庇于将来陽春有脚伏惟慈亮曷
勝瞻依

與詹老師書

夜来庭空舜葉樹瞑栖烏杯酒炙猶城笳悽愴
不閑别緒自有深愁尊師法衣侍器事與心違
隻履渡江道随人去　弟子　参古德於册中失如
来於目對見浮花而兢收當玄珠而不索嗟無
及矣庶其望而方何為期悠然不盡昨承尊師
命咏落葉輙成一絶以擬四愁并小物馳上嚴
寒修途為道為國伏惟倍萬珍攝亭皋飛葉攪
霜風别有愁心别酒中長跪問師隻履去不知

西樹幾時東

答洪如愚

足下酒態詩情真自可見尚覺緋窮愁之戦更
以義命解之何如佳作大有逸致次首如峽猿
欲淚矣小作容呈教何日發遊履弟欲令蒼頭
侍行幸見語

又

問斗酒價幾何逐得紅珠一斛快老生渴吻柰
損惠何附謝不盡

答李咸峯

自己酉秋與足下立語叢棘外。倏爾數臘襟期不淺把臂無時古人命駕遂為虛譚弟之疎慵可知歉者王子至辱惠芳華叩頭發封綿情委致藹然弟畜兼之雅睨臨風拜嘉詢近况知道履清盛玉樹盈階金尊常滿弟為之暢然每念連袂長干吳姬壓酒喚客先嘗相屬酒酣以往慷慨悲歌若荊卿漸離在燕市中此時自謂才氣無雙青雲白日不覺為遠詎意霜華滿鏡依

然布衣弟蘭茗短翮控地應爾足下戢翼天之雲羊角不御欲效左徒仰問矣及讀自罰文滑無擊唾壺碎乎將一日九萬乃知今日為足下息機也弟自先慈見棄世念如灰無復然意幾欲毀裳毀硯蛩然空谷顧丘壠未畢一小豚兒尚未就婚了此當携禽慶撰杖歸來學都水築三層樓便與物絕日聽松風笙韵看足下翱翔天路垂聲圖畫為故人生色故人惟當以泉石驕之耳何時晤言一日千秋人旋附候興居老子解一十七帖一草書四幅奉懷一首書扇頭以寄鄙悰統惟照入毫楮不盡悵惘

寄葉循甫

客歲作秋風遂人浮二三兄弟酒杯淋浪牢騷之感寄天埋地醉裏渡江至瑯琊道中猶作白門殘夢爽猶不欲去每念足下道氣文心亭亭玉立江左風流不乏幽燕沉摯自是金華殿中人護落江潛咄咄怪事不獨天壤王郎也及見長公疎朗次公穩秀乃知造物有深意浮次公

釆芹佳耗一日千里即整轡時可知矣為足下舉酒遥賀曰常至知道履清盛含飴弄孫良慰良慰藉培鄉舍親小史薄儀費呈不滿一粲武林游興勃勃飛動春明買棹晤言實邇面布鄙悰不盡

與詹老師

滿擬掃蕪埜迎法座以當登高甫雨為恨今日稍霽欲枉杖履又慮塗徑迂廻坐邀長者獲戾薄具上獻伏惟哂納

與李咸峯

自千旌入粤蕆雞朱鳳番南服者累禩雖典刑在念而金玉日遠從邸報見薦剡知台翁驥足可展非歲在長安後從榜上見注刺德庚戌為折𢰸已旋聞有即墨之毀大抵年來世界如晦朔陰雨之夜賢愚好醜群兀兀其中任山容木態跳梁横手足之所加便為傾倔良可於邑雖然男兒蹇輪五馬不為不遇思綸被於九京貞珉樹之千載從大夫後逍遥川岩功成名就身退政徽惠伊人耳弟碌碌轅下無所比數群孫遶膝展卷咿吾含毫咏賦差足自慰惟故人之念時来往胸中耳春明欲挐舟一伏謁砌下忽河北妖氛起盡室泛泛上趑趄未果陳青墟來知有嫂夫人之变孫鶴影雖雖以曠遠之虔將無損神方擬馳一介走候而芳翰珍儀累累下貺感與愧并謹對使拜嘉稱謝再明月河堤楊柳毵毵時弟當跨衛登龍為御以盡瀾悰儻旋附候道履把臂非遥伏惟珍攝不具不盡

答鄧元甫

足下精神瀟灑標悉隱人索索龍文久西山之士拭軒軒霞舉夙南州之譽蜚不事故高有驅而出風流自賞骯髒誰憐橫劍當塗樂且寄於濠上奏刀餘地聲適中乎桑林弟懶常畏人名不出里忽簪裾之下集辛臭味之偶同奚歎清言與瓊琚而俱放披襟素款指杯杓以齊傾方將仰問於鴻濛倏訝東竹之紫氣颯颯落花飛絮悵爾離悰悠悠白日紅塵各宜努力心乎愛矣跂予望之一羽西翔只書走荅惟珍攝不盡

寄顧雲賓

記白門秋色蕭颯隨人與足下相視冷然悽斷又伏臘易矣令人耿耿弟年來種仕髮種種有二毛飛揚跋扈之意已若枯枝即舊面改染荷鋤抱甕擬作蓬蒿主人而戀戀鷄肋復欲扁舟東下提鉛操槧與諸少爭一日雄言之流離愧汗過莊生之故墟吊陵陽之陳跡恐有穀馬戲車走耳故預為足下言之南園幽絶想馬蹄日

日鷲山鳥也向奉去本苓樂今歲定未著花兒
華赴試先此附訊至後可圖握手故不具鴻老
未及另柬幸致鄙悰

與李咸峯

不奉仁兄道範憶十年所人生非金石堪此幾
度别念之爲勞客歲弟薄遊都門仁兄遠寄腆
儀爲兒子賜雖不敢拜通家之誼感佩何可言
弟齒髮已衰行歘去木近詢查君知仁兄道履
清勝酒杯流行尚佩高陽仰章稅寰中之駕追

濠上之趣逍遥玄澹入而出之可稱烟火神仙
如弟雞肋爲豪蝸涎自濡嬾心傲骨即千佛経
中人且不知何處生活况老明經耶已十分堅
意不出營菟裘製蜻蜓舟持經把釣有與時學
吾家子猷與仁兄一把臂此邦郊畿而羡塗
龜也輕塵豨草正是討便宜處知己之前何敢
謾語而一二族長見訶謂宜勉就庶微恩報二
人弟亦稍動咀嚼塵土之念然自知心情骨相
終如餘子之步了此局耳鴻便敬候興居臨楮
不勝依依

寄史象玄

憶朱明之候與老年丈把臂薊門鶴首令酤鷄
肋味薄未得共醉酒人傍一葉飛墜歸興濃於
酒屬有所迫驪歌遂唱不暇徃别塵籠俗事殢
人乃爾老年丈秋深可旋里政擬覓雙魚寄八
行一候道履偶見貴縣人齊君師雅詢近况乃
知抵子舍數日而老年伯歸道山仙蛻已藏牛
眠悲惋彌日毛君之檄未捧皋生之痛已纏惻

愴何堪然老年伯猶及見年丈着進賢拜膝下
如弟但冠服兩注二人祠下誦匪莪伊蒿耳大
抵吾輩雖業因不重而福果未圓當猛脩實証
以資先人生天徒悲無益也况老年丈雅抱宏
立將来如鄴如密誦聲千古共爲罔極之報好
誰如者弟未弃濤緣已盈郍頎麋鹿之性雅戀
蓬蒿惟日夜有懷安能報三春暉也何時晤言
共銷終古之恨春明不作長安夢想定當過慰
但不知果否敬遣蒼頭賫辦香楮以代炙絮幸

為弟道賤姓名於老年伯神座前以盡通家猶子之誼更望為道為身自愛臨楮不勝瞻注

答丁赤祊

客歲都門與門下僅一交臂殊用耿耿及于旌過敝里弟猶在燕市酒人傍遂無折芰以𤼲鄙悰歸來門下已飽西湖秋色矣正擬脩候使者辱承翰言重以清貺此自門下放況雅誼顧弟當之者不易耳何時晤言申茲感愧羽還歇候興居游具毫劍詩翁惟幸叱存臨楮依依不盡

謝唐宜之公祖招賞梅花

夜來南園雅集畫戟既臨月中素質似出靈山座上比丘如逛香國酒杯流行清言間發不佞何人亦參末座豈真以王生為可哉不過白楊步欒佐酒無人呼與共觥籌耳若乃清切冰壺朗然行玉遂令五濁清涼四大飄飈可謂虗往實歸矣擬作俚言以紀清勝逡巡未果政昔人所謂人微思倚玉才淺怯投珠也不妄不妄謹為鳴謝不盡欲言

與姚海虗別駕

不肖弟天壤間歷落可咲人鷄肋鼠肝羈遊燕市乃得與大君子把臂沼提晤言一室彈碁遲月披襟當風儼然弟畜之可謂虗往實歸矣跨衛南還依依夢境抵家即向兒輩語誦高義無窮惟恐赤城之標遮留紫氣閱邸報乃知帝念枌榆開幕頻濱不覺提携如意舞於環堵豈惟一日之知為編氓私慶政以淮西千里昔人謂君往無憂者也恭惟老公祖門下岳秀川

鍾海涵地負當是元之流亞即今提赤斧逐探丸汝頼盧霍間葭符不警南屏江漢東護松楸大堪展驥不妨異日十事邀說也如弟癡既絕人嬾又廢業未嘗牵緣一日而彈冠之興已闌畏風塵如虎幸獲庇宇下安穩作老蠹魚拜賜多矣昨詢唐公祖始知德星已照臨敝土自當伏謁賀屬為二兒畢婚貧家拮据遂無暇晷即作一莊語不得屬意謹遣豚兒代為稽首幕下不腆寄寓鄙悰惟冀老公祖少寬分隔麾存戶

内感戢之私識於焦腑弟自此一婚便如禽向
春明倘把得定不作長安夢魂裹一日糧以布
衣上謁作十日飲話燕中舊遊南遊衛霍歸臥
蓬蒿侍老公祖功銘五熟弟雖老猶能歌咏盛
德不妄不妄臨楮不勝翹瞻禱頌之至

答戴將軍

遺我好音惠以清貺海雲如縷覆我屋上東望
而巽頭足下聲實茂膺體履豊泰與波俱平一
日金鵲飛來肘後戎馬縱横知足下異抱定不

負功名也意常祝之生潦倒衰白咀一鷄肋塵
魔為祟行驅而北魚鳥之性酷戀泉石終不能
為人穿鼻俟足下弭猴畫繡着都布衣長揖見
大將軍不乃重耶非妄非妄屡辱翰教已悉注
念豈有負人季心者哉緩圖無不可者但不肖
亦將有事薄宦欲了此作無碍境唯足下裁酌
幸甚薄具綿紬壹端詩扇壹柄以將遠意伏惟
笑存會有所迫不能多及無任神往嗣再布不
盡

與沈鴻磐

與年丈別屈指數稔其奈金烏頭上飛不住弟
已頭童齒豁當不比於年丈松栢之姿連年奔
走長安徼名為累風沙鑠人雖浮一虛衒奇嬾
之性終不能為五斗折腰也何時扁舟東下把
臂晤言銷此勞念鴻便敬候興居依依不盡

簡戴龍門　四

展承雅貺照眼清佳拜則鄰貧郤翻帶俗謹拜
嘉字畫法帖蒲團受四大清供感不在舌餘珍

敬同賀儀璧謝
每覽邸報不見推轂戴若思何故帶甲滿天地
必欲挾英雄以債當事者可為浩嘆然足下方
極列鼎之養定不怨積薪也但恐肘後鵲印終
來逼人耳向承諭事唯裁酌行之不盡欲言
佳作情理既暢音節復響畧為點定呈覽僭越
僭越
門下勞國榮行當稱觴祖道會有所迫薄具何
畱贐餽代折栁一枝耳聿付主使

與陶生

不肖連歲奔走長安中染染緇塵已化為白鬼矣每憶與足下輕舠浮水蠟屐登山長嘯白雲堆裏雲拂ゝ從衣袖中出四眺中原田疇玉氣真如夢境滿擬扁舟東下一複舊遊逡巡未果也慕僧至詢知道履清勝文成霧隱一息九萬以慰故人望之望之

簡戴龍門二首

以門下之命不有寧也數久苦滯下繼之河魚

精光頓銷臂約小一寸然業有成言矣俟捧黄之夕當為門下倚醉成之不爽草復

江州二萬錢泉明盡付酒家僕不至如柴桑君貧分數斗新截下俟雪花如掌時但勿作兇家風味耳一噱附謝不盡

寄顧雲賓

自我不見于今三年欲問雲將無由霧撥客歲往来白下徑道龍門朋侶見迫未獲晤言滿擬再過以圖握手遂成妄想良可浩嘆弟兇種種

矣復落一齒飛揚跋扈之念化為冷灰近築一菟裘花木扶疎庭臺具體恨無水竹令足下驕人耳從今杜門掃迹薰習浄業婚嫁畢時訪赤松于海濱晤雲房于邯鄲為出世事足下能從我遊乎何時向城南題竹處把酒對辟擂也池君雅客弟久不交外事不能游揚厚孟娓多娓多附上瓜乾一觔豆豉一瓶將意幸存牡丹俟秋方可移有便賚上臨楮惘然不盡

懶園漫稿卷之五終

嬾園漫稿紀畧

嗟嗟此予先君遺稿也先君性敏靜平生口無劇言門無襍屐偶見俗客談俗事輙和凊磬一聲謝絕之獨喜讀書嗜古文詞風晨燈夕每手一編不釋嘗私語不肖曰士君子之有詩書如田父之有鉏畚吾非此無以卒歲若富貴功名豈吾志哉興會所到攄為詩文往往匠意獨造顧影自喜未嘗持以語世也丁卯歲不禄竟抱終天之慟不肖旣收淚以遺文散逸先美弗彰是懼急取笥中稿詮次之顧先君雅有隱德雖著作日富不欲以朴示人以故遺墨盈箱大都真草錯陳半難解認半飼蠹魚不肖檢其可辨識者彙集成帙為嬾園稿若干卷僅十之五耳亟携走南都謁顧張二太史二太史閱而異之以為菰蘆中乃有此士且以讀其文不得見其人為恨不肖乃授之殺青氏顧不肖夙性顓愚不解讀父書是以掛一漏萬且魚魯帝虎之譏不肖負教之罪擢髮難盡惟祈世之博雅君子憫泉石之幽光錫一日之千秋先君死且不朽而予小子亦藉手謝不敏焉

不肖男玄栖薰沐叩紀

嬾園漫稿五卷浙江巡撫採進本

明王翼治撰翼治字仁子亳州人年十五餼於庠九試不第天啓元年以恩貢赴吏部試擬授知縣未補官而卒此集詩二卷文三卷率多應酬之作詩以纖麗爲工文亦平弱

鶴嶺山人詩集十六卷

〔清〕王澤弘撰

中國科學院圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目・鶴嶺山人詩集十六卷》提要

舊序

福清魏憲惟度撰

記有之粤無鎛秦無廬秦粤非無鎛也廬也夫人而能為鎛也廬也楚之于詩也亦然昊廬王先生固楚材之般倕也或曰習也檢討公著之家也或曰傳也鶴林孫公以之儲元爾成張公以之登第文心即詩心也余小子曰固也先生實得之天耳天之菁英人不得而襲之天之工力人不得而勉焉也余度仙霞歲將十稔十五國之風已知之矣癸丑秋深以一竿投漳河一矣獵太行鯢也鮒也其族漁也狐也狌也其族獵也發人之笱拚人之罟其盜漁盜獵者也最後昊廬先生以詩示其任氏之漁羅氏之獵乎偉矣其殂登東海囊括上林者乎今讀其五言古則鄴下也彭澤也七言古則浣花也徂徠也近體則絳州鹿門也飄飄乎如蟬蛻之遇秋風泠然善矣而余更有進者今

天子有事明堂先生方出中秘徵材薊燕都鄙郊圻閒杞梓楩楠錯采交進先生受之繩墨升之梁棟為大厦之所倚庇林可焚也澤可竭也

豈僅僅乎詩之為教也而後知余小子之為漁為獵者淺也

附注

先君子前後詩稿不下數千首振所藏纔什之一二自丁巳迄庚辰凡二十四年計詩千餘首玆抄六百四十五首先付開雕冠以少作刻入補石倉詩選者一百二十三首共餘俟搜輯全編續刻

未刻詩照原稿先後用編年例釐為十三卷已刻詩不復紀年釐為三卷

原稿曾經家阮亭杜岕徐洪昉思姜西溟錢亮工諸先生評隲者居半因全編未經商訂評語槩不錄入

舊序皆已散佚所存惟魏惟度先生補石倉選序一首錄之卷端尚冀 當代宗工錫之弁言以垂不朽

先君子奏疏文集嗣當彙集成書次第付梓

先君子自庚辰冬解組退休白下戊子捐館舍手授遺稿平生志行略見于斯振年踰弱冠過庭之訓未遑卒業諸昆既散處吳楚間振株守敝廬鈍拙無似學殖荒落繼述靡由十餘年來始得校理詩集以授剞劂然且闕焉未備展讀

是編彌增惶悚

男材振敬識

鶴嶺山人詩集目錄

鶴嶺山人詩集卷一

已刻稿　　黃岡王澤弘涓來

擬古

種樹長秋花鑿池待春水故人永相託所得僅如此水逝有還波花落無生理安知同堂客不似千萬里萬里隔鄉縣有時自相見片言偶乖離對面形色變願言白頭好不願白頭早白頭難與期此心私自悲

聽楊振玉彈琴題贈

深春過我操悲秋不是琴心是隴頭燕地自來芳樹少却疑落葉滿庭愁

寄宋玉叔

吾友聲名久頻年見面疎詩篇存我法閱歷當奇書碣石堪垂續燕臺望卜居只愁君到後歸伴楚江漁

東顧西巘侍御

寒風積雨滿庭吹爲報晴川侍御知一樹梅花千點淚無人看到夜深時

丁亥七夕

天上知何事人間說渡河浮生多怨別對此自悲歌是日偏宜夜經秋客不過雙星期失信烏鵲竟如何

送程伯建

秋風將盡後更送客南歸去國葉皆脫懷人雁正飛行裝存故劍蓬鬢仗清輝君看今宵月淒淒畏搗衣

過曹顧菴前輩陸舫

草堂開曠正清秋相對涼如水氣浮自有坐中人作楫不妨市上屋爲舟林深白日偏常靜地

遠青山覺更幽最愛隔隣蕭寺裏鐘聲欲盡尚遲留

魯橋遇同年徐月鹿

客子歸舟度魯橋停舟忽遇使臣軺過君旅舍燈花喜顧我孤蓬霜樹遙岸老平湖天漸雪月明羣雁夜疑漸闊河分手吾何事不復垂綸只采樵

舟行至夏鎮

舟行當歲暮河淺水彌清似映遠山碧微含殘月明淡交懷古道飲酌感深情應有幽人屋間

居達此生

○泊舟南陽湖

歸舟屢泊不知名客夜惟憐此地淸古岸漸看簫鼓近孤帆如在畫圖行湖寬似曉月初吐林靜無聲雪半晴腸斷捕漁燈影亂扣舷歌動故山情

○過彭家口

此地滄桑野老諳三河水勢盡歸南雪光照影千村合霜氣如烟萬嶺含誰搆石橋通古渡應思血汗苦丁男歸人指顧溪山好或有高僧此結庵

○小除立春泊舟淸江浦

淮陰再過恰逢春此地遲留更愴神岸雪未消頻作客署槐漸老倍思親先太史爲淮安司李船移遠水陳靈几淚滴椒觴薦野蘋遊子歷年多在外九原應念北歸身

○舟中有懷

離心百折到江流雨向春深夜落愁爲客久同湘浦雁懷人如坐洞庭秋聽歌有怨絃難識解纜猶牽岸不留君入淮南吾去越好風偏阻木蘭舟

○贈吳弘人聞夏伯仲

歸家猶作未歸身歲暮悲歌到暮春最念客來芳草路却憐書報落花辰交情未敢同廚顧世事相看迭主賓莫道此行新識面論心已是廿年人

○贈吳玆受先生

君憂東去我懷歸塞漠鄉園意總違詎念老人離少子獨憐孤客憶雙闈心隨白髮扶鳩杖夢怯黃沙響鐵衣握手莫言成永別他年此地定相依

○題程穆倩石言冊子

我來孤舟自臨皐君亦破屋倚蓬蒿侵晨訪我促膝坐戟手歎世首重搔年來將身與跡泯却借篆籀爲隱遁雕刻歲月非無心世事不如刀畫穩君心深苦知者稀古人出處心自忖君看世上逐利名只似稜稜刀上行張帆乘車並跨馬紛紛勢力何縱橫我雖求名仍世外虛舟不畏風濤聲思君匠心石一片落腕如有鋼百鍊雙目凝神結搆時有時會心翻手戰要知絕技

亦無益周鼓商盤等秋電此意茲茲人不聞雖然不聞却有君刲灰一杯泣何處何論六書與八分消磨壯志亦良苦挹刀惆悵看高雲況君詩畫古人間如在絕頂誰追攀奇才抑塞空託此袖中隱忍生青山

○江上遲復生未至

子夜立高岡遠與寒江對江聲抱苦心迴瀨怨谿晦故人坐天外寢食藏悲慨孤舟不忍歸情深畏枛背風雨濕我衣佇望猶莫退歲晏偕護持客久肝腸碎願得蚤追隨既言不敢悔斟酌前致辭指水終身佩

○訪樂叢

亂峯斷處水聲嘶徑絕人蹤一折危但見高雲平眼過忽聞孤磬下山遲杖穿石齒僧來約屐響苔衣客去期東嶺日低明月上可憐萬籟欲歸時

○懷劉子彝未歸

白露黃花九月寒秋光如雪照欄干客懷遠道朝猶夢書擁高樓夜獨看每待君來呼掃徑長因思苦減加餐何時著述須同志只爲知音昔所難

○寄閭古古遊廬山

二月春無一日晴客舟心似遠江聲人傳我友匡廬臥常與高僧栗里行耽酒不須頻罵座賦詩相勸更藏名昔聞隱者真何限非託漁樵即耦耕

○清明

佳辰柳色雨頻催獨我船從巨浪來此日故園應掃墓遥憐羣弟憶啣杯爲秦爲晉桃花笑非火非烟綿竹哀雙鯉素書終莫寄廣陵潮到小孤迴

○廣陵喜顧修遠至

與君相見即相離見後茲茲別後思天意故遲存久會客途頻遇似先期情深月挂邗溝樹夢遠春歸漢水湄從此著書煩早寄扁舟吾欲隱郊次

○○舊刀歌

余於長安佩一短刀三年未嘗暫捨偶見蘭巖持新刀歸因易之已而思棄舊者非義遂還其新而仍取其舊作舊刀歌

昔從燕市買古鐵佩之三年未暫褫有時醉歌
自起舞數尺寒光如電掣臨風出鞘挂壁間六
月稜稜立氷雪忽見新刀製亦同偶然相易意
終慳聞君欲以贈他人棄舊求新心鬱結爲泣
簪簪我亦然不忍朝隨暮訣絶新刀利鈍不可
知舊刀鋒芒未纖缺新刀不佩故人褎舊刀不
染奸人血憐爾佩久耻爾歸爾自有心毋怨缺
不道我心不如鐵斑斑淚痕中腸折將刀鎔盡
更鑄成刀上之斑不可滅

。落花詩

深春零落滿空釭獨對芳園憶楚江香爲故人
寒透紙影憐新月暗臨窓不辭在樹枝枝墜惟
願沾泥片片雙勝事晚鐘清梵夜折來留供佛
前幢

。題畫

去年身臥西湖水今年看畫西湖紙宛然坐我
一葉舟相送孤山小亭裏遠山遠水如無心一
筆兩筆藏真理不用墨處更奇絶雲烟蕩丈徑
寸耳平坡深樹何紆迴筆所凝注遂數里方竹
杖芒草屨愁顏只爲看山喜踏盡五湖歸不歸

七十二峯從此始

。懷丁繡夫

去歲傷春傍水隈垂虹亭卽斷腸臺年雖綠鬓
文章老交已青松雨雪催芳草情深書早寄落
花淚盡客重來與君一見難爲別夢繞吳江千
萬迴

。題程穆倩畫

高山亦可居深林亦可隱下臨萬頃秋中藏一
葉影停棹正踟躕澹然坐孤冷泛泛海天寬欲
行未敢逞獨看孤月上蒼色照諸嶺誰識乘舟
人行止有深省

。。項去浮舘丈至廣陵

我來留滯蕪城住停車只弔雷塘路相逢故舊
似新知所遇新知如未遇忽聞君從江左來解
衣促席呼金罍盛暑張燈忘六月懷抱抑塞門
洞開人生去住如江水波濤兀兀終不止又如
部樹臨深秋隨風飄落隨風起去年相見在西
湖泛船載酒月似珠今年悲歌廣陵市却憶西
湖是畫圖我懷磊落君瀟洒兩人相見必傾瀉
我方築廬西山傍君亦高臥東山下丈夫出處

有深情家國事重名位輕顧我栖遲戀白髮勸
君早出憐蒼生每言君是文章客五雲讀書猶
昨夕致君堯舜早歸來莫待相看笑頭白

○無錫黃心甫遊齊與歌者胡文玉善心
甫有僕竊橐中背將謀不利文玉覺其
意以身代刃入膚數寸有中營劉將軍
者出奇方救之得不死余感其義以作
歌

梁溪高士氷雪姿著書兀兀恒苦饑客遊齊魯
何寂寞忽感歌者相追隨黃河以北嗜北調青

州亦住宣州兒妙年顏色天然美艷粧不學俗
女子一夜歌聲遶屋梁滿堂淚下如鉛水相憐
惜不早何生那期只欲從君死先生有僕不安
貧不識博奧之主人拔刀作逆胡爲爾天涯安
得金繞身最恨有刀不鑄眼如花忍作看秋新
虎狼自門入煎逼何太急短袖甘爲倚柱笑一
身卻似當熊立少年義俠誰不憐忍痛無聲暗
悲泣此身一死奚足云高義偏感劉將軍脫贈
奇方出金石先生搗藥何殷勤古人深情各有
托繡被安可方紅裙先生自歎知音寡我亦有
生深情者爲僕受恩反負恩如君萍梗交乃肯
視死如飄我願他日乘車相逢揖君下

○○秦淮雜詩和阮亭作

碧浪清波亦有情佳人遙指渡頭名春來兩岸
桃花發卻似王郎放棹迎
故宮荆棘柳陰遲零落秦淮萬縷絲羌笛更從
何處怨江南盡似玉關時
宮草迷離二十秋莫愁湖上幾人遊可憐天地
愁如許苦勸人間且莫愁
舊苑名娼數頓楊曾傳大内舞霓裳自憐生在

開元後不見風流脫十娘
月夜清歌度玉簫白門二妙客爭邀傷心歌吹
今銷歇斷月零風咽板橋（傳壽善歌沙嫩善簫）
少年調笑戲呼郎歡怨頻移暗斷腸一自杜蘭
憔悴盡滿園花綻不知香
鶗鴂新詩不忍聞吟成珠淚憶湘君傷心風雅
摧殘盡不信江南有范雲（雲字雙玉有紅鶗鴂詩最佳）

○答孫豹人見贈次原韻

涇陽孫子天下士鍵户恆畏旁人憐但道歸秦
一生足每逢賦詩萬事捐揮書滿架盎無粟留

容沽酒囊有錢安得移居數晨夕與君爛醉消長年

○今年踪跡只江濱盡舫書籤未是貧風雨中流思舊友河山一葉送勞人世無老眼輕相識交有深心重自陳欣慨難言經十載浮生無計得沉淪

○別貽上

野曠心牽百丈寒一帆侵曉出秋瀾鵜鴒影共迴風葉鴻雁聲愁濕羽翰天露微晴看海日鐘來杳靄辨烟巒孤舟樹憶江南北應似金焦兩

地看

○黃維章前輩歸州硯

鍾山流寓黃太史老精賞鑒世莫比自言有研歸州石石上小眼數莫紀我言此研似端溪紫色潤澤雕刻齊藏之篋笥遊五岳奇書絶壁供品題太史巨手與高眼誰知皆賴歸州產異時有書或傳世紀曰楚研手中撰

○吳門送秦留仙歸梁谿

我年已壯子神清感舊今如老弟兄南苑春寒裘作被北門漏永燭移檠當時並轡人同散此夜連舟月更明去去天陰那忍別孤蓬聽雨不勝情

○題畫贈李省年

畫內名山人不到名山如畫到者少何如攜在懷袖間放眼便見丘壑好見時深悔未卜隣卜隣深山有幾人我亦生與烟霞癖十年翻作玉堂賓雲樹疎密峯巒起紙幅空處即秋水水折山迴縈夢寬風吹雨濟生悲喜對君畫幅心通禪忽聞故人彈三絃憐君半夜思歸客有意無意聲凄然

○留別丁繡夫

楚客南還更送秋霜楓兩岸只離舟故人一葉寒猶訪遊子三更淚未收分手畏當新月照思家尚喜逆風留每來相見渾無語莫令君知別後愁

○停舟候潮過南徐華氏園有感

涉江不意阻河濱閒過山居憶避秦天地豈無支厦木古今多是候潮人客驚竹葉三更雨山放梅花十月春此日淹留君莫歎舩依亭榭亦佳隣

〇〇贈友

披衣帶月借歸舟江上征人閨内愁夏口青山樊口樹一帆卷盡盡中秋

〇偶成

情薄何知有斷腸却從陌上採青桑無端年少深相問瘦盡春蠶絲不長

〇咏芭蕉

懸陰映高閣江露滴秋衣莫道凋零盡春來還印歸

蕉心有意開蕉葉隨時折但得長根芽不妨臥霜雪

鶴嶺山人詩集卷一

鶴嶺山人詩集卷二

黃岡王澤弘涓來

已刻稿

〇家大母太夫人誕辰

慈闈明日捧霞觴遊子依然滯野航戲綵衣成難獻壽倚門髮白未登堂曾孫爭欲扶鳩杖諸弟應思引雁行獨我望雲遥下拜向南搔首更迴翔

〇擬古

壯年輕久別束髮事遠遊長跪辭老親泪下不敢流向壁暗拭淨恐貽高堂憂一朝歷吳楚倏忽經三秋仰覩鴻雁翔哀鳴何所求遊子非木石規畫豈不周妻子固不戀慈母誰與媚因循營苟得怨艾恒自尤不如早旋歸負米事西疇

〇〇憶内子病

歸舟溯鑾江曉聞家僕至披衣未敢問懼有難言事得聞祖母安喜色尚驚悸遂開所寄書忽復生憔悴念汝抱久痾沈憂兼積瘁歷年居京華家計頻汝累祖親旣耄耋諸子亦幼穉所賴共扶持相與敦古義矧我屢行役飄摇生内媿

生人苦樂半何計得相避遠人恆曠懷如予多
怨缺願汝學自愛門户庶勿墜

○出真州阻風作

江行苦逆風同舟多憂思顧我獨宴笑去住各
有時雖阻歸客程適與順流宜別玆歲已暮萬
族誰無依來者歸有日去者歸何期所貴相知
深不畏相見遲遲遲勿復道相知願終老

○感懷

嘉樹桃李花不如種芳草枯悴霜雪中本根恆
美好我居在南窓晨夕未忍掃願汝日長養歲

寒恆相保抽葉更發榮連莖仍舊藻如何紈綺
子當春移新叢徒令小鳥棲刺葉蔓行道我來
欲剪除荷鋤當及早芳草雖細微肯待王孫老
青青自有期勿論暫枯槁
湘水日夕綠楚客揚歸舲中流彈古調抱琴誰
與聽舊業在赤壁焚香讀丹經羣花正零落崇
蘭偏芳馨佳人來相賞坐久風冷冷至交不在
容達者忘其形君看幽蘭意肕心在沈冥蘭香
終古存蘭葉終歲青深感佳人嘆使我心未寧

○舟行即事

歸船牽纜逆流中夕照微銜遠樹紅江落水尋
何代岸霧迷帆接異鄉濤村醪偏覓成名酒蒲
葦難求似桂叢相對故人忘是客晚吹橫笛動
悲風

○曉行至五溪即事

卧聞簷溜響天明只作空山落雨聲起看東雲
隨望迥始知殘雪滴朝晴草豐竹密禽喧語溪
迴沙柔馬愛行竟日攀援來絕頂萬峯氣候一
峯生

○五溪望九華諸峯雪

出門朝日照溪明忽望諸峯入眼驚但識夜寒
同氣候如何天半異陰晴山含微雪蒼然白水
帶殘冰分外清到此倍知身世幻九華真有故
人情

○九華雪霽

雪後登山喜見晴萬山渾似一山平寒光地盡
爲天色皎日人看作月明俯視虛空懸在下遙
來絕頂欲聞聲大江吳楚澄如練長嘯扶筇只
自行

○○銘九歸索書因贈

風聲斷處水瀟瀟去國離人立板橋不是吳山行不得客魂先怯幾迴潮

○○送周銘九

雨後殘星點點明離人惆悵夜三更寒鐘亦似猿啼苦到曉曾無第四聲

○漫興

秋來百日仍無雨亂後多年更有家暫止江南営燕壘頻來湖北泛漁槎重陽已至催名酒甲子將終見菊花世事勿言餘隱痛忘機默坐是生涯

○望金山

草痕微綠雨頻催容子空船浪不迴江左昔人揮麈尾吳中此日牧龍媒金山寺憶頭陀建玉帶橋思學士來曾折桃花今五載愁聞畫角遶城哀

○寄葉晉源

十年前屢共朝昏孤舫樊湖夜到門良友為雲飄 帝里浮名似草繫王孫荔枝紅摘恩同調盧橘黃看憶故園劒去為龍真見否海蟾仙伴可猶存

○贈胡彥遠

十年姓字渺追攀相見今嗟鬓已斑問舊惟應悲故劍懷人只似夢名山雨峯月到西湖碧一畝田依北部闕欲話行藏誰信我感君心許泪潺湲

殘春蕭颯似斜陽風雨何堪滿屋梁載酒憐君來路滑論心顧我帶愁長病中書札同良藥客舍晴明當故鄉稍俟西湖微月吐水樓相約話離觴

○花朝信筆

花朝天氣半陰晴紅洗桃花落照清四馬獨吟城外路春山黯淡別時情

○春已去歌

春已去風雨相催何日住春再來明年不用風雨催江蘺湘畹盈春水木蘭舟上思公子寒山猿鶴蕙帳開中有幽人夢未起落日如箭急深林秋聲感勞勞中原向天泣

○思遠吟

夏水青岑秋水綠波芙蓉朝榮遥採芰荷有美一人翠袖哀歌會日苦少別日苦多離離原樹

發彼舊柯盤盤古召託彼如蘿燕子念巢旣寒
且過鴻雁南翔雙雙渡河我無羽翼奈此愁何

○入小崎道中作

結伴尋幽入畫圖杪秋山色客同癯葉疑花發
兼黃紫月似燈昏乍有無岐路叢叢悲老馬孤
巢風樹感慈烏餘生得共崖雲臥勿憶　君恩
賜鏡湖
莫訝蹄攀廢歲年多生行脚遍山川風飛黃葉
如蝴蝶霜改青林作杜鵑秋與暮雲歸欲盡客
隨殘月影相連低回馬首吾何願獨臥孤峯病

叟禪

○登小崎山頂

蒼崖綠芙蓉大江一線雲廨作崎山農更鋤萬
古月

○懷廣容園

休沐歸來强仕年結廬深倚白雲邊南陽爭比
西山靜東里何如北郭賢養鶴羽長緣送客種
茶花發當耕田著書高臥渾無事默坐蒲團一
炷烟

○題周言志伯樂顧駿圖歌

穆王八駿不可得秦皇七馬空亾國張騫旣去
漢無人烏孫汗血無消息吳門周郎氣突兀自
寫其窮兼有骨丹青不救丈夫貧點綴敝盡愜
破皴忽然掃筆畵驊騮一馬正嘶凡馬愁自困
鹽車久伏櫪得逢拂拭今昂頭乘風悲鳴人不
識紫袍玉帶從旁立借問伯樂者何人雙眸識
得心於邑此馬瘦骨何太窮此馬千里如追風
天廄駑駘飽廩祿山林雄俊空靑驄一朝牽來
獻天子朝離楚國暮帝里前馬倪首不敢前駁
前蹀躞天顏喜吁嗟乎安得畵馬可作眞今日
亦無伯樂知馬人縱令此馬招呼皷下地徒與
列駟爭風塵不如畵馬傳奇聲俊稱絕倫

○舟行

殘暑雖愁熱無風小艇安白波浸舊岸蒼壁插
高湍樹憶荒園瘦秋隨客夢寒不衰頻竹杖人
訝理漁竿

○贈韋子惕

記得少時與君友每過幽居添結構雙鶴羽白
浴小池小童髮垂立淸晝園外時聽讀書聲閑
關不掩松竹茂於今我壯君欲老當年君壯吾

方㓜忽然大海揚枯桑廿年不改韋郎瘦當今雅尚秖勢家友聲何人歎故舊與君同癖樂莫療絶交書作離騷讀韋郎卜築在樊湖種梧如家地是湖水漲蛟龍巢書堂風高茆齋屋瓦漏貧交既貴故劒忘君有良田不得售吁嗟售田竟何益千金入手不停宿莫如飲酒學灌園何妨忍饑習辟穀天寒君欲往劒津足苦雙繭步彳亍鋤金難復見管寧指囷無人是魯肅爲君高歌行路難四座悲風動檣柚倩人尺布補征衣過我丈室露兩袖勸君愼勿遊東鄰非不富勸君愼出門故友非不厚比鄰故友尚相忘慫慂世路誰相救梁湖魚可釣梁山石可漱莫羨高門厭粱肉漏巵在前欹器後惟我與爾飲白首

贈陳頑龍觀察

臨淮海山氣崒律鬱葱盤結奇人出巨浸疊嶂浴古今孕秀鍾英補天日遂有先生應岳神㓜孤哀敬動四鄰思凌顔謝人莫敵才比管樂稱絶倫結交任俠輸百萬海內待君爲左劵義心苦調聞不平却借絲絃寫哀怨一朝折節下董

帷博奧天人無不窺著書已作文章伯辟穀先爲王者師運逢先代中原亂學書既成去學劒名士仍兼裘帶風陰符還定梁宋難由來國士自無雙閫外猶鑿讀書牕光談萬丈人莫識五岳方寸誰能降知君去就原有以不愛錦衣愛青史　眞人定鼎入漢關將軍捲甲渡燕水紅雲捧處正少年每逢　天笑稱君賢　賜以璽書及鞍馬金吾世蔭紀凌烟才高豈居絳灌下脫却戰袍一儒者相君非是薄封侯旻倩何妨戲金馬大將登第人已驚況有令子齊科名聯翩看花雙鳳闕不數一日七十城黃鶴樓頭看勒石長公書法如疊壁鳳閣天門筆轉著鐵畫銀鉤髮應白以身報國何所求出守鄧州更溥州太原父老攀轅泣黔陽猺獞遮道謳是時楚皐席虛左僉曰公賢　詔曰可江漢今逢被惠風姓名早已通靈瑣記得陛見殿上趨　君王一見賜名姝紫玉歌中憶韓重白頭吟罷嫁羅敷平生心事秋清練禹峯曾有頑龍傳弘也讀之生紫烟同人贊歎稱黃絹屢過夏首登君堂握手感舊摧肝腸海內淮陰今再得吁嗟漂母

君同鄉我有中懷思告語願君救世我軒翥淮南向有鉢池山是我當年舊居處

○懷仙詩五首

葛公本仙骨木訥疑愚痴棊局不知道樗蒲不知名雖平石氷亂侯爵奚足榮惟求勾漏令養拙資清貞洛陽訪異書羅浮錬八瓊著作一千卷鬱鬱何其精爾書別太守翠體如烟輕二鄭爲師友庶幾道可成我生宜努力服食還上清

東華未入道殺氣横中原百戰一不利激往如電奔失道迷深谷歡遇胡僧言遂解將軍印得入太上門授以刀圭秘口口探靈根功成餌還丹高舉齊雲霄凡夫抱聖胎皆可登九垠

金仙善示現吾師心無已衆生難盡度玉顔慘不喜楚人何多緣屢邀師至止岳陽與黄鶴二樓駐仙趾點金畏誤人賣桃難孝子傳道自鶴嶺鐵笛吹湘水十試不一誤雲房思莫比晩遇黄龍喝禪玄無二理萬古盧生夢神仙呼不起

吾祖王子喬妙容振仙袂凌空吹玉笙鳳皇響天際陋矣南面王棄家遂遠避欣接浮丘公靈泉灌命帶月黄與日丹服之玩千世嵩山三十春心空形豈欺是身遍虚空長繩莫能繫還家謝世人緱嶺聞鶴唳笛音繚者誰吾生宜自勵

嶺南氣鬱葱海瓊振孤響蟾夢感母懐真人來少廣每歌雲遊難訪道生瓊想金丹授泥丸師恩實陶獎仙律何森嚴雷霆在其掌武夷扣寂寞匡岬結珍賞金剛與圓覺還丹理無兩斯言自君發禪玄破疑鄉焚香誦微言蒞然覿君像

○薦福寺寓中作

弱柳江邊草漸肥主人不出客思歸當年負劍情何重此日功勲坐尚稀雨夜怪禽啼古樹月明饑虎嘯輕扉山居日久渾相狎身世年來總息機

蚤歳奔馳識物情不須逆旅歎勞生曉聞鳥語知天霽夜見梅開信月明久客誰遣懐舊賦長愁慣聽曼歌弊他年斗酒留君醉俯看浮雲百態更

○偶感

十載悲歌蜀道難於今只作等閑看恩如望報如新識怨亦忘機作舊歡斫地虚勞彈寶劍當門實畏種幽蘭浮湛玩世良非傲楚客從來戴

鵑冠

○自南康陸行至九江道經廬山下

北風寒欲改春聲獨有匡廬伴曉征石上月華凝作雪潭中雲影照如苹幽禽宛轉留孤客古樹纏綿送遠行回首相依惟五老竟無離別見交情

舟行多阻陸行疲僕馬奔忙尚覺遲石磴攀援依木杪米苔欹側出雲楣寒松夾道蒼龍嘯古洞迷踪白鹿悲不盡老親心事迥結廬絕頂盡幽期

○○徐亦史明府移樽廣容園小詩志謝

良會嗟難邂況兼心境閒烟雲千樹杪吳楚一燈閒歌隱樽前雨軒收檻外山夜深歸路暗遥辨翠微還

○雨中聞琴作

春山經雨綠春水經雨深空谷有靜者石澗橫鳴琴一彈風雨集再彈山水音遂令逆旅夢皆合萬古心天地亦寥廓胡為嗟屢陰

鶴嶺山人詩集卷二

鶴嶺山人詩集卷三

黄岡王澤弘涓來

已刻稿

○諸葛武侯

諸葛功成二十餘出師只似在茆廬生逢魚水他何慕老剩桑田意自如三顧惟將嘔血報兩朝不改鞠躬初古人出處心先定置我山林却不虛

○王景畧

淸河景畧救時身歎息知公有二人呂婆樓薦景畧謂謀畧不世出李威勸堅付猛以國事欲就桓溫原爲晉不除樊世可稱秦隱居尚憶華陰路大志惟憑北海濱臨訣數言堪涕泣一生沈痛質明神

○張留侯

穀城山下草離離追憶高風繫所思漫道留侯如女子每看泰帝只嬰兒報韓志切逢黃石翼漢功成賴紫芝身退拂衣還辟穀神仙原是帝王師

○梅花樹下歌

西山峯頂三千丈雪深五尺平如掌梅花衝凍

吐寒紅香色無聲我獨往獨往非是我有情二
更到時天尚明非燈非月夜皎皎幽人探花踏
雪行雪厚不辭雙履濕偶然赤脚雪上立稜稜
苦節透骨寒切切陰憂椎心泣我知雪有心雪
是我知音梅花老叟與我伴趺坐花下彈絲琹
琴聲莫彈梅花調梅花亂落人易老琹聲莫彈
白雪篇白雪凄苦傷氷絃不如十指只撥無生
曲高僧聽罷神穆穆白雪爲我飛梅花爲我垂
雪花梅花不可辨只因身上衣縞衣脫衣且上
禪床坐雪與梅花猶不破不如擁絮還高臥

○○送友人北上

冬夜別聲哽咽送君遠看燕市月不如歸臥楚
峯雪雪花團團落馬鞍片片征衣衣上寒凍雲
吹沙壓古道孤月凄苦照長安長安兒女情古
塞風霍聲鉄甲裏肉心內熱將軍射石猛虎驚
誰聞閨人遠相憶隔簾望月長太息戰塲白骨
暗悲啼繡榻青春怨顏色女兒顏如花如花力
在一枝斜臨水澹紅心自惜可知妾命如秋紗
紗窓薄如紙寸心夢萬里夢中怯行路恐隔隴
頭水隴頭之水接黃河河濁何日揚清波妾命

亦自北水潔兎絲何用附女蘿郎歸過新歲春
風知郎處處處春風不見郎見郎却是春風住

○秋夜同萬孝克坐偶然作歌

霜夜月昏燒燭白月照霜痕如雨雪愁人擁爐
火半紅促膝良朋更漏欲四更將月寒子夜細
雨殘袖中短劍瘦龍吼世上高歌行路難乘車
不難登太行乘舟不難涉海水海水波有平時
太行險足可至我所難兮難在門內一尺地一
尺地有山萬峯一尺地有波萬重我欲乘車輪
轅折我欲乘舟帆檣窮忽坐九折上忽涉九淵
中耶側波濤何豊陰人聲不如鬼語聽瘖瘂軒
然都市逢我讀春秋掩卷哭孔子不作何人續

○偶感

屢客復何益蕭然及早秋露凝荷氣靜雨過竹
香浮處世無如默全生只用柔姓名如可隱誓
墓賦歸休

○木蘭山道中作

曉望山行屢涉津千峯招我意何真應思舊約
今來赴却似貧交分外親石洞早歸清夜月草
堂終老翠微春浮生名利休相逼念我中原樵

悴人

○贈楊鄂州出使安南

龍門江急盡高湍捧詔安辭行路難浪泊何殊燕草色象山應作楚峯觀　天恩未恐餘蛇豕方貢寧須責彈丸句漏朱砂今尚在可能持贈鍊還丹

○同高念東先生泛舟月湖卽席和韻

亭上波光浴日輪放舟高會漢江濱勳名救世原非幻歌舞移情亦自眞野閣遙邀黃綬客綺筵中坐雪衣人月湖秋色寒侵柳爲惜離羣折更新

幾日追隨暫繫舟水亭山閣共優游吟詩只似吳江冷顧曲難消楚客愁豈識武侯非管樂須知晏倩亦巢由他年再祔從君住五岳爲家可再謀

○宋牧仲別駕招同陳義扶孝廉飮署內東齋義扶卽席有作因屬和四首

東齋賓主總名流人坐中央菊兩頭官舍閒於三徑遠交情澹對一燈秋頻催酌酒忘深夜盡撥藏書當勝遊迂拙若余偏入坐吟詩欲醉竟銷愁

荒城風雨抱江流獨我凄然感白頭（爲先王母）綺席客猶思負米雪衣心豈爲悲秋登堂有約期同拜愛日難追悔遠遊班坐三人皆異地當歌莫動望雲愁

高簷滴瀝若懸流壁畫蒼松白石頭訪舊但期丁甲駕論心如坐薊山秋稀香入酒疑花釀燭影搖窗勝夜遊豫楚素交良不易棹歌且莫促離愁

遙看楚水接吳流相送悲歌古渡頭竹影含烟

斜受雨菊花飮露直禁秋論文每重陳琳草作賦今同宋玉遊重詠河橋分手曲雁行風急不勝愁

○○雨後遊西山作

遊山出郭恰初晴石古沙寒帶濕行寺隱梨花氷雪淨亭收芳草水天橫高松露滴知春盡絕嶠雲浮悟世情獨有遠公眞好我頻留巖畔話無生

○樊湖初度

初度悲生我舟行意鮮歡草心一寸苦春色二

分鬮風定澗爲鏡山啣月似盤挂帆經過處好

老盡來看

○樊湖雜詩

韶華人莫問獨我入樊川兩岸圍芳草中流引畫船樹紅圍月吐湖綠遶峯懸秉燭傷春盡悲歌夜不眠

○過昭山

昭潭潑湛氣離紛長纜牽江動縠紋絕巘末秋多紫樹層梯將午自若雲烟迷寺遶鐘聲濕風迴崖廻梵響聞想到南征停蹕處旌旗倒影躍魚羣

○登祝融峯

祝融雲起如岔鬱祝融雲散如天霽陰晴不爲風雨生高峯懸絕無根蒂衡岳去地近萬仞南紀山河稱巨鎮岣嶁竹杖自擔簦妙舟靈花笑蓬鬢朱陵洞裏是吾家守洞童子掃綠霞幽巖七月氷結薜廻溪歲晚樹結花我來不見仙人面仙人多封頻相見金丹鍊成是月黃石髓飲來若霜骸我訪白衣李鄴侯懶殘煨芋何所求出世亦抱救世願無生欲爲蒼生謀烟霞峯半讀書處五聖精靈未曾去密紓籌策復兩京苦口回天誰與助當時尚有陸贄賢同心匡輔拱拏天胡爲二公竟契澗陵寢鐘簴幾移遷我來抱影峯頂宿巳公巖下聽飛瀑觀日雲海盪心留鐵脚道人叫山谷禹碑萬古容崔嵬科斗既出鬼夜哀吁嗟乎金簡玉牒安在哉蒼水使者何處來使我登岳懷古思禹功望停廟今徘徊

○長沙客懷

晴暉映遠山夕霽林巒出長沙秋爽清誰謂生早濕旅思閒更繁翻願落日急歡宴在異鄉有

如井窮汲恐辱强罄折對影暗怏悒哀響摧損蘀露泣葉如泣松栢衆草間偃蹇亦獨立孰知冲霄漢垂陰覆廣邑

抱奇思救世懷憂在歡燕自知良亦難外狂中實狷讀史兼覽鏡觀心若披面天道誰謂遠理數貞不變日月與雷霆終古不相見至人握元化澹然如酒練

束帶非吾好爲客亦掩扉樓居獨焚香心息靜相依雙目久內視諸我自外歸如水含浮沙澄徹可鑒微諒哉觀道妙無念隱冥機

何叅軍藏有古梅一幅不知姓字或曰此元人筆也索余題跋因信筆作歌

天寒臘月嚴霜急古幹凌空香風濕林逋長往孤山空月明夜夜老梅泣叅軍好奇癖丹青買得緗素神物靈高堂恍惚動疎影久坐隱躍聞芳馨多生愛踏梅花路江南靈谷與玄墓武林西溪二十里紅粉白雪花如雨我聞長沙鄉林市梅花國土成烟霧向花多苦吟不識花有音折花多攀林不識花有心有音暗對霜月吐有心只爲丘壑深吁嗟世人尚炎熱君獨何心愛

冰雪風姿冷艷獨臨水瘦影撑拄渾似鐵縱然朱門亦有種寧爲繁華改清節可歎世人原不如草木歲寒不願居華屋寧結伴侶依林麓不然一枝老空谷或學龍蛇屈突聽飛瀑叅軍隱居意絶奇愛我偏在林壑時請我縱筆揮新詩問花何求花無辭吁嗟乎長想春臺並熙熙誰爲和羹者手摘君家堂上梅花枝

登岳陽樓舊址

高山平臺氣軒豁白沙浸天湖水濶山脚直插洞庭根遠逼波濤向西潤倏忽風定浪欲希一峯雲散一峯歸無數凫鷗波底浴幾行鴻雁天際飛野老指點君山樹云是昔年湘妃墓十二峯樓環珮魂瀟湘夜滴斑竹雨再聞哽咽說亂離老淚零洒白鬚鬍玉帛聲碎刦灰火兒女血衆降賊旗聽罷客懷發深省山水登臨意俱冷雙足欲下雙眼昏湖山萬象盡倒影

偶成

日暮沙蟲忽聚鳴春雷初震便收聲誰知高鶴來天半啣得瑤花立晚晴

黃鶴樓觀江漲歌

高空寥廓與天際蜀江漢江互奔駛浩浩朝東萬古流竊疑厚地揺根蔕楚渚城南黃鵠磯撑出江中水逆飛層樓高出百雉外結牖俯看雨矅歸我來登樓開牖入罡風廻合烟霧濕倒影斜插清漢中懸空翻似飛泉立客子樓居六月寒江城變態千萬端澄波忽作九疑險咫尺回淵十八灘有時風頭如潑墨天意陰憂雲鐵色本是安瀾莽沸騰何異對面生荊棘有時波定浪花浮怒然鞫斛鳴琅球有時江平竟不流靜鏡繒練懸清秋有時風乍起微聲戲浪魚鱗紫

有時西日斜銀濤一半疑白沙絶愛晴光燦爛映朝霞水面千樹紅桃花大别軍山幾關鎖洞庭帆檣自天墮應憶劉曹此戰爭有人羽扇中流坐漢水西北流無處滔滔何者如龍據尚有赤壁西峩砥百川狂瀾安敢竟東去

○月夜天門山登眺

樓薄江村欲二更衝寒荒市入山行壁懸老屋愁風峭人歷荒苔感月明嶺嶠到江還揷漢石門對岸隱爲城遠煩道士前相導指顧南雲說舊京

○泊燕子磯大雪過三台洞

兩度來尋九歲遊迥疑隔世碧峯頭巖棲客化遼城鶴江路人同海上鷗雪湧銀濤嫌浪黑風號鐵騎覺沙稠望衡曾訪三生跡歷數前身總一漚

○贈周櫟園

虛堂披豁久靜氣若山深家剩千秋史身存百折心著書忘歲月積畫當登臨舊恨渾無憶怡然託素琴

○車中望東蒙山白雲作

北征驅車雞鳴起古道盤紆石溪裏遠望蒼崖貯白雲澄澈宛似一泓水倏忽瀰漫數千峯渾疑長江數十里雲臥不動山轉搖微露巔崖如洲沚何當東蒙結茆屋雲英服食勝石髓本往京雒棲隱居稽首名山愧未已

○春深

春深亭午晝征裝苦熱應同夏日長漫擬著生思謝傅還期大隱問韓康鳥語野樹幽棲樂花笑車塵過客忙救世本難歸隱易曾聞嘔血出南陽

邗上春寒惜路分馬嘶回顧爲離羣河邊細麥疑芳草樹外飛沙似白雲報國心長同遠道濟時力弱想奇勳自知林臥迂疎久衰職徒虛負聖君

○泰安州見杏花作

春陰泥凍阻天涯直過青齊見杏花雨後忽疑生臉照日低渾似映朝霞爲看驛路垂垂發因憶山園故故斜浮世風光容易度及時隨地惜芳華

○贈柯三台口號

初夏幽棲亂井蛙每逢相慰衍芳華武昌市小
英雄賤誰問當年許負家

鶴嶺山人詩集卷三

鶴嶺山人詩集卷四

黄岡王澤弘涓來

丁巳年稿

新歲看新月作

豈逐年光改纖纖早出雲一痕如水淡孤影與
天分盈缺何須論高寒自不羣獨知憐久客向
夕照殷勤

偶感

春光今過半薄宦久淹留花發狂風急天陰曉
霧稠不能千日醉何用百年憂隨處堪行樂真

當秉燭遊

孤立良非策卑棲信所遭片雲隨去住一葉任
波濤天問何曾聽人謀秖自勞還山如有日萬
事等鴻毛

清明

歲除如昨已清明客舍流光每自驚問道未能
添白髮濟時無力負蒼生殘春陰霽天難定故
國林泉計早成此日親朋應念我湘南北望不
勝情

感懷

京華往返幾經春前輩于今秖六人大司農梁公清標大司馬王公熙大宗伯吳公正治少司馬楊公永寧吉考沈公荃侍講郭公棻文采當時如泡影勳名絕代盡飈塵丹還金液書空載鹿覆芭蕉夢未真我似操舟依岸好釣竿湘漢獨垂綸

讀孟襄陽詩

詩律襄陽本出羣玄宗詔後竟無聞洞庭佳句猶能誦莫道君王不識君

寄陸生

雪後長安月更新哀絃絕調淚沾巾回思二十三年事風雨銷魂秖二人

惜陰

惜陰原只重青春豈為黃金浪擲身功比蕭張寧論位才如房杜莫嫌貧北來羈影尋燕草南去雙車隱漢津二十四橋今已過將來明月託何人

張晴峯戶部購得舊琴膠漆盡脫修葺時開腹得大唐雷氏斲五字蓋雷琴也詩以紀之

廣川有人才絕倫銖視軒冕如飈塵閉戶揮絃遊八極滅燭聞聲靜四隣高人寄託良有以萬斛斷泉在十指漢宮秋氣何人怨塗山操已傷心髒傲居燕市恆寥寞退食綠桐膝上橫瀟洒本無入世意澹泊非有不平鳴由來神物有先覺購得舊琴如剖璞背刻宣和養正篆腹書大唐雷氏斲主人對之神飛揚斷紋斑駁聲蒼蒼不因脫落知誰代賴此修葺吐奇光吁嗟乎唐宋迄今已千載帝王將相幾人在茲琴枯木得長生應似飛仙乎滄海

戊午年稿

元日雜詩

物遇有時命庶類多愚蒙中有夸毗子炫智恆相雄人力豈勝天疲勞終罔功不見窮冬候晝日陰濛濛冰雪滿周道苦霧迷西東春陽一以照積凍無不融大哉鈞陶力誰能爭化工

有客過荒齋勉以進取作此奉復

感君慰勉意何異朋我先登要路津諸葛躬耕寧久臥淮陰寄食不長貧本無經術充芸閣敢冀勳階擁晝輪此日一官殊忝竊山林何限抱奇人

元夕

頻年元夕月常明深感天心作意晴何幸客中愁緖減得偕朋輩夜闌行花燈霧結千門曉簫鼓風和萬象淸不信東南猶轉戰極天烽火正縱橫

○題朱小晉所藏畫冊

遠山倒影浸菰蒲尚有漁舟一老扶此日春風波浪急莫令閒却在江湖

○感懷寄山中隱者

久視浮榮甚等閒不能救世卽歸山名留彝鼎終須盡意在烟霞老莫還天自有時調四序心令無住聽三關煩君更指將來事出處隨緣敢妄攀

匡廬絶壁懸茅屋月夜高歌引洞簫漫向名山求大藥且從虛室掛仙瓢紅塵人少難成世陸海波平不作潮始信息機原自樂半生踪跡愧漁樵

○喜雨

宸居北望 翠華臨宮樹晴開喜乍陰晩照帶烟迷遠浦濕雲將鳥度高岑和風萬里回天力霖雨中原報國心讀罷豳詩忘晝永南薰無事

撫瑤琴

○琴師金吾易作待漏圖索贈賦此

偶作攜琴待漏身何如歸卧草堂春煩君更弄猗蘭操座有瀟湘一恨人

○初秋感懷

茲夏苦奇熱坐卧隨寒氷隱几胃然嘆安得涼飈興倏忽改秋節遂已白露凝晨起披袷衣夕坐親篝燈寒燠雜哀樂體弱病侵凌況復積鬱久百感恒拊膺俛首隨時俗驟得要路登跏蹰還自問其如我不能浩然理歸楫盡室棲崚嶒

○中秋

佳辰客中遇卜夜願歡讌陰晦苦無端懷人如未面輝光隔層雲萬里容思君層雲不可掃憂端誰爲分遙遙雁行過遊子未能卧歘然天宇開明月當空大萬家各有月萬家各有心獨有長恨人淚落秋雲深

○○陳謁公下第

與君雖易地出處總淹留士豈官階重恩難老病酬露凝寒菊淚月照暮笳愁更觸無端慮荒涼又杪秋

燕邸荒齋僻蕭然早閉門望君不成寐竟日獨
銷魂窮達天難問文章我共論西風岐路泣誰
肯飲王孫
追悔今何益蹉跎已半生我猶思利濟君豈重
科名用拙寧全失匡時敢自輕倚樓看夜氣霧
暗斗斜橫

○送姚能序之利津丞

莫謂斯官薄鸞棲卽鄧林漆園蒙叟隱委吏聖
人心日出闕門迥雲含海氣深若論康濟事原
不在升沉

○西山曉雪

寒光夜似西山月曉晴始信西山雪鳳城烟火
六花微爭似山深氣凛冽我在馬首眼忽明攪
轡遲回心暗驚六街飛花不盈掌萬峯積素已
作屏因識浮生歲月易暗中老至誰能避一廻
寒燠改韶華終歲奔忙得憔悴愀然驅馬踏泥
歸默坐荒齋獨掩扉匡世長生空妄想蹉跎誤
却舊漁磯

○詹事府齋宿詠懷

仲冬氣凛冽風欲夕吾將齋居入氷署神志更
潔淸循躬如弱羽奚足表眞誠默坐修夜寂皓
月懸高城屢悔已事誤頹然卧復驚寒鷄一以
叫百感無不生繩檽未遍曙羣動各有聲念彼
市朝人紛逐何所營自顧本懶拙恆苦塵務攖
歸築衡霍居庶遂遺世情
僚友夕已散獨步向階戺空庭喜閒曠心將丘
壑比每當新月出輒歎流光駛出世貴忘機入
道在知止尚深懷祿情慧命自玆已

○天壇劉道士道院齋宿

詰旦候南郊夕就壇中宿欣依羽士居奚啻故

山屋鄙性耽泉石觸境思林麓況當禋祀晨氣
斂志已肅月照廣殿深風號羣樹禿寂坐觀至
理茶濤自起伏實悟此生浮齋心愼幽獨
昧爽 翠華臨肅將集羣彥是時星月光燈火
互輝絢排仗立中衢入班瞻廣殿遙聞鈞天奏
至尊正殷薦裔雲雜燎薰香風合椒奠玉律澌
已和印華添卯線所願陽德亨乾綱自迴轉

○贈洪昉思

守拙人不厭周旋事每疎自得安命理心志日
以舒君才自絕俗奚用驚凡愚早歲多蹭蹬逆

境聖所居文采本枝葉名位亦須臾學道自信久此身等太虛匪獨物我忘亦且視聽除萬境雖屢遷吾道終自如

○贈周紫海三首

再接永夕談微言剖未發顧我塵網深愚蒙亦超越聞道有端倪寘神見恍惚當茲狂瀾興絕學危如髮自聞至人訣方寸生日月觀聲悟象先含苞識根核聰覺此濁世皆具冰雪骨何當有心人動靜探其竅

未生天地先本不立文字靈山拈花日迦葉領

其意譬彼不拈花斯道寧遂墜大道在目前觸物皆可示如燈影必隨如氷水無二果識無住心不礙有住事此性是虛空生滅奚足累無極本自然一畫尚覺費返照見天根萬象自茲出

我思古神仙沖舉且拔宅斯事信不虛有生累形役日受利名攖遂忘老病迫孰知夢幻身在世本如客曾聞金丹秘九還成月白寸心圓鏡光今古不能隔清修兼密行至人隱其迹高步凌雲霄奚待假羽翮念至濁橫流此生良可惜

○○新月

去臘看新月清光又一年歲華應再轉身世可長堅槐老思春綠人愁惜鬢玄所嗟未聞道隣寺暝鐘傳

爲惜苦寒月遲迴夢不成擁爐開戶牖滅燭倚簷楹人似山居寂天同雪夜明寥寥懷古恨轉側聽鷄鳴

○戒子

先世多隱德利濟恆無形維我曾祖母孀節彌堅貞綽楔雖未建烈操久已旌仰荷昊天眷遂叨章服榮而世躋清華孫子多科名汝曹不勤

學世業懼見傾生子豈遂賢得失汝自成吾豈世俗士因爾勞其生

○立春日感懷

立春在殘臘日暖氣已暄節序何其信嚴冬亦遂溫始知人信誓不如天無言憶昔重結交所期古道敦欻吸生變態有若波濤翻寧學秋水潔毋同春水渾屹然守道義斯志百折存

○○小除

忽復凄涼甚今朝是小除恩深心自苦事遠術偏踈霜薄留殘月烟高逼太虛春迴欣有日花

柳漸應舒

今夕冬將盡更闌每自傷魂招歌楯頌天問酹椒觴日月驅人苦江山閱世忙何時能採藥嘯詠白雲鄉

鶴嶺山人詩集卷四

鶴嶺山人詩集卷五

黃岡王澤弘涓來

己未年稿

元日

獻歲披衣起遥看斗柄斜出門爭躍馬到闕已鳴鴉正月春何暖三冬雪不花霧濃迷白日風怒卷黃沙天意殊難問吾生自有涯鬢衰愁攬鏡宦久劇思家江柳應垂縷湘蘭欲放芽故山山色好處處足春華

人日

人日纔喧暖陰霾喜乍晴春從何處至月較去年明戲馬塵迷路懸燈霧接城六街元夕近簫鼓作新聲

材任以公車來長安元夕作三詩馮圃芝吳天章洪昉思皆屬和余亦用韻以示

九載離家客今宵喜爾來鄉音如楚地良會在燕臺北雪寒冬少南枝暖室開月斜還秉燭歎歎盡深杯

汝謂科名重誰知吾道尊乘時聊射策養拙且

鋤園德薄思先訓身微念舊恩升沉俱有事力
學好窮源
漫求身早達我亦久安貧肉食寧長策儒冠是
故人書應酬容難論莫著錢神向子曾知易終
身慕隱淪

○過永福宮

崇觀峙層空客子欣暫過入門雙喬松一立一
似卧陰森廣殿深百靈環帝座白松生更奇枝
頂盤根大團團若翠蓋中可趺跏坐對玆久盤
桓風清鶴相和我慕巢許流愧非伊呂佐周身

尚寡謀國事寧容荷所願結精廬養拙安懶惰
立身一不愼有如塵土涴吾道在自持氷淵防
失蹉

○春雪

新年寒不減二月雪何深天意欺春節人間苦
晝陰飛空疑疊浪積阜似高岑寂寞荒齋夜相
思理舊琴

○雪後新月

雪後看新月凄凉又仲春客心期不夜天意照
何人影澹成初魄光寒未半輪陽和消積霰空

自倚嶙峋

○宿禪院作

籃輿乘興出重關偶借精廬一夕閒久在風塵
淹歲月忽從平楚見溪山名園問姓無常主過
客看花得屢攀我欲探奇衝霅去白雲幽石枕
潺湲

○訪周履坦不遇

迂道來相訪低回不見君人生論去住只似嶺
頭雲

○送羅弘載赴韓心康中丞幕

待詔還山亦 主恩扁舟南去訪桃源才同貽
諫三湘幕人識荊州萬户尊傳檄夜郎須健筆
借籌越嶲壯雄藩衡峯舊有幽棲處猿鶴煩君
共慰存

○題相士周象九畫像

携琴泉石意徜徉歷盡江山鬢未蒼雙眼識人
人不識因君遙憶呂元芳
不戴黃冠不道衣鹿皮欹坐渾忘機囊琴不出
知君意海外成連尚未歸

○○同周紫海陸翼王小齋偶飲

陰晦何時已愁懷漫舉觴世情爭倚伏時事畏疎狂人淡宜秋老交眞耐夜長一庭烟雨意恍惚坐瀟湘

○題顧茂倫雪灘釣叟圖

雪灘臨水是吾廬釣雪年年不釣魚亦有漁竿終日捲幽人閉戶著何書

茆齋籬外望垂虹迢遞長橋笠澤通來往扁舟都不識傷心人道是漁翁

○次韻答陳譽斯

訪我天將雪窮冬紙布衣辭親尋故里問舊到京畿年少詩篇老身孤歲月微相期傳祖德獻賦始南歸

○冬至次心簡韻

往事盡蹉跎那堪來日過三冬隨歲盡一線較愁多地氣猶難轉天心已漸和相期同晩翠莫漫改寒柯

○贈家良輔

吾宗誰特秀岸幘喜孤吟每見驚人句偏傷遲暮心作書追晉碣攀磴歷仙岑竟夕然燈坐空庭雨雪深

○望月

臘夜寒光滿淒淸我獨憐離鄕九載過望月百回圓薄宦妨歸隱虛名誤學仙何時匡岳去掃石枕流泉

○漫成

年來心事總迂疎雖在長安似隱居緩步荒村尋道侶得錢貧市購遺書

○歲暮

改歲逈如昨倏忽歲已暮所學無一成追悔事已屢靈骨旣未修弱水安能渡此生心自悲出處今兩誤

亭亭松柏姿歲寒不改柯長養良獨難剪伐何其多我懷日已傷我髮日已皤勳業自有時天命將如何

晨風君子泉夜月臨皋路鄕園固足思所戀在丘墓五岳果得遊豈待畢婚娶生人有本懷誰能測升宗

十載客長安珥筆事宮闕孤踪寧見知羣力諒已竭潔室如謎憐杞人憂自發靜觀倚伏機愁緒亂如髮

庚申年稿

○數日有感

年來心緒頗多偏萬事無如聽自然容裏椒芳驚數日愁中花放感春天著書未就思歸隱經世無成誤學仙此日杜門兼閉口敢如嵇阮作狂顛

○詹事府齋宿

芳歲及靈辰旭日已東陸我 后展禋祀南郊方祈穀顧余忝儲重連夕事齋宿寥寥府署深淵淵檜柏肅秉燭愛夜闌抱影悲年速假寐靜

見聞耿耿鑒幽獨春陽已數日皎月從西升仰瞻明星爛忽復苦霧興驟看如水涌欻吸疑雲蒸地震氣鬱鬱天鼓聲鼕鼕所賴人事修庶幾天道徵 至尊重殷薦祈年日躅烝臣忝陪祀列夙夜如懷氷天人本一氣精感相凝承願言降遐福至德萬世稱

○正月晦日

又見初元一月終流光不待客成翁每看弦望催時易獨感陰晴逼歲窮氷泮御河今感浪花開上苑已含風曉聞庭樹春鶯囀如坐湘山萬壑中

○友人過訪值余出城齋宿偕行數里始別因贈

欲出逢君至翻然並騎行久疎難語斷暫對覺神清春色晴籠闕河流曲抱城那堪分手易小別亦傷情

跏躅赴齋閣寂寞出芳郊暖日薰沙草輕烟鎖柳梢渡橋悲獨往駐馬念深交擬就名園宿窓扉近鳥巢

○○題梅耦長三畫冊

買山曾過巢青閣一別今經三十年太傅東山何日到雲松近在阿誰邊（畫得吾詩此地巢雲松句）

孤帆曾憶渡金焦夾岸疎林落暮潮獨我一舟天際過兩峯俯視恰平腰（潮平兩岸闊風正一帆懸）

曾聞長江萬里圖洞庭南楚到東吳山雲斷續江烟遠可似高人半幅無（江流天地外山色有無中）

○初度

老去逢今日開尊强笑歌百年愁裏半十度客中過往事悲黃雀餘生媿蓼莪衰齡如再少應

亦悔蹉跎

○五日

每夕披衣坐五更年來益信是勞生忽逢令節懷湘水空感良朋寄杜衡岳淵碧憐蒲葉老燕郊紅美石榴榮飛凫競渡吾鄉事誰爲招魂訴不平

○贈馬丹霞

高人亦肯至長安萬象都從世外看古寺閒關天不夜良朋問道氣如蘭千峯身到常爲主百草心空盡是丹此後同堂應有日好登岱岳望回瀾

○題友人畫卷

高人家住白雲鄉繞屋梅花萬樹芳終歲著書人不見獨書甲子送流光

○中秋

京華淹滯十年餘每對佳辰念舊廬叢桂自芳湘澤冷鱸魚雖好釣船虛本期匡濟寧忘世尚憶蕭閒得著書出處半生無一就卸盃望月暗躊躇

○閏中秋

莫道寒光動旅愁一年難遇兩中秋每思爛醉消歡怨獨聽清歌惜去留月自再圓寧爲客人因長恨怕登樓此生慣作無端別中夜招魂感白頭

○索居

永日槐陰愛索居此身何異在匡廬庭無殘客論塵事坐對高僧擁梵書閉戶久甘吾道拙買山只爲世緣踈歸歟採藥尋雲壑短褐長鑱總所如

○野眺

青林木葉漸微黃閏月秋分尚未霜時節欲來天亦轉凋殘將至客先傷參差遠水疑平野明滅諸峯辨夕陽極目欲歸無意緒幾迴駐馬立橫塘

○望月有感

楚客悲離析懷人思鬱紆異鄉逢死別同夢隔冥途初月光微影秋雲澹似無鷄鳴猶不寐淚下欲成珠

○李子鵠自上谷過訪卽送歸西陵

貪看山色倚樓臺遠見蒼驟上谷來異國故人

今聚首淸秋晈月共啣盃堯封幾日過眞海漢詔何年舉茂才爲念北堂歸去急再登高處送君回

○○送陳心簡之遼東

驅車獨旅向三韓九月秋風已漸寒遶道玉門生入穩誰知鐵嶺旅歸難破巢積雪家何處絶塞堅氷路幾盤鴨綠江深終古恨南來鴻鴈報平安

窮通自古遞相尋廿七年來憂患深百錬方能成傲骨九還終不易初心好隨有道論身世早會無生悟昨今年及知非應自悔時艱莫漫費黃金

此生只拚老風沙路出盤山萬仞斜霜冷鳳城聞畫角月高龍塞聽悲笳賦詩南望空雲樹載菊東行已雪花君識故鄉同逆旅丈夫何處不爲家

○○燈前菊影次韻三首

何處東籬菊移來植坐隅繞叢疑在野含露欲沾襦風燭明還暗霜花有乍無南山不可見悵歲華徂

萬木萎黃盡孤芳慰寂寥不緣香色好誰念雪霜凋壁暗疑花動簾疎訝燭搖落英難共採空憶美人遙

爲愛秋花澹微吟到夕曛移尊酬冷艶留客對淸芬影與枝相亂燈將月不分朝華終易謝晩節可如君

○○庭樹

歲晩閒看庭樹叢含苞卽在雪霜中始知生意原無盡不借催花廿四風

鶴嶺山人詩集卷五

鶴嶺山人詩集卷六

黃岡王澤弘涓來

辛酉年稿

感懷

昔余來京華壯志頗超越譏巧生無端跬步幾顚蹶自茲晦浮名甘心學湮沒玩世稱癡狂藏鋒豈無骨每感淑節改撫鏡悲華髮古人惜寸陰今人輕歲月饑溺本素懷貞固亦巖節時至自有期浩歌激林樾

林臥與再出俱歷十二年微躬不自料遂欲探虞淵苟合固足羞孤立亦其愆嗟彼便娟子清歌鬪繁絃唱和有餘音能使聽者憐勿移松柏青寧取桃李妍歡宴春芳下誰能賞貞堅宿志秉微尚卜居嗜林谷依違胡不歸戀此升斗粟退食思過愆立朝慚啟沃抱此難言衷何人惘心曲權門非敢傲所畏在拘束決計謝浮名息心返遐躅生人有真樂永無榮與辱

出都門道中望沙河作

二月燕郊野色荒勞人馬上惜春光飛沙有底常迷日芳樹無端亦被霜凍解輕氷應漸綠風催弱柳已微黃前途望望村墟近幾處遙峯下夕陽

述懷

年年守拙頗忘機今歲方知吾道非敢望名留高士傳秪緣身挂侍臣衣林棲有志逢時懶津要無求見面稀歸去楚江簑笠穩持竿把卷坐漁磯

沙河旅次

哀輓將前發荒途已夕曛新阡悲象設幽户惜褕禕野店千官宿孤城萬馬圍　君王思故劍玉輦夜無歸

投鞭尋旅次歇馬向誰門戀翠迎烟合風沙蔽日昏萬夫行蟻聚千騎陣雲屯客意茫無定歸鴉已滿村

沙河雨霽

雨後山容出周遭紫翠圍浮雲皆歛息積雪尚霏微暖日薰獵幕晴風響鐵衣遙憐禽鳥樂在得閒飛

晚景

晚景如圖畫閒吟到野汀烟雲浮霽月燈火雜

春星河入長天白山連大漠青浮生何所似沙
際一流萍
○同洪昉思野步
雨餘山頂雪崢嶸客子柴門望曉晴桃李不言
今漸放烟雲相約似同行荒原盡洗芳芽出曲
澗微添碧水鳴抱甕村童爭早汲荷鋤農父喜
深耕繞堤斷續看新柳倚樹間關聽早鶯野外
無塵宜緩步籬邊有酒好同傾多慚蠟屐頻探
勝空羨藜床遠避名方朔浮沉聊玩世嗣宗爛
醉得全生夕陽已盡愁歸去徙倚看山無限情

○寒松
百尺寒松直空生大谷隈詎知霜雪幹非是棟
梁材偃蓋愁當户盤根不倚臺春風容易度桃
李及時栽
○清明同會稽范睿五武林洪昉思盧陵
朱藕男坐沙河旅舍
客裏逢佳節崇朝話一庭雨垂山脚黑雲散樹
頭青遠眺多欣慨孤踪自醉醒故鄉應拜掃相
對話頹齡
朝冷愁陰雨春曈愛晩晴開簾待歸燕折柳動

流鶯僕至携新釀朋來問遠行長歌悲代謝空
負此清明
○○雷家莊次昉思韻
平野風沙卷雀寒深春新葉不生柯天低蓟北
盤山樹地接漁陽渤海波半世得逢閒日少十
年空負好書多何時歸去淞江曲烟雨無人挂
一簑
○同昉思宿雷家莊
烟靄昏落日繫馬入柴荆行李籬邊集車徒墻
外横拭塵尋地隙濯面取堦平棗樹惟存榦桃

花未綻英風沙憐病友詞賦避時名煖酒鑽榆
火燃燈借瓦藥兩人傷往事一榻話歸耕問馬
添芻豆呼童看雨晴盤山知漸近結束又東行
○憩曹家莊
曉發鷄初唱宵投雀又喧草連向山路花繞傍
溪村孤塔黄雲覆長林白日昏田家苦徭役何
處是桃源
○三河道中即事
漸近臨洵路車行苦鬱紆春曈荒寺冷地濶遠
山孤綠野圍千帳緋衣走萬夫　園陵闕鉅典

傾國盡前驅

○宿棗林莊

行役非遼遠仍嗟客路難車廻愁地窄村近覺心寬接葉喧黃鳥交流抱碧巒偶然來逆旅莫作久居看

○過薊州 宋中書令趙普故里

駐車再過古漁陽忠獻當年此故鄉開國元功垂宋史立朝偉節拜韓王盤龍山接灤河潔涿鹿城連碣石長自昔君臣難遇合一逢 藝祖得流芳

○車中同昉思野望

曉發征途冷柴車喜共君陰晴諸嶺異雲日一天分松老抽新葉沙寒聚細紋無端論出處惆悵到斜曛

○過御菓園

道院吾投宿人言此御園依山齊種栗分畛各成村登俎先 宗廟嘗新奉 至尊呑聲聞野老樹樹飽 君恩

○宿石門驛

驛路看山到石門車徒紛沓問荒村人喧夜月

千官集沙亂春雲萬騎繁直北重關連渤海從東疊嶂接崑崙秦皇漫自誇天險空笑長城萬古存

○雨中宿野寺兼贈隱素上人

爲避泥途濕來尋野寺偏地開侵草色人靜梟茶烟久坐賓兼主淸言往復還松棚宜避暑樓拂好談禪蹤影花邊樹寒聲雨後泉論詩良友對分榻老僧眠久憶巖陵瀨難廻張翰船匡時恒嶽嶽任運且年年歸路聊扶策通津懶著鞭終當南岳隱一種北山田

○詠懷

斯世慕榮利纖悉競刀錐躝等欣苟得遂若固有之晨夕候津要毋乃精力疲好爵亦吾願所憎與道違反覺淹滯榮深爲躁進悲拙遲與巧速任運復何疑

吾生適本性境靜心亦閒結鄰衡壑幽亭闢桃潺湲歎息遠睇望欲歸行路艱茅齋列圖書良朋相往還茲來復何爲琪樹不可攀引領一長嘯南雲迷故山

獨鶴與羣鷲參差立階墀飲啄豈不同俛仰心

自悲徑路苦屈曲束縛寡威儀强作儔侶遊顧
影難追隨罻羅人所張稱梁君自糜終當舉逸
翮浩蕩凌雲涯
達生忘有我外物奚足營念彼市朝士馳騖利
與名百計竭智勇汨汨損性靈曰余秉微尚結
廬愛孤清深居委大化息念歸無生高爵非所
慕何事勞我形不如守拙訥寂寞存堅貞
少奉父祖教讀書首士行畏途抱苦懷無計匿
名姓學劍術未精挽弓力未勁僶俛事薄宦懶
慢實吾病顧已無寸長焉敢與人競廉讓固吾

師忠孝詎關命閉戶已云足敢塞賢者徑徑可
執耕鋤安能操國柄坎止有自然林棲亦本性
秉燭誦楚辭抉涘不能竟
弱冠歷世難奔竄溢江潯一身冒鋒鏑百苦相
追尋以玆涉世網通籍預士林時哉不我遇含
忍甘抑沉抱道恥苟合濟物難同心子立不為
動自信何其深齋居日無事掩卷彈玉琴南詹
微風來披拂賞我音

○同洪昉思遊盤山三十韻

盤山屢經過登陟畜意久使節無停車悵望空
搔首玆遊慰夙願偕往得良友新霽衝泥塗朝
旭射林藪遠矚列翠屏始覺入山口是時仲春
交風日況善誘繁紅花坼杏細碧葉垂柳幸攀
弱蘿末畏眺絕壁後同人惜馬力捨騎坐且走
百折歷山腰衆峯悉培塿巖峭松屈曲崖崩蘚
深厚翠蓋舞虯龍斑文繡蝌蚪五峯聳太清嵯
峨若襟肘八石環渫雲嶔嶔若盤紐登頓坐霄
漢延眺憑戶牖下界別陰晴低檻宿牛斗巖業
千丈石位置五丁手懸空屹不頹如有神靈守
力疲至絕頂方廣不盈畝足畏罡風烈心悸崖

壁陡朋好嘆絕奇僕御仍私詬野蔌對山僧林
歌聽樵叟明星見長庚微陽漸沒西濤梵振遙
林素輝上崇阜萬壑號松風如聞虎鳴吼侵晨
披衣坐鴻濛氣未剖雲霞倏開闔烟嵐遞紛糾
幽勝思卜鄰聲聞願離垢何為棄寶珠徒知矜
敝帚終老棲三盤浮名復何有

○遊盤山詩三首

山行雨後氣如秋廢寺殘僧亦勝遊密樹蘢葱
羣鳥寂層巒環抱一溪幽石橋半側人牽馬梵
磬無聲客倚樓嘆息契丹碑尚在白溝當日是

鴻溝
盤山絶勝古中盤石磴崎嶇欲到難千嶂烟雲
迷日曉萬松氷雪護春寒峯依紫蓋留仙跡泉
汲紅龍供佛壇惆悵此生猶未隱浮名底事戀
長安
斗絶上盤雲罩寺雙峯高踞萬峯巔雷霆俯見
山腰鬪日月横看樹杪懸佛蛻幾朝留古塔聖
燈除夕聚諸天殘僧不解遊人意指點龍旗説
往年

贈沈繹堂

帝鄕十度菊花天望苑追隨倏五年學道漸知
淹滯樂素餐深愧隱居賢酒憐燕市空彈鋏歌
憶湘江獨扣舷相對歡娛頻執手異時秋月向
誰圓

九日

愁中敧枕又重陽盡日孤吟畏舉觴萬事萍浮
空滲泱一身匏繫任行藏閉門謝客心如水寒
菊窺人鬢已霜歲歲登高今嬾慢不堪病眼對
秋光

長子材升南歸詩以示之

汝年過壯室失學悔應遲空有飛騰志無老
大悲惜陰懷古聖立雪爲良師若悟觀心妙秋
雲水一湄
到家知歲暮寂寂掩柴門心苦通思路功勤探
道源晨昏娛老母灑掃訓諸孫即此承清白浮
榮何足論

同沈繹堂前輩有感作

十年所得止忘機久覩浮名一葉微懷祿詎能
稱退士立朝元未改初衣投閒肯信安吾拙畏
事深知與世違寄語不須相促迫故山有約自

遄歸
承華結契廿年外建禮追隨五載餘歲儉窮交
分祿米官貧鍵户讀奇書霜前獨鶴悲形影天
外浮雲任卷舒同病那須長太息滿庭氷雪近
春初

至日

至日陽生力苦微堅氷積雪尚因依即看滄海
舒丹景忽漫浮雲幻白衣巖桂北來應易隕塞
鴻南發不同歸明年一舸衡湘去白掛蒲團坐
釣磯

鶴嶺山人詩集卷七

黄岡王澤弘涓來

壬戌年稿

○首春書懷

虛舟半載歷風波今歲中流且放歌天遠不妨春水闊日高無奈雪山多青憐柏葉浮尊酒紅憶江梅拂釣簑安得飄然尋舊隱匡雲岳樹碧嵯峩

○送陸翼王南歸

越遊未久復遊燕客舍依棲又六年獻賦本非高士志著書誰識隱君賢偶然爛醉緣良友幾度深談為別筵惆悵東風官道側江花江柳送歸船

○送毛會侯罷官歸里

聚首京華忽愴神難忘好友住相鄰迍邅只爲時名誤宦遊難容古道真風雨清明覊客夢鶯花上巳獨歸身休論去住升沉異總是中原憔悴人

○潘雪客太史持楊芳逅畫索題感而作歌

世人盡問桃源路人間桃源亦無數奔走名利自不休縱不迷津誰肯住我愛楊郎意氣豪忽爲太史寫絹素閉門十日只酣飲一朝潑墨有神助空堂巖壑聞波濤破壁蛟龍走烟霧太史家世本山東歸裝行欲遊東蒙自言濟北有西湖清絕水樹涵遙空湖光迴互三百里巒翠明滅千萬重又言濟州之前對兩島兩島中央有南湖湖心沙洲如島嶼桃花雞犬成畫圖從無烽火亂離苦亦鮮要途傴僂趨我聞此言三太息安得移家隱菰蘆獨對此圖坐清曉仙人樓

閣塵寰少難尋數畝種瓜田愁聽三春杜鵑鳥何山卜居最幽窅何水浮家真浩淼登舟對酒首重迴不如故山衡霍歸去來椰瓢棕笠絕纖埃亂雲飛瀑千丈開數椽茅屋峭壁隈置身霞表臨九垓淨名于我何有哉不爭要路兮無嫌猜

○碧梧

高岡曾種碧梧枝疎影濃陰冪四垂豈意故巢鳩欲據翻憎朝日鳳來儀乘風尚可棲瓊樹息影終當飲玉池寄語蔚羅毋自苦海天飄渺任

吾之

○贈薛衛公

一身多難畏風波閉戶惟君屢見過兩世論交元孔李十年同調復年何酒人有幾留燕市詞客誰能解楚歌勳業所期公等在携家從此入烟蘿

○送孟穀姪

天涯頻作客世路總艱辛年少時難遇才高道不貧三湘遙阻夢五嶺復依人早定歸歟計承顏慰老親

○大風

日暮驚飈起奔騰似海潮勢翻天欲捲聲撼地皆搖鵰鶚咸迴健豺狼志轉驕盲風終偃息熛怒不崇朝

○聽彌上人言五臺之勝有感

勞人汩汩尚浮沉何計能除老病侵世事難窮看物變國恩未報負山深聽談巖壑曾飛錫忽憶瀟湘自撫琴莫笑腐儒無所事萬年冰是一生心

高僧昨到老龍池曾見龍遊碧水湄輕過蟻蟓

森爪甲微于蝘蜓鑒鬚眉踏雲似鐵原無着穿石如泥或用奇四瀆匹恩霖雨切深蟠一勺復何爲

五頂高寒是北臺羣峯低伏亂雲隈平看樹杪中宵月俯聽山腰薄暮雷鴈塞千重嵐氣合龍門百疊水聲來魏家剩有離宮在憑眺唯增故國哀

○書懷

榮悴有常期得失無定理我生鮮道力出見紛華喜匡濟豈不願時哉竟如此以茲甘藜藿軒冕若敝屣誦詩感正變讀易悟泰否雖無異等榮亦乏非分恥抱影寡內怍庶免後世鄙

○口號東沈繹堂掌詹崔玉階詹事

移竹山陰逸少居籠鵝麈扇興何如時人只愛蘭亭好誰識當年北伐書

漢史曾傳新息誣却將薏苡作明珠廿年只有心如水君比文淵薏苡無

爲卜牛眠葬老親忽來謠詠自平津十年淹滯人都道不合當年問景純

平明趨府擁雙藤靜夜攤書對一燈莫訝長安

老僧事兩人只似住山僧出入承華六七年迂踈何敢望高賢亦知良醞三升美恐負廬山百丈泉

夏夕夜雨

勞人得暫歡伏暑如秋夕遠嶂密雲興空墀驟雨積微茫野樹青倐忽天宇碧初月霽更明清漢夜逈遙移榻就樹陰凉飈侵枕席蕭肰百感生行止問周易

讀寇平仲傳

澶淵再奠宋山河自古功多謗亦多用早蓍生尚無福終身不用更如何

贈宋聲求司訓英山

頻年仕宦亦多端立致通津未是難才子何緣安薄祿清時仍肯就微官月明絳帳歌偏好霜老青氊酒不寒此地楚鄉相接近白雲深處採幽蘭

病中袁杜少屢過感賦絶句

七發勞君慰草堂盡翻肘後少良方古人養疾無多法辟穀逃禪入醉鄉

閉户

閉户京華似老僧近來事事學無能殘碁盡飲誰成敗舊史常抛忘廢興黍谷氣回翻曉日玉河風急響春氷愁時獨倚層樓望蒼狗浮雲不可憑

乞假後作

乞歸優詔作歸人京雒虛過十二春從此更肩雲水事莫言今日是閒身

解組

解組原非薄世榮擬從物外學忘情心歸皓月三湘靜夢入閑雲九疊晴久信菀枯俱是幻要知喧寂本無聲到山取次過殘臘雪綻梅花杖底清

別同署諸公　賜筵西

吾道朋從喜盍簪澹交披豁見同心苑分餘席並轡東華共苦吟怱漫清秋催折柳那堪旅夜獨抽琴十年一字曾無補只有迂踈罪實深

觀奕

對奕無言落子頻眼前黑白總非真支頤袖手旁觀笑辛苦贏輸局裏人

○去矣

去矣還初服。歸歟掩舊扉。敢辭難進節。祗恐素餐譏。松竹悤迎翠。蓴鱸秋正肥。此行胡不早。吾道媿知幾。

○請假將歸答陳康侯送別

舊雨晨星感昔年。河梁忽漫放歸船。秋懸明月過三五。路入淸湘近六千。此日歌驪分袂去。幾時烹鯉得書傳。小堂卜築匡廬久。遲爾同攀桂樹篇。

○留別魏雝伯廷尉

浮生聚散總成空。憶昔論交患難中。十載關心如一日。樽前淚濺菊花叢。

廷尉由來執法平。還期辛苦爲蒼生。風淸紫陌驊騮騁。日麗丹霄鸑鷟鳴。

伏蒲風節是吾師。覽鏡蹉跎每自悲。弱冠幽憂渾未解。歌筵尚是戲省時。

○將還山作

京雒無他好。琴書獨寤歌。半生聞道淺。十載閉門多。鳥倦還林薄。雲閒戀薜蘿。歸山應有事。愼勿又蹉跎。

○留別同館諸公

濟濟西淸供奉班。承　恩朝夕侍　天顏。校書坐近螭頭上。扈　蹕身隨豹尾間。霖雨待君登紫閣。烟霞招我入靑山。他年若問垂綸處。白月蘆花碧水灣。

○留別高澹人侍講

承　恩趨內殿。　賜第近　宸居。侍久朝分饌。歸遲夜較書。飛黃陪羽獵。長白從　鑾輿。豈學相如輩。徒然賦子虛。

十載曾投契。三秋忽遠歸。以吾惟用拙。從此學知幾。啟　聖勞前席。憂讒憶舊扉。楚江君夢到。只認芰荷衣。

○出都門

京雒羇棲久。湘江入夢頻。行藏淹日月。去住負君親。易作還山客。難言救世身。中原民力盡。誰爲達楓宸。

自顧惟搔首。追思獨愴魂。久要懷友誼。多難感君恩。人馬爭殘照。風沙失遠村。盧溝看暝色。御恨水天昏。

○○過琉璃河

平楚霜痕滿危橋樹影橫日高天更冷沙亂水偏淸跡與市朝遠身疑羽翼輕還山隨處好恣意在湘衡

○涿州

草黃沙白路茫茫歸客經過自感傷可惜燕圖賁督亢空令漢鼎起樓桑英雄何處看流水霸業全消對夕陽今古寥寥同此恨更無人得比靈光

○白溝河

此地東書合當時遼宋分三關空設險一戰未全軍白骨撐流水靑燐閃陣雲薊門元咫尺何事請和殷

○南歸道中作

秣馬天猶暝聞鷄斗漸斜客心愁雨雪蓬鬢耐塵沙城遠村相望橋迴樹忽遮亂雲時作陣飛霰不成花道路方行役烟蘿是舊家入林思夸石攀岫欲餐霞何不靑精飽無求赤紱加生涯在漁釣事業付桑麻展墓私情切歸田鄙願賒停鞭投旅次已聽暮栖鴉

○自阜城縣至劉智廟宿竟日大風車中作

鷄鳴戒晨裝馬首問征路寒霜覆野草落月挂高樹擾擾人語喧遙遙天色曙須臾掩朝霞倏忽興苦霧悲風東北來荒途塵沙聚聞見同一聲人馬幾欲仆古人重修省卽事生警悟豈曰怵風雷敢不敬天怒庶幾克厥終欽約守吾素樹勳自有時律身亦有度勿效錐刀子遑遑至日暮

○過德州

已度平原嶺仍連歷下亭帆檣依月白楊柳入冬靑客路知凉燠人心自醉醒此生何所願浩蕩適滄溟

○過白溝河

白溝水凍浪成氷一片嵯峨似劍稜却憶峨嵋深雪夜千峯盡是玉崚嶒

○自高唐至茌平道中雪

征途難穩卧獨客只行吟月黑雲迷鴈天黃霧滿林曉看飛絮淺暮覺落花深終日寒光裏濛濛旅鬢侵

行路晴方好還山雪亦宜漸趨南地暖不受北

風欺邑是賓王里城留曼倩祠昔賢何處去灑淚聽流澌

○自銅城驛至東阿道中望東南諸峯有感

平生不畏天涯路天涯萬里人亦去但畏金張勢絶倫只尺掉頭不肯顧蕭然最愛寂莫遊登眺山水臨清秋芒屩布衲及竹笠蹇驢瘦杖兼輕舟乞歸一自青門出問津只恐黃山失欻忽銅城驛外過彷彿金鄉山中窟峯帷陡見東南峯縱馬遥看紫翠重留侯昔與圯上遇季札當

日徐君逢青齊諸峯良可隱奎婁雙宿看來近耐可雪霽識寒松何須日出觀朝槿諸峯我欲頂上行幽處定有飛仙迎豈獨敝屣視名利懸知面壁忘死生吾家有人餐石髓又送歸雲雙舄履何當一遇訪蓬壺欲往從之渡弱水

○過東阿訪劉棠谿都諫

向過掖垣頻覿面三秋别來不相見何意南歸過東阿訪君更闌感深眷烏啼獨坐方徬徨鷄鳴相名何繾綣既贈名酒羅嘉珍還念清齋張素饌暖室論心霜正嚴紅爐促膝渾忘倦却憶

賜宴　乾清宮又憶隨朝　太和殿欻忽分飛水上萍那堪奔走弦上箭人世何事比華星浮生是處皆秋電不能趨附取公卿無如獨立存狂狷僕夫來告宜欲行别君執手還依戀何年再遇懷抱傾今日已嗟髮鬢變牽馬出門意早悲回首雲襟淚如霰

○再别劉棠谿都諫

京洛分飛感昔時故人歸早我歸遲暫居山左無家别（棠谿蜀人流寓東阿）偶寄江南有所思夢子波濤如錦水穀城霜雪似峩嵋相逢此地殊難得去路

雖遥坐莫辭

○東阿道中即事

懷歸輕遠道戀别出荒城積雪鷄飛冷高空鶴唳清河流連北海山色接東平何處林巒好幽棲隱姓名

○過利國驛至柳泉宿

嚴駕出都城昏旦移參斗東越齊魯腹北歷趙魏首忽聞入淮徐惠風生兩肘季冬旣凜冽朔雪盈原藪瞥見青叢竹仍殘碧葉柳氷河得新魚香粳有佳酒頻酌慰旅愁揮杯憶良友漸覺

孤腋溫欣離塵沙垢生人貴適志詎能戀升斗念兹江南樂京華復何有

○過黃河宿徐州城外

問渡沙光淨登舟岸影移氷消徒磊磊雪凍已流澌水有河淸日人無念息時浮生頻過此鼓枻欲何之

○徐州曉行

倣裝猶夜色驅馬已晨光樹帶朝霞赤氷兼濁浪黃路遥恩至日(是日冬至)客久耐他鄉身世全無補空悲鬢髮霜

○○自桃山驛至夾溝驛偶作

毋怯征途遠頻愁暝色催觀魚空往蹟戲馬只荒臺晷短須時至陽潛候氣廻世人心力盡誰信有葭灰

○自王莊過臨淮縣夜行至黃泥坂宿

跋涉盤渦與岸廻泥塗中夜馬虺隤稍如風雪孤舟去不似權門暮夜來

大官普天橫索錢小吏竭澤漁可憐安得貞觀相房杜千村雞犬萬家烟

○自長安將至金陵新居

幽棲屛跡是生涯何處他鄉何處家江漢大聲吳楚接御廬佳氣海天賒黃河氷下層層石紫塞霜飛片片花酌酒吟詩還自勸百年人事總風沙

○道上見古松

侵星陟層巘殘月吐微光陰雲蔽四野參差覆前岡倏忽卷舒盡有若避朝陽亭亭嶺表松日出更青蒼孤根閱歲月直幹經風霜雖乏棟梁用亦免斧斤傷垂陰廣漠終待鸞鳳翔

○西望

征軺西望鬱嵯峨龍臥千秋意若何一任陰晴關碧落誰將清濁問黃河身經渤海塵沙少路入金山瀚淚多築室囿前吾願畢晝看雲起夜悲歌

鶴嶺山人詩集卷七

鶴嶺山人詩集卷八

黃岡王澤弘涓來

癸亥年稿

○艷歌何嘗行

莫畏登百八盤莫畏陟十八灘灘高盤險危且艱所畏世路多波瀾一解今日刀刃接昨日杯酒歡竟背膠漆約不待口血乾願君爲樂恒加餐二解世路奚足嗟怨毒本無端請解心所憂緪瑟和輕絃三解調苦彈者悲四座多辛酸不如從赤松辟穀求神仙四解仙人三山來贈我九華丹欲

服更躑躅長夜久漫漫服此安所之蹈道且自安五解

○雨中同孫孝則遊山

風雪南還爲息機多時寒沍減芳菲因憐曲曲山當面不惜冥冥雨濕衣十載馬蹄催客老三春鶯語送花飛故人步履猶强健頻肯衝泥上翠微

○題鄭肯崖漁舟圖三絕

渭上漁翁第一人富陽從起接淸塵誰知西塞山前釣谷口新來鄭子眞

忽遊江漢忽瀟湘水似秋雲月似霜莫訝漁人無寸地五湖都是鄭公鄉

我亦浮家學水仙艤舟紅蓼綠莎邊每看芳草吞聲哭不見王孫四十年

○大雨句容道上作

三春陰雨客淹留去住頻年不自由涉水下藏危石路衝泥高渡斷橋流山搖飛瀑蛟龍喜樹湧奔湍虎豹愁只尺三茅空悵望徵君何處聽松樓

○南歸

十年久抱北山情此日南歸感　聖明解組漸知機事遠入林眞覺道心生時猶可用功名薄人本無能出處輕應共村農相伴侶荷鋤深帶白雲耕

○過無錫秦留仙園中留仙時在長安因寄

名園結搆倚巖阿艤棹幽尋向晚過怪石玲瓏斜壓樹欹橋宛轉曲通波堪留野衲相朝夕難共良朋一嘯歌夜鶴曉猿延竚久夔龍事業竟如何

○漁舟

雲臺麟閣勢殊倫何事漁舟問渭濱擨網願魚休入網漁人不是識時人

○林果存以詩見寄次韻奉答

長安猶挂舊書幃爲與還山野性宜策杖已違廬阜約濯纓不負洞庭期榮枯自昔交多淡出處于今數總奇世事波濤何日返看雲惆悵獨支頤

○歸里

蕭蕭班馬出風塵霜雪歸來及早春卜築豈無

招隱地風波已似再生身知幾未敢同疏傳高尚誰能惜季真經世入山俱有事莫將理亂問閒人

○過楊愚如園

爲慕名園好因招舊侶遊地偏知鳥靜徑轉入林幽岸倚峯爲障亭依水似舟我來殘暑退坐久覺深秋

養拙遊吳市辭榮到楚岑何知東郭近只似北山深竹容斜通澗雲閒暗入林此生懷古恨悶默自登臨

○九日同鄭元功登西山作

歸來又喜得登高試上南屏不覺勞九日烟嵐多變幻百年情事幾波濤交同寒菊存霜節人似喬松立遠臯徙倚渾忘前路晚興來且復問村醪

○入樊湖至碎石園作

久與樊湖別今來信渺漫天涵一氣動月湧萬峯寒露重橘全綠霜輕楓半丹中宵橫吹發[illegible]鷺起回灘

○○碎石園至余午鎮登舟出樊口

山深風雨阻河梁獨客衝泥入野航不辨朝昏同永夜無邊天水若洪荒遠峯淡碧兼濃碧斷樹深黃雜淺黃坐卧只如圖畫裏勞人終歲負秋光

○九月廿二夜夢人贈以末句覺後補成之

學道無成每自寬難如獨槳上高灘感君勉我貽佳句鶴已成仙穀未丹夢中人云子穀可成丹則仙成矣

○樊湖雜詠

夕陽下抔湖秋漲入樊口漁人愛醉眠釣竿不

在手

茅屋結湖漄秋水高數丈蝮蛇藏屋裏漁舟繫屋上

深灣一萬曲長港九十里中有無數峯峯峯浴秋水

稻花黃若雲蘆花白如絮誰知北來鴈戀此不肯去

烟霜倏黃白山水互青蒼更後菱芡熟秋來橙橘香

荊襄瀰巴川千村接遙浦梁子水中央是爲湖山主

沿山在湖濱高秀挿天表中有仙人城層層翠屏繞

碧湖如楚練丹樹似蜀錦我來值殘秋送秋夜不寢

秋盡水歸壑百里盡網罟但慕得魚樂不念入網苦

玻璃寒水綠螺黛遠峯藍西望龍泉樹愁雲萬嶺含

偶書

十年慕道一無成追悔繁華誤此生世網自寬人自入無生先在學無情

答樂叢上人

自救無能敢救時匡廬曾有白頭期道人莫問南還意今日歸來已覺遲

故園冬日作

岸柳條先綠江楓葉尚繁久諳燕地冷逾信楚鄉暄氣候分南北嵐光異旦昏偶然窺物理一畫小乾坤

甲子年稿

壽姚山人

憶昔避地壽昌城與君衡宇遙相對是時我年方弱冠閉户寡交羞逐隊無事獨與君往還頻約執手登西山唯願長繩繫白日豈期短髮成蒼顏當時中原苦鋒鏑列郡徵兵紛羽檄但聞一炬焚黃鶴不見千艘走赤壁從前岸谷犂爲田此後行藏各問天故人有才保綠野書生無命圖凌烟今年君已六十一捧觴上壽正春日喜見孫枝拂九霄再看巴水沙堤出

郊行

吳楚奔馳歲已終出門恰喜值春風晴雲低樹留斜日淡靄成烟接遠空一逕隨人汀草綠千邨照眼野梅紅年來若戀長安米何得溪山賞不窮

○贈張長人

送別臨皐夜於今十六年行藏同問路風雨獨歸田學道貧逾樂論文老更傳春山雲樹碧好泛入吳船

○午日

漢江浪湧接天長何事龍舟競渡忙甲子方開

逢仲夏上元初啟正端陽三閭寧借絲千縷五日空招水一方天問至今無答語只應苦口訴東皇

○○入廬山

不到匡廬十四年今來山色尚依然洗心只愛天池潔入道惟看鐵壁堅古佛凌空邀夜月羣仙卧石枕流泉層岩曲徑如曾到何用重參柏子禪

○○立秋

南還作客兩經秋吳楚家如不繫舟赤壁江深

誰泛月清涼山好憶登樓勳名意比眠雲懶身世看同落葉浮借得一亭諳野性風簾喜雨只常鈎

○答米紫來太史見贈

南州相聚忽相離日暮移舟繫所思人隔湖山頻夢對交如氷雪只心期匡廬霧隱泉三疊溢浦江含月半規此際應知猶未卧共君難弟夜裁詩

○送胡孟綸宮允遊嶺南

客舍同歌行路難送君入粵路漫漫山連五嶺

霜風暖水入三洲海色寒到日桂華供素節歸來梅萼對春盤珠江定有新詩紀携入京華取次看

○讀范少伯傳

六千君子殄彊吳只合輕舟泛五湖再出相齊終負越勳名安得似陶朱

○贈徐公良

緜來絕學有淵源古聖相傳不盡言遂使三盤分子午誰將五岳定乾坤異書久待高人授福地還期慧眼存君本再來尋道侶蒲團月夜好

深論

○贈周鍊師

西山君舊隱南浦我初來地是旌陽里人登孺子臺久要存直諒孤立見崔嵬尚有烟霞約蒲團處處陪

○○大風

萬樹秋深風蕩搖匡床卧聽似江濤天連厚地疑皆動水與羣峯併作潮霧暗參旗應望曉氣沉斗柄轉中宵人間身世原無住靜覺衝飈已漸消

鶴嶺山人詩集卷八

鶴嶺山人詩集卷九

黃岡王澤弘涓來

乙丑年稿

○○漫成

遠峯氷雪映寒暉斷續荒村接翠微最是江南花事好籃輿斜插臘梅歸

○雲間沈友聖至

故人因久别買棹遠相尋惆悵青山約蹉跎白髪侵梅花千樹合烟雨一園深豈必匡廬住方堪遂素心

○和沈友聖仲春晦泊龍江關上巳後一日啟行作

龍江關泊楚江船桃柳芳郊接遠烟舊國路成馹馬地愁人心似養花天淸明客夢黃州外上巳舟疑曲水邊早晚挂帆廬岳近湖山春色倍堪憐

○鄭元功見贈絶句次韻答之

石頭城畔卜幽居豈意行藏不自如因歎向平猶有累那能頭白老匡廬

高士去留原有爲道人出處總關情誰知醇酒

魏公子只似窮途阮步兵（元功在小齋七年以赴他約別去故有高士去留之句）

江行雜詩

夜半潮生動淼漫月明江浸遠峯寒一帆深感
春風力已過磯頭又過灘

寄贈同宗苑仙聖功父子

榮澤當年數往還壯心寥落一身閒千秋遺恨
鴻溝水百戰空悲廣武山尚有瑯琊存世系應
思江左足追攀吾宗只爲危城計獨任風波蹈
險艱

送鼎又弟歸黃州

歡聚方經歲行將別我歸薄田營菽水短袖學
斑衣樹憶東坡綠魚知西塞肥泛舟須早下莫
待落花稀

鰣魚嘴阻風

江漲滔滔浪吼悲亂峯江上暮雲垂靈風何必
朝朝遇消受停舟倚岸時
荒江老屋草離離香火凄凉秋相祠當日苦心
存社稷至今遺像表鬚眉
潯江木魅屢縱横憑借風濤致覆傾賴有賀公
能拯溺長繩拔木一江平

河口阻風告江神二首

小孤東峙大孤西湖口相銜萬舳齊半日北風
如可借好尋五老結幽棲
彭蠡波濤雲際流石鐘上下阻行舟江風願到
南康逆得在匡廬九夏留

開先寺

童年隔代憶曾遊今日重來感白頭舊侶盡爲
山下土餘生只御水中鷗天懸瀑布千巖雨風
起松濤萬壑秋選勝結廬原有待名山莫笑我
淹留（余弱未遊開先寺同先叔孝廉名可表兄蕭維庥弟德人皆已下世）

懷洪昉思

漢魏相沿及宋元誰從風雅遡根源詩家氣運
紛岐甚別後何人可共論
青田海叟是吾師季廸詩豪亦自奇何事李何
稱絕唱列朝壇坫只君知
清詞屈宋渺難攀陶謝何人敢並班後此文章
存至性自然光焰住人間

寄程穆倩求鐫乾陽子三字

廬岳傳書寄石城煩君鐵筆篆分明從今只號
乾陽子莫道人間舊姓名

書感

望古登樓已愴神誰知展卷百憂新世分今古心猶在事有榮枯道自真豫讓甘爲吞炭客信陵非是飲醇人有生只合酬知己舊史常看淚濕巾

幽蘭

爲愛幽蘭癖太深夕迎凉露晝移陰秖憐葉性存孤直每到花時感陸沉遠避當門千古恨長依空谷一生心國香此日人誰惜腸斷停車託素琴

立秋

蕭然客舍惜蹉跎節至徒憐鬢漸皤壯日久嗟聞道淺老年方悔結交多風催蟲語喧階砌露下秋聲滿芰荷北望雲山愁再出漫言遠志只悲歌

贈同年遲黙生

弱冠入　帝都風物尚熙皞再至異舊遊隱痛傷懷抱憶昔射策初聯轡長安道君爲美少年吾亦未醜老相隔幾何時鬢髮各已皓榮名會有期勤勳苦不早願子揚令名立德以爲寶

南昌送武林沈器先遊太和

客中作客已傷情況是江濱送客行青眼未逢懷阮籍白頭誰識重桓榮羨魚我自甘垂釣驅犢君應事耦耕想到玉華山色好也思歸去聽秋聲

贈雲居僧

幾度相逢勝閉關高僧風味似秋山言從黙對聞清辨交到離羣見道顔峯上何花霜不謝湖中有月夜如環莫論十七年來事東海爲田瞬息間

余偶避暑南昌索竹于青雲譜竹醉日易菴周道士送數竿來僅三閱月笋出遂六七尺以彼微物尚長養不已余老矣何所得耶

種竹欣逢竹醉日及期移自水雲鄉叢篁幾箇如人立新笋梢抽較我長物類尚然知長養吾生何以趣年光衰顏乞得金丹駐好伴琅玕晚節芳

感懷

秋深鬢短不成絲往事蹉跎追恨遲少日知名

垂老悔壯懷救世過時悲風寒自畏蘭當户霜重難留菊滿籬晩節孤芳誰共賞此生終與白雲期

○即事

遠行曾道不如歸相勸同遊早見幾披褐漫求狐腋腹餔糜寧樂菜根肥月明野露摧黄菊秋老浮雲幻白衣從此行藏須自力因人逢世總危機

○贈沈友聖

白頭難得素心人追憶論交三十春薊北一燈

形影共湘南雙槳夢魂親褊衷尚愛天懷曠苦口寧嫌老友眞興至揮觴還似昔可知元亮是前身

○別種竹

亭亭幾竿竹伴我夏兼秋別爾登舟去重來半日留勁懷應不改直節漫相投所待凌霄漢還期鳳鳥遊

○章江舟次

章江水湧浪千層客子維舟毎獨凭非是西江秋氣冷比來風色盡如氷

秋江連舳正三更柔櫓相忘斷續聲最愛江心下弦月碧空凉夜半輪明

少日從軍學六韜壯心減盡鬢蕭騷此生已卜匡廬住只向松間挂寶刀

五老雲深是舊山頻年誰識閉心關此身元自無生滅莫漫勞心鍊九還

獨上高峯枕石眠壯心曾擬入凌烟青山未老人先改悔不前生四十年

○過鄱陽湖

已歷湖西險移舟復向東櫓揺疑近日帆挂若

浮空山應深秋候天涵元氣中塵襟今盡滌愁聽是歸鴻

旅夜頻堅坐舲船毎獨凭星昏迷鴈陣湖遠接漁燈燭爲愁懐暗杯因別涙增所思那得寐百念已如氷

○出景德鎭舟中作

忽作山鎭遊言尋水源至昔爲民間窰今製上方器廻舟駕言邁遙指芝城出峯巒夾岸佳坡陁轉棹興扣弦愛清流下視疑無地芳條各異林茂樹非一致草堂何軒豁竹籬亦位置疑有

高士居遠絶人間事我生恒自苦行邁日勞瘁買山未歸隱觸境生内媿江湖日蹉跎永夕恒寡寐

○角里祀祖歸寄宗人作

首春陟西江休夏入南浦迴舟已杪秋驅車問鄉土依依敬桑梓肅肅祀宗祖族黨屋半頹松楸墓已古奔走累諸孫起居勞諸父僕馬既已繁盤飧亦良苦所業在耕讀且復多貧窶我歸無所遺贈言或可補貽謀在詩書訓子持門户到家已初冬盥沐緝宗譜

○潯江送閻中張夏鍾適楚

湓浦日烟霜竟夕朔風吹繫纜寒江邊良友忽然至執手轉無言論心益抆淚本非五斗謀反爲一官累客舟寡兼味傾懷喜同醉舉觴望遠山匡廬已夕翠君還我故鄉我適君遊地人生聚會難參差如相避丈夫不得志旣遇亦憔悴念君獨忘情怡然無怨懟別後顧影悲孤燭照不寐

○彭澤阻風示同舟諸子

頻年涉江湖來往無停晷茲行胡滯留艤舟潯江汜頹邑帶寒雲殘堞依山壘彭澤樹杪浮小孤江心起風波素所歷狂瀾亦偶爾嚴冬多北風豈爲困遊子高天復何心順逆妄相擬時至氣自隨始悟盈虛理揚帆毋太迅得意宜且止敬告同舟客身世有如此

○至日泊皖江作

仲春發行舟仲冬猶水際茲行何所營追悔已失計賴有名山遊探幽慰留滯九華既奇秀匡廬尤聳銳惆悵未長往依戀聊暫憩丹崖盟未寒皎日墓已誓方將蓺園圃更復論匡濟茲辰陽已萌動值天將霽老迎長至悲愁送寒沍逝尚憶弱冠初皖江夜守歲

丙寅年稿

○送沈友聖入粤

蕭條歸計集憂端嶺嶠重遊路渺漫獨抱殘書留月照幾忘敗絮耐霜寒衆中莫道論心易酒後常思着脚難君去羅浮無久戀五湖烟水足魚竿

○湯惕菴先生以詩見贈次韻奉答

弱歲悲歌泣路岐誰知將老尚奔馳登堂已慨

三生願論世難言一木丈鹿洞無緣來問難雲
門有志待搜奇君看津要乘權日何似蕭閒見
道時

○芥上人過訪坐松石下因贈

避客來荒墅高僧忽到門日移松漸冷坐久石
微溫微骨難經世庸才合灌園茫茲今日事出
處總休論

○幽居

疊嶂幽居雲作關偶然飄落入塵寰早從盧阜
尋真隱莫到京華憶故山世外波瀾何日定古
今康濟幾人閒頻年只覺無心好不用丹砂學
駐顏

○東園偶成

自悔謀身計早差此生終日負年華匡時無命
才多拙訪道難成願每賒繞屋烟波如客艇脚
溪燈火似漁家幽棲處處堪深隱何用貪看
御苑花

○九日

愁來未赴登高約興至還留卜夜歡故國親朋
垂老散極天風雨逼燈寒霜侵短髩難簪菊秋
入生衣憶佩蘭葳序屢移愁不改相期晚節更
加餐

○會景亭成諸同人見過載酒演劇燕辱
贈詩因和

佳景那能會偶然名此亭江涵孤月白天與衆
峯青野教和仙膳容山發從伶諸公但沉醉吾
嘯薄蒼冥

○○思鶴吟

泰州田半園主政贈余雙鶴未久一飛去
其雌飛鳴呼群將不欲生有上人求而得

之作思鶴吟

泰州田君贈雙鶴開籠縱之園池邊食後飛舞
自瀟洒浴罷羽毛何蹁躚一鶴高飛出園外我
欲追尋苦無奈去者絕跡不識歸留者心悲失
所在自後惟聞孤鶴啼呼天搶地深自悲世人
哪為輕死別仙禽亦復重生離棲棲獨行還獨
立日日晝啼燕夜泣形影凄凉誰共憐毛羽摧
頹容鬱悒上人見此淚沾衣朝出尋問忘渴飢
人言一鶴飛忽隨僕見路驢已抱歸解囊遍訪
內城東一朝得之發狂喜雄鶴既去今復來雌

鶴一見如病起主人目擊暗吞聲物猶有義人無情烏知母子願返哺鴈投罘鑊甘同烹此鶴飛飛如不返吾知兩命俱不生奈何父子弟友不相顧陽順陰逆私相爭傷哉爲人不如鶴猶能重義視死輕鶴兮鶴兮我願與君高飛遠舉兮棲蓬瀛

○入山

入山谐夙好泛菊倒清尊峯影浴池冷林陰藏月昏自甘蘭被徑還畏虎窺門老矣蓬蒿下看雲念舊恩

鶴嶺山人詩集卷九

鶴嶺山人詩集卷十

黃岡王澤弘涓來

丁卯年稿

○元日筮得益之晉

元辰朝禮聖人前爲有心期筴筮虔天定不妨爻屢動春回方信道宜堅庭梅將綻微容雪池柳初垂欲帶烟焚罷爐香因自慰時清連茹進羣賢

○○十七夜月皎甚喜作

令節宜良夜張燈惜未晴春從今日霽月補雨宵明雲淨天心見星稀水氣清荒園簫鼓外幾度繞溪行

○入山道中作

壯懷鬱鬱雨瀟瀟獨坐幽棲愛寂寥事往莫言垂竹帛恩深未敢託漁樵壯心已覺乘時晚拙計應同失路遙自嘆此身無道力入山匡世志全消

○送銀臺袁密山歸里

端門班次日相逢賠對惟尋世外蹤幾載分襟翀翮往今朝握手涕無從舟惟載得書千卷橐

止攜來竹一節自是　彤庭容放論　君王非
不信孤忠

身西峯嶺插天長歸去幽棲結草堂直筆何妨
成野史放歌應只託詩章碁敲且看楸枰刼茗
戰惟聞石鼎香君入故山吾轉出自憐身世兩
茫茫

○哭鄭肯崖

未年弱冠隱匡廬猶憶相逢握手初同里三人
偕結契異鄉九夏各幽居每來花下尋棋局頻
約山中訪道書今日良朋皆永訣不禁老淚漬
衣裾肯厚卷鄭肯崖與余皆髫年交

南還小隱秣陵春忽喜逢君是故人燕楚別來
容貌改鶯花亂後友朋親吟詩野寺悲紅蕊縱
酒高樓俯綠筠留得遺書藏篋衍幾迴展讀暗
傷神

○入吳雜詠十首

焦山相隔久今見轉遲延只為行藏事無顏對
孝然

憶與金山別經過十七秋獨憐江上月不肯向
東流

慧泉吾夙好每過定迴舩買得青甕載將同運
甓賢

棹歌清夜發好友在梁谿挂席頻回首烟寒月
又低懷秦留仙

名園吾友住枕帶錫山清最是難忘處寒流水
一泓秦有園在錫山

虎丘頻眺望簫管競芳辰海湧峯前石那無入
定人

丹陽秋草合雲樹影層層覇業銷沉後牛羊守
舊陵

舟過鐵甕城城暗晚鐘鳴樹樹烏棲後聞笳幾
度驚

喧雜閶門外紅塵暮轉深有人孤艇月膝坐獨
橫琴

磊落主人意疎狂客子歌為開蔣生徑獨待子
猷過

○沈恂如持畫卷索書名花已備獨少寒
松感而題此

名花香色各纖穠晚節無如霜雪容尚待高人
來潑墨天台南畔石橋松

○題沈恂如小像

廿七年來總幻塵芒鞵羽扇白頭新諸郎綠鬢休相笑能操南音有幾人

○頻年

頻年郄落倚巖阿閉户經春鎖薜蘿志士降心惟柱史英雄退步只維摩廢時久悔知名早失學皆緣對客多老去還丹猶有待不禁斫地日悲歌

○讀史二首

爲報秦仇志不渝韓恩自與漢恩殊子房若早逢黃石博浪沙中擊可無

晉祚東移勁敵鄰東山一出破苻秦誰知安石眈絲竹却是中原抱恨人

○宿牛首山家

楓葉初冬始覺黃江南氣暖不凝霜獨憐燕樹先秋老無那湘蘭閱歲芳草木有知應自立榮枯何定湧相傷起看深夜寒松月影落蒼巖幾丈長

○冬至

頻年至日喜陽升豈意年來寒倍增積雪常疑天際合陰雲只向日邊興溪光一抹皆成練山氣千層盡結氷料得春迴應未遠高松原不受侵凌

戊辰年稿

○上元燕子磯阻風晚始放舟

風雪何能阻濃陰見日消客憐看月夜舟趁望燈潮（江南云上元潮汐一年最大故稱爲望燈潮）霧斂江山出天空雲物遥此行殊意外出處有誰招

○○憶亦園梅花

林棲築舍盡茅茨舍後寒梅放覺遲每到花時愁朔雪莫矜天意護南枝含香欲吐氷偏結倒影頻斜月故移留待東風開爛熳寄言玉笛莫輕吹

○自淮安板閘陸行

捨舟登古道驅馬上高原殘雪晴猶在春雲晚易昏勞生應自慰積願向誰論回望淮南樹心悲罔極恩（先太史以淮安司李起家）

○沂州道中

沂州驛路盡層岡屋破林疎補夕陽夾道青山應笑我五更車馬爲誰忙

半生幾度住京華報國無成每自嗟未必此行能濟世不如歸去伴梅花

曉行沂水碧潺湲盡日烟巒對我閒始信秡車如畫舫支頤面面好看山

○齊河縣曉行

白滿征裘霜盡凝馬蹄乘月破輕氷此生不惜塵途老欲報　君恩恐未能

○過泰安州以部檄甚嚴望嶽未登因成絶句

岱宗天半碧雲稠咫尺躋攀不自由應是名山

緣尚早何時能作向平遊

誤逐浮榮數十春勳名未立喪天真一年五嶽遊應適不見羸糧訪道人

○寄洪昉思 時昉思客江陰

京華君久客近卜子雲居爲返西冷舍還停茂苑車錦衾新自煖瑤瑟遠應疎北鴈書來否能無憶舊廬

江陰聞作客竟歲久相依廉吏情何重真交世所稀書長營燕壘花放換春衣北上圖良策還山好樂饑

○將至都門作

莫言日近畏途遙此去行藏只仗天自顧龍鍾留槁木何當雞肋墜深淵無才命比懸絲薄多難心經百煉堅已視此身如夢幻閉門用拙任吾年

○補官後偶作

聞詔星馳入　帝畿　君王重許侍　彤闈十年宮相非淹滯海內奇才半布衣

○頻年

頻年蹤跡任孤肩好懶無營萬事捐驢喜倒騎

猶畏後碁防輸局敢爭先九仙卜隱因求友三疊懸裝爲聽泉再入東華殊意外遥瞻宮樹憶歸田

○望盤山有感

薊門首夏似凉秋重過盤山憶昔遊疊嶂何心猶壁立孤蹤無著尚萍浮結茅擬入雙峯隱砥柱誰將八石留白首京華緣底事對人那敢說歸休

○定府莊

忽過荒原百感生青蕪白骨幾人耕吳宮粱苑

無人問何事仍留定府名

孝陵 ○恭謁

曾蒙殊遇侍金門垂白孤臣涕愴魂今拜 孝
陵惟一哭此生難報是 君恩

○宛平相國招同真定相國李醒齋彭羨
門家慎菴三學士於願園是日雨霽月
復皎甚因作

名園近倚鳳城西幾度尋幽躡轉迷身似入山
攀絕壁橋疑涉澗渡清谿遙瞻 宮闕層雲迥
俯瞰亭皐茂樹齊何意晚來天忽霽捲簾坐待
月明低

東閣邀賓早定期上公步屧得追隨綺筵酒釅
仙璈發勝地臺高 御墨垂國事有人雙補袞
君言不宿共燃藜今宵莫惜深盃醉雨後涼生
禁漏遲

○京師自新寓移入舊居感作

重遊京雒志多違舊邸新移只似歸偶汲清泉
澆蘚石還思斷岸掃漁磯古人仕隱關朝野今
日行藏孰是非獨立槐陰心自語別來幾載漸

成圍

○齋中古槐

古槐屹立一何孤老幹蒼枝與衆殊永晝獨當
西廡下濃陰斜映北窗隅遶欄朝槿頻榮悴臨
砌秋棠忽有無自分不才甘郄落凌雲拂日讓
高梧

○同館周石公九次不調忽移僉憲喜作

忽拜中臺命都人喜競傳孤踪原似鶴直道久
如弦時數應遲遇 君王本愛賢相憐同病者
感激一呼天

京華重聚首同調倍關情感舊添悲憤論交若
弟兄孤松經歲茂寒菊待秋榮晚節堪相勉心
期秖樸誠

○中秋雨

久作湖山汗漫遊又來燕市度中秋去留無定
隨風葉身世難憑泛水鷗細雨似含懷古恨陰
雲如結望鄉愁今宵何必思明月縱有清光已
白頭

○中秋雨後月

佳辰旅客獨關情堅坐誰能到四更忽覩月華

如積雪起看天氣已新晴雲開斜漢秋逾碧雨過踈槐夜更淸此際一輪惟我對人間萬籟久無聲

○送程天台南歸

北來纔見解征衣幾日追歡又告歸自道山妻添久病轉令稚子苦恆饑天寒白鴈爭殘照秋老黃花守舊扉我欲還山仍未得匡時無力也心違

○秋懷

首春入京華倏忽已秋半始願早旋歸胡爲復

覊絆竊祿心豈安過時人所嘆對玆木葉凋轉驚時序換月暗砧杵悲風淒草蟲亂遙憶故山叟殷勤寄書翰問我還山期拊膺深自愧寄言晩節堅共守寒松幹

○九日同昉思

燕臺佳節感深秋良友相將勝地遊斷續河山三輔接參差烟火九門稠盡登高阜爭前路獨對寒雲憶舊丘同在客中須爛醉人生聚散總浮漚

○九日過黑龍潭

幾載已還林壑隱今春重到國門行身從岐路風塵老事逐空花歲月更此日那開三徑僻何年龍躍一泓淸莫言潭水寒逾淺無限波濤几席生

○秋晚懷朱菊廬

一夕悲風陡作霾起看落葉曉盈堦秋聲淒緊添鄉思林影蕭踈動別懷老友白頭棲舊隱故山紅樹冷荒崖嗟余留滯歸何日寂寂攤書坐小齋

○寄趙松石中丞謫關外兼寄盧楊諸公

每憶單車出塞垣黑龍江外凍雲繁逐臣舊屬中丞貴絕域猶懷聖主恩道在年年皆蔗境心安處處是花源天顏聞說頻東顧早晩聯鑣入玉門

○初冬郊外作

風日晴和宛似春扶藜緩步得閒身籬邊花發如迎客沙上鷗眠不避人精衞豈能塡海水杜鵑何自到天津寄言牢石休相誚夢裏浮榮總未眞

○過靑溝訪拙上人

青溝路險絕人𡶶老衲崖棲不計年與虎借居
分半穴問龍乞水逆枯泉悠生始得無生法入
世誰黎出世禪悲我行藏成兩失從茲雲水任
孤鶱

○除夕

幾度京華守歲除年來心事轉迁踈勳名不願
求非分身世何須望有餘春遍早梅開暖室風
消殘凍拆寒渠人生急景如流電决計求真返
舊廬

半生志願已蹉跎撥盡寒爐歎奈何事到歲除

勞暫歇人逢老至悔偏多更催殘燭春將轉臘
送深宵氣漸和讀罷楞嚴何所得無窮惆悵倚
庭柯

鶴嶺山人詩集卷十

鶴嶺山人詩集卷十一

黃岡王澤弘涓來

已巳年稿

○春感

薊門旅舍聽歸鴻愁望南雲尚轉蓬花老曾無
終日雨春深不斷隔年風漁舟獨憶桃源裏杯
酒相看蜀道中自笑買山棲遁晚異時羞見採
芝翁

元辰春色動神京元夕春燈滿鳳城歎忽柳垂
鶯上巳凄凉花放感清明世情轉逐江河下客
鬢頻催歲月更年少可憐都棄擲徒悲老去學
無生

○和昉思遊張氏園因憶故山作

去年馬上度春華今歲春深未見花遥想故園
香斷續秪留空谷影横斜身思濟世非懷祿夢
到還山豈爲家但得息機隨地樂此生何處是
天涯

○海淀

薄暮籃輿來海淀晚投蕭寺遠聞鐘斜陽半挂
溪邊樹新月微窺石上松野興秪宜鷗鷺伴軀

装似逐水雲蹤浮榮得失何須問只作尋春叟
短笻

○宿松泉寺

日當煩促日忘情却在塵勞自在行野寺獨來
聞半偈中宵趺坐見三生佛香出院疑花氣松
籟連山似雨聲始信入林猶後策真空何地不
心清

○題李氏所藏文衡山畫冊

莫論真山畫裏山悟來到處可躋攀道人若解
安心法車馬叢中好閉關

○偶感

去就頻更髩漸皤半生微志尚蹉跎入山已晚
嗟難及濟世無成悔更多歸種梅花眠草閣行
飡石髓老巖阿中條聞有高人在蘿月松風共
嘯歌

○寫懷

毎憶林棲勝事多竭來燕市欲如何塵飛馬埒
侵華髮苔滿漁磯負綠簑久視喧闐同寂照誰
知謔笑卽悲歌海鷗解得忘機樂一任清流與
濁波

○小齋書懷

青槐百尺曉生寒兀坐濃陰露未乾舊侶轉稀
憐獨鶴故心難負憶幽蘭書因多蓄妨精讀花
爲遲開耐久看却笑漁人鈎未曲遊魚終日戲
綸竿

○雜詩

深居念歲序大化同遷流運行豈有心循環靡
不周天柱有崩缺將爲鍊石謀嗟彼後世人人
事胡不修運數使之然徒爲智士憂

少年負偉抱中道逢萋菲追憶貽陽春欻忽波

瀾起戈矛本無端怨毒或有以歲久根株深潛
萌終未已憂來覽明鏡憔悴出肌理置身高山
巔海濤空復爾

龍門生古桐蒼幹凌雲霄朝陽覆其頂湛露盈
其條衆鳥爭來歸鳴聲何喧囂昔爲威鳳棲今
爲鴟鳥巢已矣勿復言毋令霜雪凋

鬱鬱秋山碧陰陰夏木清岩居有高士息念歸
無生京洛多要路咳唾山岳傾動靜本殊塗嗜
好由其情舍此松柏茂戀彼桃李榮霜雪一以
落誰能保堅貞

積歲抱舊恨念至恆晨興披衣欲何爲中心如懷氷燰之既莫融鑠之仍復凝年質忽豹變世事安可恒白魚困豫且豈敢辭青蠅願爲泛海鷗不羨垂天鵬

京洛九衢上冠蓋紛來往中有夸毘子吐氣虹千丈吾生性迂鈍涉世每悵惘鬱鬱履畏塗悠悠聽天綱往代不遇人後世多慕仰立身苟自信奚病伏林莽

周穆與漢武始願求神仙親見西王母授受皆真傳胡爲竟無成毋乃情慾牽吾聞古賢訓長

生乃逆天何如守清淨壽命安自然

歷代盛苑囿卜勝山水間萬夫運花石搆造何其艱玉步既已改樓榭誰躋攀遐思西伯仁爲囿何寬閑蒭蕘與雉兎恣意相往還阿房宮未成灰燼漸驪山

宿松泉寺

我來無過望所喜得孤清半日容趺坐中宵領梵聲觀時閑靜悟知命薄浮榮最畏驅車返西風塵又生

唐三傑

明皇以宋璟張說源乾曜同日並相賦三傑詩手書賜之以比漢三傑云

赤帝劍斬白帝絶子房蕭韓稱漢傑玄宗三相同日除自賦三傑詩自書意與隆準相競美張說乾曜豈璟比吁嗟乎玄宗相璟亦足多璟竟不相將如何

秋雨

齋居聞細雨寂歷似空林葉洗新槐碧枝垂古栢陰一燈羇客影雙杵越鄉心曉起秋光霽遥巒黛色深

述感

默坐無端喚奈何傷心不待聽清歌文章近爲愁中減憂患生來意外多縱有火城排紫闥寧如雲屋隱青蘿夜深始見中天月獨步空堦倚直柯

寄洪肪思

貝錦誰爲織箝羅忽見侵考功原有法給諫本無心一夕聞歌淺諸賢獲累深當筵人散盡誰是最知音

故人無所嗜竟夕苦吟詩老氣師天寶希聲學

義熙著書家難後避地數窮時莫厭山田薄歸耕正未遲

庚午年稿

清明

燕市頻看物候遷況逢雨露倍凄然鳥啼風樹悲先壟雁隅雲沙恨遠天日暮客愁芳草外春歸人老杏花前垂垂弱柳休攀折不到家山已六年

過深雪草堂訪霽上人

陂坨迴互與溪連古刹重開北郭邊金粟現時雲外霽石橋行處雪中天萬松合影搖孤月五井分流共一泉聞有傳燈書未就白頭過夜績新編

禱雨

初旬事禱祈寒飈散雨足茲辰復呼籲濃陰灑霢霂皇天豈不仁胡爲驕陽暴赤地盡龜坼青潭寡龍伏草根嗇作糧榆皮屑爲粥村村烟火絕追呼至空屋側聞三輔饑流移萬家哭疇能呼蒼穹爲霖遍四隩

近事

近事傷心落筆難淮陽南望涕汍瀾十年蒸暑千埊雪六月葵心一寸寒

卽事

乘閑跨馬向西疇縱目芳郊亦勝遊天府山從關塞入玉泉源接海潮流峯陰積翠雲將斂水氣涵空雨漸收忽憶江南鋤夏婦荷香風裏蕩輕舟

感懷

頻年蹤跡負春光每到花時黯自傷舊恨難從琴裏訴新詩只向篋中藏才名虛薄看朝槿勳業蹉跎感夕陽何似寒松堅晩節飽經霜雪更青蒼

懷亦園

三年契濶故山阿每問山園近若何松樹別來陰漸滿梅花春至放應多林當有月驚猿鶴閣自無人鎖薜蘿汨汨緇塵緣底事南雲遙望獨悲歌

送人之衡州

九仙觀裏正中央曾擬披荊築草堂秪畏簡書成小草遂辭雲壑入巖廊洗丹人去泉聲咽跨

鶴壇空石氣凉君到衡山煩問訊誰能來此覓津梁

○送劉鰲石南歸

潞水西風放客槎夕陽秋柳漸棲鴉遍交好友誰堪託歷盡名山未有家聊晚古今悲世事縱横詩酒寄生涯聞君早已耽禪寂重入衡廬轉法華

○出郭

今年頻出西郭遊郭外風景當深秋草色欲黃半自綠木葉將脫仍暫留日照曉峯覺浪湧月沒夜壑疑烟浮晨夕騎馬不小歇零落叢桂山之幽

○送姜西溟南歸

明代詩人勝宋元四家七子亦矯矯獨有古文真者稀三百年來大家少金華臨海才縱横震川姚江文更老近代作者誰最工慈谿姜子多古風頻年文戰苦不利九秋匹馬還江東立身倔強不偶俗賦性傲岸難苟同眼前科名何足道千秋藝苑誇文雄猶憶昔年結交始縱酒論文入神理贈以鮮于伯幾書行草臨摹王内史我今蹉跎十三載學文學書亦徒爾送君揮手悲且歌莫問匡時吾老矣

○出郊外感作

京洛緇塵又幾年偶來郊外意翛然寒風響似翻林籟落葉聲疑瀉澗泉驅犢遥看耕麥隴荷鋤悔不種山田何時歸遂匡廬約茅屋雲深得晏眠

○京邸寄王安節索畫

頻年旅食老燕關梅月松風夢往還自笑故山歸未得却從君乞畫中山

燕市浮沉似繫匏煩君妙筆寫江郊北山雖好休圖畫恐有移文遠寄嘲

○家人至問山園作

薊門日憶草堂間喜見家人問故山手種梅花今幾尺暗香應滿卧雲灣

○題贈陸素菴

前身曾住紫霄巔卜築新移三疊泉欲借丹青圖小隱怕人疑是畫中仙

○喜周石公新除太常感贈

憶昔承華得比肩浮沉欻已十三年容臺官冷

聊藏拙齊寺風清獨用賢石壓松枝終出地雪消竹幹始參天人間倚伏原無定把酒看雲共醉眠

夜深偶作

白月四更初寒光入户虛勞人猶未寢無語獨躊躇拂石霜華淨横堦樹影踈長安十萬户此際夢何如

贈魏雖伯擢宗正

廿載京華憶舊蹤同心兩度得遭逢君由僕馭司天族我自參知典秩宗風雨幾回留勁草氷霜百折挺孤松年來出處如相約緩步班聯次第從

鶴嶺山人詩集卷十一

鶴嶺山人詩集卷十二

辛未年稿

黄岡王澤弘涓來

元夕

九衢簫鼓正喧騰閉户還如退院僧佳夕何妨長對月良時不在競張燈愁思少日歡逾減老閱人情感倍增莫道東風寒尚峭玉河先已泮春氷

清明

濃陰黯澹客愁天此日沉吟倍可憐折柳燕郊驚戲蝶飛花楚水怨啼鵑他鄉節序憑杯酒故里兒孫拜墓田物候暗催人漸老誰家楡火報新烟

繡毬花

石徑尋芳芳草深繡毬爭發覆濃陰幾株臨水花千朶春盡何來雪滿林

石榴

首夏江天綠萬叢遊人羅綺曳和風雨花臺畔山如黛掩映榴花十里紅

桂

小園老桂自成圍每到開時不忍歸此日何人賦招隱空山花影弄清輝

○臘梅

紫蒂黃英映碧苔江南臘月臘梅開傷心折賣摧殘甚只似全移一樹來

○梅花

靈谷寺前疎影白劉家山後衆香浮無如小圃尤奇絶老幹寒花二百秋

○戲筆

學仙猶是著朝衣與世浮沉與世違有日入山

吹鐵笛披簑直跨白雲飛

○禱雨

我來禱雨壇靈雨倏而至豈緊人力求實荷明神賜　至尊且憂勤諸臣敢言瘁首夏尚未耕旁皇農務計尚巽沛甘霖三輔解枯悴分祀屬禮曹吾忝秩宗貳俯修寅亮職仰荅昊蒼意

○再禱雨

昨歲四月初我來祈雨澤今歲四月杪再至奉玆役　聖躬不憚勞出塞定謀畫尚軫旱乾憂飛騎馳數驛虔禱禮臣事承　命倍踴躍螻蟻本微忱呼籲豈能獲精誠仗　至尊默與穹蒼格沛然三日雨蘇此四郊麥謳歌大有年擊壤兆民懌

向夕雷電作沉沉雨欲垂黑雲抱雨脚倏忽東南移郊圻亦苦旱得此足耕犂獨念京邑中沾灑胡太遲徬徨矚空際雲日相蔽虧祈禱誠莫通臣罪安敢辭引領時雨降上慰　宵旰思

○馬上偶成

凌晨趨省促鳴珂薄暮垂鞭闕下過一日看書能幾字算來不及馬蹄多

○祈雨

月律已甤賓憂旱無寧日屢煩　聖主命禱雨苦無術陰雲雖屢興杲杲忽復出所畏狂飇起况苦飛沙疾豈緊爕理咎無乃熙載失三復雲漢詩霖雨頼良弼

○送鄭方南給諫歸里

一身進退本來輕獨惜才多志未成方向巖廊參石畫忽歸茅屋學躬耕立朝自信無慙色去國依然有潔名早晚綸扉思諫草豈容高卧負蒼生

○客居

客居日共古槐閒退食無營只閉關身在帝
城丘壑遠每看嘉樹當名山

○買花

賣花擔上露纔乾野老移來滿藥欄拋却故山
花事盛翻來燕市買花看

○茅齋新成作

小築茅齋日掃除蓼花手植似村居簾垂四面
涼風入屋敞三楹皎月虛獨許良朋傾臘釀頻
留老衲剪春蔬北窓一枕惟高臥懶慢年來不

讀書

○閏七月望新月有感

首秋逢再閏素魄值新晴月自無圓缺人看有
晦明望鄉吟橘頌思隱託蓴羹莫遣斜暉落登
樓暢遠情

○出郭

北地塵沙老客顏輪蹄雜遝幾時閒驅車喜過
西南角處處青林似入山

○送洪昉思歸武林

結交十六載情好如一日欻忽將遠歸寸心若
有失茲行為老親多難不遑恤所願事庭闈退
暇問家室贈君惟一言色養無他術儻遂膝下
歡終老甘蓬蓽

年少馳聲華賦詩忘寢寐既遡漢魏源兼晰四
唐義性直與時忤才高招衆忌何期朋黨怒乃
在伶人戲昔爲聲名誤今爲妻子累親老思遄
歸家難焉敢避晚抱知非歎追悔多內愧閉戶
日窮經先探義文秘送君登歸舟未拜先灑淚
相聚難盡歡後會豈能遂願子希古賢立身庶
勿墜

○偶感

二十餘年總陸沉近來謗譽不關心高軒未必
行吾志空谷終當嗣爾音苔徑種瓜思學圃荊
籬栽竹想成林人間感事何須盡百念銷歸一
曲琴

○鄭元功南歸貽詩留別次韻奉答

久知頻歲在天涯我亦勞勞鬓雪加晨夕相依
賓主洽雲山忽阻夢魂賒但期結伴同丹壑何
必除官寫白麻他日抽簪如未晚登山健步向
君誇

○訪陳謫公不遇

君寓蕭寺中愛此古泉潔泉聲復何怨有時忽鳴咽
訪君偏不遇寒日覆槐陰過客原無住誰爲現在心

○○冬夜

氷霜子夜斗横斜日日宫門聽曉鴉却憶向年晴雪後山中晏起看梅花

○題畫

青嶂層層挿碧虛修篁箇箇映清渠故山亦有千竿在手葺茅齋自著書

○懷袁杜少

九年契濶路漫漫每接郵書展轉看豈爲才名今代少祇緣交誼古人難跡如海鶴隨天遠人比霜松耐歲寒知在林棲聞道久何時剪燭話更闌

○○新月

倚檻清光入開簾寒色多又驚新月出轉過歲華迴念舊遊瞻眺忘機獨嘯歌庭前疎樹影隱約傍巖阿

壬申年稿

○春日偶成

樓上看春每獨登樓前春信已堪憑愁思入道嗟何及老乞還山苦未能松挂曉霜存磊砢石消積雪見峻嶒故岩花放枝枝好不識遊人到幾層

○送李君之粤

年少乘軺適粤東翛然風度似山公每思句曲尋弘景忽向羅浮訪葛洪濡墨只求蕉葉白還丹惟取石榴紅知君自有神仙骨高閣蓬壺丈室中

○清明

客中佳節已堪悲愁聽門前賣柳枝燕市秖添遊子淚桃源偏繫故山思兒孫負擔登丘壠風雨招魂酹酒卮此際秣陵春色好梨花開遍杏花時

○寒食

輕烟細雨鳳城西燕草如絲趁馬蹄宿火未然新火冷晴雲將散濕雲低征鴻出塞尋前侶春燕[illegible][illegible]補舊泥往事劬勞重慨歎卽今風物已

凄凄

○送任太守之登州

日下承　恩出玉京巍然東國仰勳名花磚作
遠銅龍直海島歡聞竹馬迎閤望蓬萊天在水
山裁方竹月臨城二勞舊是神仙窟此去煩君
寄姓名

○送春口號

正月江南花盡發燕都三月草初繁人言南北
寒暄異試問春風總不言

年年只爲負春愁春去春光似尚留我意欲留

春不去百花長放雪霜收

○松上人自金陵來遊西山即歸因贈

高僧亦肯踏京塵爲訪西山與故人山似夏雲
奇不斷人如秋水淡相親身思句曲愁難隱園
倚清涼喜結隣未到新秋君欲返不聽三疊巳
傷神

○雨後立秋

吹歲猶昨朝欻忽秋節至況當微雨後遂覺涼
飈易湘簟已將離齊紈猶未棄久抱歲寒心安
辭霜雪墜幼時日月長一歲渉難企今當遲暮

年流光一何駛搖落君莫悲是物有榮悴無如
返初服虛名奚足累

○中秋

廻飈已新涼天宇亦淸徹夜坐淒以寒遂覺解
炎熱始憐初月吐纖愛圓光潔未至三五前皎
皎如凝雪良宵不易遘何況當令節展席延飛
光使人心愉悅百年半陰晴所見幾圓缺至人
壽命長與月長不絶

○○送雪上人

秋老關河漸薄霜一肩瓢笠託輕航曾聞說偈

趨繁囿每召彈琴近御床帆度烟村楓葉赤
人歸山徑菊花黄慈行定傍楓橋過夜半鐘聲
起上方

○送江辰六之解州用家阮亭少司農中
條二字韻

才人重作牧匹馬出河東晉楚民雖異（辰六向守均州）龔
黄治不同洞庭方落木汾水已飛鴻踈柳猶堪
折含悽秋色中

已過茱萸節河濱尚柳條官淸行李薄馬瘦容
程遙舊俗諳茅舍秋田重麥苗詩知課最應

盡採謳謠

○九日以客至留飲不及登高作

久知世事如翻掌每逢令節必欣賞何况重陽風景佳縱當風雨心猶爽京華附郭少高山得登丘阜亦超朗今歲重陽秪閉門未及登高空悵惘賴有諸公來縱酒飛觴浮白何慨慷韶華如電彈指過少者壯矣老者徂吁嗟乎老者已徂將奈何不如及時歡樂還高歌

○袁杜少太史以九日崇效寺作見示次韻答之

帝城五見度重陽客裏登臨漫舉觴懷古河山留靈夢思親風樹割愁腸白連翠巘渾生霧黃染平林漸著霜君到祇園閒眺始知閒處是秋光

○捐粟行

澤州歲饑魚山陳太公捐賑累伯萬石來歲豐競輦粟以償公不受州人泐石載德有司聞于撫軍請入告太公力止之作捐粟行

澤州有鉅族奕葉盛蕃滋系出太丘後冠蓋盈軒握我公真長者鄉黨稱仁慈寧辭金紫貴願與松桂期州郡忽歲祲億姓恒苦饑捐粟百萬斛里閭起瘡痍來年慶有秋酬恩允在茲公復再遜謝脫贈寧自私有司上其事將奏 天子知市義非所爲褒名請固辭三晉稱我公樂善且好施利濟匪一端隱德莫能窺我聞三歎息斯人實我師我 后敦愛養所重在羣黎大吏剝民膏小吏朘民脂災祲罔入告疾苦誰復思相將委溝壑秦晉多流離使公秉化權赤子當含飴寧煩 聖主慮鋼賑使屢馳國賴良臣濟

家仗善士持夏哉仰高風永爲後世規

○袁杜少生日賦贈

昨出南郊訪舊友踏泥還向豐臺步歸來踈柳已棲鴉始知今日君初度人生所羨壽命長一年一度必稱觴君到京華操史筆同朝稱慶白玉堂昔人所重三不朽惟有立言稱最久屈宋詞賦敵南衙李杜文章懸北斗如君新詩海內傳曾註南華內外篇我酌斗酒勸君醉醉來且就松窗眠

○讀麗雪崖工部送父旋里賦懷詩感作

垂簾深居恒假寐忽傳麗子新詩至爲送嚴父歸閭里賦懷遂成六百字我讀君詩詩未終每逢苦語頻拭淚爲貧而仕豈妄求仕亦仍貧何所憂得汝微祿供朝夕旅舍依依迎白頭老人思子兼惜孫送歸拜別淚滂沱如君純孝世無比昔與朝衣奉甘旨居停頻仗老僧賢色養恒似嬰兒喜舊是詞林絕妙辭今爲水部淸如水吁嗟乎誰無父母我親徂謝非人子我早孤此生有祿不及養風樹夜夜催啼烏

○寄衣三幼子

吾家本布衣衣布何足陋但得縕袍溫莫希狐貉厚

吾家本布衣衣布猶錦繡服此得終身方識天意厚

○陳子南歸無金以贈以詩代之

結交不必論久長結交不必多慨慷平生所貴有至性白首投分毋相忘武昌山中有陳子淚泊能以義自將陳子自言少年事幽顯人天理無二白晝曾逢老父魂蒼天甚近吾兒識自此長跪受父言止重義兮不重利古人論交多苦吟世人結交須黃金黃金黃金爾何物令人一見移初心吁嗟安得黃金賤似石棄擲道旁如糞積坐卧黎床到頭白

○出東門

出東門將何之心躑躅當告誰舊恩不能報隱忍食息當何爲解一 入山虎豹多浮海波濤危何不漆身披髮變易名姓從鴟夷解二 從鴟夷齊相安足稱越國亦弗居斯時身名誰不浮沉君須自守毋中移解三 斯時身名誰不浮沉君須自守毋中移悲吾去何依蒼天白日心相期解四

○除夕

半生蹤跡老幽燕重到京華歲五遷兒女故鄉思久客親朋異地感新年擁爐柏酒頻催暖放筋氷魚共薦鮮今古風光同此夜梅花偏放石城邊

鶴嶺山人詩集卷十二

鶴嶺山人詩集卷十三

黄岡王澤弘涓來

癸酉年稿

○送儀曹吴象一督工右衛

春分雨霽喜春風遠送軒車出大同環衛秖緣軍國重周廬應仗使臣功久從中秘司三譯新借容臺典六工此去羣賢皆廟畧歸來晉秩錫彤弓

示諸僕

○種梅

豈不心懷歸去來夢中常到亂雲堆殷勤爲寄園丁説好把山園盡種梅

○種竹

琅玕幾畝倚山隈竹影東偏更補栽我結茅齋深竹裏南窓纔閉北窓開

○種海棠繡毬

海棠聚處如霞錦疊雪鏤氷是繡毬買得盡栽臨水處待余晨夕倚髙樓

○種松

手栽松柏已成林多種他年待碧陰老幹孤苗都莫論凌雲終帶歲寒心

○種桂

木落淮南桂樹蒼小山無數發秋香阿奴買得參差種剩取中間作草堂

○栽蓮

東園環碧盡池塘滿種荷花送遠香最是藕多須護惜爲留蓮葉護蓮房

○種桃李

數畝荒山徑屢廻環山桃李更須栽莫言枝小難成樹眼見繁花無數開

○送春有感

歲歲春光夢裏過那期今歲更蹉跎錦翻桃樹蹟風盡雪滿梨花委地多漏盡求衣趨紫闥月明驅馬踏青沙勞勞自笑終無補空負東皇奈老何

帝城新霽惜年芳爭到慈仁看海棠公子筵開紅雪裏美人車繫紫霞旁客來買醉聽殘曲人愛懸燈繼夕陽惆悵繁花飄落盡行人何處覓春光

歲華人事兩匆匆日日塵途更苦風久負故山

千嶂碧遥憐芳樹半城紅寒雞啓户星光澹殘夢披衣月影朦無那鶯花啼欲罷春光銷盡馬蹄中

偶感

晝長仍易過忽復日將斜天逼浮生老人悲往事賖去來庭樹鳥斷續野籬花却憶方壺客偏能縏歳華

初霽烟方澹餘寒氣已和好春怡裏失新月病中過雲暗迷歸燕花飛逐逝波故山棲遁者高卧枕漁蓑

五日

佳節經過已六年長安風物暗推遷升沉總不關人事丘壑今知有宿緣當暑榴花紅似火應時蒲酒碧於泉故鄉競渡今朝事翠幄朱簾處處船

楚上人贈詩次韻送別

久客何堪屢送行臨岐懷抱向誰傾論心又作雲山別學道頻看歳月更歸去雪鴻遊子跡折來秋柳故園情高僧處處多悲願我亦酬恩志未成

贈麗齋公

朝來唯入署歸即似山居閉户辭殘客支頤讀舊書愛閒緣守拙知足不求餘每喜新詩就呼童送敝廬

不獨貧居樂其如世事慵退朝供色養留俸待朝春大隱東方朔忘機邴曼容得閒尋野衲深坐話聞鐘

友人以武夷茶遠寄因贈素庵

曉侍承明近　御牀晚歸第宅檢詩囊流香澗裏茶清絶轉贈高人對月嘗

東借上人

燕雲越嶠有誰知年少偏工絶妙辭何日焚香同茗椀却將檀板借催詩

送友人入秦

十載孤身三入秦敝衣短劍老風塵關中風物騎驢遍塞外山川聚米真誰挽黄河翻注海坐穿泰華直通津英雄抱恨何時已箧裏詩成泣鬼神

寄吴天章

忽聽遊秦忽入燕歡迎惜別又年年家貧那免

窮途哭骨傲寧求薄俗憐送客登山常緩步放歌高枕即安禪問君踪跡依人久何事曾無二頭田

○九日署中閱卷不及登高有感即事

匆遽都忘令節臨獨憑几案坐來深庭前古柏知人意窗外秋陽對此心香氣依微清耳目書聲斷續憶山林何時日霽身閒後莫負黃花一放吟

○過野寺小坐三絕句

乘閒偶爾叩柴扉中有高僧尚未歸我自移茶林底坐黃花紅葉照秋衣

故鄉好友異鄉同相約偕遊蘭若中空閉一林秋色冷鴈來紅妒海棠紅

○寄青溝上人

青溝老僧住絕壁訪者登山山崒嵂旁有巉巖百尺深下有飛泉千丈急盤山春日盡丹葩放盡桃花杏花參差岩壑疑赤錦錯落林巒成紫霞昨日拙公山有信盤山秋色較春勝又言韶華易剝與對此益悲流光迅我道流光奚足悲終古遷化無已時高山亦頹海水涸浮生露

電去莫追人言逃劫須學道不學仙佛徒爾爲

○天花井 巔有三井兩清一濁

匡廬上有天花井三井連珠相對成怪殺高峯通地底傍江水濁傍湖清

○贈裴君

歲除轉眼即春光紫陌看花碧草芳世路何如仙路好丹臺石室日偏長

宿世曾居衡岳深每逢相見感同心與君採藥他時事短褐長鑱絕壁尋

○贈夏君

追憶聞聲十五年相逢何意在幽燕客中詩句行人誦老去文章海內傳落日馬蹄芳草渡西風舟指薊花天鳩兹況是曾遊地采石磯頭好醉眠

○贈鄭元功次來韻

南北舟車四十年一身孤立此心懸拙知浮世難輕合貧愛良朋不受憐桂樹數叢期共隱桃花千頃憶歸田荷鋤真擬隨沮溺萬事無求聽自然

○○除夕

歲歲驚除夕空催去日忙自然成老大何計挽流光爆竹聲偏寂梅花影亦香明朝新節至春色遍遐方

甲戌年稿

○早朝

五夜披衣入鳳城鳴鐘伐鼓引龍旌華過 御道祥烟繞班靜 彤墀旭日明輿慶露華新拂柳未央春色早聞鶯微臣報 國無他願多士盈朝海甸淸

○立春感作

客臘氣臨和三冬如春日獻歲方立春冱寒何凜凜乃知天道深寒暑奚可必東風旣解凍靑陽轉綿慄豈伊地氣殊人事將無失義易戒履霜麟經記冬實美彼松喬侶恒保金石質願言崇至道翺翔在瓊室

○贈朱天水

萬派分流萬仞攢一鞭笑指據輕鞍異時杖屨來相約吳楚山川絕頂看

高人作令日披襟一卷圖書伴鶴琴待看種花花滿縣可能分寄草堂陰

○雪後見霜月

雪後見霜月稜稜挂碧空一身虛白裏終古淨明中獨立如孤鶴微吟對曉風浮沉何所益吾欲訪崆峒

○送輪上人南歸

春逼脩冬歲已更送君衝雪向南行軍持滿貯玉泉水拄杖新聽茂苑鶯朱户何如蓬户穩紫衣不及衲衣輕到山莫惜歸來晩看遍桃花雨後晴

○生日

河北春遲花信寒故園此際放幽蘭共張綺席來相勸誰識淸齋不忍餐白髮轉思孺子泣綵衣難及老親看歌殘酒罷悲無盡獨坐篝燈過夜闌

○宿松泉寺其後園雜樹中有梨花一株盛開感作

野圃無人春色寒雙林草木半凋殘可憐一樹梨花發楚客偏來繞樹看

桃瓣飄紅綠草肥春風弱柳掃漁磯故鄉山水應無語似訝東君未早歸

贈粵東楊孝廉

前年相見識權奇。執手頻將國士期。偶爾抱書歸舊隱。果然獻賦結新知。春還五嶺榕陰茂。帆過三州海岸移。莫便守玄耽寂寞。再來須及杏花時。

過廣濟寺

薰風暄暖護胚胎。遲日深春花漫開。我向海棠親致語。今朝不為老僧來。

方丈濃陰自潔清。手栽奇樹不知名。葉垂深綠花凝紫。獨坐蒲團對月明。

過目耕園

幾度名園未敢遊。那期今日盡深幽。橋通曲徑連高閣。水隔芳亭渡小舟。月影清疑南浦夜。風聲凉似北山秋。目耕知念農家苦。我亦低徊憶故丘。

送雪莊上人還黃山

結茅自分老天年。忽下黃山亦宿緣。歸去好留方丈地。與君送老白雲邊。

海雲秀拂碧天長。山氣高寒接混茫。三十六峯真顏面。畫圖爭似在茅堂。

送扶上人還山

新琴已與舊琴傳。猶刻崇禎製造年。忽聽漢宮秋月調。聲聲嗚咽似鳴泉。

賦得虛心高節雪霜中

三時花木任榮芬。晚節堪期只此君。千畝連枝似獨立。節竿相守亦同羣。孤衷所願唯依日。直幹何心問拂雲。剩有蒼蒼松柏友。雪霜共與歲寒分。

殿揚姪寄龍井松蘿二茗適憲斯至長安贈硯信筆答之

京華索米日愁逋。每得家函且自娛。贈我端州蕉葉白。恰宜琴几供宣爐。

近來消渴憶餐和。玉色蘭香孰最多。汲得玉泉供茗戰。終然龍井遜松蘿。

即事

久歷窮途眼倍明。升沉如夢不關情。本無貢禹彈冠意。懶問山公啟事名。　主聖有心留白髮。臣愚何力濟蒼生。乞歸雖老猶強健。帶雨披簑事水耕。

立秋次王無擇韻

正逢伏熱忽驚秋雨勢縱橫欲滿樓誰謂清涼能滌暑已知蕭瑟暗生愁寒松朔雪應相共落葉西風不可留物候世情那可料最憐湘簟別香篝

安肅陳黃玉貽園菜佳釀誌謝

惠贈情何久頻年遠負擷菜心終自濟蔗境不常甘翠梗儲甕甕青窠滿竹籃最憐風味好每食笑吾貪

安酒名原久年年獨遠將色如秋水白香比臘梅黃寒夜聊孤酌良朋每共嘗故人情誼重珍惜佐椒觴

答蘇濟夫中翰贈羅酒墨露二種

青州多釀法羅酒最知名春芥薺香色秋蘭比潔清拂缸花有影照盞月分明獨飲忘喧寂陶然絕世情

佳酒名偏異人爭墨露傳墨光嫌漆白露色較冰鮮烏鯽難同價喻麋或比肩寒宵聊細酌燈燼不成眠

和宋震懷太史除夕作

客況殊無賴燈花屢自燃音書懷故里風雪遍殘年誰挾千家纊長炊萬井烟我生原有爲出處豈徒然

鶴嶺山人詩集卷十三

鶴嶺山人詩集卷十四

黃岡王澤弘涓來

乙亥年稿

○筮後偶作

揲筮偏逢革原知不可爲夔龍須問命周孔敢違時壁壘隨碁局鶯花送酒巵此生除讀易隱几賦新詩

○和王無擇長安看新月

青陽初月出空際一鈎懸影自留終古光無異往年素心同雪白淸質照冰姸正是嚴冬夜遲回老樹前

○王無擇讀余近作投詩見贈次韻奉答

芳歲無聊强作詩勞勞何事更搜奇感時調苦悲凉集懷舊吟成涕淚隨作賦豈能追屈宋許身未敢比皐夔平生愛誦傷心句腸斷河梁送別離

○元夕口號

星橋瓊樹照梨花簫鼓喧闐起宿鴉幾夜天街天不夜滿城燈火散朱霞

○送劉子彝長安歸楚

憶昔京華共讌娛重來風物已全殊論交髫齔皆衰老問舊親朋半有無道院早期同杖履畫船終約汎江湖久看燕市如冰釜一室常懸五岳圖

○二月

新節猶如昨今看二月過歲華春浪急世事夏雲多排悶憑吳釀懷歸聽楚歌薊門花發晚天意豈蹉跎

○雙劍

仗劍誰分雌與雄何須磨拭向春風所期爾汝

無仇怨雙劍千年在匣中

三尺塵埃任爾封可能雙劍化雙龍中原此日須霖雨揮灑全憑出匣鋒

○○憶金陵舊遊

淸凉山近鼓樓東一片遙靑接亂紅城北桃花三十里遊人盡入畫圖中

錦樹靑巒翠作堆長千兩岸碧雲開雨花臺上遊人滿高士唯尋高座梅

○二月見新月感作

二月見新月羈心那不愁光含圓魄影寒似半

輪秋斜挂纔依樹低窺欲近樓清輝終古在長
紵照丹丘

○清明苦久雪

二月雪深深尺許春雲慘淡愁萬縷忽驚今節
苦沍寒揷柳柳芽猶未吐前日雪中寒食來昨
日雪中清明至已過五日雪尚飛更疑三月雪
猶墜雪深泥滑路不乾車馬徒步行路難何況
無衣與無食所在啼饑倂號寒應憶江南風景
好那知燕地猶枯槁蘋葉漸抽柳葉新杏花旣
放柳花老浮生難遇是春光春盡追歡苦不長
得時救世亦有命胡不乘風歸故鄉

○萬泉庄看花卽事

京城城西西城外御苑名園相映帶有似衆星
拱北辰儼如諸侯朝王會近南莊以萬泉名數
里溪泉泉水淸掘地一尺涼珠湧環村幾曲氷
玉鳴我來尋芳遊綺陌芳樹平疇萬象碧杏花
爛熳似粉紅梨花鮮新如雪白旁有崔嵬墓一
區中涓作事何其愚鑿石築墻費鉅萬豐碑華
表路一瞬我登高岡歎且笑新塚來侵君豈料
漢寢唐陵已盡灰伯圖王業空憑弔只有西山
白雲萬古存狐鼠晝啼猿夜嘯

○和王無擇送春

半生轍迹卷風沙我與君同此憶家久客鶯花
如故友異鄉圖史是生涯低叢日靜眠雙蝶老
樹烟深噪暮鴉欲挽春歸無處覓將離一夜送
韶華

○江補齋太常舫齋成題贈

京華久客憶江鄉爲搆高齋若野航簾影微茫
秋水動瓶花斷續渚蓮芳夕陽返照疑依岸夜
月移陰似轉檣入座迴忘身在北自慚心負舊
山堂

○和岑嘉州長句韻送魏象曼之任黃陂

薊門垂楊絮欲飛蘆溝日高人欲歸橋邊馬嘶
仍戀北行人雨後添春衣送君遠任黃陂縣分
手何時得相見石陽秖稻正及時魯臺花柳人
爭美臨皐近接古龍丘漢水還尋灄水流君上
木蘭應北眺知余日日望高樓

○馬祖修曹天全過訪以祈晴東郊失迓

信宿祈晴去何期二妙來泥深勞遠涉雨阻悵
空迴坐愛雲房竹行憐石徑苔淸秋應過我頻

聽鼓琴哀

○送馬祖修歸白門

陰陰六月似涼秋折柳何堪帶雨愁歸過荒園
煩寄語小山亭子望歸舟
秣陵才子有名稱每見新詩似右丞君薄浮榮
思遠隱不因世路重飛騰
別館聞君借紫壇有人妙指善哀彈何能共聽
猗蘭操莫道知希拂軫難

○茂勲策勲南歸作此示之兼寄紀勲

八載寓京華諸孫亦至止憶昔見汝初年方童

稚耳今茲一紀餘汝已皆生子浮生如過電欻
忽成暮齒汝名雖未成余心亦私喜論事頗平
心學詩解意旨富貴本浮雲科名亦儻來所貴
敦孝友勉爲天所鄙天怒豈易回修德在知耻
譬彼木槿榮朝華夕已萎巖巖松栢姿千歲自
勿毁人生忘本根良苗變荊杞歸家傳祖訓勗
哉愼倫紀

○偶感

涼秋八月杪落葉紛往還佳人來晼晚中夜相
對眠告語已悽惻情思何纏綿聽者神自傷隱
痛誰爲宣知君愼厥初悲我防未然長誦箜篌
謠白髮心相憐
別久音驛疎中懷宛如失昨得夜來書知君足
微疾微疾願自珍毋乃減眠食波瀾起無端憂
思不遑恤微生亦有命無妄適終吉盥櫛告明
神諒哉天有日
結交寒暑周情好日以篤自謂託終身綢繆莫
予毒豈意中乖離索寞不相屬舊緣旣已絶膠
漆豈能續中夕彈哀絃哽咽寫心曲向背君自
知矢願吾已足

丙子年詩

○元日

紫禁聞鐘報五更天門燈火接空明　金輿綵
仗雲端出　玉殿仙璈日下鳴四始方新當肇
歲三陽初動值元正不須調燮煩台輔自有雍
熙奏太平

○春分

春分已過惜春期迢遞江南入夢思梅子有心
憐客苦桃花無語笑歸遲豈知索米非懷祿漫
擬垂綸爲待時松菊別來聞漸老曾添幾許傲

霜枝

○清明後二日作

歲月波流心暗驚覺忘前日是清明柳芽雪凍難舒翠花蘂風含欲向榮人遠黃州思掃墓春迴紫塞憶連營登樓皎月披帷入獨對南雲萬里情

○送行上人還山

一筇何事至長安只爲名山願未完萬里波濤經九曲十年夢想入三盤客憐夜月孤帆遠人老春風破衲寒君到青溝應見問攤書種竹且

加餐

秣陵城北倚西隅疊壑層巒盡畫圖古寺六朝環四野遥山兩岸接三吳尚煩卜築尋幽勝更約同參覓故吾蘭若梅花開已過問君梅子熟還無

○解上人出山見訪

相見論年歲多余又五年病餘顏轉少行苦願逾堅趺坐依松石經行繞澗泉願君虛一榻遲我伴雲眠

○題高潤生小影

獨立原無住怡情古樹陰紫藤秋色老黃菊晩香深人靜存真氣松間見直心思君聞道久莊列老知音

○五日

京華再歷九端陽爲感良辰漫舉觴槐樹綠陰攜勝友榴花紅綻比濃粧古今淚滴湘江滿遐邇冤招夢澤長北地自來無競渡南人此日倍思鄉

○偶感

榮名逾分復何求只憶山中舊業幽廬阜似屏環古屋澱湖如鏡帶芳洲入林息定身知幻閉户機忘世覺浮自悔投閒今已晚空將華髮負丹丘

○奉

命祈晴次日開霽喜作

愁霖閱重陰玄雲覆平麓塗潦成濁河垣塌支頹屋既沒人馬腰旋折車輪輹我　后憫蒼黎

聖躬頻籲祝驚聞祈晴　命臣心益祗肅未明拜跪虔夜半不遑宿假寐恒展轉披衣望朝旭霽色入户牖晨光映松竹何意零雨濛忽覩秋

陽暴北雁翔且鳴西山爭如沐誰謂秋旻高埀鑒此幽獨

○送素上人還山

豈意高僧入 帝鄉秖緣交誼未能忘無情絶世難言道與衆隨緣且學狂古寺雲鐘迎錫杖故山林鶴喜歸裝到家莫漫悲摇落黄菊開殘柏子香

○送陳心簡南歸

遼陽久戍老相期豈意生還拜墓祠天憫忠魂存後裔人留公論服良規心悲塞月同圓缺淚

盡南雲怨别離此日居鄉尤不易到家須似出關時

洪濤巨浸路漫漫萬里生還正歲寒少日出關今白髮暮年折節共黄冠親朋盡喜從天降鄉里爭來夾道觀四十三年憂患裏到家莫作等閒看

○寄湘鄉陶五嶽

少日深交久更親各天離亂再生身登樓結社思前代同院論文憶北鄰舊國藏書皆炬燼故山名士半沉淪而今屈指嗟誰在湖北湖南我二人

○贈翟乾一

翟君淡泊無所嗜居家只辦入山事安分習靜日寡營忽感黄冠叩門至翟君長跪進盤飧願學長生探道源得傳抱元兼固蒂遂抉月窟與天根聞有仙人萬峯頂目瞬千年若俄頃畏糧直至老君洞徒步獨陟太行嶺誰知一見是舊逢下拜執手問仙蹤藤杖水雲隨野鶴蒲團雨雪同寒松因言汝緣在薊北某某南人某西客達官寒士總道流宿生與汝皆舊識王侯原是

列仙班將相當年閉死關萬刼修持豈易觀瞥然一念墮塵寰仙師無心聊答問後來所言無不應借問仙師姓與名但聞相傳是柴姓

○和劉元叔

豫章梗梓林木理本堅直斧斤寡所施往往遭顛躓終歲卧荊榛良工恒歎息才大用者難豈曰智與力君看卷石草亦供上方植鉅細各有宜榮辱安可測

○題陳友菴畫像

薊北心懷越嶠偏綠蕉白石當林泉知君行世

如冰雪几榻惟留道德篇
湖海風流寄與長牙籤竹几坐蔾床澹交如水
人難得遲我西谿築草堂

○偶感

世事當機九折難蕭然不問强加餐客愁久坐
妨高卧書室深居得靜槪署字不嫌隨紙尾愛
時無計豁眉端便須歸訪黃山侶茅屋深藏竹
萬竿

○紅蘭主人集名士公讌詩以紀之

初雪飄飄淨市塵名園張席爲延賓一時佳士
如雲集只爲紅蘭是主人

鶴嶺山人詩集卷十四

鶴嶺山人詩集卷十五

丁丑年稿

黃岡王澤弘涓來

○知貢舉棘闈偶感四首

忝餐非所願承乏竟何功八載春官職三陪四
鉏公屢霑分宴感兼許賜花同内省原非分餘
無惕我衷

永日重門鎖非時不暫開御文須詰匠治事匪
兼才食品皆民力徵求盡物林居高能不念多
取亦堪哀

久有還山志翻叨試院司計窮能事拙心苦上
天知歸種梅千樹閒依月一池人生須適意留
滯欲何爲

濟時吾豈敢避世亦無心豈薄公卿貴惟耽丘
壑深九歌憑擊節三疊託鳴琴莫問浮榮事春
華夕已陰

○知貢舉入闈思昔與范覲公制府屢夕
聚首愴然有懷

昔年應試入龍門小范頻同坐席溫四十六年
如夢過重來此地暗銷魂

同門出處各紛然制府高名忠烈傳二十餘人今已盡獨余蒼髥棘闈前（觀公苑相國次子）

○二月旣望大雪次日喜晴

春闈晝明肅旣夜益嚴整絳籠何奕奕朱光亦炯炯詰旦値旣望歘忽同雲遝多士風雪繁衣裘得無冷棘闈靜不譁千軍盡引領廣堂鉅且深層樓高益逈我登矚四野皚皚光萬頃侵晨空堂立積雪盈尺餘役夫淨洒掃皎日臨堦除簷溜如急泉砌氷凝谷渠新霽豁人懷夜色還有餘旣暮一輪出水鏡升太虛萬籟擱已靜四野環相如深更坐鎖闈冥懷賦遂初

○春日

曉日斂舊寒東風變新暖風日豈有異時至氣自返應念無衣客饑寒得暫緩垣柳黃芽長砌草碧絲短黽勉在王事遑恤春華晩晨夕對羣公久交益繾綣

○箜篌謠

美人抱箜篌手撥念四絃絃絃音不同聲聲何悽然絃在軫上絃非手指在絃上指非戶胡爲指有語兮絃有淚一絃淚滴絃絃墜指上苦語聽者悲纍纍似訴傷心事感君情知君意與君結交須結心結心白首不相棄

○春日言懷

氣暄懷故山時芳思故墅桃花滿城北梅蕚放江渚紅錦各成叢香雪無定處散步訪精廬乘興掐勝侶十載客京華株守惟逆旅鄙性寡拘束嘯傲忘爾汝達生貴知足適意無方所預擬歸草堂任天何所阻

○偶感

本無今求有旣聚還復散物理自不齊得失詎云半春華艶陽發過時亦零亂朔氷鐵石堅氣暖忽自泮富貴歎久留形貌寧不換徒聞海田改無復虛空爛吾性悟真空至哉登道岸

○試院公餘作長言自警

丁丑二月大比試海内公車水陸至都來豪筆步亨衢爭欲看花逞良驥四公主試聚奎堂五經分閲十八房爍爍然繁星碧霄上儼若貫珠銀漢旁侍御監試共關會四公在内四公外春曹提調分正副庶事總攝無小大我知貢擧原寡學羣公公聽必商確所居非外亦非内日從中

央周四角終朝心愧大官餐對食執箸未忍呑
書生何功日饕餮尸位瘝負　君父恩

○明遠樓聞笛

明遠樓頭中夜立忽聞樓外吹橫笛數聲入雲
音節哀千家閉戶燈火寂倚闌竊聽曲初成春
夜春風何處聲關山似訴梅花落哀怨如含關
塞情勸君莫嘆知音寡調苦心酸淚如瀉古人
笛破盡血痕自是人間有情者

○廿六日陰晦

仲春喜晴和兹日重陰閉春暉負載陽花時含

憔悴曉炊鮮直烟饑禽停理翅客子重門扃行
坐益愁思忽聞寒颷急漸驚微霰墜高牖黯無
光空房求假寐重雲隱頹魄淒風曳輕幰所願
曉色霽薜華逞六轡

○送余右弓下第歸里

獻賦無成失意頻美才如此不長貧誰知窮達
皆關命要識文章自有眞樊口江寒芳草暮庾
樓月皎落花春莫言九列吾居久曾是當年下
第人

○贈蔡立先下第

古人重道義今人重科名誰能辨得失中懷日
紛營抱此遊移衷遂與靡麗爭嵩高豈不願所
貴修業精業精不我售毋失天爵榮桃李自夭
好松柏自堅貞草木能長養亦各遂生成矧兹
貴爲人胡不全其生

○潭柘寺四首

半生蹤跡總飄搖幸有因緣度此宵山古石留
秦代樹水深泉接海門潮感恩愁疊今俱破濟
世雄心亦漸消到此無生何用說秪期人道是
漁樵

尋幽不憚路行艱石磴層層百折彎飛瀑穿雲
飄古雪亂峯迎日閃苔斑無妨歷險心逾暢不
覺臨深意自閒應笑世緣何所累早携瓢笠扣
柴關

谷曲溪迴別有天四山環繞盡流泉龍分兩地
蹲鵰吻人拜雙趺印石磚傑閣迥臨松雪起巉
巖倒鎖洞雲眠莫言惠遠開蓮社嶺上清池種
白蓮

少師靖難握軍機（仁宗爲太子時姚拜少師）尚有荒庵在翠微風
世合爲眞主佐再來仍著老僧衣風飄屋瓦颸

纔入日冷崖墻薜荔圍歎恨江南書種絶一時

視死盡如歸

香山

香山高迥在孤軒獨有來青字尚存山色不隨
滄海變春風無復杏花繁卽今父老傳遺事終
古遊人感舊恩追恨太平翻釀亂百年國事不
堪論

偶感

海棠花盡綠楊垂芳樹叢深怨子規春與詩情
何處覓人隨花色一時衰雲中古洞滄金液雨

後長鑱採玉芝莫訝韶華如水急他山曾與偓
佺期

恭紀

聖德神功三征蕩平詩二十首 有序

欽惟
皇上三征漠北大捷克宣
聖德
神功極天蟠地羣臣伏闕請上
尊號者三
帝不允仍布告天下以不得已用兵至意臣益

見
皇上功在萬世
聖不自聖謙尊益光為前古帝王所未有也臣
竊伏自思
皇上如天好生初未嘗欲滅噶爾丹也以侵害
臣服之喀爾喀而始用兵討之亦不意噶
爾丹如此狂逞也因允其內附復假釁端
以搆難而用兵益不可已且聞其在西北
肆毒有年所攻取降服者千二百城是誠
塞北之巨寇而諸藩之大慭也

皇上思一夫之梗化猶小西北諸藩服之受累
者大且中外一體四十九部之民皆吾子
也卽西北臣服諸小邦亦皆吾子也其恐
罹于水火而莫之拯於是
躬行天討以剪除之
帳殿所臨
威靈震疊徒步減膳甘苦與士卒均維時人渴
則靈泉湧馬饑則豐草茂雨雪則立霽爲
陽和及至昭木多之地賊奔竄欲還猝與
我西路大兵遇遂奮擊破之殲其妻孥奪

其輜重馬牛羊無算

皇上念其窮寇赦而不追仍

諭使投順賊自知罪重竄居靡定乃

命諸將分據要害復於冬月

駕臨邊庭觀兵耀德冗渠始求降請命

皇上旣示以誠又虞其詐留軍塞上以待其自

來賊復過期不至厥罪眞不可逭矣今年

春

皇上駕出京師次雲中抵寧夏

仗旄秉鉞大會六師塞外諸邦莫不輸誠効命

遂生俘其子囚檻以歸噶爾丹勢孤力蹙

生路已絕仰藥自殺其衆或降或滅迄無

噍類　臣　如此益見

皇上之至聖至仁無已也夫噶爾丹懼而乞降

者再

皇上允其投降者亦再彼懷疑叵測不早歸順

自取滅亡是噶爾丹大有負於

皇上而

皇上始終不忍遂滅噶爾丹也噶爾丹自絕于

天高地厚之中而

皇上欲盡收之天覆地載之內

聖心含弘光大容保無疆其不嗜殺人一念洵

足以昭示天下萬世矣書曰好生之德洽

于民心又曰惟德動天無遠弗屆猗歟休

哉

皇上不得已

三臨漠北大奮

神威討一罪而率土服誅一暴而萬國安使數

十年之狡寇已盡勦除數萬里之幅員已

盡寧謐西北數千百國之生靈已盡安全

于以見怙冒之無私於以見日月之畢照

于以銷億萬年之兵革于以奠億萬世之

治平雖軒轅涿鹿之征大舜有苗之格鴻

功偉烈奚以加焉　臣　昔叨侍從今貳秩宗

自慚蕪陋惟歌詠太平不勝歡忭恭擬

聖德

神功三征蕩平詩二十章謹拜手稽首以

獻

普天兵氣已全消三度　親征萬里遙濬哲昔

曾稱大舜放勳今復見神堯難將雅頌揚鴻烈

惟有岡陵祝　聖朝中外臣民齊伏闕謙尊猶
自慰芻蕘
玉輅初征統禁戎　王師六月賦車攻甲光雪
海銀濤壯營壘氷天鐵壁雄擁騎穿楊如破竹
千尋飛燎捲枯蓬當年　聖駕如親蒞早已生
俘在泮宮
熊羆乘勝已長驅狡寇心猶戀負嵎獨跪西僧
申信誓仰憑古佛乞寬誅虔留小印存臣節敬
捧封箋凜　廟謨何意詭辭懷叵測如魚不獻
報恩珠

放歸舊塞許偷安爲信前盟自不寒豈料殘魂
棲僻壤尚邀羣醜弄兵端釜中魚躍求生促井
底蛙鳴逞志難我　后懷仁終未忍頻頒　溫
諭沛恩寬
聖恩浩蕩本如天所願遐方共息肩但使渠魁
無反側豈煩勁旅出窮邊連營旗捲山雲白戰
馬弓開塞月圓仗鉞誓師寧得已早安漠北靖
烽煙
詔傳虎旅誓長征　九五原非樂此行漫道域
中皆赤子應憐塞外亦蒼生　宸衷預定安邊
策臣下何能識　聖情祇告皇天兼　廟社獨
申　天討出神京
黃琮蒼璧祀羣神北伐先將大義伸二月凝寒
御　輦路九天祥靄邑清塵帳中虎豹韜鈐秘
閫外貔貅甲仗新敵愾一朝承　睿斷盡思圖
畫上麒麟
組練歡騰遍九垓龍文萬騎絕羣材旌旗逐北
山光動戈戟征西地軸迴遂有和風甦白草不
勞甘雨應黃梅兩年兩度靈泉湧帝遣天河送
水來

蒼茫弱水界龍沙自古空傳博望槎　御路及
時生翠草　行宮終日見奇花山城晝夙寒相
應月夜鉦鐃靜不譁　神武從軍多樂事可能
挾纊更思家
皇情本意屬懷柔不忍西番一戰收底事遺兇
猶負固獨令邊閫尚紆籌關門漫舉中宵燧戍
壘先防薄暮秋辛苦嚴寒勞　法駕　九重端
默與神謀
受降城外衆峯環飛輓何由入萬山常轉　天
庾供士飽肯將簞食費民艱幾聞後乘齎糧至

巳報前軍奏凱還　聖算不煩遺一鏃嵩呼聲
徹玉門關

翠羽雲蜺壓大荒　天兵三路儼成行白旄左
纛中央出紫塞諸旗兩翼張窮寇鬪風如喫鵠
餘生乞命似簷羊室廬子女今皆盡狡兎何能
一窟藏

驕狼西竄陣雲昏豈料　宸謀勝算存烈火巢
空皆破膽膏原血染盡游魂霜鋒氷刃千層入
電掃飈馳萬馬奔四十九旗齊頓顙塞垣誰不
頌　皇恩

乘輿握重震邊陲預遣羽林鐵騎追　帳殿枕
戈聽曉箭星門　賜蟒散降旗　聖躬却輦先
徒步　御膳隨營不再炊億萬軍心同感奮歡
聲早共羽書馳

窮克生路久沉迷部曲扶傷盡解携器甲山高
齊野嶂牟牛川積委沙泥朱旗近閃祈連北紫
益遥翔瀚海西一聽我師先膽落天閑驃裹正
長嘶

仲春邊塞　翠華臨三芳戎衣　聖慮深遺孽
傳車先受縛元兇仰藥自吞金輜輧雹轉充軍

實鐃吹星馳獻凱音已服窮誅天意在　君心
喜怒即天心

霓旌五月凱歌回紫氣遥衝北極開羽衛不驚
偵騎入　天顏有喜捷書來承　恩屬國輸名
馬欽塞降王獻壽盃何事一夫偏梗化終教身
作劫殘灰

遥傳萬乘北溟過豹尾蜺旄度九阿　天語指
揮安障塞　帝心容保盡山河雲中駐　輦樞
星近寧夏留　鑾沃壤多共仰軍容霑雨澤至
今勒石鬱嵯峨

皇威已靖海西氛諸將齊銘碣石勳櫪上驊騮
仍汗血陣前魚鳥自盤雲書生競奏昇平頌野
老爭傳露布文千二百城讐盡雪一時同戴
聖神君

狼居胥北獻羣俘王會車書擁上都玉燭向來
調萬服金甌從此樂堯衢欃槍掃盡麟遊圃河
海澄清馬負圖　垂拱更須謙抑詔微臣何以
答黃虞

○東拙上人

老我緇塵負釣竿高僧遁跡入田盤盤山秋樹

紅黃遍燕市何曾一葉看

○贈樊花坡彈琵琶

妙手聞彈五色絲四弦如有萬絃悲無端慢撚兼連撥不是崑崙是段師

○吏部封印後作

自入銓衡百日餘恰當歲暮得紆徐秋風蓴鱠思難遂春草池塘夢未除舊種梅花齊小閣遥聞海鶴聚清渠（余小園今歲有五鶴飛至池邊不去）浮榮易盡時難得歸採青芝雪裏鋤

○擬古

種瓜擇土肥鑿泉得井冽生人豈無願所遇各有別憶昔結交初歡愛無暫輟一事偶乖離交情何遂絕所謀雖未成我力亦已竭君今不我諒我意豈終滅水清見自真鏡明鑒自徹

鶴嶺山人詩集卷十五

鶴嶺山人詩集卷十六

黄岡王澤弘涓來

戊寅年稿

○上元月夜至西直門外宿

薄暮驅車郭外幽霜清沙白晩烟浮都城競逐春燈盛野性惟耽月夜遊天上笙歌聯九陌雲中火樹出層樓登高遠眺情何盡喧寂雙忘碧水流

○春感

春光能幾日暄暖遂芳菲香減博山火笥開白紵衣鴈行難寄遠花信日催歸莫漫悲前事行藏志總違

臘盡風仍冽春來月再圓清輝催鬢改素色映花妍人老寒暄候魂銷上下弦無窮芳草路誰是楚雲邊

春光過已半飛雪一何深人有陰晴感天無凉燠心梁驚雙燕入草怯六花侵不盡瀟湘思燃燈理素琴

日與探春對（京師有花名探春）江南無此花寒香凝卷帙素質絕鉛華空入勞人座應依處士家南歸吾志

决松菊是生涯

過城西看杏花不及悵然作

共道城西錦樹叢我來已過杏花紅寒柯憑借
東皇日穠艷消歸少女風金谷平泉終有盡露
盤膏燭總來空眼前野卉何須問瑤樹千年自
鬱葱

送春

綺陌寒收朝旭明遊絲飛絮淡烟輕鶯花似抱
過時恨風日猶含故國情豈意韶華偏易謝須
知佳會偶然成侵晨細雨依微落似惜春歸不
肯晴

城南環繞盡芳津園榭參差傍水濱勝日行遊
多駿馬香風斷續盡雕輪客愁夢怯惟孤旅人
老心悲是暮春自悔少年殊漫浪江湖飄泊負
佳辰

送陳尭愷庶常爲筠連令

送君入蜀路巑岏蜀道非難古道難志在立身
寧取譽心存濟物不論官石城山拱千峯碧瀘
水江深六月寒開到鬱孤臺上望烟巒直北是
長安

漫興

久買雲山茅結屋盡栽松竹石爲床有時蠟屐
堪尋勝無事蒲團得坐忘

懷歸

春初便擬整歸鞍豈意求歸事轉難思退久無
麟閣夢投閑只憶鹿皮冠劍憐碧水淸晨洗琴
愛猗蘭靜夜彈自是秋風催客去不因鱸鱠始
垂竿

己卯年稿

作畫

作畫精思入杳冥淋漓元氣寫真形畫藏唐宋
元人筆不及匡山一點青

和友人雜詠二絶

幽居小搆石頭西花外烟雲綠樹齊久識不如
歸去好毋勞枝上杜鵑啼

過雲莊邸舊名班張沈淸歌盡玉顔曾未十年
銷歇盡舞衣潭漬淚痕斑

述懷

舊恨難酬志未伸白頭仍作未歸人問余京邸
成何事空負梅花十二春

曉月寒星日往還玉河橋畔水潺潺倚欄靜聽何淒切似訴勞人早入山

偶成

焦桐絶調有誰宗琴火重光未易逢身世斷鴻留雪爪行藏野鶴覓雲蹤由來輸運非深馬此日飛騰盡蠢龍何似山中樗櫟好不才偏得世相容

閑户寘懷竟日閟年來鄰事不相關烓香入定斜陽轉林樹經行倦鳥還世盡夢中看海市人皆醉後倚氷山無如適意從吾好蕭散峯雲水石間

曹天全約看牡丹以病不及赴因寄

曾有看花約相期勝日來豈知緣病阻端爲怯風烟勢重應垂檻叢多自滿臺所嗟良會失來歲定追陪

偶感

本不必希分外緣此生去住只隨天入山有約思招隱經國無能合避賢風欽雲閒尋石實雪晴月冷訪氷泉歸田佳處何人會芳草爲廬自坐禪

勞生世味久逾諳纔道千人已覺懸良馬豈求空冀北清歌只聽望江南陳遵已往誰投轄平仲難逢孰解驂萬事無端那可定早將心事託瞿曇

送王一士任寧都

客路歸逢楚户砧高人聲價重南金黃花早發樊川詠清節爭傳蘋水潯半篋烟霞隨製錦一簾風月自鳴琴易堂書屋煩相問手種茶香應滿林

故人抱病見過不相值

憐君頻善病爲我遠經過氣弱寒風勁心酸別髮多歸途隨水月暮景入烟蘿但得身常健清琴莫懶和

秋聲方索寞似我更淒涼米是長年藥官如受戒僧贈君無綳帶對客只寒燈清況人誰識朱門幾廢興

秋分

涼風驚暮響返照入林幽今日秋分節他鄉夜半愁雲衣偏作陣月鏡又如鉤歲序雖遷易吾生樂自由

。送顧諟及歸黃州

客燕今四載遊倦又空歸未理琴書箧先謀雨雪衣書憑人北寄帆逐鴈南飛到日春光近梅花映竹扉

。拙上人書來因寄

高僧謂我解真如寫寄頻年我寄書慕道敢言心已得論文深媿學無餘名山有洞藏鍰板開戶何人自遊車爲語蒲團分半座青燈深處掃巖居

。偶感

十載班行空備位蹉跎白髮敢辭勤趨朝啓事銜殘月退食休衙帶夕曛獨喜臨池書柿葉每懷垂釣狎鷗羣見聞了不如人意却望秋山羨白雲

本爲浮沉就世名此心原不慕尊榮百身難補人天恨十載惟增丘壑情買癡藏雲貽道侶汲泉掃葉煑茶鐺何時　恩許歸農去無復攢眉感嘆生

。題小像

蓬萊紫海盡狂瀾處處皆從入定觀莫道波濤千萬丈虛舟人似坐蒲團

。送家攜齋甘山巡憲

至尊西顧漢長安憲節宣威擁玉鞍匹馬入關無衛從輕裘坐鎮不登壇丹山萬疊遮雲靜黑水千尋塞月寒南楚平蠻功早著崐崘應待勒銘看

。送高江村宮詹終養歸里

「達夫才調迥千秋詩價旗亭最上頭　玉座展書香滿袖　彤庭作賦日當樓　天言獨許親臣聽典訓惟教茁匠修自入　禁闈稀見客夜

深退户月如鉤

承　恩頻侍五雲端莫作尋常供奉看　御苑泛舟荷露滿　天厨分饌蔗漿寒晨昏定省頻飛騎夙夜編摩每廢餐此日如君真鉅手鴻文屢進　聖情歡

斑衣只慣老萊娛又向　君王乞鑑湖共喜江山迎畫錦非關松菊待潛夫　詔除端尹榮名重經授青宮禮數殊祖帳三公傳盛事起居八座出　坐都

庚辰年稿

○正月六日大雪馬上作

春雪排空萬逕迷五更騎馬路欹危事能救世身何惜少不如人老更悲竟夕飛花鎖野霧橫林飄絮落氷池因思燕市無衣客那得綈袍徧贈貽

○春晝

烈風聲不休積雪飄不止是時春已深風雪尚復爾三時望有秋二麥猶未起所期永晝晴農事自茲始蠶桑吳地勝秔稻楚鄉美豈不念江南河決桃花水顧言淮河淸荷鋤茅山趾

○訪陳健夫

縞紵交歡意久存訪君兩度得深論馬行地僻如山徑屋傍城隅似野村郭外烟巒浮樹遠籬邊爪菜繞花繁因看世路奔忙甚始羨西峯處士尊

○和查夏重韻

淸和霽後似春風永日追陪得數公古道論交流水淡高才失意落花同座皆吳越芳尊裏人各舟車岐路中此會難逢還憶別到家紅綻碧荷叢

○題小像

欹坐科頭杯自擎醉觀滄海悟無生海濤何似人情險波浪如山去復平

○題同年徐荆山小像

科頭短袖石匡牀隨意攤書已坐忘不信蘭臺風骨在飽中印簡尚如霜

甌碧爐香半架書蕭疎翠竹俯淸渠山中豈是中丞宅只似南州高士居

○徐學人新進士南歸

年少巍科已絕塵何須更作玉堂賓人間第一非名位歸訪深山學道人

○遣典

姬周制禮樂嬴秦滅典墳興廢有定批六國徒紛紜貽烈無諸葛鼎足安得分非獨魚得水要知臣擇君賈誼雖痛哭文帝終不聞

烈風閱崇朝怪雨兼霹靂風雨抱至性共聲或有激人事固不平天事胡憂戚人天氣或通真宰不遑恤至哉大覺言萬境還空寂

景略鬻畚人乃與真仙識導入崧高山十倍償其直旣卻桓溫聘寧受苻秦職丈夫感知遇委

身竭死力嗟彼王佐亦呼天三歎息
公薑濟世才雄略兼勇智魏武百萬衆火攻無
遺類本結骨肉恩終託君臣義子幹稱舌辯豈
能動高致翩翩自周郎出誤人誰誑
徽君隱句曲下與華陽連結搆樓三層身獨居
其巔松風愛聳籟笙音賞孤鸞丹砂有妙理服
食成飛仙何必山中相東澗接洞天

○送杜肇餘大宗伯予告歸里

都亭祖帳國門懸車馬爭傳去國賢編纂向隨
三館後班聯今列九卿前入辭 丹陛須 宸

翰獨拜 彤墀 賜御筵四十二年聞望久一
時風采萬人傳
及門將相盡麒麟一代經綸屬老臣耆舊已聞
天子語烟霞猶見 帝城春雨碑炯炯山間石
二典煌煌席上珍獨羨掛帆南去穩與君同是
欲歸人 賜額烟霞耆舊四字

○題梅耦長畫卸贈

吾友瓌瑋姿抱奇志莫逞生人豈無願失意心
自慓以我意中情遂寫世外景一亭山水間諸
緣見聞屏山有自在雲水有隨意艇爲生轉多
累所遇難自騁我亦結草亭獨倚滄凉頂大江
環我前喬松連嶺遙瞻往來帆有如鳧鴈影
誓當賦遂初混迹非獨醒

○擬古

昔賢隱巖洞客至默然喜共坐苔上石旋煑澗
邊水相與話無生且復論元理呼留脫粟飯言
論殊未已童子報米盡路遠無可市日晡一笑
別白雲歸山矣

○送棲霞上人歸南岳

京華再遇亦前緣去去今棲衡岳巔獨坐忘言
原至道偶心入定是真禪孤笻還訪三生石半

鉢惟携六一泉紫蓋峯頭吾舊隱歸來常伴九
仙眠 余有靜室在九仙觀之內

○八月十八夜集思匡閣待月分得有字

仲秋雨新霽乘暇招良友歡讌忘日暮言笑秉
燭久是時月始升散步立槐柳忽覺隱雲端欻
吸在林藪皎然入座清寒光射窗牖陰晴豈有
常聚散亦非偶相對盡客途且勸盡盃酒人生
各有志所立嘗不朽獨余懷舊隱隨遇思退守
萬事終虛無此夕爲我有

○九日至黑窑厰登高作

秋色凄清雲淡黃鴈飛葉落送斜陽客愁令節催蓬鬢家憶同羣夢草塘望遠難將吳越辨登高空歎水天長晚歸不盡他鄉感月影相隨滿屋梁

○思匡閣前種三柿樹結實纍纍可愛賦此

樓前手植柿三株獨立亭亭與衆殊葉滿空青薇紫液花開微白結紅珠頻迎秋日光偏皎似歷寒霜味自腴佳樹由來稱七絕寄書多種故山隅

○貸米贈陳心簡

昔賢減米散同舟此日高風未可求肯爲折腰謀五斗何如種橘滿千頭乞隣空有微生誚指囷曾無子敬流垂老甘貧奚足歎待君舉火一狐裘

○○題徐芝仙畫明妃青塚圖

曾聞國士想成真况復明妃長恨人休訴孤墳芳草綠幽魂猶結漢宮春

斷瓦殘垣憶故宮雙獅相向咽悲風不因畫手毛延壽黃屋何緣白草中

單于臺上望長安紫塞黃沙白月寒石虎背鐫青塚字征人下馬幾回看

陰山六月雪如梭聞道青燐此地多應爲明妃長抱恨旅魂相約夜頻過

千載香魂尚有靈年年自牧幾曾經萬山白草如霜雪獨有孤塋一點青

垂楊一樹五人留萬縷絲絲挂落暉客過陰山尋墓道搖鞭指點問明妃

貽君情事未全閒步步寘搜入翠雲歎服徐郎吟出塞江南才子竟從軍

○詠懷

弱冠遊京雒負氣傲公卿既壯始折節羣妄恐復萌古賢重改過學道在存誠晚知諸緣幻息念歸無生太上貴立德至人本忘情愛根日相纏我性先已攖無愛亦無憎歡怨何由成至哉天地母萬有終無名

鶴嶺山人詩集卷十六

跋

大宗伯黃岡王大夫子履仁蹈義之君子居今稽古之哲人植體非常早志賢關聖域潛修有則深研月窟天根萩苑詞宗騷壇大匠惟我夫子步趨家學江漢發祥冠冕文場廟堂黼俊躋瀛洲而鼓吹踵事峩峩顧冀北以甄求空羣歷歷士皆稔悉余豈贅陳獨記大端寤寐黃農虞夏良由至性淵源忠孝節廉對芳草以低徊薰猶克辨逢寒流而接引涇渭弗淆三逆蕩平爲恤難民離散不吝破家捐贖貳卿朝議欲明流徙情形獨能抗疏披陳言路欲將犯罪官民俱流烏喇公堅持爭議得寢其事　湖關泊艘堪憂　題移孔切豫省民輸非賦議免何殷籌休戚於洪都幾沓如結繫輿謳於彭蠡千載維桑凡所熱腸盡本誠求夙夜跡其懿軌洵云度越尋常竊叨青眼垂髫彌敦葵向于以素心問字輒飫蘭言滕閣頻臨折節殊親先子廬峰疊至停車曾序邇言公曾序先司馬鹿洞邇言從茲自北自南承顏偏暢祝乃壽身壽世養氣正長誰料午橋易失晉公鶴算容升晝錦難諼宋相鴻儀況模楷之回思歲恒指屈辱珠璣之見示時若耳提鬟慦榕城中丞訂觀遺稿謂滄人二先生於閣省曾訂至琴川示閱遺書近棲建業季公持過寓齋卽素山七世兄謂夫散處諸昆咸珍手澤圖以刊成次第共播音嶶斟酌後先舊選首登三卷公存日有擬惟度先生所選者俱編集首揣摩出處餘編分定各年計積帙之光芒筆歌墨舞餐層霄之沆瀣機到神隨畢世高標簪盍匯徒袞爲平生逸興石交猶締藤蘿旣領袖於九卿寅清垂範爰權衡於百念仕止適宜四始沉酣信異撚鬚之陋八乂繹絡疑同倒峽之奇擴我孤懷滋其三復夫得時而駕或致於盈遵道而行或拘於隘　公好善忘勢全消挾貴常情容衆尊賢寔具包荒雅量裕鳳毛而濟美多祜綿綿培燕翼以增華典型燦燦猗歟偉矣卓爾傳哉雪滿隅冬追立程於授簡星輝連夕宛御李於挑燈稽首敬披服膺聊述

南豐布衣受業湯永寬拜䟦於金陵旅次

鶴嶺山人詩集十六卷 浙江巡撫採進本

國朝王澤宏撰澤宏字涓來黃岡人順治乙未進士官至禮部尚書是集乃其子材振所編前三卷皆題已刻詩若干首蓋皆澤宏舊作嘗爲魏憲錄入石倉詩選者四卷以下用編年體自丁巳迄庚辰題某年詩若干首附註曰未刻稿則材振所裒輯也前有魏憲原序又附其祖用予傳一篇及澤宏請復九江關一疏澤宏喜與諸名士遊王士禛姜宸英洪昇等皆嘗點定其詩所作類皆和平安雅不失臺閣氣象而骨體未堅醞釀未厚尚不能凌轢一時

七頌堂詩集九卷文集四卷
尺牘一卷

〔清〕劉體仁撰

中國科學院圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目・七頌堂集十四卷》提要

七頌堂詩序

物之不介以孚膠結而不可解者莫如同德合道之友其次則相得以文辭往余客廣陵始見劉吏部公勇先生如舊相識從歌筵酒坐間論吳興茅止生往事意氣橫出已數過余抵掌人物某國士某通儒率皆忼爽立節槪出萬死不顧一生脫人于危亡拯

國家于險難以是爲瑰奇踔
絶之士而無一語及詩人坐
中目攝爲客豪然其詩之見
稱于時久矣王客部貽上汪
農部苕文皆亟推其能而其

集終不肯自出吾因數令人
之重貤其詩而薄自待也村
兒市子得一錢而色喜走告
于人卓鄭之家富累鉅萬獲
盈尺之璧若固有矣古之作

者其意有所不抒才有所不
能掩觸境而發之故其詩之
中常有物其詩之外常有餘
今之爲詩也不然且夫張放
達之辭者懷斗筲之志競蹈

厲之音者蓄茅靡之氣世嘗
疑詩人夸詐無裨實用余嘗
竊耻欲得一智勇深沉可任
大事者一洗之公勇之不出
其詩豈其意有所未足耶公

勇壯年名進士多才善游早
據要津可安坐致卿貳顧休
沐家居十餘年不出吾聞公
勇嘗過蘇門與孫徵君鍾元
游攷論道德遂置别墅爲留

琴堂其有樂于此將抱琴而
往耶士貴功業自我建公勇
故軒然自負郎諸子繼貴顯
其肯未老而磨耗壯心耶吾
又以知公勇之不測也今年

自穎川郵詩數百篇屬序蓋
昔廣陵所見諸作十存二三
其爲古人所已道今人所習
見者洗汰殆盡凊雋遥深自
啟疆宇與古合轍毋論其詩

可行遠其氣識已俯眎一世
矣 旹
康熙丙辰重九後十日宛陵
年家弟施閏章拜撰

序

潁川劉公勇先生天下駿雄秀傑之士也起家進士爲天官郎以文章意氣擅名中外者三十餘年需次家居不幸病沒沒之日士無知與不知莫不惜其才而悲其不究於用余與先生交舊竊愛慕先生之文辭恨未得盡見今年春先生之子進士君元嘆來

吳門出七頌堂集若干卷屬余序之因是得頗讀先生之詩嗚呼詩之亡久矣不亡於不工詩之人而亡于世之號爲能詩領袖詞壇者莊周稱詩以道性情元微之序少陵詩以爲自非有爲而爲則文不妄作昌黎言惟古於辭必已出降而不能乃剽賊葢昔人稱詩之旨如是近代之士

逐僞而衒眞肖貌而遺情是故摹倣蹈襲格之卑應酬牽率體之靡傅會緣飾境之離錯雜紛糅辭之枝其所以爲詩者先亾則其詩之存也幾

何矣先生以邁世之才早負盛名致身華要交遊滿天下空其爲詩雲蒸泉湧丰容華贍乃今讀其集伐毛洗髓無一字一句不出自匠心幽思

奇語多在筆墨畦徑之外若秋高木脫而白雲孤飛也若濯足清泠踞石彈五弦之琴而令人忘返也若對過江諸人清言竟日味之而彌永也

蓋先生爲人倜儻磊落雖聲望通顯每浩然有超世之志讀書學道耽好山水嘗遊蘇門見孫鍾元先生願棄官爲弟子居彌月築堂留琴而去

經太原特訪傅青主于松莊坐牛屋下相對賦詩移日其高寄如此故無纖塵集其筆端而一往奇邁之氣時時溢于篇幅以是知詩者乃才人豪士之事非夫雕蟲篆刻齷齪小夫之所能爲也今人作詩徒能多耳未必可傳先生詩雖不多要爲能自言其情則其必傳何疑焉七頌堂者

先生雅慕成連陸賈司馬徽桓伊沈麟士王績韋應物之爲人圖而頌之以顏其齋因以名其集嗚呼是可以見先生之風矣

康熙戊午冬十月崑山徐乾學謹序

徐乾學

健菴

七頌堂詩總目

七頌堂詩集

王士禎阮亭評閲

男凡
愚
碌
牧
聆善訂次

七頌堂詩集卷一目録

雍川劉體仁公勇著

七頌堂詩集卷一

潁川劉體仁公勇著

古詩 五言

偶興

首夏靈雨集草木益榮滋翩翩孤飛鳥刷羽立樛枝闢軒

理素琴故絃改朱絲今古何悠悠坐使歲華移

雜感

再趨陛戟虛旋謁清潁流名路多嶮巇誰能懷百憂生拋

鈍直性樂無金張游黽勉歸南畝長饑老始謀詩書猶寒

座但恨學不優不知百世後俯名將安倚

其二

少婦搴羅幃鏡中矜花李謹身約襟帶清言絜皓齒物情

忽久離眷言難終始捲袖郎為瑕婚容豈足恃

其三

年少袖飛景借交馭易裂靴逐千里道夜河鑿冰雪相送

杯酒閒行看飛塵沒筋力無休時寸心何暢悅冠佩依銅

龍讀書更折節史編饒恨人甚煩曲儒說倚瑟為秦聲豈

發守頑劣

其四

子孑一傑人志意不可知朝欲若木露少憩夕瓊池拍孚

往相訊作計何不思人世多樂方缺累無一怡誰見金鍼

臺霞衣驂文螭悠悠苦一身安為千載期

七頌 禪宗例有頌古余效七子倣之若作道理會則古德過去久矣

成連

伯牙學琴於成連三年而成至於精神寂寞情之專一未能得也成連曰吾之學不能移人之情吾師有方子春在東海中乃齎糧從之至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不返伯牙心悲延頸四望但聞海水汨沒山林窅冥群鳥悲號仰天嘆曰先生將移我情乃援琴而作水仙操

煥然念終始寂寞不可想異境絕相尋微興送孤詣蓄似

雲中月今作秋邊霽海天若鳴琴了了見紵罷我居熱色

稠光風轉叢蕙於此徒脉脉誰與託吾契

陸賈

賈有五男遂出所使越得橐中裝賣千金分其子子二百金令為生產陸生常安車駟馬從歌舞鼓琴瑟侍者十人寶劍直百金謂其子曰與汝約過汝汝給吾人馬酒食極欲十日而更所死家得寶劍車騎侍從者一歲中往來過他客率不過再三過數見不鮮無久慁公為也

至人由人情功成無趑趄龍變蹴海力威儀迴自如陸生

智絕倫喜怒調群狙用此佐漢業大謀指顧舒觀其語兒

千載身其猶醸懷古陋諸家許君說詩書

司馬徽

徽有人倫鑒識或有以人物問徽者初不辨其高下一皆言佳其妻諫曰人質所疑君宜辨論而每輒言佳豈人所以咨君之意乎徽曰如卿所言亦復佳

天地不好名世不產才士偉哉三國人角力無佁儗伏龍與鳳雛龐公談為哆沈沈仰水英流秕鑄矛齒大人戕萬物當年止素履安居哭霸王千秋自雄視

桓伊

每聞清歌輒喚柰何

飛思無畔岸兩大事日形懷感成灩㶑我願何時盈學道恥脫脫心跡謝沈冥發我蘊蒸意群籟集歲英入耳不假思山水歘已清聞歌喚柰何亦復可憐生

沈驎士

嘗行路鄰人認其所著屐曰是卿屐耶即跣而反鄰人得屐送前者還之曰非卿屐耶笑而受之

沈子姑射身儔隱示餘姿即事絕一屐脫屣巍嶷崎嶔形本世間物論安可齊務光趨高名曾叟例是非辛苦憂後世後世果誰師下士方蹣跚自名惠與夷

王績

仲長子光者亦隱者也無妻子結廬北渚凡三十年非其力不食績愛其真徙宅相近子光瘖未嘗交語與對酌酒歡甚

飲啖支寒暑荒荒百年適獨居亦斟歡神解豈易求東皋祀酒師渚田雲幽幽講席迸河汾乃與長瘖遊啣杯永佳日高風為獻酬有耳無留語鼓音徒斷弦

韋應物

鮮食寡欲所至焚香掃地而坐

矜躁傷局促日月無停機哲士儀一室八極聊可揮物候靜始親適心皆希微叉手獨詠牖開姿瘦膝肥如見侶笙鶴青葱稻畦衣卻憶少年日橐縱脫羈鞿

夏日村居用放翁韻

雙瞳沐朝光生計不能算凡坐弄編冊几案煙雲散流目若游仙山川非一館古人異顰眉如與勤游歎亦知豪士達志長苦馭短亦知靜者愜飽飲腹易滿

其二 丙戌予墮馬病足

歎余昔未病騎愛漁陽笑賊多烘獨前狼群攫健翮耳無老生語風雲生唾咄如今假枯木安望稱駿骨袖手視天宇太白爛明月釋帽依僧廬薄醉誦騷髮

其三

蓮葉破荒陂風續蓮歌反癡雲結天末原樹看逾遠坐來心魂遷造次入肥遯十洲閒異此翟翟仙人苑爾自不能往以誰怨牽挽更悔不讀書學仙今已晚

其四

酷暑驅襱襶避俗如脫葉竹桐各一風朗樹有餘味懷憂事口腠畢竟何者貴古之澹蕩人於中適負氣帶索行荷鋤斯亦不足畏尚媿五柳生乞食余今未

其五

鴟鴞巧自喜不屑鸞鳳音天幕何寥寒歲月何深深慚余無至友孤往遂至今中夜循衷悲歎息以寄心越女工粉澤擊甌玳瑁簪摇頭復稱善下里多哇淫

其六

行吟高柳下日暮雲峯老偶逐黃鸝聲遂至牽船道川直風過白岸廣月離早衆嚮集幽聽倚徙瞑採樵近舍歸恭緩郎事成返討夕露光漙漙柴門竹影埽

其七

爆髮鄙流俗安持一卷書棄之走門薄內熱應有餘豈知世所便睽睽不如初上客集喧呶按服誦蠹魚詩書愚人具坐此成趑趄且復鋤黍田但絕尊中虛

其八

洛陽昔全盛銅華憶經行棗驄噹宮柳更無荊棘生文物趨闠閤歌吹動崇城奕客及畫師身名各有成何不驅車馬鳴珂游上京蹉跎遂及茲猶為世網嬰

其九

石枕聞漁歌夢起為神王作箋乞天公愁鵰殊可放骨肉有孤窘安恐尋徵尚何時家湖海舒嘯信煙榜簑笠手織

成披雨看青嶂庶逢汐社人遐搜發高唱

其十

率爾逢鄰叟解衣林影下絮談山海事小鐺烹菜把日暮飲西郊麥涼拂平野呼兒驅牛歸涉谿泥沒踝一飽何欣然力耕無所假竹窗燈焰熱述懷浴硯瓦

雪中偕家與襄幼功兩兄過大慈仁寺與周茂山飲酒作

今日歲云暮飲酒非故鄉合我意中人攜手共翱翔入門松檜立步趾忘臨凉棃棃金鵠雪冉冉浮雲光洗盞重斟

酌纖篾媛客堂四座追所歡狹岩為樂方人生娛心意能
無壽而康羅帷列趙女絙瑟未渠央

其二

挖竿感意氣踅別清江濆誰謂心願阻曠歲如一旬風塵
老壯士悲歌爾何人燕地逢嘉友舍意同一身高閣入遠
望未惜馬蹄勤思結滄海侶又憶顏門鄰賢聖儻易地落
柘若飈塵良時病出處華素誰能分安坐且快飲擁裘來
陽春踐燭仍淹留素心良足珍

其三

客散空堂靜秉燭增永歎白雲數引領自顧無羽翰去家
二千里重襄乃苦寒鄉書日以疎冰雪生河關筋力漸安
懶惰恩良已殫覓時好詩書豈知行路難天春旅多暇相
將尋所歡

其四

都中雙老松今來雪皚皚起坐古殿外躡雲閑眺聽童騃
亦不醉蒼茫忘所歸今日樂復樂不惜時光飛猛士豈無
志揮戈難再追

真定城南與冀若別

曉行中道別分鑣揆煙渚望望歸客塵蹄躡臨岐語馬嘶
聽漸遙人影出禾黍

曉發

候潮對京口海月出蒼涼舟子相呌嘯參差衆船揚旋沙
明廻岸濕析伍漁梁語息惟水聲似聞茁苗香經涉飽歲
月風土諳殊方給賞耳目新好懷仍江鄉微吟就清芳海
東雲紛光

夜泊口岸寄懷肩碎臚

潮落漁唱歇舟膠不可篙境寂少眠臥山月生子夜露岸

豆苗綠夏蟲圍平野慷慨念同心村醪在盆瓦文人歲結
習應依栩櫪舍風雨抱膝淚湖海臥靜者緬懷諜巢游蕉
園恣枕藉嵩埜理輕策潑墨編其下

慧湖縱筆

落日雲木變潭曲沈花影隔堰聞桔槔迸擣範葉冷倚栟
恣偃仰碧天轉明迥城中晚鐘出村舍鳥雀靜不才就田
野晨夕意獨逞向夜候明月孤琴在漁艇

其二

瀨魚愛新雨出水助游鏈安能憂網罟遠遠天不全耕嬖

固窮泥行漿淡瀝絲犂勝從其儔追征指與還微生寄天

地物性有自然

秋日游直溪

直溪來天色端激榛林右一杖倚荒絲日斜瓜娜娜舞聲

漲高雲山芋時一隨慵然洗心魂不似詩書瑣琴尊忘所

對翁苔且眠我持謝耦耕人非君獨稱果

河上牧兒詞

山耕牧磽确水耕牧澤藪河滑青草多兒歌學漁叟涼秋

八九月禾收念牛力饑飯斉其群掉尾脫縶杙飲牛下灘

岸水明岸容暮兒語舟中聞瞑立數株樹

松村訪傅青主先生

城外好風日騎驢投谷口雙塔出深松歷村翻在後既涉

石子溪乃望巖間牖柴門過樵牧試問在家否野色照鬚

眉下堦笑執手生平良内愧出言猶色恧淚睫述家門呼

兒具杯酒洗愛荅風心所言皆師友移情縱談讌遂忘風

塵久日暮徒依依中心亦何有

其二

朱鳳在丹霄網羅安所施鷙鳥可嬰盡擊搏遺縶羈既作

鞲上養低摧復何辭飢飽颯風高淵騖望丹霄

其三

成童承家學裁狂復裁猶鄉里稱長者白頭足求默中年

一結綬歸來歲未半卜居隣嘯臺躬耕豁憂患仕籍禁流

寓跡遂伐檀散鹿車還入門薄俗安可玩男兒一失路此

身付運轉不愛身後名所愛慧命新

其四

入隊託詭時口腹還累人乞米擇仁祖就我平生親攬綏

增遠興草木近蕭晨所不負行役傾懷拜逸民

其五

庭堦似太古鳥雀靜不喧春此臺上酌更延丘中言皋橋

潛著書於今無一存歲月亦何駛編摩寄所敦微雨侵秋

光煙火霭前原傾壺還別去悵望掩柴門

贈高阮懷

旅泊自多暇江介困炎燠腳氣便籃輿為歡苦不足同心

聚會難揮袂驚何遽群飛沙上鷗呼草林間鹿安得愜幽

素相依如束竹

其二

手把青桐枝問君還山期秋風亦以動白雲江要鉋殊慈
開書快傲兀理朱絲歸計誠良猶片帆從此辭不有瑶華
音千里坐相思

贈施愚山

庶童歷帶甲中年濫品目名山不得往性拙寡營欲栖息
翫流景詩書未徧讀兩入彤墀班今喜遂休沐乘春掛江
帆泂湖邗溝綠即次遇所欣眉鬚淨如玉風雅自豪宕朱
絃太古曲癡雲時平山積雨步蹋促坐誦賣舟篇風楞日
三復蘭苕多翡翠奮翅有黃鵠絕俗官固貧心遠詞無辱

兼聞持竿者長歌守巖谷會劇敬亭雲引泉結茅屋鄰有
二仲過居可三冬足逍遙愜素心藏名混草木

戲作十索詞

送郎馬行疾望郎馬留連十日夢隨郎計程路已千郎歸
勿再出從郎索馬鞭
衫輕翡翠光花艷玫瑰色露坐語連瑣星漢半明滅誰照
夜來心從郎索團月
灣頭譜四絃空堦碎珠玉絃聲與妾心無言時斷續知妾
此時情從郎索新曲
郎太子規藏郎來鶴鴉與綺窓嘉樹多不信夜將旦春鳥
總無情從郎索柘彈
昨宵燈穗紅今夜酒樽綠望眼轉多猜密意竟何屬黑白
自分明從郎索碁局
堦厚莓苔錢戶滿葳蕤鎖鸞鏡墮儀容一月無梳裹總知
衣帶寬從郎索故我

感夢

坐談名聽悟入世見扞格小極不得眠荒崇引方卿夜夢
太行攬琴暢踞盤石左右風泉清嘉木秀千尺龐眉馭黃

鹿莎岸陳瑶席侍女舞山香羽人上靈液炫竒嘆我招願
廣猶斥擇覺來思萬端徒爾塵中客

游金粟園逢耕方位思青主先生繼至

香臺聳城阿被砌多芳草策杖竢飛梯襍拖旋八好君自
金閶彥如何事幽討勝地洽僚論遊眺出飛鳥逍遙霞外
蹤刹那塵綠埽

寄楊猶龍

中原逐鹿罷文雅誰為樵致屑峽嶺香海瀾生埧風自起
嵩岑陋千秋論未闻淵閣大君平斗宿羅心胸手持雷置

尾萩林掃妖虹真氣撼岳瀆造化無全功　天子歌雲飛
鑾坡集菱龍論書臣第一捧硯筆清宮　御前揮雲煙書
額動重瞳讀書陟黄閣大儒真春容眷顧及中州方伯表
群公浩志本無擇且欲登高嵩長嘯望前汝寥寥作者客
賤子出負郭田居方卷家有懷不及展轉望稍忡忡野性
少羈束夏汝蓮渚紅月出衆星淡鴻飛汲水東

答東甌蒼禹琮

佳節涉霜朝樽酒滯東魯獨登太白樓高嘯汝懷古昔日
同游人百里綰墨組曹劉在寂寞隨俗學傴僂錯錯黄金

花松根色半吐官早文字賤筆墨少婿賦接君數行書但
言作吏苦猶為千載期好學力如虎勉稱從所好鷄鳴聞
風雨

冬夜坐雨用聽雨寒更盡開門落葉深為韻

歲暮恆深居一雨收群聽鬼鳴鬱龍腥銀燭吐風烟不飲
復不歌非慧亦非定石堅蘭自香無寞増佳勝

其二

樗散空丘壑閉戶來風雨高義無與陳縹緗色如土華髮
日以盛循墻敢辭侮莫謾矜著書陽翟有大賈

其三

書翰非世用螢盐風味酸永夜暢不寐燈燼几案寒竹欄
相廻薄乃激壯士肝齮齕群兒愚安知天地寬

其四

伏枕意浩然標向與韓柳遇合各有命千古耽榮名賦食
琴書側亦足著閑情寓形發嘯歌騰騰歲復更

其五

稱心守敝廬希古驚俯軫一袍范叔寒四壁卓女陋長亂
似無涯燈火歲行盡在昔從吾好爽然謝唐尹

其六

林泉忘靜逸江河駭喧阨袖短手知寒長歌歸忝來好雨
登心神良夜堪遲廻綺麗竹間亭梅花冒凍開

其七

貧居僻知野老樹蔭柴門微雨不成雪枝枝著冰痕烏啼
天欲曙矜單日未暾尚愧於陵子辭祿復灌園

其八

凍合玉樓寒燈燼金蟲落林聲撼虛牖霧色侵羅幕袖手
吟青黄縱心蒲寥廓古之疎懶人乃稱鷄群鶴

其九

簷隙射寒燈堦潤不可躡大藥成無時嗷麵翻雲笈幾墨
煩爬壇繆轕緣枝葉飄飄出霄漢豈顧東海[illegible]

其十

袁絲有長事閭里能浮沈我猶爲鄉人琴酒安栖尋耕稼
逢歲嵩雨雪飛長林歎息丘中賞迢迢良夜沉

東顧脩遠

移舟紅樹曉前山藹霜煙稍稍出樵牧吟嘯各自然我行
誠汗漫忽巳歲時遷招客文酒座聽歌珉瑁筵桃葉燈蕩

漪浮玉月嬋娟黃金如不揮安能白髮玄微尚自風昔圖
籍載滿船清頻有茅屋何時安靜便鄒羨著書人日高猶
晏眠

舟集喜顧景行至

城南溪水瀾屬詠輕橈深乃識驥世才清流首門並千金
饌上客潞歌紫絲障快意生雄風高文日跌宕謝客多病
後竹户鍵青嶂乘流愛遠人微言四座暢聯翩過林壑遊
泊諧殊救舟廻水客夕圖沙鴈聲向緩酌開心顏世事恭
悵快

輓王雪心

哀笳引曉霜祖筵失廣路脉脉平生親傾爵各散去孤旅
指松阡緬然待墟墓託體於長夜安知寒與燠生存多志
業逝者應可數君在學無生喻蕉觀朝暮柰何示病日竟
爲藥所誤良友日凋喪晨夕寡歡趣鍾期不能言何用黃
金鑄

其二

交君齊若水過從悔不勤君沒益相思安能得此人憶昔
喪盧子與君同酸辛輟食夜不寐含欷走踆踆今年亦十

月寒郊臨君宅巳矣復何道聖賢隨飛塵

其三

幽築峨聲句神貌靈泉清素餐桐下讀坐數山水行釀酒
浮酒理學佛禮佛名靜者無事障好懷兼理生曉舉屋頫
兒懷抱知四聲孫姪次第騫手刷三鳳翎矯然立名義不
慚世上英歎息此人沒楚州少杜衡

弔徐唯適

炎塗牽行役君病始顛危隱几作別語青眸照瘦骨我車
來涉淇君逝何倉卒老淚驚夢寐中情鬱壅閼我生儒素

門風尚事鈔撮縞紵散四方里閈轉踈畧君性獨孤僻危
峯見崒嵂格調自殊異好我竟無拂游賞偕良辰沽酒飯
蠡櫑經史討論閒沓雜麈尾脫乎頸怪叫啾同異紛棒喝
肯溪燭更續泥中屐獨跛憶君十三四奇文名世聞友生
書室幽叢菊映階發君姿如明玉躡屩來採掇人望若長
源自愧生悅忽二十為朋儔精進參軼軌資敏兼捷悟尋
繹數度越避地渡楊子金陵文學窟南朝煙雨寺恣探輿
不歇君不過舅食就我旅舍茇守歲發高詠蘆菔煨榾柮
我室有菜妻與君中表未知我師友懷炊爨勤爪葛負戴

見鄉樹過從惟茶鉢耽介容踈狂逸情豈纓紼示草多切
劘任真怠履襪署門隱賣卜所言依迂濶自命為貧士著
書潛揩揩班馬遺嘲訕孔孟疑剪割解人不易索旦夕聞
存殁驗車還城郭過門增切怛清秋涼雨夢哭君空咄咄
遺書屬令子述作恨未訖近構藏書軒花木森秘静此地
君未登悵然對明月所見衣食徒枵中矜謝散星發苦索
居三歎皆明達

維陽臥疾喜宋玉叔見過

臥疾成幽居蘭蕙滋〻擱階軒車停狹巷雨蘚沒青藪驚喜
相見晚道路多虎豺念往累歎咤撫今縱談諧清風拂几
榻仰首天氣佳客行恥汗漫乃慨平生懷執袂難久留戒
舟言當乘送君持寸心秋帆渺長淮

秋日畧園課諸子兼示同學諸君

初日麗高林肺肝澄清秋慚稱儒家子研席聚朋儔身名
期俱泰皇路羅好脩豈敢鄙章句魯儒覆所羞卓犖見古
事揮斥隘九州紛綸五經理乃知制科由累白列王楙俊
逸競驊騮泉源珠璣出雲霞杼軸抽飲食忽有味景光無
浮游老馬欲為駒決拾望射侯

其二

威鳳紛五色太阿利吹毛誰能戢雞鶩斷不買鉛刀豎儒
舐利欲篇章代漁樵望溪轉多畏船具不自捺剽賊露性
能彌望皆野葛畢若傳語姸寄如處棘徐持此或弋獲何
怍成饕餮仙掌秀太華紫瀾廻海濤萬里乘長風千仞雲
中遨

其三

善劍觀千劍高飛豈羽翮孰是守空虛變化出頑冥遺書
良足探萬績紛可經芳潤漱六藝文物考先型晨夕天氣

覩起坐草木聲傳綜聞見洽參伍智解靈力學信多損紙
窓燈青熒

冬日淮陰鞠存咸一婁東晤戒季貞天放舟諸友見
過

釣臺醉層巔巖月忽已遠晴雪照客堦良友何綣綣引餞
到寒星鷄黍過中飯坦懷徵古事終日開英論世事多紛
拏吾生效鷦鷯故園春将及種蘭足九畹聚會不可常何
以適吾願

朗園

還家未十日耳目一無歡襆被就園居茅屋臨霜端朗月
猶未升星林莽莽寒燃松讀道書悚人理鳴弹一身獨徜
徉幽適千萬端小人計城市君子樂泥蟠否泰因時變各
以悦為安誰能補天漏吾願從盤桓

詠史

長卿學擊劒乃慕藺相如倦游空倜儻臨邛擧狂狙酒爐
衣犢鼻狗監薦子虛太守前負弩高車驚蜀閒晚歸文園
臥琴聲對芙蕖消渴何足惜猶留封禪書

酬楙游見示詩

貧士有失職貧氣猶煎劳君胡謝友生抱枝寒肄腗今春
牽拂出始至若慚悪處以五畝園雜花左右魏坐以讀書
牀文史蒲架側進以畦中蔬風露味堪食宿以山間亭雲
月同栖息沐以竹樹光耳目塵俗拭説以逍遥游身世忘
偪仄請以子弟文殊玉有新色君才忽少壯君狂脫微纆
慷慨嘯味間俊鶻斗霜翼即事得名篇詰曲險字勒于喁
相後先巧速日相逼點勘及栽荅往迹亂朱墨我生不諧
俗掉臂出荆棘閱古慕所為浚不勤學溢安得逆風香清
杪若蒼蔔所不至天厲荷彼造物力入秋如脱甑軒窓爽

潔極鳴琴解無悶詩書事稼穡巷南巷北間一日即相憶
今朝貽我詩欲愁自惶惑愁怨與情弃三者性之賊恐君
墮魔罥畏影難自匿天道有缺漏人事善通塞吾心出胷
漢豈受妄見蝕稽康賦音聲劉伶頌酒德携手翺太清下
士徒唧唧

秋日同楙游引泉睪園和楙游韻

暑退天多雲秋光先桐樹亭前數石峰竹與草蔚蔽引泉
入山池有似糟牀注水風驟廻薄推琴疑初雨適意無可
名抱膝吟古句桥下鰕既同東臯飲堪對弄水西日馳非

君懷安寄

送戴務旃游華山

夜談太華奇朝起理輕策似子獨往意自然生羽翮我無濟勝具心懸神仙宅杯壁閒蟻緑索度或徐攀仰至玉女盆蓮花豈堪摘顛窮造化由能識巨靈擘一身出天地突看培塿積歸來毛髓異定跨茅龍脊

感諷二首效長慶體

釣磯有黠魚巨口伺雲涼吸餌不驚綸所事止餐饔幸免似有神膏壯輿群鱅凡魚易乞羨掉尾紛相從餌芳潭水

淺上下爭喁喁一掛鱗餘鈎來辭清谿對來者益雜逐貪涎游憧憧但見大魚肥不見庖中供江浦泛蒴藻湖曲沉芙蓉胡不藏身太公況可隨蛟龍

中原名都會鬱鬱古汴城南市百貨集東里歌鐘鳴物豐盛工巧犢車競華榮朱輪垂繡幰琵琶飾倚衡安驅不動塵駿駿踏角堂行人皆讓道歎羨世上英郡邑重其制乘之怡中情滄海忽橫流頹以堙飛甍蒿藜狼畫帝但存城郭名尚有薄笨車供億歌背征遠方愚婦人聞人過宋京談旅車當時相勸歎頹生面墻執舊聽不知時事更聽者

咲淚歎愚婦猶朧朧

雨後月一首效賈閬仙

雷雨西峰來向暮到階樹霑灑清涼皆陰蟲不發語片刻靡孅明急步出庭戶天學沈水碧月如新濯吐爽氣開胃霧靜景瘳身苦喜深宵亦深倦眼遺心愁長安半旅舍名利雙輪古倚月有閒身中情兩無取

寓感

山險防伏虎足跡貌蒼赤野飯祇誑口敢念飲一石襆被逐晚程三棣占頹壁色喜逢田鼠拱立猶主客家食多坦

步詎歷幽怪跡幸甚勿出門饑寒何足廹羊裘五月中歸蓼蒲楚澤大咲盛季時秣馬思遠逵

用杜韻四首寄諸兄弟兼示諸同人

家世弄柔翰幼志固不惡浮沉違本心生逢九州錯漢法中游俠嗤食出洗削心懶無可起商歌金石落亡羊齊是非視舌知柔弱渚田聊足恃雲谿風漠漠尚平緑鬢成髡心先五岳持謝夸毗子猜嫌寬輕薄中區無梧桐丹鳳翔寥廓時哉非我宜三徑延寂寞

蓬沈宜遠游英雄悲故土降心肯卑栖揖朿亦太古方叟

濯寒泉未冬勤布縷山木久不材何心中梁柱耦耕親薄
田天心授時雨嘯以良辰舒清夢無攻取中歲事不細卑
駟何足數

疇昔游怡園怡園家兄弟讀書處也欲顏無斷絕懷古事詩書益我
肝腸鐵脂車出户庭驚濤有崩裂耳目難瞶聾中沃除崖
雪本無管營志澤雉堪怡悅安能學江河東注任自折悠
悠後世名龍蟄雲光滅數息馬少游失路無内熱
酒肆引騶御中歲頗傲岸學釣無清流持竿望雲漢素心
嫠數公讀書袁豹半諒我寡所諧勝嘗互招嗅造物驅勞

骨游有歲汗漫琴樽入宵夢愁劇數聚散鄉書更始題故
園朱實亂何日坐莊門臨風寄遠歎

七頌堂詩集卷一目錄

潁川劉體仁公勇著

古詩七言

七頌堂詩集卷二

頴川劉體仁公勇著

古詩七言

偕石泉蔚宗苓仲飲宋牧仲別業醉歌

宋家兄弟皆奇穎晨夕晤賞意彌永櫻桃已落筍成竹高齋過雨圖書靜旋沽老春延佳士更取羯鼓鬧煙景數月作客心煩紆對此那嫌燭重秉憶昔梁園盛繁華水檻曲廊壓波影揮毫詞客雅吳語踏春素女時妝靚忽憂臺榭變春蕪再見昇平已多幸薄游且尋美酒飲行藏看鏡徒

耿耿不如太釣淇水上簑笠何季隨舴艋素心但盡新知歡小臣朝廷誰記省平日不飲今覆斗笑鶴歸林夜清泠座中叫快醉後醒起舞空明月千頃

彭中郎客頴余將北上中郎過飲短歌留別

梁園花發我將過恨恨起為彭郎歌定交不愁會面難為歡當春柰別何看君爽氣鬱鬱鬚年未三十稱丈夫景略捫蝨桓温忌東阿出洛邯鄲娼貧家留客客坐久廚爐枯魚沽斗酒散帙鳴琴白日高蘭蕙吹香拂座右我生感遇難具陳結客不信白髮新即今卧病清頴曲眼中愛有吳

雄人明日春煙橫野渡橺花店門匹馬路憶君轉欲君相
送聰騎鳴鞭且東去

癸卯人日後寅玉道人過我適申子老友遠至與蘊
三盧大小飲飲半談穆如像於上爲之舉爵無算
醉作長句

我昔避地渡江浦雙鞬朱顏誇射虎自棄燕筑尋酒徒燕
岩岡頭擲松麈比隣羊求失主客白鶴山房玉蘭白袖出
詩卷並座看大叫老儋何高格鄭杯四座朝霞舉鍾山樹
色當筵聚良辰牽挽縞名園翩翩公子邀起舞花朝波瀧

老香圻河豚入饌夜促席伏龍鳳雛各自矜豈知驚失仙
人讁鴻爪雪泥何足數江山風月浩無主客來話舊疑夢
寐風流忽聚如春雨淳于一斗能一石坐呼古人儼疇昔
談詩欲範金銅佛把臂歷奉牛心炙義氣相傾感今古狂
言此夕向君吐鐵骨冰心無世情南枝墨戲相嫵媚試燈
高歌清賴宅竹風蒲院靜相索醉中偏感我輩心月光仍
似松間碧

夏早見姬人滌硯

香霧夜濕紅芍藥曉鬟未理青蟲薄山骨持來尺壁色象
皮漆盈清泉滴黑雲湧海星文淪素腕鳴劍掬水銀出波
鸐鶴睛姑展蕉葉翻雨背粼粼鬆几橫陳銅博山虛堂燕
歷恰妙顏論衡三都嬾不若桐下轆轤雙雙去

甲寅仲春賦柬唯適

徐君年少筆生花翩若仙人凌紫霞髮長籍稽膚玉立來
公潔癖人驚嗟竹樹蒲庭日袖手樂斤窺醒惟飲酒東海
家學富文籍自喜石麟天上有嬌嬌誰同登大槐行行直
欲窮小酉五經紛綸井大春疾惡如仇朱伯厚四十季來
獨好我三日不見即不可花時臥病春雪多妻坐米桶兒

索果從古奇士俗眼驚狂歌不廢金石聲幼安皂帽板牀
滑君手卜市簾影清胸藏萬卷身常布糲飯相過別有情

曲阿燈屏

長安畫手作春燈千盞一態垂青繩曲阿燒鉛琉璃色屏
山十二圍飛能圖畫全鋪女媧巧剪綠細奪隋宫能仙人
五色現雲氣初日千片裂就冰奸花笑入堂上鏡嬌鳥恐
落烟中鏤青巖壁立佛光現淼淼練掛雪花崩魚藻名洞
版爲屋錢塘射弩潮作棚蜃樓碧海駭飄越寒大盌箐生
鋒積山巖石鏡游未至水交藻荇開何曾珠淵媚色迷岡

菓玉田光采分溝塍霍霍射日舞宜按瑩瑩星的婚堪慇
近遊人影衣香漏遠奪明月朝光凝素師顛毫罷草聖孫
郎錯眼辣蒼蝇客醉緑淨不可唾九微瑣瑣何足稱

載書行為呉郎雯作

江風吹雨堤蕭蕭翠羽巧婦藏蒂茗兩巖衝泥跣脚慢濕
鈴聲小艇掉揺後者一人非販負顔色雖苦神逍遥乃是
吳千茂苑逆領橐腓書還山椒重載無錢宰徒步握手志
氣凌層霄逸情勝事堪圖畫酌酒舟中開懷陶五侯七貴
多紈袴盡室積書連棟高傭力編蒲出負士世事詠近何

能調愛千少年且虚受讀書未必非癡騃大有功業小文
字惜陰三餘時可要看千獻納麒麟殿共羨稽古無寂寥
老夫高臥歸潁水畔餘倚杖歌唐堯

題公用像

吹臺悲歌十年前紫騮踏花青樓煙間闠相逢十年淡風
雪滿天黄河口即今又復十年餘醉翁亭畔獨客居共尋
朱吏學頭酒饑寒自與常人殊周侯誇千絶妙辭朋好但
苦頻別離痛飲高枕便便腹世事悠悠那得知

峻庚弟山園宴餞施愚山歸宣城賦得白紵歌辭

洋洋白紵近渡遠歌聲清絃聲淺樂可延壽心知善持玉
觴自勸勉水亭月吐見山葬忽念將離當曲宴白蘋瀰瀰
江帆轉我心不舒劇羨蘭神仙藥願得餌孫嶽一夕生羽
翼結友同游

贈韓生備齡　生善小說與柳敬亭齊名

馬遷愛奇兼壯游史筆千古無與儔百家操觚何瑣瑣寫
生無氣類看羞韓君崛起三秦側傲兀臥看華山色少年
走馳浙江潮能以唇舌作紙墨胸中人物志劉邵慷慨懷
古多憑平坐談古人立席間化工賦形皆曲肖猛將雄風

生敗縉大儒矩度出擁篷炫奇弔詭貌屠沽拈弄刀錐真
蝇營繁弦急管何足數渭城圖中著閒趣雄姿雅健如松
風六月空堂酒快雨愧我緑緗滿數車年年載酒子雲居
東方金馬真名隱舌在何煩更著書

贈歸元公

歸生聲名滿天地詞倒峽流腹經笥看山不計沽酒錢對
客韓喉多觸忌口雖生花家屢空黄金不肯謁王公蕭騷
星鬢對尊酒鳥絲揮酒蠟炬紅歲暮一舟浮震澤第二泉
邊我躡屐相逢大笑把君衣楓桝丹黄霜煙白令君好客

如臨邛狂談高詠爭為工溪杯如瀉三山海泛君舌上青
芙蓉文采風流有先後君家太僕如北斗一時潦倒何足
云星日光芒自不朽君今潦倒知者誰真成歷落復嶔崎
寒波掀柁情無極清樽藏名理釣絲

過文登劉別駕為賦短歌兼寄懷龍河及月坡王西
諸兄弟

文登小邑臨滄洲碧濤如山山如鷗秋烟狡獪結蜃樓走
馬報官來沙頭沙頭紅霞湧扶桑島嶼珍錯瑩扁光人物
爭汝頡結束似淮揚延尉高門下軒騎孝威一姓擅文章

憑君寄語莫相忘

都下留鄉人飯

我蓋長安今此千三年不棹西湖水風土在眼舉似客無
一人肯信吾鄉美春筍䉤籜沈水碧櫻桃堆盤可憐紫繞郭
荷花蝦菜便嘉樹連陰映清泚文史兄弟相角逐習俗優
游恥貪鄙杞憂添吟集斗升梁鼓瓊畏畏鍇耳今日對飯
豁襟抱人生難欺是鄉里歸隨田父賽叢官蝸牛有廬結
頓尾

東陽過徐靜菴招飲寺閣醉作短歌

招提香閣秋崔嵬錦席愛客尊為開論文欲牽虎貴飲新
聲漩澀奏青才洲激裝燕水百匝席前霜日紅颯颯意氣
相傾禮數寬溪杯欲說維摩探羨君乖少辨懸河君家鳩
茲我舊過蜍蟾雅春呼酒楚螺層苔秋聽歌遠游不道
因人住月坐江樓有詞賦前山雪影後溪聲猶記當窓即
高樹爾時美人多如花蘭蕙疎簾引烟霧舳艫啣尾夜鳴
箏海客巴賓問不步歸來陳迹有夢飛鮫鱷橫厲商賈稀
君來但收淮口稅落照席帆島翼微劇談尊前無慍喜冰
心更使門如水飲君因君思舊游閣外夕霞看成綺

薊門送王觀察藉茅

歌莫奏遠別離書莫寫長相思男兒各有一寸心何妨烟
熳從天涯老生自昔讀周易陰陽動變觀雄雌賈生豈合
長沙出司馬自足帝王師眼前進退亦何有貞吾道不
須疑今日使節青霄上千騎槐花撲　帳玉關一臂指青
海琵琶橫笛聲棄岩正氣人傑武威言清節地須姑臧長
文武吉甫行开見實劍剸犀今在掌我走長安隨結綬意
氣相看君我厚風吹別袂淚何言不沾臨岐一尊酒斜闕
能為高士心知君清嘯學鸞音為問幼安碑在不飛尺

牢愁沉吟

玉蘭

白筆脫管寫青天玉卮反覆舞盃盤群鶴將雛棲杪旋霓裳羽衣月中妍鬬頭萬哲跳沫濺玉龍天矯吐龍涎藐姑冰雪氣若蘭橋頭新刻舞隊前玉樓十二鳥獸鮮藍田植牙生春烟婁神寒骨瀑布穿甲光組練雪郊佃銀潢屈餁洗戈鋋赤脚夜上栽眉巔

辛夷木筆前人辯之詳矣賴俗呼爲玉蘭春二月作花余愛其香氣冷冷無春花憨膩之習如春秋之延陵季子漢末之孔北海東園植數十本乃令

侍兒襞牋敘栢梁聯句言有氏近自浮大白

王阮亭抱琴洗桐圖

王郎勝情不可學游處如在清閟閣三峽流泉懷抱中姑射神人同綽約並馬長安冰雪清鬚眉端不負時名便掟一日三詣爾但覺先生移我情

都門逢宮用話舊有懷元亮

送客南行淇上縣故鄉人自殊方見黃河雪岸鴻影急敘渡無船寒騖而馬趨已滅村外贋田家留客即高宴登樓

醲酒不知愁隸事挑燈夜中餞窮途崛强增勝事復見功收海嶠戰書信遙憑二三子都下重逢馬如練游俠仍覽筑酒傍詩書何必麒麟殿悲歌心骨拗老鐵聚散流光迅驚箭典衣莫惜斗十千春城不見花如霰

閑愁歌

燕山天氣如焚紫四月日日苦風霾男兒果決見秋隼何用滯淫廢好懷漫道四十不稱意誰能解作一生事姓名偶被世人知滄霞難自言宿志衆座豈容木彊身鄉里小兒多讒忌荷鋤喜沾夕露衣幽棲無侶復無地路值長松

想鳴湍携家終住白雲端城市何辭風俗惡山澤自識樵漁寬只今身閑且易太大有人歌行路難

薛龍門山水圖歌

薛侯遠自濟源來都門見我顏色開爲我手展鵝谿絹青山座上忽崔嵬老樹盡扶風雨色石骨嶢嶢樵徑亙振衣誰踞千仞岡下窺遠水滄浪直移家長憶老名山卧游燮豁平生臆詞客今爲畫師身良工摹倣那易得把酒重看發興新餘力猶能領才人天庾司計萬艘集指顧誰閑硯史身朝廷師古文物脩煙雲過眼記王侯宮中聖人好墨

戲天章奎藻皆殊尤御府圖書昵近臣遠方異物來軒輶畫苑名手盛河北胸際海岳無纖柔評隲曾詔王孟津印章持錫戴滄洲薛侯後起復過人縱横老氣關荆羞宗伯家學肩莫比引年高嘯鳴珂里已將書法屬大令更使雲山見虎子高懷静理能事出我不能為知所以薛侯之少秋水𩣺文章舊價凌中崧别來幾日弄挍傖破墨直見古人風再寫山水作絶處置我應須丘壑中

七頌堂詩集卷三目錄

潁川劉體仁公勇著

古樂府

古謠

雨謠

黃雀行

企喻歌二首

秦淮竹枝詞二首

春游曲

鬪草曲二首

漁父詞

七頌堂詩集卷三

潁川劉體仁公勇著

古樂府

善哉行

去古即今男兒一身騁志無所哀樂傷人一解出門入門抱苦不言負薪獨謠聽我者難二解少小婉孌絃酒相娛心無猶豫不可謂愚三解賢聖林立用之有時中智率任教之則蚩四解日月種穫牽補雨露內媿當前柰何可度五解殫貌塵壒獨鶴翩翩諒為烈士設思仲連六解

烏生八九子

烏生八九子反哺迭來歸不恃雙烏慈小心繞枝鳴且飛得食哺烏烏聲喜顧視衆禽何蚩蚩雞皮一老翁聞烏淚淹軀有兒已壯不我問舊買良田酬博進

北風行

夜行隆寒河流聲殷饑烏啄氷樫枒赤攢渡馬不驕風掣裘偏得酒兼沙寒侶喜歡千夫下撻手龜領穿雲恵波褭北嗤泰山官家有程春王築宣幸甚至哉歌以三歎

君馬黃

君馬黄臣馬驄二馬後先同鳴嘶安坐當歌命佳人言共
事樂當奈何我　主壽萬年長悅愉且戰且舉仙

山人勸酒

青谿百道峰如削山人勸酒松花落鹿市歡人同晚凉看
博玉塵恣歡嘯飲亦不為醉博亦不論錢幽人探幽或相
見咲指扶桑一刻烟山中有人人不知飛酒逃名非特奇

烏夜啼

烏啼乃飛去歡去不語儂天曙相背發盡是千結情

歡聞變歌

滅燭捲簾坐妾怨若繁星欲落不知處懸懸轉到明

休洗紅

休洗紅洗多紅色落本意君相艷翻成遺輕薄幸甚結歡
尊酒前神藥不如當少年

前題

休洗紅洗多紅移素難將舊時好持向新紅新人情瞬息
不相知由來怨數何其痴

長干曲

女兒雙髻了蕩舟驚白鷺逢着吹蓬兒曾記陽河住

企喻歌

尺素不成疋數錢更置絲只絲不斷絶莫問成疋時

飛來雙白鶴

予自不夜行安知夜行人本無千歲思何以致仙真飛來
雙白鶴翩躚如車輪向我吐素書文字何華華上言秘九
事下言壽大椿窅目不覺遠近累皆纖塵尋師五岳去度
此聽鈷身他日至故里雲中駕赤麟

相逢行

相逢京洛道揖鞭與論交所友互能知一咲即漆膠鳴鞘
逐脫兎俯拾追蒲稍共尋陳孟公霜露度函崤王霸已陳

迹慷慨生弄嘲來醉玳瑁筵曼舞雜星軺富有小四海王
脂入烹炮遠游央歲月思樓綱蠨蛸豈如背臕兒嘯嘯坐
書巢

大墻上蒿行

季秋草木萋萋居人群易裳衣時變若此今我不樂若何
四時遞變逝光景感我亦可游遨水當乘素舸柱櫂陞命
小駟金鑣工俗自苦未必利鈍不及君富貴日通貨斯坐
殿堂騎虎不下患憂内傷適意自快歲復有幾胡不因性

自悲呼我所喜今後胡為自歎詑若不足搖手違情座皆
賢豪六博彈碁投壺脫梟射覆握鉤分朋角曹握塵清言
群發難嘲雜誦小說綺麗婚要控引天地錯綜人物咸自
謂欣解綮千觴可陶倚逍遙峰陰水光或流覽歌且謠清
琴獨奏箏笛徐招靜姝解意奉觴不驗惠語閒出微風振
簫身逸豫心和詞坐臥無時月近天高何能慕仙神學扶
搖金不落玉屈巵今我不酌何有來茲今日樂萬壽期壽
命皆有期愚者多勞歷碌浪日月中智力潛彫摧君無何
長中心徘徊

紫騮馬

善馬刷崆峒時平不事戎錦幪雖倏爍神駿隊行中徵歌
姬過置驛鄭家逢勝事徒騷屑意氣安得雄

古謠

汝問郵路行各有菜

雨謠

暮看湖草青朝看湖水白安得與歡期東城復南陌

黃雀行

黃雀是小鳥入秋東南飛野田爭啅噪不畏籠中設陷機
羽翅寡文采聲音亦細微既翻燕趙塵復弄齊宋暉淮北
滯穗多江南空谷稀飛飛不知止但見軀體肥吳兒酒糟
白勝雪盡收汝曹堪獻欷何不恐冷兮毛衣

企喻歌

健兒那用富健兒那用貧無錢想馬騎有錢會作人

其二

燕地買良弓秋來不離手亦知無射處可愛好弦口

秦淮竹枝詞

燈火乘流冰彩開摩多法曲故遊洄夜深橋靜水烟合艇

子石城纔去來

其二

幾方欄檻幾層樓一處相逢一處愁不分鸕鷀打水面南
看過秣北杭頭

春遊曲

丫字河流沙鳥飛天高日晶渡人稀岸桃未放已緋緋獨
詠招隱擁袖衣輕煙邊棹酡顏歸

鬬草曲

君採合歡花儂拾蘼蕪草持之比人心人心阿誰好

其二

與君分路去雙鬟殺隨儂逢着宜男草試問也知名

漁父詞

淮上綑船聚曉霜小兒小女薄衣裳賣魚歸去飛槎急一道鱗鱗碎日光

七頌堂詩集卷四目錄

頴川劉體仁公勇著

律詩五言

潁川劉體仁公勇著

律詩五言

獲鹿中秋感興 時老妻亡六月矣

解鞍山郭晚孟底月華生客路憎佳節秋光傷夜情草蟲憑露急斷鴈掠峰輕故國清輝滿誰令念遠征

其二

倦枕風簾靜秋山河漢斜別離千里淚圓缺百年嗟桂樹荒閒院鷗絃掩碧紗不堪懷往事孤影幸天涯

滹沱河

娘子關前水崩沙千里波乘秋分岳影扶雨奪黃河半涉仍舟楫勞生轉嘯歌遥山西去合餘嚮暮煙多

井陘

時平無設險入晉萬山青曉色隨驅馬秋風下井陘征衣寒計日古戍遠當星結髮談兵事徼名占一經

過固關

前路人煙少禾殘八月霜夾天通徑險積鐵削崖蒼疲馬兢形勝商歌過戰場倦心投暮鳥山驛野烟涼

將至太原有懷青主先生

驅車谿路曠曲折近青雲恐採遥峰藥鸞聲不可聞黃冠酬歲月朱鳥薦芳芬末俗生何晚能無去識君

贈傅壽毛

逢君賣藥暇趺岩此丘樊何日扶瓢笠相隨比弟昆秋陰生菌閣黃葉下清樽歎息歲華晚狂言時復吞

過季通先生

旭日浮荒圃來尋處士家葦簾深隱几革履出秋花莊外鬚眉古牕前卷帙斜將聞廷二仲欣賞點昏鴉

季通青主位思小陸約游吉祥寺

路轉何年寺松杉壓雁堂犬迎繫馬客僧炷午鐘香野日明殘碣饑烏瞰貫牀幽期來近遠敷座獨相羊 時予先至

其二

高臥松花落依然獨往心聯翩集短褐登眺起長吟世外藏名晚杯中弔古深半酣頑童子更為取囊琴

其三

鍾鼓嚴城接劫灰如未經引泉山半圃甃石枯閒亭畫蒸菩提壁 有元人畫大士像 光分舍利缾 舍利如黍粒貯玻璃缾昔止五今化為八 不因

遊汗漫溪厥妙香庵

其四

今日一尊酒幽人許共持探奇存好事步屧見襟期老眼空燕筑長鋏託晉祠放歌愁不樂渺渺動予思

其五

亭午聞山響墻頭螺髻重僧雛行收枯樵子報分蜂艾衲沿莎擷胡麻就石供宗雷匡阜後何地養疎慵

太原逢惲含萬話舊

卧病春湖綠君過不肯留寒輕皆縱酒風便曉移舟襄代

雲山迴闗河鴻雁秋那知揖馬上相恃減覊愁含萬過穎飲宋夢土兄谿亭一夕即行

其二

内翰君家最詞道生葦顛故態狂王維名繪畫羅隱負詞章載酒蓮舟遊徵歌枘柚香至今湖上憶布席編垂楊頗有西湖與道生過從甚久

其三

僻處城東寺唯聞山鳥鳴遊談古韶絕風物異方驚樊客朝相命呉鮫背自清還舟在何許頓使病身輕

觀出獵

鳴笳雙旆高寒日影蕭蕭驕馬怒初憑野鷹愁屢鏃樂雙擎携雁瑟小隊臂蒲萄錦袖紅顏騎能增七發豪

宴錫山秦留仙別業

蔺徑指翠微石路到巖扉户外寒松秀墻頭山荔肥脩廊晴照水叢桂晚薰衣通隱今何世含情坐釣磯

其二

石溜鳴泉曲懸崖嘉樹高謝公山屐熟北海酒人豪歌細晉停榭背涼月在袍名區宜數過小艇莫言勞

其三

屢渡得閒曠房櫳枕碧阿拂苔分憩石隔嶺共聽歌塔影沈金鯽蒲風出白鵝淹留時易晏高詠碩人邁不俗

其四

飛英洛下社學士碧山棲福地能蕭爽流風適等夷詩成寶卸嶺客起鶴綠谿曲折歸須志重來應路迷

望太湖

一氣合天色何峰堪隱居雲霞漁唱外橘柚雁飛初負俗憂偏大投林興未疎決皆縹緲頂石角莫躊躇

吳伯成明府招集聽梧軒分韻

蕭晨宴會良奇掛對罕堂授簡華燈靜共圖衲袖香山花
明砌石水鳥度城霜分石留歡盡罷譙秋漏長

其二

澤國秋冬際歸思欝未開故人懷判別仙令數追陪琴止
閒桐葉詩傳覆竹杯龍門愛奇價因見叔庠才吳筠有詠桐詩

同朱千葆過保安寺訪月函和尚不遇

捨舟尋石徑長荻隱璇題高屐何方去閒廊落葉棲巾缾
乘夜艇鍾板俯寒溪郭外猶千里沃洲應更迷

鮑讓侯招集湖舫限韻

舟遠峰巒轉雲寒鴈鶩呼時清延宴賞歲晚狎江湖書卷
藏中壘文章愧左徒野橋仍繫纜漁火隔林孤

留別秦補念同年

靜者情何適客來緩笑言山懷鳴屐齒秋草閉門閒問字
兒孫立分飡兄弟溫繁華江左盛古道賴君存

其二

驟馬曲江後分飛各異林對君當好月為別聽寒砧笮路
霜崖細漁歌夜浦溪疎狂輸老眼此事有浮沉

留別華商原

數問城南路垂楊醮碧流著書門館肅載酒笑談幽山好
曾同屐帆輕更倚樓驪歌莫再奏荻岸罷箜篌

留別黃夏生

茂陵多病日賦草益凌雲花晚江千疊霜空鶴一群晴歌
山翠近野飯樹光曛盡是論文處扁舟此夜分

留別陳集生

風雨侵環堵青燈酒不空能詩結客外急友味貧中湖海
高樓氣枌榆宰社功五噫寧好事舉案重梁鴻

吳伯成招集尺木堂分韻酬諸公送別之作

吳會賢人聚歸帆詎忍開山城霜葉盡夜雨渚鴻來白髮
猶談俠青樽幾愛才到家飛夢遠卻憶折江梅

震修弟相送過呂城

客散孤舟發簫聲雪岸涼青山遙向夕鴻鴈儼成行書寄
閒分校樽遲暖共嘗玉簫倘可聽牽拂即維揚

其二

感慨彭城意同舟溯北風郵籤江海濶歸思雪霜窮雞犬
危橋外魚蝦小市中讀書知往事拭目咲吳蒙

同篴修弟不步野望

津口迷前泊三山一水中冬帆收晚皷戍鼓透霜空紅楸高低寺白雲斷續鴻沙頭重引望耐可浪花風

舟倦

起坐蓬窗下薄寒生倦時水聲喧市井日氣射陂陂柳手爐灰陷看山縣榻移忘言因遠俗理檝更何之

書悔

過庭聞早訓三十自童蒙妄信月邊指輕凌海上風譜身皆噩夢哭世忝冰蟲大運古如此申徒何太寘

其二

御風何有待此世本人間我誚揮中蝨誰開籠内鵬砂金誤秘桃僧鎧枉頹頹在昔多聞者生年不易攀

其三

天下皆秋雨夕陽山外微面奇誇鐵研性遠耨金徽辨巳惑魚樂歌今輕鳳威國無千仞峻徒欲振吾衣

其四

楚尾寡香草卜居何所依一城闔斗大泉口聚蚊飛身有穿無患名生信穀機譙南泥水地決計捲荆扉

其五

肆志無貧賤頑人未得覓英雄多戒慎孝友屬艱難野澗鬨呼酒樓高嘯倚欄浮沉今日事天意總迷漫

其六

去太匆重陳胡為自苦辛能開千古眼自少一生嗔土銼園蔬供藜牀嘉楸儕後來皆影響多半失前人

其七

鍥背飲清血論交若可憑附名甘佐鍛捷徑失攀登早討席堪劃不成弔倩蠅誰令牀下拜覇氣自崚嶒

其八

秋夜宜無寐蟲聲哀壁燈補天夢煉石繫月請長繩虎嘯何頻聽蛟寒不可罾尺刀懸柱繡悶倨得騰騰

其九

亂雲客散後清露蕉團歎莫鄙用如馬猶憐士號厨戢封藥誚銑船消賤嗤壺谷口藏名姓愚公底是愚

其十

蓬萊清夜後彈指記朱顏客罵揮金盡兒嘶擁絮艱驚心疑鼠虎讀史諒癡頑結友不須問風流徹骨刪

其十一
庭滿空寒色身名愧鉢槻賦傳無狗監展緉少牛醫日月
貧相得林泉嬾更宜每因魚鳥亂多事咎軒義

其十二
鶯聲流曉枕起坐綠屛灣快友呼難並奇懷看亦間想中
生世遠悟後得身還結襪昔誰子長謠閉竹關

其十三
夢游欵著帽伏識暗無端隱遁仙爭學蝦蟇禪未安惜陰
運甓易沾露荷鋤難曾遇真調御輕鷗下急湍

其十四
棄筑藏傭保才人嫁養厮月流無著冷秋結有心悲書問
天終曠埋憂地亦黑冠軍行獨幸飛將數偏奇

其十五
勝友能娛老名山好卜居轉矜濟勝具難著絕交書閒事
人間少風流千古疎何堪持一巳臨路獨躊躇

其十六
孤鳳不棲食豈知二鳥榮題名門棨戟皮相腹彭亨醉入
瓊樓臥春牽金埒行有心無所用此輩亦天生

其十七
陋甚時名下好龍乃怖真虺哇香自界蛩距勢相憐先奉
牛心炙同高墊角巾爾徒堪一哭青白眼何嗔

其十八
南山荒草接豺虎暴平原兵甲雨方洗饑寒路更荒語吞
屢謝客天夢早關門藉火醺人甚經冬不出村

其十九
吾降颯入夢骨相那能侯謀醉思屠狗行歌哭飯牛八乂
成戲賦五岳起閒愁造物空顛倒茅柴過拙鳩

其二十
仙人不可期雲月露寒姿小隱溫柔勝收心蕪澤宜天魫
原握哭蘭種豈顏眉枯木非全用三冬暖未知

其二十一
十年射虎姿寂寞遂如斯竹帛終何似滄洲渺未期身應
同散木世與為嬰兒所以關天色刻居我獨私

其二十二
一哭謝前妄肯猶賦惱公竹眠孤鳥後谿步半醋中酒植
尋園與漁竿借野童轉憐因底事城市日忡忡

其二十三

山海圖中事窮奇未敢言唖乾防拭面齧種忌當門仙有
昔名劍訟無今樹蘚蓝公懶違者餅遜鴟夷尊

其二十四

千不如人矣長嘆私自憐世方侯竊國生乃輸蟲天緜上
田誰種墻東名易傳古人書可頼歲歲列牀前

其二十五

馬足駿驛太風煙鄉樹徹早梅臘酒熱殘雪遠人歸頭責
仍辭拙腰非意正違行行身事杳短後束征衣

其二十六

漢法雖為俠長嗟萬古魂但疑垣未固或怨火將組醉便
思三尺夢猶感一言汗青頭白近心事與誰論

夏日偕盧介眉過鶴達園

避客園常掩相過勸掃除鐸高猶墜露石散半欹鋤幾徑
臨嘉樹雙橋間綠渠藜牀移晚照絲雨不沾裾

其二

臺掃綠陰布長吟受晚颸袈裟分石榻鮮圖借烹葵譚上
竟巢翠竹邊呼綱師一貧今始悟晨月養閒姿

五塔寺眺

六月晚蟬急客游夙磴清洞溪泉氣滿雨過野林生漁艇
着平浪人煙起近城重來嘗襆被晦夜話秋聲

雨中偕仲衡孝侶白公集徐恭士宅

出處予何事盤桓尚道途詩書增懶慢魚麥便江湖白髮
時名誤青樽壯士孤灌園它日去莫擬問潛夫

谿南雜興 夏邑陳蘭蘅別業

西疇初過雨躡屐轉清娛野眺客中數山居晚節須魚防
發畚舊鳥道返樵蘇習隱出人境長吟興不孤

其二

避喧來郭外興愜欲為家眠食隨林影琴書傍水涯好風
鐸乍起多雨樹重花野老招尋熟柴門坐聽瓜

金山

禪聲趨塔影拾級得幽尋林石迴環目帆檣吳楚心漁燈
雙岸夕僧磬一峰沈勝賞出人境龍潭發靜吟

八公洞

峰南樵牧絕仄徑有僧行高下散精舍稜迴度澗聲塢添
明茗火冬暖種山櫻偕隱離同志前人此望衡

重九

佳晨抱興起獨繞菊叢黃地僻無登賞貧居罷盍觴寂寥
鴻渚晚搖落楚天長烏几抽琴久晴雲漏夕陽

夜雨

木落河流細高齋聽雨眠泉鳴穿竹下松籟拂山巔潤圻
緣蘿菊聲連過雁天懷人多感物兹夕倍凄然

其二

微雨豁堂靜新寒覺衲輕老年親物候良夜念生平習隱
原安嬾錯書豈為名壯心吉不得遠涵復琤琤

過公靖弟東園

東皐緩策杖野蝶亂飛花寒食村煙歛春流野步斜典衣
旋沽酒借圃暫移家疎放終無補相將惜歲華

雨中發舟

此日辦裝遂辭家覺累輕一帆衝野色片雨背孤城錦樹
煙中密聞鷗浪外明荊吳如在眼臥聽棹歌聲

憩茶菴

後車阻畧衍前騎越回岡秋水帆侵路煙村葉半黃天晴
煎婢出泉暖稻孫長欲憩茶菴近鳴鐘開竹房

龍池

頹垣圍瘦栢靈蹟入門清下馬乘閒客殘碑老監名翠枕
寒藻滿苔古石欄傾未值風雷日寥寥水一泓

晚坐和楙滸韻

坐嘯莊門晚廻看竹院風遠霞移水態疎樹爲天容霜鳥
宿枝識芋田凍圻獻幽栖頻望雪沽酒遣鬟童

冬夕朗園

霜溪原野淨游眺向蒼茫鳥道盤樵唱漁村散夕陽河蒸
寒霧重林接晚風長晦夜難成寐清渠奏竹房

晨雨

熄晴疑侵竹遲明細雨天榜歌來凍浦晨鵲起林烟香暖
茱萸醉裀輕翡翠眠何由識曉色佐爾事攤玄

園居即事

近水冬多霧茅茨鳥雀清寺遙聞曉磬墻缺見原耕客至
山意欲觴移霜葉晴中林栖息欵轉訝市朝情

朗園冬日甯氏昆仲携酒過訪同楙滸賦

豈有揚雄賦越郊載酒齊一開消歲臘數里試幽棲座外
吹霜葉籬陰下竹雞開窗延晚霽歸馬莫頻嘶

十三夜

向夕浮煙歛羅衣白露柔京生佳節近月好靜吟適竹院移陰灩琴軒入夜幽顧遲蟾兎曉浩渺五湖秋

十四夜

幽人適逸興移席俯莎臺宵漏巳沉閣薄雲猶未開遠林宿霧重秋草候蟲哀天柱應堪賞飈輪借爾催

十五夜

旅宦天涯月中秋今故園光寒侵碧幌意悵緩青罇壺觴榮無色林明鵲不翻茂陵歸卧客竹下有梁言

十六夜

西園澄霽天起視月仍圓衆籟凜秋爽孤光中夜懸因風開陌栁隨露墜池蓮鶴詠閒居潘延賓更不眠

十七夜

呼酒待殘月秋風拂楚城渚田初集雁畫閣漸聞箏河漢先前滅梧桐露下明延歡勝秉燭薄吟欹三更

秋日退食鮮慈仁寺寓伯琴上人見過偕王貽上丘虎牙程周量訂共游西山

朝日湧城霧禪房歸解衣枕欹殘若梔人語聞松康游記名山遠秋看獨鳥飛弄琴重有約紅葉澗西徵

贈魏子存

魏郎名父子風雅早知名旅食三江遠長吟百感生秋聲連别苑暮雨澹崇城裘馬多賔客誰同雲上情

同與襄大兄幼公二兄及子方姪夜話慈仁寺

兄弟集京國寒更松籟分冰蔬重夜餞鉛槧競新聞空月高仍滿鳴鴻遠自群鄉書頻屈指同是望南雲

其二

舊業臨清潁林光到浦沙往年祝雪早此日滯天涯比舍

酒應漉綺窓梅著花遥知宴群季北望說京華

殘菊

老圃容叢菊後時佳色過數枝籬雀下夕影野煙多更沂騎朱實楓林變晚柯落英飡未得楚客意如何

巳亥秋以病請告貽上投詩見留次韻奉答

結客輕千里纓短後衣東平名字老燕市酒人稀鏡習茯苓氣琴藏山水徽秋霄鶴唳逈應喜共林歸

李曉生使君宴任城

古栢官廳直霜前坐幾莎故人東郡酒吳客上雲歌嶽數

迸千里爲農量一身何年西塞下水泝數家鄰

禹廟 在塗山

玉帛昔何地空山禹廟留盡凋舜癸甲樹亂失春秋濤白
黿鼉出風濤鸛鶴浮金堤沈璧馬辛苦望安流

送陳頡菴東還大梁

百戰遺民在銷兵十載餘犢犁忻有黍捷竹恐爲魚人少
樫榆合城荒鳥雀居澤鴻新漸集分道撫軍書

農月

農月滯閒居竹香梅雨餘乍搜衣有蠹漸慣食無魚媚寫

新裝帖兒偷未見書幽棲遲暮穩不敢慵忏踈

新月

秋依夜景清况值月初生移座戀斜照窺林帶淺明腈蟲
通露白棲鵲穩烟輕三五旬中見桂輪滿楚城

慧湖懷貽上

離堂如昨日蘭葉春風生門外即流水布帆東下輕野處
寡新友良時多遠情思君如草色迢遞入燕城

渡河

不畏風沙苦 [illegible] 懸來騎

城烏起談淚蝎跋過秋原剛旅雁稼苦別離多

贈李鏡月

相訪不相見把詩客閉關獨看橋月滿仍與暮潮還名盛
躭吟苦田荒縱酒艱江頭晚色淨秋到憶追攀

其二

珍重瑤華贈十年繫我思山情栖子筆游紀謝公詩黝趙
身仍在江潭服好奇屋梁見落月宿昔有風期

維揚寓閣偶成

宿昔千峰意憑樓注遠林寺鐘隨苑夕海霧竹西陰游事

消長夏浮名隱壯心蘸門遊杖策鸞鳳有遺音

秋夜宿哲文宅談百泉之勝次周量韻

洛下秋風起何山可結廬身驚宮漏暗聲考衛源居嶽氣
朝攜卷泉聲春荷鋤姓名儻不識豈問少游車

其二

我本漁樵侶風霜狎古原老知文字理貧愛友朋尊稼果
尋藉酒花生傍灌園無令春賃日懷思句空存

酬張理公過訪

憶放天門棹雲林出相輪狂歌官稅減江夢北來頻戴笠

或相識亡州更別筵望中鵓鵲月數到幾迴圓

宿涿南

旅院靜無緒霜鐘搖遠風壁燈耿夢後客話息宵中兵様裝從北馬聲來向東久居殊不可懷土憫酈翁

出都宿長店

坰路榆錢壯東風吹市喧山明茅店小鴉點石橋昏輻輳萬方緒熊羆三輔屯鳴笳閉户盡黃月浮前村

薊門野寺偕友人夜話

雨歇飛塵伏西山翅望中松門集野客寺鐸散天風為試

泉三沸重看月一弓清和無限好景物憶江東

秦淮水閣立夏日成詠

曉霧京初夏客心杜宇驚改衣當旅食說餅慰孫行跡滯蕨芽老開耽柳浦瞻笛聲空蕩漾未游北歸情

憶內

離亭風雪始春半駐征蓬家遠江湖外身勤憂患中青雲感夢鹿朱邸重雕弓何日藏名去阜橋一廡同

送計甫艸歸禾中

聘名非手好谿達獨相賢色喜論文夜心嚴求友年岸沙熱別路橋燕話歸船共羨南行得桑麻有舊田

豈不惜離別茲行無可留家山三歲字煙月一人舟關吏驚繻在兮衣織何適食貧身屢出何榻下南州

楚客怨晨夕相逢殊不閒載書君又去縱酒我何關留滯雜傭保愁思援水山無忘燕市日唾耳醉眠慳

寄內

京路日争逵客心雨共紛雙行憐兒女西北指浮雲獨酌夜難醉春勞夏始聞一竿能佚老汝水有清濆

過長椿寺贈黙和上人二首

儉德徵前代伽籃異雒陽水齋調法乳金刹湧空王休沐葠龍集清言支許藏至今靈蹟著陳磬下天香

幽賞將何遂栽詩就已公禪枝無怖鳥香閣有吟蟲白業茶瓜客青林杖屨風題名南國寺曾識靜緣同

寄懷湖上諸友

燕草春嘶馬前年許越舟貧懵遊福減客倦雁聲流野館風林色勞人良夜謳百憂集短髮未遂夢滄洲

見花

花葉驕京國初逢春眼狂但為形似喜敢論淺深香㩗鼓
催時序橘奴化異鄉昔曾聞九錫對爾意蒼茫

雨止

已散天涯雨雲浮月鑿明馬休征鞬濕農賁麥秋晴野井
香無際低螢烱自行勞歌忘夜促因見旅人情

贈雲

雲物殊吳楚峰峰絮絮飛陰晴閨裏只單袷客中衣雁路
青天濶鵾郵碧樹微長看出岫懶試作有心歸

酬友人過訪

相憶即相尋同來見素心解衣黃鳥過爭道碧簾溪杏酪
供盤滑木香擢蔓陰結薜它日事在昔尚抽簪

菖蒲河上老樂事客中為茶白鑿冰微時鎔冰以代甘泉花閒傑
硯空峰霞接暮闇海翠下荒擁吟側青樽滿能無嗔雪兒
敬亭聞伐木賴水坐垂綸談舊黠戎馬及時隨選人鄉愁
擲小鏡旅暇耐佳晨禁夜客須太月升無四隣
問俗移家晚江南好讀書山泉隨錦到鄰友比僧居入世
亦何事容身即有餘農談松影夕杜叟看村醲

七頌堂詩集卷五目錄

潁川劉體仁公勇著

律詩七言

太原九日

慧湖閒居懷王阮亭時理楊州

懷汪苕文

余好積異香倉卒渡江而北信為島有內千千間闢中猶攜此與舊墨數笏春朝多暇焚香試墨居功者誰輒題數句報之

蕪陰江樓夜眺

舟行聞雁

邀吳伯成余齋心朱于蓀顧修遠秦補念秦留仙顧天石震修茅舟燕分韻二首

謝吳伯成送香櫞露

留別吳伯成

維揚送朱子蓉游粵中

都門送于布落第考教職由山東歸省覲

夏日閒居用中晚唐人韻即效其體四首

朗園同楙游夜坐
同諸兄弟過東園
幼功兄經始河東別墅
哀張恭人 六首
過潁上
寄婦翁張六虛公于金陵辛巳
慧湖閒居懷汪茗文王貽上
渡江
都門感懷和芝麓先生韻
初夏聞詞臣談瀛臺之勝
紀懷
金陵雨懷次元昭先生韻
無題

七頌堂詩集卷五

潁川劉體仁公勇著

律詩七言

太原九日

異鄉九日登臨慣獨酌難勝金叵羅照眼茱萸迎郡少驚心風雨故園多嶺山招隱攢紅樹汾水懷人吟白波秋好祇今踈酒伴霜花寂寂對琴歌

慧湖閒居懷王阮亭時理楊州

帝京明月照同游吟卧慈仁松下秋此日灌園藏姓字當年使酒罵諸侯嵇康書嬾交難絕安道居蕪山自幽苦憶竹西歌吹裏寧教詩興數淹留

懷汪茗文

薊門一別已隔歲南村卜宅誰素心把君新詩堪送日如我倦鳥宜投林草屩撈蝦佻達久腰鎌刈稻風霜淚百泉有田不得去悵望秋空據玉琴

余好積異香會卒渡江而北信為烏有內子于間關中猶攜此與舊墨數笏春朝多服焚香試墨居功者誰輒題數句報之

賃春曾說古沉淪未見就奇似我真書卷習看閒愛用澹
桑不廢細精神蒲帆梅月葛囊薄蘸騎輕裝醸罌珍春静
故園思往事湖山風味舊清貧

燕陰江樓夜眺 甲申

不眠楚客呼秋至蠡思風聲小閣西世事難侵獨鶴立遠
懷偏望衆峰迷沙頭似雪青楓瞎竹尾如簾淡月低出處
無憑垂漸長江山留滯聽荒鷄

舟行聞鴈

孤帆月黑貪風力卧惜驚鴻無静飛歷亂煙溪吟楚客低

迷秋老泣江妃栖非擇木商量久游不離群遠近歸物候
移情諳澤國扣舷霜露欲霑衣

邀吳伯成余澹心朱子葆顧修遠秦補念秦留仙顧
天石寘修爭舟讌分韻

東南文雅堪誰主自有臨邛客茂陵落日放船橫笛怨過
橋策杖野烟澄山圍紅樹看難盡秋到黃花醉不勝白舫
青簾吳詠集溪宵霜吹襄寒燈

其二

秋風數里野田飆墻暗藤蘿入古園塔影遠迷雲際寺泉
聲曲抱樹閒門登山臨水言歸近跌酌高歌吾道存白蘇
迴舟航子夜不辭短棹酒痕温

謝吳伯成送香櫞露

病渴秋宵思解酲封題香露走銀罌酸餘梅子清堪漱黃
比鵝兒色尚輕楚客漫勞吟橘頌侍臣何意賜金莖朝昏
爽氣西山接郤藏名泉石咽聲

留别吳伯成

停舟再見月輪虛仙令雄文錦不如山島樹頭詩就後水
聲枕上醉眠餘渾忘鄉土瀟湖色欲卜江村春賃居岸欵

晴煙搖五兩離心[illegible]

維揚送朱子葆奉母

空江十月雪風翻[illegible]人[illegible]南[illegible]水痺消橫玉笛斜
臺烽靖出晴嵐澆花[illegible]參熟[illegible]收鄉夢請到日
山樓尊酒共重將多識[illegible]命

都門送子布落第考歎[illegible]由山東歸省覲

故人生死隔山嶽難卑重逢把珠衣官冷聊供魚饌美時
清莫道歎裘非齊城棍雨吟[illegible]塵數秋雲游子歸又倚
前期易分手行藏何日共漁磯

夏日閒居用中晚唐人韻即效其體

綠樹垂帷結草廬二毛潘岳賦閒居高歌不指南山石示病時翻西竺書皎月夜生琴據後涼蟬恰惕夢廻初幽棲久兆楓生腹敢笑王門有曳裾

其二

冠蓋詞人託後車羞將憔悴憶京華春筵擊鉢翻紅藥秋陌行歌就菊花楚澤夜闌賸北斗蜀都市遠惑靈槎江湖渺渺沒鴻影獨樹誰名谷口家

其三

不耕不宦擁書城飽飯林間捫腹行種竹無人憐雨過採蓮仍唱覺潮生消除任俠平非少供養烟雲淡有情嬾作解嘲身已隱自然剝啄靜柴荆

其四

澄湖一曲俯鮫宮初綻芙蕖鏡裏容晚食黃鸝來後樹朝眠白雨過前峰悠悠自咲山中樵欝欝誰憐澗底松弄水看雲聊永日三年樵牧熟行蹤

朗園同樹游夜坐

宴坐城東良夜徂霜華滿地一亭孤村燈明滅吠寒犬楓葉蕭疎翻宿鳥野飯連宵擬遠客地爐雙影稱靖酣紙屏布被移家具得似仇池避世無

同諸兄弟過東園

賴口秋水瀟湘色園林遠近東西涯蕩舟兒子亂拍浪入門木屐重發花偶携碁局過溪竹更覆酒杯當路霞欲追昔游記先友閭里浮沉髮半華

幼功兄經始河東別墅

中林懷抱但依然種樹原從筮仕年收穫桃邊留美草澆畦竹外劇新泉文情垂露高眠後世事浮雲笑口前自是

河汾輸五斗徒來誰似仲長賢

哀張恭人

新懷百折益難居渺渺流塵暗綺疏不見夜帷停獨歎可能泉路到雙魚拔釵京兆潛沽酒椎髻皋橋看著書巾幗真堪羞俗士墓門應為種栟櫚

其二

時近花朝設帨辰持觴曾賦浴園春鈿車十里踏紅雨焦尾一囊俯綠津此日離群空悵望他年撫景更酸辛杜蘅血盡無芳草姑射何生記卜鄰

其三

一門雙戟太平年珖瑁簾鉤海燕翩嵬食歌鐘連里內青
梅竹馬繞牀前左家書卷矜緗素蔡氏琴聲辨徵絃愛女
郗公空着眼浮雲夫婿未稱賢

其四

性癖從來未可群草亭寂寞卧楊雲每欲索解無佳士何
似微言對細君鳥雀下庭書几淨樵蘇不爨妙香焚儒冠
宿命慚應久故着人間白練裾

其五

故園春老晝冥冥應有梨花供胆餅魂在那禁寒食雨葳
遍空羨絳河星新鶯林外栖濃綠獨鶴花前歎翻遺掛
流芳將恐歇黯然簾幕夜燈青

其六

花時對說髮嵯峨華表鶴歸山月欺淚眼殉安金小篆游
箭貯有舊春衫撫帳倦枕空生閨有女襄門也不凡江北
江南游事歇鱸魚細雨憶秋帆

過潁上

曲岸如山舟晚移乘流坐嘯棹遲遲水程波齧甘羅塚官
渡人來管仲祠荒草牛羊稀迓照殘煙雉堞抗秋姿濯龍
淵改前形勝黃鵠謠殘有所思

寄婦翁張六虛公于金陵辛巳

遙遙淥水動離情江北江南舅與甥仙吏住山春載酒書
生冷月夜乘城端居偏種愁中樹家計憑催雨後耕為語
秋風吹燕子待君欲作買舟行

集湖閒居懷汪茗文王貽上

舊結茅堂句水開懷人獨覆掌中杯江湖歲晚蒹葭盡風
雨平原雁鶩來作賦少年空水部著書多病滯金臺停雲

吟罷重搔首應有尋谿雪棹廻

渡江

春江北渡雨絲稠路近鄉關郤遠遊停語逢人妨叛馬念
歸臨浦羨閒鷗櫻桃照水滁陽郭霞月燕山柳驛樓心折
太程迷直北莫言行樂易淹留

都門感懷和芝麓先生韻

為漁爲牧備江湖道上誰憐山志孤結友十年輕華髮短
衣千里狎征途南飛枝可棲星月北去禽多欺鷓鴣把酒
漸辞蛋尹卜長安無定類張弧

初夏聞詞臣談瀛臺之勝

初定盲風畫漏長高移豹尾玉臺凉二壇飛雨仗松碧三殿落花滋水香草視北門增學士犀收南越炫真王昇平鵷鷺雲霄迥白首薄看綠野堂

紀懷

總裏蘿藤開小天羊求跡冷獨閉眠月明杯弇邀清影秋水文書教犀鋤世事畏逢漁客棹古愁偏落遂聾烟潜遊漸悔椎秦氣風雨世〻康也自然

金陵雨懷次元昭先生韻

癡雲度嶺蔽炎暉雨過鳴蟬五月稀夢續畫簾人中酒荷聞夜枕客思歸馬頭山好吟思遠湖上花繁兄弟違惆向滄波說宿志安能黃鵠起高飛

無題

才見梨花四月天晴香吹滿客簾前烏交密座停金縷語寄清揚行玉船珠蛤枕函嬌夜夜杯枝舞席恨年年誰憐止酒逃禪客門閑枇杷憶錦川

七頌堂詩集卷六目錄

潁川劉體仁公㦷著

排律五言

七頌堂詩集卷六

賴川劉體仁公勇著

排律五言

秋日攜家游櫟林

綠謝鹿門隱（昔老妻有偕隱鹿門之志嘗游此地）情忘季發侵近郊藏勝地
貰酒果幽尋寒藻魚梁密頹雲湖闊沉游能存夜氣貧不
累遐心稚子妝山果雙鬟拭玉琴岡迴穿渌水樹遠列秋
陰谿直蒹葭岸茗荒橡栩材梭鳴茅舍靜霜薄棘籬深隆
芋鶖華袖晴絲罥寶簪晚田依日熟勁葉鬪風吟亂竹留

青靄殘荷颭翠禽樵投烟寺磬雁背暮城砧遺蹟愴懷古
地（為張水臺先生剏墅張司馬得之耕秋為堂長公瑶庵先生讀書處）清歡恥學今何須山
水崑容與足開襟

侍兒病效長慶體

引被羞憔悴鉛華褪更瑩小季嬌碧玉香骨弱瑶英藥氣
流芳雜聲眉薄媚傾瘦嫌珊枕轉力怯素甆擎巫越瀾言
侍醫邯鄲足行紫姑占卜數金釧布施瓶羅幕厭寒入綺
牕憎月明甕眠猶晝帳餘暑問銀銜轉側看荀倩摩娑劇
步兵悔前癲薄怒疑後戒背征靜辨蛩螿語閑分長短更
自然學瞽墮莫更倚身輕女伴增恩怨鄉懷隔死生襏衣
覆蜀錦卧褐製桃笙新雨梧桐滑陰蟲苔草縈有時聞唧
唧何日出盈盈香釀綠牙擣流塵栖錦箏雕盤揮飫飯璚
盤覔榴萎應咽枒綿曲益憐飛鳥情張超徒相誚賦續蔡
邕名

葛帔

宴襲通荷氣新衾細葛輕流黃宵並滑珊枕月俱明吟苦
依徽攤風來嵊峭清遺非洛浦錦採憶越溪聲桐院看牛
女蛩堦數漏更素馨侵體徹玉露影肌瑩煙帳思膠髮珠

衣畏拂纓婉伸來爽氣儒素稱山情銷夏蒲葵棄策勛水
鑑爭聽歌時轉側便腹亦勝亨中夜游仙冷北窓逸思生
郤憐今夕會風雨似彭城

酬楙游讀書公定茅山園數以詩相示

謝公始卜墅楊子正持鉛高唱因時發幽思解物全青編
能却暑白髮不侵季谷轉藏陰雨林稠宿瞑煙澗奔三峽
遠橋接兩峰懸竹户窺黃鳥花堦厚蘚錢移牀如在野遺
世即為仙草礙遏欄蝶風凉或掛蟬夜窓聲蘚篠朝盥色
鮮妍對宇余高卧論詩君受誅裴王同暇日韓孟苦搜鐫

裂紙蹟筒數敲門寸燭燃蘭香時在握天女或驚群魚藥
江湖大琴憑山水宣真癡成二老誰為記周旋

秋日書懷次韻游韻

秋至益愁思瀟湘水一方天高河映户蟬急樹招凉巖桂
吹山氣叢莎泛露光軍聲衚共遠農事黍先嘗曾刺猿公
竹難提漁父綱檄飛占太白馬秣卜王良肅殺天威順羅
列崩箕揚荆門寒組練銅柱爽舟航雲白烽臺迥霜清鍊
道長江湖憂志士凋瘵軫英皇卧病門庭暇溪居草樹荒
紫蘭乘雨折綠橘過蟲傷絮絮莎雞語田田蓮葉香晚菘

來蝶圃玉鱠出魚梁離思風前起商聲絃上愴閒堪尋酒
闊凉擬命歌當莫負登臨約離將倚伏詳旅愁生搗練思
婦歎流黃籥断秦聲外鶴飛赤壁旁四離咽隴水一寸慈
猿腸霧苦連春響鸕鷀側鴈行素娥應舞月青女欲行霜
楚客餐為菊山人芰作裳金虀橙落蕊紅蓼水添强露院
重煎茗風簾更進牀蕭疎揮扇座輕燥振衣岡宵壁白殘
焰餘霞燒夕陽熊羆驕遠館燕雀喜高翔蛛網藤輪布鳥
蓋石壁藏平蕪蹊狡兎落葉聚寒桑纜就滄浪濯琴依竹
篠張女牛高閣轉砧杵小城忙渺渺菱歌渚漫漫方響塘

丹黄收衆果細瑣擷群芳月鑒書帷薄煙横醉路蒼道送
誰得註毘壘巳名鄉楓老為漁喜德衰歌鳳狂巢妝烹石
髓匣劍繡星鋩遥夜增千慮蕭晨續九章俗聲一室遠執
戟厭為郎

七頌堂詩集卷七目錄

潁川劉體仁公勇著

七頌堂詩集卷七

潁川劉體仁公勇著

絕句五言

卷翠軒

面軒有英石一拳來如辯林壓舟時

袖石不袖金凝絕當年事蒼翠立閒軒時有書聲至

北陂

一水繞園北引城陰壓浪青若山影

練影投舍北疎簾眼倍明縱不废書卷自然生遠情

杯海菴

畫平遠則咫尺萬里然亦若三山之視下也

海水瀉一杯高居易眼界讀書笑甌雞當知日月外

竹徑

青干夾徑拔起入者以清影洗面道可神癖氣朝

不因重露滴青潤入門衣至此應有得莫談食肉肥

且孺亭

園中各築一室余所居則目之茲名

伏臘遣拜跪肅肅列建枝調笑鳳樓戕似競風哥時

西池

陂不擇潦園中別開一池泉脈乳滃豐司岸脣

清流自為源碧羅熨晨雨墻外浮藻腥信是後鷺舉

葭玉山房

山房在西池之北開東牖如月以受月密室緊附其西

秋水昔年大蒹葭影在牀今日俯波面檻痕三尺强

淲月居

一笠臨池月淲淲烟波玉也

魚戲桃箄下初月生一鉤乃知太古心寥寞多在夜

葦輿

葦結為輿彌望若不可極

水霧依蒹葭瀟湘割一林會摇孤艇去中應有鳴琴

書巖

傳曰少室之山巖下有自然經書自然飲食攬勝可仙不必宇為慧炊為飽也愚者誕之真謂有此事矣

承睡賁春晴便便經笥靜鶴返踏松花語碎前窗影

別焦山古樵上人

遥夜寒煙集空江殘月生又與遠公別孤帆礙礬磐

肝山菴偶興

戞首靜於秋林端發晩磬娟娟新月西更與陟危磴

東位思借琴

登城望曉嵐雖近不能往借君壁上琴欲令衆山響

遨位思

纂纂秋棗紅蕭蕭石徑白古寺無行人忽有携琴客

有贈

桑落開名釀銀箏出趙姬少季學結客脫帽半酣時

道中射鵲二發而二獲

驢背拓弓弦中作金石響應心悟握機何求行路賞

春閨

長千千里道桃花四面風春光不念妾揺蕩此樓中

壽良城南與曹禹疏別

夜火草路荒蟲聲引歸騎野飲不重觴凉月南臺去

聞箏

逢着馬上兒邀我聽秦箏海宇今無外莫彈出塞聲

失題

會中問姓名別去了不識石子當馬蹄路人何偪側

七頌堂詩集卷八目錄

頴川劉體仁公勇著

七頌堂詩集卷八

潁川劉體仁公勇著

絶句七言

題李長蘅畫為阮亭

桃竹秋深潑淵花紅泉漱齒忘還家閒心那得山中住青壁無梯坐落霞

寄江南採茶者

西湖小閣多晴月好友同舟半是僧寄語江南老桑苧秋山紫筍憶行縢

歲寒雜詠 癸未嵩石城

狗盜於今再入關棋枝江左共余閒書生夜過誇新事禪客談兵動主顏

其二

孫琴褐袖得幽懸蕉葉醮人小閣慵倚石為家春又近梅花香裏課宵春

其三

僧舍宿醒猶未乾唐寅畫上月光寒翌然鹿女朝相過徒倚樸忘竹數竿

其四

籃輿醉眼若憑虛桃葉橋頭歲又除歸來竹屋篝燈白滕子何曾媿讀書

觀別者

亭皐強飲碧流分索竹哀絲不可聞小立風鬟石徑仄楚天今有未歸雲

慧湖聞鶯

綠竹壓墻堤水平嫩荷浮藻聚船爭城中容易廿春去又聽黃鸝第一聲

食枇杷戲書

客舍流螢星漢遥枇杷手剝坐清宵瓊漿苦覓渾閒事頗憶花開萬里橋 情遠

食黃魚漫詠

楊梅火齊綴炎蒸如雪鰣魚出夜罾 先帝勅教供罷貢于今茂苑不藏冰

其二

文風清頌兼南北但少尊羹酪不如半載游踪無箇事吳船十月鱠江魚

戊申三月廿八日小集河亭賦楊枝詞八首吳玉隨程焦鹿董易農汪若文程周量梁曰緝王阮亭程翼蒼李湘北陳子端李召林同作

下朝軒騎綠楊煙置酒來尋錫國絃侑禊未窮三月梅臨流忽漾五湖天

其二

白紵輕衫色勝銀薄羅宮扇畫蟬新樓前嘶馬樓中醉靜有歌塵暗路塵

其三

河橋楊腳賣青梅駿駿殘雲結復開向午官閒臨水坐筆牀松塵帝城隈

其四

雲涼水閣楊吹綿勝踐無多私自憐此日湖頭書畫舫風花接岸颺茶煙

其五

徒然猿臂笑侯封射虎曾翻荊棘叢老至遣春調白羽垂楊百步一翎風

其六

登市蘆芽穉筍蔬櫻桃紅似女脣初故園櫻筍殘春過兄弟團圞西笑餘

其七

古鉢清泉芍藥開黃鸝更欲喚春廻酒人愁絕閒金管青髮熒熒最後來

其八

欲歌未歌夜深淺易眼留春愁燭短玉蛾飛盡風露寒畫角隔城星漢轉

舟況

二月煙光吳下還輕舟蕩漾碧流彎嫩寒生處拋書卷坐擁蛾眉看遠山

追憶

佳人難再成追憶多悔多愁心似泥別院重過懷袖冷桐花滿地乳鳩啼

嶧山道中

谷口人家霜日涼登高始見有紫桑層林不礙平沙脈十道寒流鋪劍鋩

崇效寺

都下稱知崇效寺百章老樹晝蔭清森來五月坐仍久不聞人聲聞鳥聲

游仙詩五首時將過琴川先有此寄

聞有仙人夢綠華玉笙飄緲五雲車銅龍啼足侵蓬蓋不是墉城莫問家

其二

芙蓉帔子並桃冠領管星胎瑤殿寒王母新教小女過一時煙髻向南看

其三

絳河織女敞雲屏長夏空拈鵲羽青贅婿貸錢真失算年年得巧露蛛庭

其四

霧縠山香按舞腰人間春恨一時消竊綠孔裏迷藏太看畫銀屏無限嬌

其五

金翠臨流孔雀棲釣竿嫋嫋引雌蜺燕端鶖入層霄太陰快珠樓覓鎮犀

雨中東祖仁淵

草閣千臨碧水灣石林藥苑埜花斑方牀毛枕瑜琅館不是仙人那得閒

其二

曉雨過城朝氣涼鶯啼鄰樹靜焚香知君睡起多清興小篆垂簾搨硬黃

題徐半山畫

沙步人家嵐氣集江天渺渺估帆急何處扁舟獨釣翁仰看青壁挂簑笠

琴感

借得嵇琴意惘然琴臺七月斷留連心銜別鶴千年怨絃絕燈昏霜滿天

泊舟

霜梨秋柿水邊村漁舍懸崖不閉門繞泊行舟人語絕一川煙月又黃昏

淮口

秋盡吳船淮口西八公山色向帆低青松紅樹行相引似到梁家舊隱溪

題自作江景

葭菼蒹蒼江水長鱸魚出網橘皮香羌盃盛酒人郢醉臥

數歸帆蕩夕陽

春日郊游十絶

中原春稼遠烽烟射虎人閒鈌酒錢沙路新晴風歇午幸

夷花下枕書眠

其二

尋花郭外夾衫輕桃李緣蹊逓送迎白髮自驚還自咲引

人天氣是清明

其三

顛風吹柳不分行載酒城東畫室壯莫笑園林還掩户數

間茅屋羃春光 是日大風

其四

野外林聲恣醉眠夕陽半墜竹牕前公孫牧豕猶懐策說

着窮經一惘然

其五

翅壓楊柳嫚春沙圍瀲平蕪村路斜霧鬟風鬟園石几闌

翻六赤落紅花

其六

泥若緗書閑嬾窺酒鐺抛擲過花時今晨乘興催遊屐看

徹千枝與萬枝

其七

酥雨霑林萱吐芽小園次第百株花一番惜醉一番落杜

宇聲聲日透霞

其八

何須歌管破空青風作長林瀑布聽老眼看花情不淺側

身天地一茅亭

其九

七尺籃輿携素琴小蠻也伴醉時吟楚妃渌水遺聲指不

覺飛花入座深

其十

但有桃花可種田房櫳松下意悠然春風三里歸來路新

月城樓破瞑煙

垂絲海棠

旻臉朝霞髀畫欄倚風霑露太憨生仙仙似欲竣空去莫

近柔枝吹玉笙

貽栟游效長慶體

簷軒月上柳初黄飯罷同君坐小庭我病數輸君獨坐竹風吹到論詩牀

其二

貧家宴寢如書舍病裏攤書滿院苔奴子入門迎失喜家人知是子詩來

寄阮亭揚州

絕代風流王阮亭東南文雅月從星憶君好句平山路加我雲嵐草木馨

臨淮道中

路轉廻峯落照前山家樹杪明孤煙上春羅綺嬌無數惆悵江南三月天

雜興二首

金魚池上柳煙濶析穀壇邊松氣高十里疲驢一放眼不教顏色對兒曹

有輿車馬逐朝晴溝險泥深一道爭墮履摧輪渾易慣難甘尺寸讓先行

七頌堂詩集卷九目錄

潁川劉體仁公勇著

詩餘

七頌堂詩集卷九

潁川劉體仁公勇著

詩餘

壽內作沁園春

游舫初還園花未謝[illegible]樓東風笑穩耀衣裳點妝夫壻兒童顱顱世事匆匆舊日朱門今朝白髮楚水吳山歌嘯同家緣薄在詩書架側琴瑟聲中　長安朝籍纔通便粉署歸來三徑蓬欠脩禊河濱紫絲障步登樓竹裏輕玉隨蹤茶嫩春閒香酣月大相對真成耐久朋消然意憶鹿門採

藥攜手千峰

貞時弟婦為貞時納姬譽艷一時作小詞為貞時賀

一翦紅

鵲橋頭訝天孫試巧添箇小星遊十五盈盈聘黃學畫橋風催注青眸幾夢擬玄霜玉杵駿今宵扶鳳上秦樓鑷彩鋭煙綺羅簫鼓勸動河洲　料應憐多心小任婉伸膝下鶯絮花蘇寶髻參梳霞綃條整行雲初囷纖柔凝貞持斛珠品第儘翔風笛裏生愁金屋月明燕語春在香篝

謝孟浣為姬人鐫印章

縲千黛戲寫幽花生態小篆盤鏑名記在點綴佳無賽說着人生紅暈似脂量光筆[illegible][illegible]遊泥得意甚數把白箋訂

重九題姬人畫石榴

雨中移蒴土膏香無酒過重陽管領琴邊秋色鴉叫帶新霜　青玉案翠羽觴意徬徨侍兒戲道石榴可摘千迸銅黄

游獵寄調蘭陵王

睛雪陌爽氣鳴鞭相索便牽黃擎鶻點青天何須嘲弄貂

郎戟衝破林煙格討獲真堪折屐琵琶羯鼓石榴裙一時奏出珠簾額　日閒總過隙恐俊不禁肯老兎園冊行樂問天天幾尺任耳後生風鼻頭火出等閒畫把新愁擲談笑孫吳宥　嶽刺冠纓逆聽城角橋鴉催歸此夕吟成堵上追豪跡重圍爐五夜燭明酒碧醉來尋夢拓弓野燒搖魂魄

納姬日感懷

天風吹下一片花凝春信乍白髮安仁調笑誰抽碧玉簪（前納姬時老妻出碧玉簪助粧余曰謂碧玉最嬌小耶老妻曰不若繡感郎不羞郎之句耳）英雄兒女

今夕悲歡思萬縷莫問他年駱馬楊枝總自然

題姬人畫安石榴

秋老園林海榴累累垂芳樹丹青匱裏描寫晴和雨　程

襲離絲炙罷薰風㶑檮鈴簇石家醋醋呀把明珠吐

燕竹公二兄賦滿江紅

五柳歸來依舊是圖書四壁談咲處兒孫繡褓弟兄華髮

東皛一村麥熨浪西園幾樹花堆雪儘優游載酒草元亭

風流別　鼓瑟手無門設授枕夢由人歌記朝看飛鳥中

條山色舉錘堤成烟竈遠揮金碣立歎聲徹問先生一咲

但搖頭從何說

別恨

絃聲咽峭寒輕暖花時節花時節蒲帆帶雨明朝成別

呪他簾桁銀鉤曳輕歌燕子分飛徹分飛徹拂絃紅袖淚

痕重浥

題自作花卉

雨過小山幽碧草重柔踈花丹賁亞巖頭此景不從閒裏

得辜負清秋　書卷可銷愁誰羨封侯倦時負手曲欄游

黃蝶一雙交翅下日在簾鉤

中秋前兩日壽夢芝二兄

緗帙牙籌酸不賴花下尊前裘馬風流最紅頰自豪年始

艾兒孫皆遜荀龍外　幾處名園綠水帶磊落鬚眉恰値

涼蟾繪舞扇羅衣香綷縩江南紋索金盆膾

七頌堂文集目録

潁川劉體仁公㦷著

潁川劉體仁公勇著

潁川劉體仁公勇著

乙將軍傳

明季潁州李將軍栩挺身入剿賊袁時中營招之降賊殺栩忽聞有乙將軍者追破其衆於細陽舊城縛二賊將酹酒於李將軍位前跽而斬之予於是識乙將軍將軍名邦才字济山山東人初從禁旅爲隊長大將黃得功與流賊戰於霍山單騎陷水田中賊鬬之數重射死所乘馬得功射賊輒洞胸貫甲相持會暮餘二矢耳而邦才從高望見之識其旗曰黃將軍也大呼馳之賊散走得功乃自拔上邦才授馬分箙中矢步從得功時走時轉射其追騎殺十餘人始及其大軍邦才自是名動軍中得功語主者乃得爲列校闘賊盛連營數十里圍六安久會大臣督師者始至號於軍曰孰爲乙邦才張衡者入見即牒補偏將出文書曰爲我入六安取郡守狀還報兩人應曰諾出簡壯士各百騎人持一角十人負一蒸未至賊營百里令士皆

飯糒已夜趨之將且吹角張二十纛笑貫其陳遂
入城曰大軍至矣幸守堅郡中皆呼更生坐甲食
令郡守署狀復引其二百騎自闔出賊不能測竟
得報而還張衛者山西人以列校從大將劉良佐
軍管都衛獨身斷後賊不敢逼後皆積戰功至大
帥邦才善治軍器甲必精美卒有被服敝惡者輒
罵之爲乞兒務使與己等實以耗其財不使有贏
鹵獲皆歸有功已無所問自兵與邦才常在軍所
號爲南五營者往來豫楚其餘名稱雜沓不可勝

紀頃壽六霍歲被兵將軍解圍陷陳邀擊追奔大
小十餘戰功皆冠軍或上其功或移其功它人者
數矣毎飲至同列憤嫉使言輒謝曰此我衆不惜
死故破敵我一人何能爲終不自白形貌僅中人
皙顏塌準猿背而蜂脅善投壺居常激矢百變爲
笑樂愛敬士大夫進退安雅初不知其不知書也
其休兵豪上也予道過之方獵還爲予置酒割鮮
自彈琵琶侍姬歌秦聲相和歡甚殺琵琶於膝注
視予曰邦才出行間致偏將數論功拜何方銀幣

賜以大帥爵者積且滿邦才非其人也所可報國
家者此身耳顧不見敵但當調曼容弦歌娛心意
一朝上馬去且判此肝腦矣予心異其言後史公
可法請願得邦才自隨遂以總兵官駐揚州未幾
竟戰死

論曰邦才不知書然凝凝有國士風何其言之多
大義也崇論核說啻乎平日夷考其終不必盡讐
也況言出宴笑乎邦才可謂無負矣彼知書者毎
羞伍武人果足羞武人哉

送申宗耿叙

陸門昔作宋寔遺傳叙偁可矣張事自謂始於惜二子豪特奇逸之材其難得而易失也若此哉使同父操用舍則二子之倫必能為之收拾天下事倘可言也知者不能用而用者恒不足知豈唯二子而同父亦困踣畢矣然猶幸有同父者傳其人千古而下得與同父具惜之夫才授于天緊難矣而祇得一惜而止豈天之生是人也果無意乎使天而竟泯漫若也又何必使之間露其奇也是皆

未可知也申公宗耿省故人於顏署不通賔客人無知者後於毬場馬上望見之驚曰此予童子時所目豪特奇逸人也至此胡為耶憶吾顏破兵後公提孤旅冞虎穴披草萊而立市聚不期月而郡完民歸郡以復立兵有取民唯一蔬者箭貫耳以狥公自剪其髮一寸以明失御之罰軍激而誠於伍民泣而誦於道亡不願為公死者推是以往所就豈曲將哉後公將兵於淮以將無度外知公者遂脫身去而世易矣胡為乎渥然丹者今蒼然惜惜若春坡之竹者今星然耶未幾而以病歸南陽乃得把臂舟中知公之埽跡遯影于人間者久矣慟哭不可乃為長歌鼠耶虎耶窮谷病叟者汝耶南陽有豪特奇逸者彭君子鑊予友也名能知公將為借箸握機歟投壺雅歌歟力擒虎射命中距躍超乘歟綜省物隱貫穿今古歟文釆縱横歟辨懸河歟立名義不佞為然諾歟抑更有知公者在也予固不足以知公者又自分以病廢愛慕公而不得見及獲見而公復病將柰何世無用公者矣

倘有能知公者可以無恨也公行矣昔姚平仲乘青騾去遂能綠瞳玉色往來終南商雒間為得道不死人公即不用于世丹經陰符互為主客然則病何足以累公余乞日採藥嵩華青谿千仞間有歌人聞可哀之曲而相和者必公與平仲也

學古堂詩叙

竇晉寶公自御史臺來爲觀察使不言而躬行三年所部大治公名家子不好雕飾苛禮恒以政暇偕賓友倘游覽談讌之娛于尤謬辱公知然未嘗戔戔論詩也今年春閒　廷議合鳳穎爲一道未知公之去留力疾挐舟省公於壽春因得讀公學古堂詩渢渢乎大哉風雅之道與政通而人物與之高下相今而有端亮含弘若公者乎宜其詩之至是也高遠夫晚乃稱詩豪視王孟李杜間至蘭

其節度時所陳書慨慨豪士志業也公性正而氣和出其緒餘爲詩於古體得其朴雅於近體得其簡遠其至處往往抗行大山今夫騁爲號騎蹶張者日引月彀骹目用壯一及的則嗑然得羿庚巖至舉若振橋前後矢貫屬而趨鵠委而不顧若暇而一揮指公詩意存晚出一出而特若有餘其本有足勝者也實不至而文至宋之儒者幾欲併之巧言余謂論古人之詩則可詩而知其人論今人之詩則先其人與政而於詩徵焉

須橋堂文集叙

余既有說被時知之悔丁酉冬將掛帆吳越存故人子道出歷陽留十日過而相語者無一士焉私念江北數百里中破夫先生既遂志去其子務旃青鞋遂作山水無定處窩之又一笠櫪龍眠松楸側不出余雖欲登天門繼朱烏玄雲之歌甲乙丙人其誰忽一日理公張子過談軒軒霞舉能無足音跫然之喜袖中出阿滙書兼得詩文兩大冊乃知張子之知我則以吾阿滙之故也阿滙近在百

里策蹇憑奚不宿舂而至繫馬之舍則益喜及盡讀其集阿滙鬚眉又近在十笏間余之知阿滙不自今日今乃益得其胄懷本趣喜極引蕉葉數觴余素不能飲是日獨飲徑醉因復於阿滙曰文之陋久矣中無所主輒以悔爲杖以麗爲緣故氣孱而格卑清雄絕俗之文乃今而見之阿滙余所見聞之人之詩之物變安得盡假吾阿滙潑以秋絜雪盥之墨將古孰爲比肩無論近今阿滙有經濟才非斤斤鄭公三絕乃意獨以盤礴宮墻了數卷

殘書爲愉快以仕隱窺人者何其淺耶石生而堅蘭生而香或益益移貯一室或呼丈而拜以袍笏物性何益損焉阿濂信於世余得無恃之以釋其內愧耶顧阿濂文章日益富貞所謂夷光鄭旦爭洗却面與天下婦人鬬好者余好之而不能至然則此愧又何時可釋也

瑞園宴別詩敘

壬寅仲秋予將養疴百泉惠連別去吾從悵然何之難嗣宗出游小阮偕竹林之與三五之夕偕一二執友遊衞城閒之瑞園龍栖近也琴鶴俱陳閒簷水木復滋清苹漁磯風榭嘯詠騁懷縹緲紅簫茵席擇勝揮松麈以詠談酌桂醑而眺聽餘霞才歛遠波自澄綠霧欲浮爵柯瑁密已而碧谷激鼓吹振搖萬頃玻璃彩鷁懸苹燈擊汰一泓水雪清歌促座吹曲水之鈌管絃秋月揚輝匝春闈之稱

桃李長兄君益慨焉遥念衆策數馬入里下車集門未及二千石衣無常主家無常子爲政殆將四十年旣仕止殊途亦飛伏異地坐指來日始感離羣遡曒平時但成良宴於是分簡賦詩各抒胸懷本趣載乎家乘庶足覩感興起云爾

送薛儀甫敘

世以山海經出於夏禹所記四荒諸奇物後世武一二見未必皆荒言騶子又創爲大九州若誕謾矣佛書入中國詳須彌大千極于風輪之外謂空之所持非可覈而稽也自大西洋人來志所歷益爲瑰異其星曆測驗諸法最爲精密謂破地有四游山轉日月之妄奇器易簡以有定之數推無定之象靈憲而下無能及之者其後有穆先生者道尤高立比例算法徑省奇妙隸首以來此秘未覩欲授而無其徒青州儀甫薛先生少從鹿大常孫徵君兩先生講格物致知之學澹靜多神解中歲徧得穆先生之法敝衣糲食默坐一室兀兀窮年事此也噫先生將安所用之尙論者每以有體無用病宋之諸君子夫用亦因事乃見耳張鎬何人耶猶稱其用則爲帝王師不用則窮谷一病叟況推扶輿之大則中國一渄九人於其中不翅蚊蝱之一毛乃以一心而挑六合之契人性之量固極于天地也仲尼作春秋不必列于魯册府而綱維之功自在萬世儀甫之志仲尼之志也老當益壯儀甫豈終不遇乎予自巳丑獲進交于先生歲甲寅又相見東郡念將別也爲數言以贈旣以期儀甫之遇又私愧予之無所用也

游焦山記

潁川劉體仁公勇著

自江風山月亭出舡即焦隱君祠額曰漢三詔焦隱士處人之祀隱君將以三詔重也隱君古仙人如孫登梅福彼自有渠家要事世人迹之爲隱耳其左老檜橫撐寺門陰陰復左入方丈行檜間觀古鼎與遠侯摩挲辨識止得十餘字因笑謂遠侯彼獨不識彝天子傅數字者何人哉少憩寺僧導

之右寺前面江即象山波平如鏡東瞻沙脚禿梆沿岸帆檣出杳靄間西望潤州眞煙嵐疊嶂也竚立久之子端登山抄石徑右靑崖壁立懸石欲墮古木幽篁出石罅間徑左有巨石屹立奇樹掊羅江光上射又二樹特古藤蘿繞之下三石可坐因少憩望石上苔厚如錦灌木青黃未盡凋落石壁題名多元豐紹聖間人過丹井右折磴道綠草如小竹而山背江光矣磴道左一弓地稍平板扉圭竇僧剝啄久之方有應者入佛廬出廊右折得精

舍隱檻軒豁左右顧崖障目前有隙地喬木叢立寒風生六月嘗作避暑佳處坐繩床談宿命通事皆目所見者汪浩如喋喋不能自休遠侯曰乘此一彈指頃孕水蜆山去送世更進老檜引望堅瘦矣兀道傍皆雜編竹棘障之想足防游者怖畏登華山顚獨棧豈皆伯昏瞀人耶道稍平即絕頂有四面佛殿舊爲塔址東向平矚望圌山在有無間山巔四面竹樹蒙密似在崖壑乃敷茵與遠侯倚臥桄稽天氣如二三月山頂草如帶仰窺碧落無

復纖雲旁睨江流似欲浮起入皆酣適之味有似薄醉因舉文長松根白石且睡我頭上靑天也醉人之句奇快之極二童子聞雷轟石欲亟見山中稱瘞鶴銘殘石也僧導而下一徑蛇掉援引微有人跡浩如折竹爲杖先者頂後者踵汗氣泥泚不辨沙步道益幽樹益古寂寥森峭杳絕人世數轉乃落山趾巨石傾欹石子如平沙又數十步石如側立石子上僧曰其下即瘞鶴銘也數石頹疊側身度石縫摩一石側辨紀也二字又一石下覆古

樵大師來住山使人刳其下沙石如懸釜可俯入而仰讀又得十餘字徘徊久之乃循道而南過三詔洞登峯巖關歸方丈與白相勞忽聞笛聲起江上歘漸近迺法曹王翰如遣吳客數人來也飯罷浩如遠侯各渡江去余與子端入枯木堂謁古樵大師壁上讀王貽上四絕句是晚茶話遂宿石肯堂訶子端曰當曉起看海門初日也鐘板肅然客寢無俗夢相擾推枕欠申曉色滿牕矣亟起出寺前日出煙中浮象山上扶向路獨登數步即少休

山鳥羣飛或見人便南向江去北固殿神而接金山妙高峥嶸江氣宣之更坐峰頂欲拈一語不得也復下坐丹井西石間麤得在劉松年夏仲圭圖畫間可謂不負此晨也已粥魚蹬堂古樵大師諗余曰可一觀海門出禪堂左折畦塍東鋪如佰佃黎外即大江恍如武陵耕織不復知爲是山也二小山錯出山後步碎石百餘步乃至山骨立無寸土潮生時則碎石皆江流今冬涸僅斗絕不可上乃與師坐石上望江漲水痕猶過頂一丈也江流至此澎激有聲因嘆焦山天門之勝無以踰此天門猶近人海門冷冷非世情也久之復尋瘞鶴銘忽覩向所謂壁立者有茅漆一絕何秦淮女郎馬氏筆者和之陛蒭時風塵中人亦如此貽上云焦山幽勝金山綺艷使貽上見此當更謂焦山綺艷耳歸飯罷榜人催渡江風驟作遂入侍者寮紀所歷以需後游

渾元衣記

頴有觀日逃蘚張三丰所嘗游止遺一衣尚存其製特詭三丰金時人至元爲冷居微趙畫傳於世明永樂間兩下詔使物色之不得其過頴不知何時士人所稱述爲得仙者有張古山張葵劉任皆在三丰後獨無能知三丰者考三丰所至如金陵如武當如關陜滇蜀其足跡當半天下顧是衣獨留於頴其亦逆知如其道而冲舉者有人故示迹以啓信耶東坡云世多以大風惡疾而得仙所謂

不有厭離何由出世迺三人者一爲民家子二爲孝廉何所苦而出世與凡流俗視爲安常而其人若有大不得已於中必異人也三人蟬蛻後兵燹饑饉迭見於頴其同於大風惡疾者多有而迄無一警悟者於是此衣淹浥於道士之敗篋無復過問者矣康熙戊申余在京師一時大君子若高宗丞焉少宰黏給事邵員外鄧行人皆談神仙之學乃做其衣之製以相持玩余自稚少長兵間中更多故今雖厠身盛時自西曹遷司勲按例耆諸占

位而書休沐自娛徒飽而嬉耳丈夫既不得志於時不得已而爲神仙尚可自立遂取是衣歎而記之衣名渾元則道士相傳云製圓如月環中爲紐握紐而衣之垂者襟揞者袖咸宜也自紐至逆凡七屬中一爲領次二次五次七次八次九次十四次十五爲幅共六十有一玦娍畦比以成其縫際纈線爲螺或三或五離離如星宿焉

誚亡酒賦

帝㚔勞人藝預道廝乃命歡伯建侯下乳卜醉鄉以封社分釆食於九土楚卿㕁其糟糲雲谿游其遂戶魚亦䴇䴇蝶皆栩栩唯帝念曰菩華既竭余一人有慚德爲之酷漢水而發衛劉投榷酤以昇獄貐彼何人斯革面仍艱謬奉軍法無耻而兕姿礪激流之齒徒誇管輅之辨淳于交游乍覩安石山野遊尋既無情可相語矧有歌而遣鬪唯是目瞷命跐弁悅適可居酤炫恭起胕屨謝主憒容騎

咳唾何大暴醉鮑魚入焉而化閶脩禊之雅罰固忿懲而如荷未饗賡樂巳飽徂詐武指蒲而爲脯夜請李以代桃耳投轄而屐錯月飛鴻而心飄仙誤唐宮之董公乘羽帳之譙爾乃飛將絡膽處女兕觥悵望長塵於九錫恨不翳蟬之一葉非弁泉之渴贙比詭御之跛騖錫袍淋漓以夜行長裾翻而急曳望衙宁而載欣聱風鶴而更迫石作歷都之堀泥畄巨人之跡失老兵而誰拉憎羣賢而眼白

鬪頁子賦

孜夫頁子之戲四人爲耦小大相制擁匇褻醜或縮彪而待隙或詭轍以殿後唯縱捨之時宜乃成算之克就初用智而星飛旣成業而名受不寂不喧靈心敛手彩遊失慧替局多徙啜鄙六博促輕陣拗信雅戲之無雙在藝林而稱首爾乃閉廊多暇洞房餘清棠蘭浥露黃菊含榮風習習以動幕日澹澹以臨屏拋書午倦意不曬於石枕曼焉長嘯情未躭于屏觥於是方几綠光牙籌臚列命涯

中之婢集支離之妾按譜爭勝屣集珥按出精慧於小心如端坐而理盤榻各含情而掩扇俄墜粉而飛蝶旌紅入堂映游棠之壓足翻色得雋開遊山之雙頰抽簪翩進解璫復央巒觸逃戶外之爭遊目等南柯之穴況乎餘子觀乎壁上分朋占其巧拙乎已而烏音向夕嘉月舒光沸茗鐺之鸞濤來拂舁之名香詼夫人之錫嬿誇娘子之兵幢亦足破顏於一唉安心於三竊也矣

辛亥重九日公定弟手扎問何所爲時方坐淸

芬堂閒藥子遂走筆爲此賦答之不復點定以故用韻多謬但可存爲咲柄耳

惜征賦

青陽稅駕南交兮景風扇而循柔端結多暇兮日溶溶以方遊竒服旣豫兮臨頳尾之淸流儋容裔於衡宇兮軒檻窈窕而深幽平坦汝南兮卑濕異夫江陬紛魚鰕之笭箵兮百果蔚其相樛鳩鵲巢於鄧林兮何鵬運之誕也恒任運而無懷兮鶡則訶夫拙鳩猜圖書之滿家兮慕前蹤之好脩髮星茁其猶未悔兮陶嘉辰而夷猶乃若籜龍出雨鼠姑揚葩苔生幽石椰樂輕霞鶯轉曉而移樹燕縈幕而蹴花蕙芳摘而露合茗煙颺而竹遮書解帙緗琴脫囊鉶性靜舒遲心閒月棄被白紵而體輕坐碁癖而目審壘花刓而金作聲鼎爐夕而香凝寢欠伸淡默徙倚逍遙肅人稚子牽拂相招仙人傳箸玉女壺驍齊諧異語四絃六么摘芹蔬於露圃酌浮妲於楚穰花陰玉漏櫬角斗杓恐八遐之遁情養櫻散於漁樵胡爲乎蘅皐立馬僕夫戒裝指炎沙之衡路戈長礪於侯王晓有生之有役悵征行之方將

甘谷圖賦

蒲庵主居於慧湖丁亥歲之秋也拊青止酒情逸體輕琴不彈夫衆山歌莫和乎友生高臥無以當游野吹悲其虛齡倏而雲墜緗幅天開絕境幾虧合水天之色罨滿出島嶼之影咫尺萬里疎峙澋渚岡巳移余身於鏡中伴松喬而遐騁爾乃驅巘騁谷泉來舒練菊有黃華家延隱見落英繽紛絲授金散扶浪俯綠蔭湍危冠或乖蘿濡首如洗耳而枕流或植葩蓮映如斧斗而移岸蔵難砥柱頹

波分漁若精瓷筆立獨行傳支流斗蛇若界錦綢跳珠聚斜若傍疊翠坻塄相承巖岫交通半蒙茸而破川則世界金色之風泉之忽激而上也又若白雲之起封中人跡不交貞芳雲互惝兮扶風暖兮合霧受秋月之精苦飲菁沆之靜素深異龍瘠磬逸鶴駐禹貢避而不入耐地隱而世寓慨物化之百年立俗名以日耀薇饑誰采芝燁安茹笛屐徒蠅天風莫御至人潛輝靈境失路清流可飲疲單逐誤南陽非逝人亦易足於是撫卷而稱詩曰

洗予心兮拗飛泉合至道兮凌雲煙世望我兮渺翩翩巳而收卷憩目奇蹤無津憶幻記夢情移遂巡自顧此身忽落濁塵復作而歌曰日倦陳迹天地鄙兮夢與仙居覺而徙兮胎性冷冷結於此兮雖則繪圖非誕矣兮猶之空山見似人者則喜兮矢人哲菴過而詢曰日月戶牖何者不朽陋哉太守飲致斛斗徒傷人意滄桑壽勾漏丹砂杞菊糧糗服練則傳羽翼安有鑄鍾期以索卯錨平原而流涸亦祇快微倘於所寄豈必夫仙經之信否

吾將流覽心怡澄懷神守庶幾乎閒覺畜而注想竟置身而非偶

祭周先生文

周子容丁外艱某亟走弔周子匍匐地上哭不成聲氣息僅屬水漿不入口某謂周子老母在堂毁滅非孝周子曼日毁滅不及矣某益大痛周子奔喪歸某乃具楮帛之儀寄告于太望先生周老伯之靈曰老伯之子容於巳亥來京師某遇之慈仁寺辱與爲友周子夷猶玩世其內則尺度謹嚴甚矣何取于仁毋亦覗某稍稍異於仕宦者姑憐其愚假進之而巳未幾周子南下而某亦以病請歸

里然書問數通得時聞老伯頤養甚善也戊申某再居京師而周子與其友史子大成偕來相見依然周子旣謝絕宴游報謁獨肯數過某毎過輙酣暢竟日時時道與翁浣娱侍老伯家居狀山樓竹圃白酒魚蝦物產之美土風之善天倫樂事良足稱美因得深悉老伯讀古人書身古人之行周子學無師乃矯矯爲奇士則老伯之教也今年冬初周子猶語某曰得老父九月書細書盈紙八十二歲老人目力如此而爲之子者乃旄旄不能讀可無愧死某與紀子映鍾其歎老伯之和以天倪其壽且康固然然私燕周子庚徐來益多憤咤埽除意咄咄思歸矣而不能卽歸者亦私喜老伯之老而益壯也卽史子亦自信老伯之老而益壯周子可無遽歸也至十一月廿二日薄暮忽報老伯偶患痹下一日而遂不起廿三日午某始聞知卽走弔周子見其哀摧地上幾不欲生史子素服涕淚于旁周子至性史子友道某心動淚下不能自止夫事親之道平日娛侍得以盡子力上矣而彌留

之際一時之不測也老伯潛德田里享高年周子以貧士而營供養良亦難矣且以周子之才何所不可乃能自立于塵壒之外以名千古其不爲老伯之教斯孝之大者也某不幸少而孤童子無一日之養悼周子益自悼矣前雖不獲登老伯之堂異日拜老伯之墓當亦鑒今日之爲心而不訝生芻之無從也尙饗

祭張夫人文

嗚呼爾歸我三十有三年吾父吾母喪祭襄事唯爾斟誠今竟捨我而長往耶我與爾所居處所行立處朝暮呼號以求爾之髣髴而毫不可得爾豈未之聞耶平日相敬如賓相善若密友相須若兄弟俛仰之間使爾影響幽翳使我兀然一身五內崩隤爾平日得毋之順寧自苦恐傷我意今我形神若此使爾目見寧當何如豈幽明隔絕使如千里萬里杳不相知耶或緣盡則已乎日之所謂相

敬如賓相善若密友相須若兄弟者亦如空花夢幻不可復尋耶爾之亡族黨姻戚皆哀之曰賢郎州里四遠無不歎息夫生於族宦適士夫年幾五十有四兒子三女子生爲人所重歿爲人所哀爾所得已多何所復憾我之五內崩隤而悔恨不能自謝者爾永訣之時也爾昨疾乎日曾經之時我遑遽周旋爾甚不自安乃曰病已苦覩君之遑遽則更苦君胡不靜聽使病者心輕乎昨日之疾我猶謂平昔之疾也焉不念及勢可傷生而爾夜倚女隸喃喃若有言女隸曰請我自訊之乃佯曰謊也嗚呼爾何謊爾之欲言不言者我知之矣自覺病勢難堪然一一[illegible]言則傷我心耳昔則几兒已在側欲令庸兒並其側而提其狂疾擾我也我今日追憶如此其昔劇來神昧茫不省以致奄然永訣別無片言嗚呼爾瀕死尚爲我如此我但覺慘結恨鬱終無以報爾之萬一也嗚呼爾即不言亦何用多言我與爾同室三十有三年相愛相敬相信倘欲證之生生世世次兒清狂不慧古亦有之漸

長漸痊娶妻生子此人事之常我在即爾在何復顧慮我言之或爾可少慰不謂我夢夢也至于爾能孝能敬能睦能慈能施予能不忌嫉能不戚戚能不驕而自矜能綜理家務能欣解文義能留連光景能識在俗外皆士君子所難者必託之文章報爾以千古今陳薄祭暨以告哀爾常言爾我一心白首爾欲先逝爲快今竟如爾之語矣嗚呼尚饗

貽甯晉公書

潁川劉體仁公勇著

三月二日某頓首晉公足下世之所謂師教子弟治文事應舉耳比於巫醫工技尤鄙世固無師也吾頗有晉公志廣而年富天資絕人落筆爲文詞確然吐所識不徒取給有識者所畏愛莫晉公若乃一旦幸臨僕欲執弟子禮僕震澹無以自寧始辭不獲既而懼且愧昌黎云師者所以明道授業

解惑也聖賢之道在六經至宋而論始醇炳日星昭雲漢固不必僕之貿說道業耶晉公爲人子內友于兄弟出游朋好切劇歡愛無利慾狡僞滑其和文業耶晉公繙古人書能洞矚其委折所作日勝譬之騏驥騁逸觀者惟計其里道賞其神駿耳銜策無所效也晰義類別同異定優劣舉辟事詰奇字晉公固犂然使以訊僕僕且呿口頳顏豈能增所不及而快晉公其不敢當也亦明矣已而思之才具斐然者世不乏也驕心滿志率自畫於古人俛而不可踰拔晉公冠冑後起岳拔海激衆所臆度何等顧肯折節自下問晉公之風者必將奪負恃廣意頗陋淺狹寔裨益晉公一事而功適戶至之鐸晉公一事不引繩而梗楠有梁棟之用僕何惜過行而不以晉公悟一時才子弟又自度老終無益於晉公或庶幾王生結襪重張廷尉之義也僕自毀齒時承先君之訓今所謂四十無聞者私悼日月寔多所忽之悔愧處研覗不曉爲家既鈍且直動與俗迕一仕輒病衆目曰癡少習貧苦

無以爲娛攤書吮毫耶誑寢食雖開卷欣然掩卷已如醉夢或片語尺書人所慵爲者委使料理事同傭保其陋如此不知晉公何取焉若晉公妄意於僕而非其實僕又妄有貴於晉公而非其意持二妄以游於世其非疾將長也晉公又何以明之請自愧始僕尙有辭某惶恐頓首

上州守王公書

蘇子懋游欲行禮而感私恩不能正老父母司牧是邦正禮者也謹陳其辨求正於弘論蘇年伯娶于宵生二子季即蘇子懋游生十月而母宵見背蘇年伯有妾朱氏誼亦不得辭養蘇子恩勤備至又六年而蘇年伯捐館舍朱無所出蘇子性至孝長而事之如母蘇年伯在日蘇子于朱未嘗有母稱也非年朱卒蘇子曰此吾慈母也欲齊衰三年不應公車意渦厚也同人疑之考於考亭家禮

三父八母之圖其所謂慈母者據禮云庶子無母父命他妾之無子者撫之謂之慈母齊衰三年即繼之以訓曰無父命則小功今取而論之庶子者是庶出非嫡出也無母者是生庶子之母已故也他妾者見此庶子之母亦妾也父命撫之者謂出之父命撫之如子使他妾無子而有子妾子無母而有母因其可權而權之也而後齊衰三年所以重父命以謝無罪於嫡母並所生之庶母也其于情也安于理也順否則無父命止小功云者恐一過則無以謝嫡母與所生之庶母矣其于情也不安其于理也不順今蘇子宵所生乃嫡子非庶子也蘇子生六歲是年伯在堂之日也於朱無母稱者是無父命也今蘇子以私恩從而厚之固人即從而附其謬必蘇子而庶出也然後合於禮曰庶子無母他妾無子者撫之無父命則小功足矣而况蘇子非庶出從而小功已于禮不合今蘇子小功不已而趨大功期年乃三年而齊衰之不亦謬中之更謬乎且蘇子生十月而母宵見背蘇子倘

在襁褓中是禮尚齊衰之最重者蘇子而齊衰而不解所謂齊衰也即謂未嘗齊衰也可今蘇子於朱乃齊衰三年乃哀痛迫切之極不得已而發于齊衰繇形神並至者也追思前僅十月襁褓一無知識之日與今親刻賢書年逾強仕哀毀並至之時其豐殺厚薄爲何如也是蘇子無以謝生母之目而况生母之即爲嫡母而蘇子益難措詞矣况蘇年伯六年在堂親覩朱之恩勤較蘇子之童稚更爲明曉豈不能憐其誼狥其愛命蘇子而母之

惟深明嫡庶大義之不可淆不得以小恩私愛而奪之故不命也今蘇子卽以小功明報已非蘇年伯之心而欲服以齊衰訓之慈母無乃過遺人心乎昔子路有姊之喪過期不除孔子非之所謂先王之制禮不敢過也不敢不及也蘇子從厚而不揆于義是非禮之禮矣無乃不可乎然則蘇子之報其勤者將若何從而厚塟從而豊祭無已則家居不聞樂不服飾三年心喪盡之矣至于公車公家之事也非齊衰不可廢蘇子不當齊衰也明甚

其可以不應公車乎蘇子不當齊衰而不齊衰加厚又自有道不妨從而加厚使天下之爲庶妾而賢者知仁恩所及雖限於禮而有道以爲追報則勤于惠使天下之爲人子者聞之知有德於我者雖出以行其感而不使加于我生我嫡則報反之誼篤私不害公恩不掩義不亦善乎草野固陋謂宜如是然亦非治等之私言也㝡愜史了明述高鄒孫先生之言亦復如是仰惟裁酌移書於蘇子俾無過幸甚

與夏縣鄉紳書

雲山北向癸藿西傾恃義風之篤誠冀淸議之調護敢布腹心上煩神慮寒家世風朴率業守詩書雖人叨濫竽厠身士夫之班而負性拙鳩不免書生之態家仲待罪珂里姿粪瓜期固過跡之多端或本懷之可諒旣蒞吏議更恧良朋投杼越墻慈母猶難自信掇灰夢祭聖人固無成心惟靜聽雞竽之歎何敢效秦庭之哭惟是仕宦之局一昔名節所關千古子將月旦可消蒼天與直之呼仲翔

詡矜足慰靑蠅知已之恨驚鹿縈夜雨之兄弟棠館無斷慈之慈親罷之一錢亦無甲之吏溺可慮旣處霜加積雪保無毀歸下流所望大人君子惻然之假假傲老氏處其厚勿處其薄持議之侃侃使易于得于生勝得于死則足慰愚蒙堪施面目総難在原慨於獄急之不見吹律滿谷矢夫寘報以相遺心煩慮亂止百拜而望慈雲言短意長拈五絲以祝績命後晤不忘夙誼足恃謹啓

與夏縣諸門人書

古人有言感恩易知己難感恩之事多矣而卒不勝一言之知一日之雅者不介而乎其中有天焉知人與受知之人其氣相遇故誼若天屬豈瞻京所能變益至瞻京而益見也家仲待罪珂里他無善狀獨於文字之嗜性命以之幸管窺蠡索獲覯催奇以竊附九方之目知諸世兄高懷雅誼不後於古人矣家仲禍命不猶罪重譴輕恩過難補又將誰懟唯是拙宦食貧猝値對簿性拙則憂能傷

人氣懣則動多忤物痏形已煍百孔可念惡言不至人情益親出賜之益是所望于諸世兄也家仲素於諸世兄一恃道義或岸然自命過於尊嚴或漠然未及失於推解混漠雖同品目崇宜未必各得而身處患難予弟無得力者意中所依唯諸世兄即弟等亦惴恃諸世兄也儻惜庇得以瓦全即歸伏田里柴門數雁念諸世兄之雲蹤風馳亦可無憾矣弟輩即土木寸草三春豈不能圖報於後日不日弟等有至者面謝至誼言不盡意不勝依切翹望之至

侍姬東素墓誌銘

公勇先生之侍姬曰東素其母姑蘇人故桐山吳撫軍歌姬也撫軍當萬曆末以聲色豪侈傾東南之子仰其綠珠琬愛吳興姚生善書乃遣贈焉久之生二女姬行又兒嬉時能引聲與其母齊稍長畏人聞不復開口日絡緯織五色絲弱骨輕軀惠然靜好其舅教授白門先生聞若語心艷之因致之歸姬初不忍辭其母作江北行方登舟向其母咽咽作孺子泣枕先生膝臥而渡大江於時暑雨

初沉風蕭蕭向秋矣素善病至是輿而陸日五六十里遂增劇意恐先生知膏沐笑語若無病人抵家未幾爲七夕剖瓜陳果偕它姬於竹院乞巧獨怯風露餘日靚飾危坐少食簡出內子甚見憍憐笑謂卿勿矜愼若主客劬矣眠食但信意善休息姬笑而頷之投枕午餘遂荏苒廢晨梳以至不起惟日以其母來未爲問重九後七日攜家盧花渚看紅葉傷其不能從猶其計其疼好當不負明月照積雪時明日姬死矣年十五耳其從先生僅百有五日瘞之潁水三里灣華嚴寺左二十步且誌之系以銘銘曰河水湯湯走江南道也魂歸從其母尚不逃乎

竹喻

頗多竹率類篠簜大如椽者不槩有然未嘗無也劉子春遊其隣庭堦有叢竹焉筍生其下纖然頎澤掐謂主人曰此巨竹入夏重遊之主人作色見詰曰子何謾余耶遊不禁嗤噱而對曰子何謾予何謾筍非竹也而竹具於筍其所以成竹者固有道也惜也子稱之早也夫見筍而求巨竹其異在蜩腹蛇蚹而望其劍拔十尋也子不悟磬竹而以爲與筍將惟筍之安於是乎世世廢壅溉撥根而

示奇擘苞而矜色自謂頎之竹莫已若也有籜中槁爾戛煙霄蔭清風竹自予有予不善成而何余之詰主人愧謝顧學人曰小子識之

述社

劉子問於南士曰社有禁矣古稱同研席同受業於某師同舍生如此而已流獘至爲黨人之目以干禁錮其事何始南士曰始於以時文取功名而相聚以考業其益深誼有不能忘也末流競勝未嘗同座授簡輙處其交通曰聲氣文其黨曰社非始意也吳越經生以才相推則相與爲社必稅居山寺誦讀矻矻其皆貧也即分日執炊始誦言爲約曰吾輩才皆有過人者其長無庸詡矣人苦不

自知盡各攻所短瑕盡而瑜全雖欲不售不可得也凡人之爲文而自覆之目覩其牘心維其意是文之美在牘者半在心者半也故泥而見全美焉易曰則據牘之有美之全不全犂然分矣能指議我者豈必識相什百哉譬之奕隅坐者籌局中間與國工等所好則汙心知其疵而不言者不義誓不爲子如好譽好佞佞之聲安得讒之以訟主可約既定刻期占題務各極其才以爲文文成互指所不及如譬如勘一社或數人或十餘人先後

取科名幾無遺焉故詭同兄弟而子孫稱世好焉御劉子太息曰吳越多秀民何其明於計耶魏人論山東文章不逮擊難而陳孔璋嘗令曹子桓定其文其言曰文之美惡吾自得之後世誰知子定吾文者今之人吾見其閱他人所業矣吮毫研硃環筆標賞累累如貫珠倣世說詩品以著評過當使人肌粟得者反色喜抑有相助爲盜者旋易念曰彼已衣冠列成人我豈其師哉曰恐不色受至微詞示意已悔其蕙是以文業爲飲宴游處之事

而已才之鋒在盛年小試利大試蹶久而鈍耗無聞悲歎委命乃曾不知懟其友則亦愚而可嗤也已故述社

頴州重修大資福寺募疏

寺僧持募疏求題益三日而不敢命筆頴雖小康比歲水旱閭閻物力甚薄寺功頗鉅恐空言不足畢役已而奮然曰吾有恃而期其必成何恃爾恃賢使君之足以有爲而人心嚮往之久也頴閒僨難其功數年使君問其宜理指顧而就頴人若不知而享其成訪求形勝欣欣然欲次第舉行而寺又南收丁水長至元旦皆先習儀於此自燬於火而過者歎息無不思重見寶地者依賢使君之才

敏用人心之願效吾知能象莊嚴在指顧矣復憶當寺盛日僧房幽潔文人皆列屋課花月明鐘罷香臺松影如蒜書聲相續士之好游惰者入寺而有愧色獻歲至元宵百貨百戲麕集堦下人肩相摩香煙如霧此夢想中太平景物也時和年豐可冀物極而復其必此時乎

悲咤八篇書辟疆集後

劉子讀辟疆詩客晲曰是冒子之詩耶劉子曰士固有時孔北海謂盛孝章實丈夫之雄也天下談士倚以揚聲又云今之少年喜謗前輩或能譏評孝章孝章要爲有天下大名九牧之人所共稱歎予每讀此書未嘗不三復悲咤也一孝章耳當其盛游談榮其名時移勢異則譏評不免豈孝章之所自致歟辟疆名父子自季十四五時即走尺書納交董文敏諸公間俊邁日聞所交盡天下奇士

士之渡江而北渡河而南者無不以雉臯爲歸請謁問遺交纏於塗殆數十年及家日貧猶不敢謝客而身則皤然一老矣於是譌議繆諍濤駭蝟興脩名自喜之士遂汩沒震掉無復寧處愛欲其生不勝惡欲其死之多辟疆何罪哉辟疆得名久而年又已高念故人零落生平勝賞豪舉皆如夢幻時時追述以抒其悲至當世名流鉅公心膂相信者又喜流風不墜嘖稱道以自慰此亦辟疆志趣足感者也世之病之者得無止是耶亦少過矣孝章以忌而困於孫氏猶豪傑之流宜耳辟疆文雅素士力行孝友樂施愛人規規煦煦者耳世幾欲困之則又何也若辟疆幸而效用盛時不知世之視之者何如也予與辟疆游於白下時年始二十辟疆則十年以長嗣後止一見於吳陵舟中乃予於辟疆實兄事之不敢愛力益舊友之存者可數見一人焉則同時之友如歷歷在目物少則益戀人情也今年南下辟疆於暑雨中掉艓子過從予於蕪城惆悵相對者十餘日不暇及筆墨事茲讀

其集如聽繡嶺宮前翁唱開元曲客何詩之深耶客亦憫然而退遂以書其集後

題無名氏詩册

歲庚子余以疾請告歸里秋八月朔賀明家弟公定使小力叩門持數卷書來云夜半簡故篋復得淡父稿數卷兄當增取以傳苦不失我童子時愛敬收拾之初心也余亟取覩凡數册先後易稿不一又一册前後皆脫落殊非其手書字畫蒼勁日日有一詩凡日所爲皆注其下中有七十感懷之作又有云江鄉鴻雁少賴水故人稀非淡父明矣其數徃還者水臺張公東皋盧公北津李公諸君

子有謝東皋惠箒詩又記圍人送萊二把益貧士也七十之年食貧日爲詩如堯夫之吟皆誌喜放翁之詩多卽事也此人豈易得耶夫世有如此人而人不知者又不知凡幾矣是編幸遇家弟與余耳然原得之淡父家益與其集其藏者淡父之樂善好事又於是可見也夫自科舉之學盛以羅隱之才而世不知以榜無名耳凡此者必榜無名者也余是以歎也

程文度小紀

文度頎而長胡髯露齒嘗抗手高論及老乃貧益不喜干人辛巳後余家白門每過之厨煙蕭然鍵戶于一詩而已詩不欲爲大曆以下語墮七子牆中未冉然時有佳者行草古隸皆勁逸不俗至圖章一法妙絕當時亦自矜慎不肯作酉戌之間竟死於飢與之游處時不知其奇今日思之豈易得哉曰下才游藪澤而亦善餓處士白雲先生其一也文度其一也

潁川劉體仁公勇著

郭水部詩叙

郭昇字騰霄潁川人英敏特達多大畧天順庚辰榜進士官都水郎奉詔視河經呂梁洪百步洪平覆舟石之險捍岸利輓劇食洪上復相地立牐堤自儀真至淮安至今遵其法事詳于商文毅公碑及裁閘雜記論者謂其功比平江伯公材兼文武楊卌變後慨然有封狼居胥意嘗欲自請試九邊久之有備兵陝西之命而公已卒矣

劉孝子詩叙

劉淛字清夫潁川人幼善文詞矢口縱筆襍以嘲戲巧發捷中出人意表家徒四壁立時人有才子之目亦謂之狂生曾觀察邠雅重之鄰火延其居茅茨也曾公出亟問劉秀才安在人曰火殷殷孩其尸秀才抱其父柩號慟不肯出曾公目陳指揶曰亥劉秀才者爾不得生陳濡襦自蔽哭入挾之出天恭雨火卬滅母病疾吐嘗滿盂先生泣而飲之請以身代母病旋愈嘉靖乙酉與計偕既下第遊覽不返諸進士宴集高梁橋循曲江故事先生偶過索飲座人方作桃花賦聊授管請之先生左持觴右染翰旋已盡一紙卓越敏妙座皆驚嘆絹數紙輒皆滿笑顧曰就矣率然去不告以姓名所作最富隨手散去郡乘止載詩一篇餘皆珠聯玉屑如漢世之指月東方曼倩明初之稍卩解大紳不足擬也然先生之才名可謂熿燿一時者矣體仁幼聞諸先君子曰先生與盧中菴先生為友中菴子東崍未冠舉於鄉嘗同舟北上東崍嘵起

使童奴曳秩而盥先生見而叱之東睞歛手謝先

輩心洽之嚴如此悵夫先生遠當時以才而狂謂

先生者皆未爲知先生者也

張御史詩叙

張光祖字德徵潁川人嘉靖壬辰進士以御史按

三秦發擊邊臣冒功之詐豪帥援中貴者患之傾

力陰搆公去未幾垣臣復申奏大帥伏誅公時里

居乃於廳事設香案北向叩頭泣謝曰臣言行矣

臣褊衷泉石快矣鄭端簡公吾學編載其事而失

其名曾孫大梁登天啓甲子賢書乃刻其詩號雙

溪存稿

盧別駕詩叙

盧晉字伯進號東嵊中巷先生子文思少成才嘉靖庚子鄉試橫經教授不通干謁人比之劉季陵後仕蔚之興國令多異政嫠婦訟虎貪其兒公檄於神翼日麓有殪虎縣自是無虎暴蔚人曰海剛峰昔令茲邑風力未行於神也遷判蜀之重慶告歸所著有養恬錄幼學惕言禮記節意讀易隙見遡醫編八㳂針五經考與名物備覽等書卒年八十有二鶴步玉顔世謂內觀之術

白府倅詩叙

白夏字殷中穎川人嘉靖壬子舉於鄉年方冠耻爲經生乃發憤讀古人書久之卓然爲儒宗仕靈石令課第一以能治劇調遷安時江陵相病畿輔諸郡邑相率爲禱祠夏堅不列名遷汾州守州苦宗姓恣橫夏繩以法爲斂跡轉府同知告歸所著有道南集步邯小咏皆不存稍采止載詩一篇

水臺先生詩叙

張嫌字汝明巖人稱爲水臺先生没百年餘矣而談慕不衰顧之爲邦清泰無山城西出里許有松風閣五𣗳虬身参拏彌望下覆一廬無雜花木其蓮西畧彴渡直溪則入西湖路也岡阜迤叠名蘆花澗椽㴲百株穿俯弇湍秋水閣在城中老檜鬱立接陰緣檜八百弓折而東短垣板扉危橋仄渡沉碧十畝呀然開鏡數勝地皆先生爲之先生弱冠登賢書得年九十餘一爲太湖令旬日而返有

阮步兵東平郡遺意貌清癯典奇高邁鄙斥流俗北里新聲南鄉野老雜列座上也感懷云汗漫多情淹客住尋常有酒對花開病目云無𢒼柰何秋夜雨有懷忿負菊花辰雅有勝致子培亦舉于鄉孫嗣軫始刻先生思保堂集皆掇拾之餘也先生嘗言武功如衞霍文章若李杜花閒露耳其于詩固直寄焉者烏足存先生哉

張童子詩叙

張水臺先生有孫曰嗣斗字玄成小字任六年十四與一婢梅娘狎其父母知之惜其幼也遂賣此婢于一豪家婢善歌州時爲任六歌一曲忍淚去未幾豪家又別遣之任六蹤跡之不得苦憶而死於枕函中得此詩

仙者劉先生詩叙

劉任字弘丈一字繹弦穎川人生而一瞳子正方登隆慶丁卯賢書嘗著唐巾衣淺紅窄衫乘駿馬挾彈林薄間或目笑之先生弗屑意也一日謂家人曰仙伯期我海上某日暫還當設醴相待題一詩有明月來時明白公君看直北起雙鳧之句遂瞑至日空中聞奏鶴聲香氣冉冉下人稍稍異之後十五年先生故人客燕中來者云見先生書一詩於西山蘭若僧曰日者一先輩留題亦時時徃來寺中問其狀實先生也遲寺中數日待之不復至矣錄問及見先生者云承平時士大夫高自標持先生居東郭門檻內置棊一局有過者輒留與戲賭負傭保皆得掀髯攘臂其間其于世無畛畦皆此類又聞同里張孝廉棻髮長等身無一莖異七歲時讀書樓上一黃冠告之曰從吾步空下即仙矣棻難之後為師訴逐即步空下當居城東十里許忽有道士服過之者曰吾望氣而來乃子也幸勿墮遂別去然張竟無他異豈真自墮耶或一埋照一露爽背非世所測耶然兩人皆生有異表仙所謂受性應仙也耶

王太學詩叙

王尙循字淡父潁川人父謨官給諫生尙循京邸乳媼楚人也方歲呢喃作語即爲楚聲父惟之敎以宮商轉古韻四聲不失使誦唐人小詩輒中音節及長於書傳流覽而已跅弛不馴爲鄉里所患苦父曰此拘虛之咎也資使遊南雍公一日奮筆題其楹曰過也如日月之食復其見天地之心忽自折節爲恭儉力學稱詩卒不仕有一孫早歿公母爲余曾老姑家公定翁少與其孫同學特爲收

其集江東張文時修潁志取隱逸詩人之義謚曰孝隱先生爲傳曰尙循于丁酉歲自哀其集曰由絛乘津後抒胷臆中多孤憤語致奇逸可不滅没人謂其父歿時遭盜跖而居民間者困折其家尙循走京師謁其父之同年爲閣臣者守十日不得見怒而刺以一詩徑去閣臣追而禮之尙循癸卯年歿年三十六嘗自爲輓詩與汝南秦京游處相唱和復有續集兩大册蠹紙脫畧而文章書書益作孫過庭法云云然文時還江東集隨之去今文時復作古人文章之顯晦相倚伏如此可爲太息

王方伯詩叙

王之屏字汝藩汝陰人萬曆乙丑進士敏幹多吏才初令永嘉大興水利民樂其成亦不苦其始遷戶部主事出守郢江建議置瀘溪縣改洑牛巡司籌畫精密議者無以益也時劉御史臺得過江陵雒羅織巡撫王宗載者希旨欲殺之須郢守具獄先生力直其冤宗載出不意語浡遂先生曰汝朝廷法也誣法以誣賢某不敢避死何知公徑趨出宗載內憚先生臺卒得不死仕至雲南方伯子亂

刻其集汝潁宦學者癸丑前率涉獵見古事其立身皆有本末尤矜尚風節當江陵勢炙手時自道南以邑令而辭禱祠王介石以太守而抗黨獄潁人不謂異也癸丑後苟且科擧之學相戒束古人書不觀往往聲名草草忽焉如野燹之燼風俗獘壞習無儀慕論世不能無嘆恨也

張司馬詩叙

張鶴鳴字元平潁川人萬曆壬辰成進士仕至兵部尚書再授節鉞總督雲貴五省定安奢亂乙亥里居城破罵賊死年八十五詔賜祭葬生平孤立特氣當光熹間旣絕中援又不肯僑附蜀洛側目已衆遼事急熊御史廷弼與鄖頡朝廷楚人特爲表望旣蹶不可論救則無所發怒乃委罪于公曰經撫不和本兵誤之也至今悠悠之論海內不知所從嗟乎一部十七史作者苟非平情安保其無

誣實乎公少時遇異人爲之筮得訟之五爻曰訟元吉仕多逢牙角功名愈盛韓蘇磨蝎理或然也於詩時號爲工有蘆花淵集行于世五言古爽逸在草堂之間七言時入昌谷近體宛麗李嘉祐之流乎茲錄得若干首公爲一代偉人而文采風流垂羨於今晚居秋水園先君偶過之公出邛支杯飲以桃花酒時薔薇正開先君子座上成三咏公大嘆賞依韻屬和有拈鬚吟到驚人句不是凡胎是聖胎之句集中不載蓋晚年之作無存者矣

王方伯詩叙

王道增字益甫萬曆庚辰進士以青州司理課卓異至都有判銓郎齊人也郵其䜟淊毀之冢宰楊公蒙山巍頋以是賢公曰斯人不列臺諫置吏部何爲卽選授御史知其事者或謂公公固不往謁楊公聞之則益喜公以是聲重朝廷覘者輒服自念此寧可以情勢游説者多憚之然亦以是不得久居內出理兩浙鹽政左遷楚僉事惡李贄游部中以檄逐捕士大夫多爲贄道地得逝去贄方負奇稱顛倒當世無敢非之者公又不入講學席獨首斥之其特操如此遷陝督儲會入覲大計吏冢宰孫公立庭望重所黜陟人不敢復可否公投秩曰孫先生賢者豈以先生計吏而可不言因抗辨久之孫公謝屈旁觀爲聳愕仕至四川右轄調閩僉憲告歸卒於錢塘余少發蒙與人同社嘗抽架上書試之一再閱卽背誦經數月忽復離之汩汩一字不遺也前輩每竟日不移趾負質方嚴與人交游洵誠篤生平未嘗觀色爲笑語時人稱之曰

益甫仕宦三十年赤子之心自若也子純心刻其集名嵩淮遺稿平夏紀有長史筆公與家方伯公同硯席體仁母即公從兄女故聞公大節獨詳嘗拜公畫像神貌沉毅可以爲天子大臣矣

寗尚賓詩叙

寗中立字爾強潁川人登萬曆癸未榜進士選庶常淳靜樸素篤于爲學同輩嘗有所徵引中誤相顧公安坐爲誦之終篇剧文恪公尤器重焉時寗有先世爲楨人者屬公訪其族屬公忽之未幾移禮部主事三年晉正郎疏請歸養十八年始起尚寶丞卒官方歸養時不通賓客娛侍外卽閒居一小室人罕闚其戶後但見紙幅積座側皆墨作點或環之累累若貫珠人曰公善翔鼓記柘杖之節

或曰室中有六博乃左右手各爲投而記其勝負之籌終莫測也

張德副詩叙

張鶴騰字元漢潁川人萬曆乙未進士由潞城榆次令補刑部調戶部典西粤試入司太倉銀庫出爲關南道遷雍昌副使改雲南所至有名績告歸里居崇禎乙亥流冦陷潁不屈死公質如冰雪眉目刻畫見者稱爲神仙中人少攻苦爲舉子業潁州道聶公廷璧特見奬拔同學皆名士而公時遘奇疾聶公爲禁里巷鷄犬砧杵聲好象舘胎息之術中年癈視復愈泛楚江禮玄嶽登金山彈棹武林冀遇異人得不死之藥歸而復食養性門無雜賓時公兄大司馬亦掛冠歸矣皤然二老荀輿往

來園林間觴咏無虚日公未嘗肯刻意爲詩率爾命管往往秀出有緑蘿園詩一帙如溪頭人語亂雲氣泉珠高濺杏花頭湖光返照留白鷺雲腳翻風送杜鵑千諍黛樹參差笛一片白蘋入洞庭三秋已恨飲初散萬里那堪腸九迴琴閒緑酒淺帆落碧雲高淵世嘗招隱春殘倍憶家皆可誦也禮仁以年家子姓娶公女孫每持杖候公帳爲說文

史纚纚移日影公沒二十年始得茲集爲手錄而傳焉昔歲丁敬禮蓮人美談昔以童子侍公豈知今日了定公詩哉

李文學詩叙

李先事字子棠濟南太守埘次子狀貌若婦人好女卓犖奇逸毎抽一書卷不尽不毅食與余叔祖方伯公張司馬元平僉憲元漢兄翁王方伯嵩淮裔文學子仁徐太守元禮同時稱高才生相友善祝餘子無如也重陽前一日作社旋卒社中年少無子先生嘗㩀集同人白浮白曰人生得佳墓銘足矣張司馬觴立飲手謝之曰敢不如命先生沒三十年司馬乃述其語表其墓詩四章則墓表所

僅載也往見藏書家帖首多歐湖小印皆其父書增與叔父貞貞叔父葵葵曾孫鉊皆名進士葵子書一二過則終身不忘惜詩筆皆無可考矣

王學博詩叙

王文炳字汝變汝陰人詩筆號爲濃郁王憲副之猷延教其子象春季木先生遂成名儒有緑玉軒集畧六卷集外有宮詞游仙詞各百首益自傷壯志不遇遂欲把浮丘拍洪崖浩夫壓粃也公長子陛夗能闇誦唐詩萬首公後爲揚州教授有大璫以博與名特過公酒間隸事角舉成何公呼陛出試之陛但引爵自罰終不出一語公怒而扶之季子延字廣生蘊藉風流善行楷書吹竹彈絲並皆嘉妙篤氣誼多籌策久而無子春秋上冢先君子以爲體仁云

王行人詩叙

王養廉字維張一字雲鴻潁川人以孤童攻干祿文字名動衣冠丁酉舉於鄉性簡靜不妄言笑緼袍蔬食晏如也潁城滙南來二水爲池清流遶郭先生家逆蕭門內買東堤地數畝爲亭圃倚舟門外嘗步出自操舟至圃中楗戶讀書一燈熒熒徹曙人罕見其面好彈琴間破墨作寒花甚有意態壬戌成進士尋卒先輩言雲鴻充然以悅驟值之躁者靜矜者平人殊不自覺也生平孝蹟人以爲難當特立一傳尚未果

劉處士詩叙

劉昭明字晋占別號抱愚其先臨川人父金吾公家玄端里夢異僧入其家遂生處士性曠逸挺塵多清言臨分點綴泉石香茗酒餌之供率皆精好爽猶出世曾無俗中偶喜婉失偶不娶諸子十許人各構一室於閫中自課之夜分燈光漏漏相射書聲琅然浙中名士祁公彦爲郡守夜出望見之至其家結交題其堂曰森玉子士珩士珗鄉闈魁其經餘子皆高才生處士歿次子士璽當戶不析

産客至則兄弟皆集各出旨蓄名酒論文賦詠歡然無間人皆嘆羨焉處士之少也州守謝公韶有人倫鑒李觀察學禮擇婿于謝謝曰州有二童子皆非常人某人子必貴恐不永劉氏子神清癯晋間勝流也觀察曰若劉氏子可矣遂妻以女處士生平益不愧謝公之言

申滎澤詩叙

申大志字洵甫汝陰人託性高奇徃往孤吟遠眺卜築穎河北岸花藥分蒔左圖右書盡日閉靜若未嘗炊爨而家問一入城則人競相告曰申孝廉渡河矣以爲異事有樂饑吟等集仕滎澤令卒官邑人哀其廉

耕者王清臣詩叙

天啓初張先輩玄度買田潁南之中村地多桃花林玄度嘗攜榼獨遊見耕而歌者徘徊疃間聽之皆杜詩也遂呼與語耕者自言王姓清臣其名世爲潁人薄有田畏徭役盡委之其族今來爲人傭耕差自適少嘗讀書略識字客有遺一書子共舍者卷無首尾讀而愛之故嘗歌亦不詳杜甫爲何人也問能作詩乎曰間爲之遂留其飲吟一詩傾榼而去異日玄度過其家見舊曆背煤字漫漶乃

燒細枝爲筆所書皆所爲詩經亂不知所終玄度亦沒久矣昔嘗爲張寶水先生話其事故猶能誦其即日詩它則不復記憶寶水先生又言萬曆末年詹公懋舉爲潁監州召一匠入公方彈琴匠立戶外翹首盡指若識其善否詹公問知其能使之彈匠即據坐鼓前曲詹大驚與問所自匠曰家在西門外往見貿薪者入城則易酒而出擔頭嘗叢此因請解而諦視及聞其聲心復甘悅遂往來受學公聘之金不受曰匠賤工也受匠之直而已詹公時時邀之入更學其法匠曰公琴皆下材匠有琴即貿薪者所貽今獻公果良琴也如是久之人終不知匠爲監州措客余嘆息謂先朝當天下久平雖工藝樵牧間人皆有隱君子之風潁一隅且如此矣嗚呼盛哉

馮處士詩叙

馮司璧字蔚仲汝陰人余幼時即聞先君稱馮方壺之詩哀其早殁蔚仲其異姓弟余晚出藝圃值推覇鍾譚之日其爲詩却避雅正紆盤迴翔當其妙合亦復異於中原白雪之僞善詭襲依隱玩世所心師也順治丁亥因人遠游以殁客篋遺忘者投溷今所識皆栖璧覆瓿之餘耳方壺先生詩竟無可覔但記其有夢中句云鶴孤清夢月明洲又與先君夜坐聯句云火流螢度草檻動月移花正爾靚約

湯縣令詩叙

湯有光字闇如汝陰人少貧能自拔于學精敏出輩類年二十猶未得爲博士弟子好操吳音抗言高論往往扺頰折角人望其跛履來多愧畏避之久乃登賢書性強直自遂卒以此忤鄉達者意遂避仇去客淮泗間落無所得時李中丞植以建言家居海內鄉之若脩俞君過維揚投一詩中丞大驚喜自起迎禮爲上客每有人之會投簡賦詩勝流盡傾名大噪游道益廣自吳歷越所有肩稱然好使酒駡其座客無所詘事平還里求田問舍非其志也後爲高安令未幾以憂去寓金陵治生產數歲復還年六十餘矣視槖中裝不以與諸子築室小圃日市酒食召故人賓客相樂也酒酣側弁拊手發一語無不人人絕倒優游十餘年如少壯人順治五年乃卒君詩最多罕自存稿酒間宥誦數首仁弼勸其哀輯君笑曰不足存也幸不存正使予輩他日相憶耳君孫敬躋如嚮學止記數首茲盡錄之先君弼稱君熟精文選五字斷句體勢

殊工茲於近體外止得二篇投李中丞詩亦不存

張孝子詩叙

張大同字子正一字同甫大司馬元平家子雅好讀書於舉自習百無一嘗一歲中強半居郊間與緗黃俱美鬚髯對客寡言吷鼻息欸欸意態殊蕭遠工八法或一字規摹累日署書尤稚強蘊藉被材姥扇揮應無忤詩有魏子等集觸手拈弄不自推擇大梁張林宗民表稱之曰同父篤於行誼澹于榮利居則讀古人書琴几香爐酒罇茗椀以藥倦也出則尋林水策蹇馮奚掛瓢載笠以濟勝也

薄聆我衣不華執綺脫粟果腹已厭肥甘盡以任子官讓諸弟下帷攻書蕭然自喜真如野鶴雙盧山僧叙坐耳斯言蓋不妄者當大司馬取義時先生非肯匿死大司馬銅臺臣以狀請卹稱古來張許二烈倘非一家即如真杲兩顏未聞有子躬野悲而壯之

郝文學詩叙

郝慎修號玉笥潁川人脩髯玉立儀觀甚偉爲諸生有聲場屋郡守才而倣某御史廵行至潁先生于講堂執經發難指譬斗筲逈辭坌涌御史爲目攝郡守人服其氣岸晚好神仙謂冲舉可待行年七十而有嬰兒之色屬潁被兵攜家避地濠泗間木鄉荒郵感憤與閒適半焉集中詩得于此時爲多

王文學詩叙

王亂字雲卿汝陰人方伯介石公少子砥行立名不下曲俗晚創宗祠聚族與復古禮凡冠婚諸儀皆有法則乙亥寇圍城先生以善射守西南隅及陷賊故缺其一面縋而生者皆從先生所守處下先生獨不肯太縋于城桁而死先生非求生不得也承平久士皆重面目相見變起倉猝且謂草間活則慚其素言故寧死不顧雖先生堅于取義亦一時士氣高亮爲不可及也先生喜爲詩闢慧湖別墅供觴咏搆築不給輒鬻宅田宅以相增益冨人喚而利之日夜籌伺卒之與先生同日死計有生之苦樂不知誰黠癡也湖舍旁有廢塚或曰遷之便先生咲曰此亦吾隣也何去爲刻石作隣墓記文多達旨所著有四禮摘録王氏玉録枕流宿言若干卷

劉孝廉詩叙

劉士琉字攸之一字湔生汝陰人少隨父兄為制舉業志以科名奮辛酉魁南畿益好深湛之思口吟手披不復問家人產鋟成一卷朝傳暮誦流聞四蓮江右名宿稱之曰摧堅出奇文壇雄帥也既屢蹶頹復被兵始念饑乏之然終無俗才出鄉酒杯入擁卷帙如故耳竟欝欝以死士無他志畧納首經生中日力銷于尺幅奄焉畢命無復稱述可哀也然視汨沒塵容者不有鵷鷄異耶韻語非所長與先君子周旋久聞誦所作茲搜其家得數首齋中有二石先生字之曰玄伯曰素仲作小記甚奇麗余尚能誦之

李文學詩叙

李鶴孫字仙胎潁川人座貴人子才具斐然鐵色稜骨嶒峴崍嶔有奇氣思陵初年里有豪生演劇辱其父仙胎年方冠慚憤即潛結客篡取生于舟中殺之客後迹捕得終不一辭引仙胎又數年仙胎病死其兄痛悼甚忽得其與人書止二語云聞北騎已渡三汶河矣諸君尚高枕耶兄齚舌曰使爺在者族矣

徐學博詩叙

徐籍之字半持汝陰人先生卒於順治乙酉體仁哭以詩曰龍驅失性情鶴養損標格先生心目無塵滓行意能得古魂魄赤虯玉版飛遠空天下詩書遂墻璧哀挽縈陌東門道頹木千年無春草黃金無地鑄鍾期鱗鬚華峯脫遺稿當時即訪求遺文而間關與所藏圖籍盡失之先生為平越公少子平越公宦西曹不畏強禦戚畹貂璫相戒不敢肆出守平越都人焚香送之所謂神君者也先生

生有軼才皆學自喜嘗與寧文學野飲逢鹿車即散髮共載浩歌過市旁若無人詩初得公安意態闖入竟陵晚為蘇州學官體仁避地白門先生寄一詩自述曰有如獨往山中客恰似無靈廟裏僧先生之偃蹇風流亦可見也生平隱几鈔書布袍草屨談言清勝座上皆名宿客茲得遺稿半冊皆少作子撿方所記者數首則晚年作先生初踏省門忽自念曰吾文不盡吾意不幸而售實辱我因對策不數行即出主司激賞碧墨許識偏矣以策駁乙榜先生役附場屋時自謂工終身未嘗悔前之為先生躬行孝友有嚴石脯牛之風論者欲祀之學宮然是特先生庸行若其掉臂俗棘之中寄情八荒之表瞬然自遠是足稱也先生未卒前二日折簡索體仁攜名酒對飲視聽不亂猶多雅辭

眞陵子詩叙

曹永鼎自號眞陵子汝陰人予於已庚間年少氣盛妄意當世畧眞陵謂予曰世將易矣宜勿事事际一圖記乾象之變問其期曰殆不出十年因慷慨太息眞陵家故饒財招致四方士談天文遁甲風角鳥占諸術善騎射技擊又妙解音律好彈琴下及絲竹匏革凡器之可以成聲者無不觸手調諧其與世若嬰兒狎群聚使雜占射覆爲笑樂卒易共語嘗夜與步庭中眞陵曰火在斗柰何予曰

跣下殿而厭乎眞陵曰否當以主兵大臣當之予笑曰今日擁節鉞者皆白面書生臨次營避百方不幸而出惟中體不脫死惛惛行文書但作貴倨狀黠者知其無可柰何遂欲倖成績舊史圖上方畧設爲壯語耳臨軍則大帥目眙心易如羊之使狼耗日力糜司農錢致邊境楞懸此不遇敵遇則死帷車中否亦畏罪没多當殊死閒闐泣而自裁幸得死肉完君熟問此故設爲必驗歟乃友眞陵日占當在內不在外未閱月聞大司馬陳新甲以詛禁中詔坐它罪死矣甲乙間依予儲餅粟歸茅焚面君性嗜酒燕處亦栗栗然而哭已丑春予出遊眞陵一日忽盡焚所藏讖緯諸書獨留一册付侍者曰以此貽劉子越月卒盡文數篇皆論琴理予乃嘆曰曹先生異人也予以外惠內衷友之其猶游方之內者也夫人情貴耳賤目與曹先生居謂平平耳聞曹先生之風而恨不同時者其在後世乎

玄閒堂詩叙

劉蕭九先字文孚號含軒潁川人學殖敏贍壬午闈試策其中論史傳獨許遂登賢書後十四年始登朱之蕃榜進士授清豐令清豐號三輔劇邑初得民喜門試解瑟斧憚務實效居朞年邑大治方面長吏交相器重事有不決者即屬他郡亦必檄清豐課最調邢臺徵爲兵部主事遷正郎出爲山東右叅政巡金復海蓋道調督儲轉廣西右布政守蒼梧道秩滿轉雲南左布政乞骸歸里居十有

三年乃卒年八十四公爲人清方和易覩古人廉德篤行皆家人常事任眞自得絕不知世有險薄或矯飾立名事其仕宦課最例當得臺省公止擢部曹職方郎秩滿例得京堂公且有西封告成勞及延綏宣二提功乃外轉邊缺例得開府任海蓋道止調督儲所至皆後人公初未嘗知意豁如也其廉蓋天性吏投以羨告僚友貽以茶帛例官四缶矣而爾然貧爲詩節度沖夷不爲雕飾著有玄文堂稿先文少而孤公撫之若已子茲手錄公詩畧述世德揭之篇首郡乘自有傳昔太保清通之嘆發于王戎史氏引爲篤論不謂私也體仁于公何敢有愧辭

先贈君遺集紀畧

先生諱廷傳字惟中太室其別號也當神宗末即知天下將亂慨然有經畧之志以局爲諸生無能格外用之者故多慷慨放曠之詠先生體貌弘壯飲酒至數斗不醉馬上運鐵槊如飛與從弟廷石同爲俠而先生固恂恂者弟石毎迂先生及大疑大難事則更從先生謀往往竟濟楊應龍叛發諸道義勇爲兵時不願行謀中道殺送尉爲亂先生密知之獨攜一大觚兩豚肩要於郊外十里餘徧

酌告之曰丈夫豈可家中老死此立功之秋也諸君幸先某徃勿首鼠令四方指笑吾頴若家有顧慮某請任之諸君可無憂衆感泣曰已知公意遂詣軍無異志王滇雲知頴州事艮二千石也忽有賊乘邨社殺數人舞其股於市報至王公大驚時承平久方愕然集士民議守備先生大言于衆曰此狂賊也無能爲計欠偵至固已走矣即未走我在此何怖爲衆乃相顧曰如是又見先生後立百餘人各持一械皆禿衿小袖比於河朔少年乃稍

稍自定已而偵者至走矣後皆就擒及懷宗八年流賊犯至頴據城外一樓俯攻城先生率壯士告太守曰樓不去則城不可守樓內外皆狹巷勢不能容多賊吾選壯士百人拒樓左右巷以戰分十餘人持炬焚其樓而助之則賊失勢守固矣時張司馬在𨵦中老而愼謂此險計恐一敗則士氣盡丧又疑先生所遣率多惡少年與不知所從來者太守遂格其議不行先生出猶欲矯行之衆已聞其語嘖嘖怒相目引去先生嘆曰不濟也夫遂歸

家焚先人神主驅家人於井北望已火起賊入矣抑先生跪迎先生叱之遂遇害先生竟如此終也嗚呼天乎人乎先生內行醇備母病豈先生衣不解帶日夜不離側先生姊見先生許時不侍旁疑之旋見先生跪一小院中口齧左臂肩右持刀以割血涓涓下姊驚前持之而泣止之仁稚齒時先生憐愛之毎引臂枕臥仁訶臂上瘡痕如縷先生意甚悲吾母後乃告仁以此從兄早死先生嫁其二女娶一孫婦從弟某疫人莫敢近先生獨守視

覺汗而煩懣輒掀去先生擁抱之汗已乃愈交人
土生洲亦無子其學博兄未至先生責其宅經紀
其喪人無議先生者餋顧絕人處若某先生從姊
壻也貧其才分畜諸身先生從借書數日還之處
兒而嘲焉先生曰已閱盡矣非高閣也歷問之皆
能舉其辭慮大驚乃相重生平爲詩歌未嘗屬草
其意以自然爲宗覼縷纖之文與幽渺之辭皆目
以爲浩亂後仁從筴簏倒亂中得數紙皆先生
詩又從先友處得數章晚年作數詩時仁在旁故

能記憶總得若干首古響浩氣神骨冰玉仁義之
言藹如壯士固多悲心庶幾見先生焉仁不孝無
以揚親名毋欲梓行於世風雅道喪蓋久矣身不
聞達誰寶寸璣苦無名筆爲傳爲誌以發潛德之
幽光爲廉前之生氣意中所屬者石道人耳而蹤
跡不相值不能問之天上家弟毋指令可屬筆者
仁憮然曰當使先生可安仁誠不能求崙踏以表
伯夷也因循至今數欲成一狀數不能下筆今日
錄先生詩成欲少刻先生行實於茲心傷愈振屆

僅書其槩如此以示文峙使逸民得覽焉戊午季
卯四月廿二日不孝子劉體仁書

潁川劉體仁公勇著

與張實水先生

菡風一册呈笑月稍大當邀塵論也眉老詩聞所未聞菡字原非平聲義屬蓮之未開卓人月有言謂花之有含春之初陽鳥之早嬌正文字妙處

又

佳何欲對偶工而運思妙能變易古人神貌乃爲佳耳如佳搆無題是也拙作則鶻鵃調舌劣似耳

幸恩更定爲荷

又

安得腕中有義之鬼使背拙詩則無盟以齊宮軒生妍矣相與發笑

又

日與自愚老人相對看兒筆墨盡成猢猻伎倆故兀然有土木態承諭又復見獵而喜答呈求教

又

求墨妙原欲假以附人今不能割愛矣春明無事欲結一社或作書或作詩文或奕碁總非俗人之所能至則名爲明社而已不知長者能俯臨否嘗念歡場以醞藉爲第一着不得一毫塵埃氣世人但知治具耳吾豈不知屠沽兒有酒食耶

又

鉛叔筆墨自娛而仁得竊之以爲名然煙雲亦天地之自娛水石林木被之生色不止天地無心水石林木亦無心也無心而娛斯極矣

又

時與家與襄兒以筆墨爲娛偶衆偶散不可追憶

黛座傍有雪兒記曲娘子數人或不至此書生薄命於今爲甚耳鄭康成婢猶爾爾獨何人哉

又

泛覽流觀總無稗益承諭微數事檢書畏暑又不能憶其全文執筆欲書但有赧顏益讀書十年之悔時時有之

又

侍長者談便覺心胸開朗承示方悉字源今之刻

私章者半是蹭綑杜撰古人必不爾

又

粗心浮氣即築土墼亦不如人況畫非小道耶承
手諭見索欣悚交心容畢役請政

又

來長安見炫燿道路者多矣始信淸閟是享天人
第一等福仁旣不能讀書又不能自樹立此生將
無可紀願於親友間得聰明奇逸者於俗繭外取
古人爲眞師友奇逸非謂跅弛破俗蠒即奇逸耳

但願人家子弟如此一慰仁望仁生平不知金錢
爲何物亦未至饑寒即饑寒何傷人生原自貴重
豈可覩鄉里一二猾裕市井便推爲可則可效人
豪耶遠離久執筆吐狂言以發千里一笑宦海何
味不知何日歸奉杖屨

又

佳詞雅當有餘每憶白雲先生言再一旋折之云
云此如綵梟空如花焰水如香入和則無盡藏境
地出矣如何如何仁近日筆懸不下誠諾諾所謂
高手筆者笑笑

又

少年畧識字句便搖筆作詩歌至今習氣不能自
止然見海內作者時面頸發赤無論古人也固天
賓駑下亦不學之故也所望長者悉懷相教去瑕
錄善或勉力數年可釋素愧乃愛忘其醜往往過
見談飾豈相望之意哉跛踖芒背容請面教

又

紙甚佳安敢着惡扎眞有不敢以襏拂之之惜並

屏矍留齋頭或俟酒狂目眯着筆耳

又

容城鍾元孫先生今隱蘇門大臣論薦詔徵不起
年七十有七矣仁妄庸無所下自癸巳春見孫先
生汗媿浹背但覺自已逌不得無論其不學即平
日自分以爲好者對孫先生便盡是虛憍恃氣無
本末之態自是猛省年來頗不泛泛昨歲請告之
日即思移家蘇門正爲此老不是圖山水佳處俗
想也嘗論孫先生不獨一時碩果正是千古來一

人何也從來未有與代而王持名教身不隱而飾不失如先生者也能文無亢厲德不襃千古一人而已臘月望四日爲先生初度幸一言爲壽仁當致之如何如何

又

今日安居州里左圖右書便是陸地神仙仕宦者絕無佳况不獨仁之迂疎爲然放翁云富貴但能妨醉眠矧不富不貴而眠食俱廢又加以麋鹿生性豈不自惜所可喜者海內名流時而俱集文雅

縱横何足釋煩解頤卽前輩如孫北海王敬哉諸公典型在望言論皆有根據可承事也敬哉先生非問及尊府當年與大翁伯相往還仁爲言翁叔之爲人甚增慰慕能作一字及詩書貽之不家人回附此裁謝二詩書扇呈正願強飰自愛不盡願言

又

讀史不載陶南邨事竊謂此君靖節一流人於今惟翁叔大人足嗣其高躅無苦宦局妨門往來不及作字然無時不馳依左右也近日效煙雲過眼錄爲識小錄一册頗足解頤驟不能繕寫寄正拙者仍不能消書生積習也三十年而一變尊府積學敬士此時當食其報諸翁侄應翩起矣何日歸去質疑請益乎執筆馳結

又

十月十日某頓首上五翁叔大人久不奉書然往來必問動定深悉讀書教子之樂人生不問戶外事坐書圍中閱歲月非大有福人豈能享此仁一

官奪門以此日瘦人各有胸懷本趣遺之則病不可強也敬哉先生數問訊便中畧作數行候之爲佳仁欲圖歸去聘海內名流爲吾州教才子翁大人謂此行何如

又

今日送江南人回寄悉修一詩錄呈癸笈日來絕糧向舍弟貸麥數斛採藜藿而薦之日閱詩紀一卷况味亦不惡也仁從不敢向人道貧所以敢告之左右者以氣味之相似恐後人不信有此佳况

也

又

久雨道無行人便有山靜似太古意承惠湯婉君畫欣謝又蒙諭使書近詩年來於此頗解益自愧其不學世之坐是病者頗多才具可惜也今人之病又在見目前一二有時名者即行摹倣一似秀才作房稿工夫不知一二有時名者其源皆有所自不求之古人豈能勝今人但能不草草因習用筆用意日日體會便能見古人同異曲折而我之所以爲我者益見草草因習我之爲我未盡也休沐多暇欲自三百篇騷賦而下至宋詞元曲而止證以經而策以史如此三年可以屬櫜鞬與諸君周旋矣望時教之乃可否則擿埴索塗無益也

又

讀佳句益增梨夢之感謹謝切月求過小齋尙有請教者因仁朔六日南行耳並轉致孟深知不另啓

又

讀牧老列朝詩集恨其黨聲氣而輕逸民故念及抄本乃文寺本仁所簡練也徧尋不得因爾訪求可雲想亭詩二幅呈笑空中語耳謗與讚俱着不得

又

承諭王仲至未得其本末雜考諸書錄一篇呈覽淸秋無事老書生習氣不過爾耳雖欲世人不謂之痴不可也

又

前檢書識數事欲呈覽日來以子淇任病甚幾不可爲懷遂不及呈今附使徃盆蘭正開原意邀駕借賞今不能謹折一枝供上几案不一一

又

入秋絕糧質衣得千錢小力持至方硯侍兒洗爐滌硯哦成二絕呈笑正

又

心氣梗塞加以秋暑真火宅也無以安置此心不免以書遮眼數日來遂了邾宋入北盟會編一百

册內所紀多正史所遺有順昌錄一則益楊汝翼作亦記有焦文通諸將又考得童貫征方臘與宋江張叔夜等軍往則江固爲宋將也又李莛董平彭玘皆見此書可掀髯一笑也

又

承示歐公書見居士集又歐公書云小子見萬壽塔猶指爲臺頭而順昌錄中亦載臺頭蓋穎地也更考之佳詩驟未能和捧玩欣賞而已

又

王子高芙蓉城事不見於他書王梅溪東坡詩注中有之今錄一幅呈覽昨侍長者談竟日寢食遂安於平時今晨起持書心開目明見掌錄中載仁數尺牘平日詩文多隨手棄去希復存稿於尺牘尤無一存者王阮亭周减齋謬賞之數見徵苦無以應也乞命侍史錄示墮珥遺簪非敢亭敝帚也悚息

與朱牧仲

芍藥花時思攜手園詠悵不能縮地弟近日病益病安得尋談讌之娛如曩昔也歲前過雒揚過陳伯璣託弟覓賢昆仲詩弟許寄示作集幸多惠便中嘗致之吾家二兒選得時文一種同意在逢年然亦不背大雅敬持三帙寄正外二帙一致某一致某不敢另拜狀計久嘗入都不知何時命駕倘長安故人有問及者幸道弟酒狂差减而病態殊羸耳

與徐恭士

蕙香滿屋思高齋過從已隔一歲近作當盈帙便

中惠示弟病中時展古人書侮素之玩愒今精力耗鈍對之浩歎而已吾恭士眼光腕力俱此道第一豈可不大有論著爲有心者津梁耶詩正一書與牧仲續有成緒不望望攝選呈正

與周渡洽

春水至園照可俯游魚年翁高賦其中亦念及弟不蠅虫之餘稍暇便當作小幅山水遇得意則留以寄弟此弟之禱也攝選聊將遠懷何時重晤與年兄對奕作捧腹軒渠耶昨歲比日正冬談讌人

生聚會良不易馳懷柰何

寄陸孝律

梁園與年兄周旋久歸謝家兄弟我年翁神情似衛洗馬雄略似張留侯洎然自守則李鄴侯確然不移則李龍門年翁嘗以我爲知言也不審近况作勝何似弟伏枕里門縣不能詣郡以續勝游特使代躬走候起居揣邈寄意雅高誼唯有企頌

寄歸德守

自去秋載鶴歸來至今未獲奉書曾過維揚與阮

亭言之阮亭云恐祖生先我着鞭也想內擢在目下弟雖居草野願各努力以無負出處聖賢道理因時爲用十年識便要十年力纔得縱橫如意耳不知有道謂之然不弟春時始返舍特价持書候近履籖易一部寄懷此人邵子而後一人知之者尙少唯餘力表章之執手未期臨楮馳結

寄一無和尙

歲前渡江於焦山見古樵大師歸至維揚又見鐵帆大師世間未嘗無奇人弟自愧猶蠛蠓耳閣外

種竹蒔花正是般若拈筆詠詩無非妙義願珍重弟近日病甚衰想現前益覺出世是大丈夫事何時茶話相印可也籖易寄意此猶爲用世言之也

答闞古古

以素所傾仰於先生而不獲時聆緒論俗狀可知猶諺稱好驢馬不入隊行真自欺也承示卽欲行益增慚負何時復來以補此欠容走候別暫復不盡

與紀伯紫

驚蟬辭樹前別殊草草弟八月始還里都門半歲無一佳况自厭塵俗不堪具道也北地有賀宣三者家世爲老儒宣三建西樓藏書萬卷昔曾爲之賦西樓詩昨相見京師已授爲丹陽尹矣此君留心風雅耳祉翁名困久酒酣耳熱有恨不執鞭之慕弟告之以托交最久且言可致相晨夕宣三大喜過望起立跪拜冠纓沾酒盂弟不善飲是日亦爲盡一斗當此時而有一知翻慕吾輩者如一聞佛名號便爲第一希有便是慧命不隳弟亟許之

老社翁其有意乎弟恐老社翁書叉頭月有數斷餘日貯筒中豈肯復出門一步乎然弟已妄許之不敢不以是為請幸酌示之

與伍年翁

淸穎望石城衣帶可泝老公祖年臺來佐劇郡不特展驥真仙吏矣弟方走長安道上不獲躬覲淸光以抒積慕舍弟某代候近履客行依主人願得主人與望高誼以視弟者視舍弟也邇來宦途者畏客如虎遂令循者視到溉滿前安知大賢不失於交情乎兄吾輩自有往還非同飾竿牘者舍弟友情由志兼為養痾唯望時相過存以見優渥供酒林足矣使中惠音臨楮馳切

與龔年翁

爽鳩一席是苦行道場老公祖年臺行滿得悟已躋身琉璃世界而弟下根鈍腕方從事洗鉢擲石而恐不可得望敬亭郡齋真如七寶樓臺唯有合掌讚歎而已伏惟鈴閣淸宴豈勝馳仰竊意證果尊宿雖享天人之供而憫念宿昔不惜援手力隨

願滿故號大雄請中仰賴者無如弟之切地近且善可以相濟者亦無如老年翁特令舍弟走謁崇堦冀高誼推解升斗即西江之潤也吾輩義通往還蔦不如遊子作寒乞聲唯望格外垂青弟豈有涸無心者哉墮地為兄弟兄請在世講舍弟公車倦遊非輕干人不辭僶俛凡以為弟也周裕齋年兄即舍弟姻家已溢玉田矣並聞

與宋年翁

弟每笑謂同人鄭莊驛盡置騏驥則好友多握手歡無別恨苦憶與老年翁暢談夢航座上如昨日耳屈指已五易裘葛弟出關難枯復踏京塵夢航先生已歸安養賦爭行詩去矣豫章勝地遨萊哉坐鎮滕閣淸賞事掩庾樓文采風流足為湖山生色徒增羨仰無由奉談笑如曩昔也舍弟忽發廬嶽之與章貢東粵覩者皆[illegible]高氣愛深無以賚其遊展且冬[illegible]流俗特使一謁崇堦暢其懷抱千里旅人得見高義薄天雲煦嘘撫視寒谷春温矣夙特深情不勝依冀新作更望惠示

雖不敢前之座上把以過目可也不盡

薦王浩甫

每嘆多藝者非易得藝之精者其人必異品也余十四五時就鄉塾肩相及者皆畏師如吏緬不能吐一語獨吾兄王某持書發難往往師頰及長而爲博士余子以氣豪爲祭酒然介然不肯以是非有毫髮借其品如此游道甚廣倜儻星命學遂篤好之所窮歷數百家發語奇中類有先識交游記贈令說禍應某雖𥅮之不能謝絕今爲梁宋

游澤畔之吟剩肥之願皆當於某下簾前商之余之高某以品而藝之工又如是龍之爲奇也多矣獨珠可照乘益人用如是且幸推誼料理之不可失也至祝至祝

七頌堂集十四卷 安徽巡撫採進本

國朝劉體仁撰體仁有識小錄已著錄是集凡詩八卷文四卷又空中語一卷尺牘一卷其曰七頌堂者體仁嘗摹成連陸賈司馬徽桓伊沈麟士王績韋應物之爲人人爲之頌故以名堂因以名集王士禎燕臺倡和詩與體仁往來之作最多卷首施閏章序亦謂其詩清雋遒深然體仁欲力脫七子之窠臼而詩或生硬文或纖佻實出入於竟陵公安之間明末山人之習未盡除也其空中語一卷皆所作艷詞故取黃庭堅語名之其於集外別行則香奩集例也

赤嵌集四卷

〔清〕孫元衡撰

中國科學院圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·赤嵌集四卷》提要

序

詩之為道難言矣非獨作詩難即讀詩亦難余非詩人也而喜讀詩憶自總角之年竊覽前人詩集而於昌黎之奇崛長公之豪宕謂其筆力才氣誠足千古然非後人所宜學繼而讀晚近之詩心折於兩公始知其本自風騷出入漢魏固非淺近卑靡者之所能學也因益涵泳咀尋朝濡夕染如見兩公之為人而得其詩之妙其間嶺海諸作與博奇暢尤

流連不能舍意者人與地相值其靈秀有互相發者歟今讀孫子赤嵌集四卷為文三百有六十篇多官臺灣時所作標新領異得未曾有夫臺灣一郡之越在閩海也賴

聖天子威靈神武闢鴻濛未啟之天地收職方未隸之版圖詩人所至閱歷歲時目覽耳聞皆歸篇什使其山川人物飲食方隅以及草木禽魚無不吐其靈異而發其光華仰見

我

序

赤嵌集者湘南使君宦臺灣而作其地有赤嵌城因取以名集夫臺灣孤懸島嶼原在禹貢職方之外歷代聲教所不及明季天啟間始有倭奴荷蘭屯處商販頗聚繼爲鄭成功遁踞流亡漸集數十年來不過爲群盜逋逃之藪及康熙二十一年乃入版圖針路萬里計程以更凡山川風俗民物皆典策所未載前聖所未聞歲已丑使君來守東郡出是集命實校閱恍如乘風破浪越澎湖渡鹿耳覩乍闢之乾坤耳目爲之一新不祇可以侈一統無外之勝抑以廣天下後世之聞見使之多識鳥獸草木之名也然風雅所咏如鳩鵲麟麏以及細草天蟲不過十五國之土產人得而知非若集中之蕃草黎花海鳥蠻獸率爾雅山海經所遺管蒐吾張茂先之所問而失對者也因悟作詩之道每以所過進其得之遊覽之助者正自不少實初讀使君華嶽諸什清寒奇峭已歎爲詩中絕境再讀片石園稾巉刻之中加以蒼老殆又進一境今讀

朝之功德炳炳烺烺涵蓋於日出之鄉昭垂於經史之外嗚乎盛矣孫子雖不世才亦資天地自然之感觸臺灣勝事待以表章而當日潮州惠州猶在疆域之內儻使起兩公於今日置兩公於海外其才情之奔放當亦不過如是而已矣假令孫子早入中秘容與鸞坡鼓吹休明豈乏驚人之句顧安能令讀者之駭心動魄徙復低徊駸駸乎與韓蘇兩公較短絜長如是是孫子今日之得有是詩則孫子之幸也余今日之得讀是詩則亦余之幸也夫

歲在屠維赤奮若季秋下浣虞山友人雨亭

蔣陳錫撰

玆集宇宇天風吹來無跡可尋不知是何境界也
且其詩咏山川則指示要害咏風俗則意在移易
咏民物則志弘胞與詩歌而通於政事矣此又作
者之旨也梁鄒張實居撰

總評六則

莊生逍遙秋水諸篇皆明小大之辨不觀南
華無以知海若之大不觀赤嵌集無以知南
華之言大而非夸也

從來說者謂地包於天天包於水有大氣以
舉之故納百川而不溢灌沃焦泄歸墟而終
古不見其竆吾讀赤嵌集疑亦有大氣以舉
之者也

曹孟德詩東臨碣石以觀滄海水何澹澹山

島竦峙秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出
其中星漢燦爛若出其裏沉鬱磊落獨雄千
古湘南得意處幾欲追蹤於建安之上

蘇長公海外詩文論者以爲挾大海風濤之
氣堂堂東坡千古豈容有二赤嵌集追風躡
電殆無愧色亦奇矣

集中歌行騰踔凌厲當爲第一近體五言如
落日鎔天海一語所謂下一字如關門之鍵
七言如谷鳥一聲流竹徑山雲幾片就茅簷

亂山斷處天應盡一髮窮時鳥不飛噓雲晲
日千金縷腹海邊天兩碧環此例十數聯皆
創獲必傳無疑
裸人叢笑篇及咏畬魚花草諸什可作臺灣
圖經風土志竟可自爲一書

漁洋老人王士禛

漁洋先生評點赤嵌集卷一 乙酉

桐城孫元衡湘南

除臺灣郡丞客以海圖見遺漫賦一篇寄諸同學

中原十五州無地託我足銜命荷蘭國（臺灣本荷蘭地）峭帆截海腹披兹瀛壖圖島嶼紛可矚回身指南斗東西日月浴颶風怒有聲駭浪堆蓬幅滌汔終古心瀇滉萬里目毫釐晰舟輿稊米辨巖谷道犇裸體人市莽連雲竹覽者睫生芒閒之肌起粟寄語平生親將毋盡一哭

跌宕英奇造物將以湘南此行補張融木華所不逮非偶然也

書懷二首

花事齊臺歇公田陸海荒十年良已倦萬里復相望（余令桓臺牧廣漢凡十年）彼岸浮鵬外靈槎著日傍梯航俱入貢天盡豈他鄉

五六警策

未到滋遐想胷飜大海瀾望雲爲故國見日是長安書卷浮生事妻孥夙世觀枯僧容我似應荷主恩寬

寄耀州牧陳二濂村 有序

余與滌村同作吏西蜀暇則詩酒盤桓禁辱得失澹如也茲子南渡海而滌村西入關感秦關之間隔不無慨焉

分塗恰類羆參僧五斗奚由覓上乘賓僰奇懷歸殺翮魚蠶幻夢入鯤鵬宦情應共詩情瘦吾道難禁吏道能四十八言雖恨切九廻爲置一條冰余南

行滌村贈別詩凡四十八言

洛陽橋 原名萬安有蔡忠惠公落成雙碑紀舟楫維艱父老募金鳩工姓名年月本末文字甚古雅後人因之築小石城於橋畔以避佞惠俗稱洛陽蓋襲唐宣宗大類吾洛陽語耳乃輿誌亦載道書海神故事大爲可哂而碑版不及豈忠惠反諱之耶

四十七門分雪浪三千餘尺駕虹梁壘淵不遣蒙神力觀海何曾似洛陽魚鳥逍遙倭鬼遁輪蹄安穩尊龍偃迎潮磊磊支危石尚與漁家養蠣房

絕以大氣舉之

渡浯通支海

不毛絕塞幾經年又到文身海國邊帆挂逆風舟宛轉浪飜危嶼岸流連坐傾北苑先春露卧展南華第一篇我與輕鷗同泛泛未知何處是桑田

望洋

望望殘春生事微金門厦門多夕暉亂山斷處天應盡一髮窮時鳥不飛潮汐東西遊子路帆沙開闔水軍威奚囊萬里復何有未典年來兩賜衣

徐文長奇絕處

守風厦門排悶

島嶼浮空天地青舟人束手坐郵亭風威豫識逡巡月潮信眞隨長短星

天留我作中原客方便毋勞乞孟婆不道鄉關無覓處望雲何地著旁羅 時慈大人自西川買舟東下

心解天戕巨浪邊蘇蘭樵桂對茶烟會尋魚鳥逍遙理先探陰晴捭闔篇

茁地殘山根幹黑黏天遠海色光肥長風十日無休息不遣鷄鶴自在飛

筆墨奇恣

登舟

波水涔雲片席張情懷氣味孰相當美人一去投龍塞猛士相將赴敵場

乙酉三月十七夜渡海遇颶天曉覓彭湖不得回西北帆屢瀕於危作歌以紀其事

羲和鞭日日已西金門理檝烏鵲栖滿張雲帆夜濟海天吳鎮靜無纖翳東方蟾蜍照顏色高低萬

頃黃琉璃飛廉倐來海若怒豶颷鼓鋭喧鯨鯢南
箕簸揚北斗亂馬銜罔象隨蛟犀暴駭鏗訇兩耳
裂金甲格鬬交鼓鼙倒懸不解雲動帟宛有異物
來訶詆伏艎僮僕嘔欲死膽汁瀝盡彎腰臍長夜
漫漫半人鬼舵樓一唱疑天雞阿班肱睫瘻筋力
出海环珓頻難稽 海舶内稱望遠者爲阿班舟師爲出海 不見彭湖見飛
鳥鳥飛已沒山轉迷旁羅子午晷度錯陷身異域
同酸嘶況聞北嶕沙似鐵誤爾觸之爲粉虀 彭湖山南有北
嶕下爲鐵板沙齊海之舟不見彭湖則不敢南渡 回帆北向豈得已失所猶作中原
泥浪鋒舂漢鷁首立下漩渦臼高桅低怒濤内濺

頂躔溼悔不脱殼爲鼉鷩此事但紫神鬼力窅然
大地真浮稊 翠華南幸公卿集從臣舊識咸金
閨挂冠神武蹤已邁顧乞骸骨還山谿讀書有兒
織有妻舂深烟雨把鋤犂

洞心駭目字字挾海外風濤之氣恨拔公不及見之

危舟得泊晚飯書懷

大海狂瀾驚轉舵金山到似解重圍此生不道有
來日欲往何如戍獨歸羸羸儒餐初定痛蕭踈旅
鬢忽知非百年好是雙行脚夢繞湖山舊翠微

皆從杜出

海波夜動睒如流火天黑彌爛亦奇觀也

亂若春燈遠度螢坐看光怪滿滄溟天風吹却半
邊月波水杳然無數星是色是空迷住著非仙非
鬼照青熒 坡詩湖光非鬼亦非仙 夜珠十斛誰拋得欲掬微聞
龍氣腥

寫懷

捧檄三時經萬里隨身一劍與孤琴滄溟筆墨魚
龍氣汗漫行藏鴻鵠心日没雲流天地斷山窮水
弱歲時深自今老去應無恨閱盡他鄉耐苦吟

即事

片石山人身似萍遠隨鷗鳥聚沙汀海邦耳目多
新獲島市談言各不聆暮雨過時蠹與黑春潮到
處曉天青一從止酒添霜鬢枉向人間論醉醒

第六句亦不減右丞

黑水溝 有序

大海洪波實分順逆凡適他國悉循勢以
行惟臺與厦藏岸七百里號曰横洋中有
黑水溝色如墨曰黑洋廣百餘里驚濤鼎
沸勢若連山險冠諸海或言順流而東則
爲弱水雖無可考證然自來浮去之舟無

一還者蓋亦有足信焉

氣勢不容陳茂罵犇騰難著謝安吟。十洲徧歷横洋險百谷同歸弱水沉黙浪隱樯天在白神光湧櫂日當心方知渾沌無終極不省人間變古今（險絶又妙於典）

舟人言泛海不見飛鳥則漸至大洋蓋水禽陸棲也

天無鴻鴈水無鷗烟雨茫茫我即浮已識功名如嚼蠟逍遥偶逐大鵬遊。（曠甚）

抵彭湖澳

孤島如稊一葦航。情懷跋扈與相羊。身隨雲鳥投清墈。（洋少淺口清水墈）夜鼓天風過黒洋。（黒水溝稱黒洋）翠蝋胎魚堪入饌（海蝋翠色沙魚胎生）竹灣花嶼（俱彭湖山名）有飛觴此間未是埋憂地。貫月浮查正渺茫。

抵臺灣

八幅征帆落遠空。蒼龍銜燭晚波紅。洲前竹樹疑歸後天外雲山似夢中。鹿耳盪纓分左路（鹿耳門港路紆細以英縛竹竿別深淺名曰盪纓）鯤身沙線利南風（七嶼相連名七鯤身其尾有沙線南風可泊）書名紙尾知無補著得詩筒與釣筒。

浪言矢志在澄清博得天涯汗漫行山勢北盤烏鬼渡潮聲南孔赤嵌城眼明象外三千界腸轉人間十二更。（渡海以更紀程自厦至臺計十二更）我與蘓髯同不恨茲遊奇絶冠平生。（蘇句）

與會筆墨都不減坡欲不爲海外之遊胡可得也

到官

室自掃除心便足官閒隱窟竟何如清嚴几硯浮生理蕭瑟房寮靜者居差待經營惟種竹不煩籌度是澆書天涯韻事應無鈸爲避陽鱎懶釣魚

余自厦澳渡海以藏書五簏寄榕城海舶中抵臺而書先至矣檢點無恙率賦一詩

龍畫螺書永不磨滄溟其奈腐儒何年來况味蠹鹽共天外沈吟歲月多螢火自今添熠燿蠹魚先我歷風波古人未死眞堪友痛哭相逢又嘯歌

即事便成佳話千秋而下想見眗次

曉起漫成

百感餘甕祿料貧閒堦散步不沾塵如哀如訴車音遠相喚相呼角語頻（車輪脆薄其音甚哀市賣吹角若相和然）舞影日飜沙燕乳細香風嫋樹蘭春年來絶塞烽烟慣博得滄洲耳目新

晚眺

他鄉莫望遠獨立況黃昏落日銜天海歸舟剌島蠻鷁鷗無緩翦魚虎不空翻此際忘機者心情孰與論

落日銜天海百錄之句正以偶然得之

手書

家人至讀安其大兄去秋自秦關病中所寄

中原遙隔水盈盈一鴈南飛萬里程伏枕青門思白海閑緘秋信入春情支離宇遺龍蛇瘦衰颯吟成風雨聲君自悔遊余悔宦總無長策不歸耕

答篠岫弟到榕城見寄

鷓鴣飛不到蠻天萬里艱難夢宛然（昨適夢見）蘇子真成遙海望惠連果枉濟江篇喜歡道上催春鳥（憶去春蜀道同行）灩澦灘頭下水船留柳識韓俱浪語浮名拋却是歸年

祇覺其筆酣墨飽之樂不似柳子厚牽羣劬鋸但長其苦也

喜荔枝船到

落帆打鼓夕陽天朱實離離載滿船不遣十年留白守儘將三百買坡仙（用香山十年結子東坡日食三百語）

海南入夏困於炎蒸陰晴不定次園任哇占

驗持勝因次其語作歌調之

火山赤坂窯爲烘跕跕鳶烏墮水中曰暘曰雨萬夫命兩美握管窺蒼穹占晴用陽陽用九雌霓氣化招雄虹丹蛇百尺吐光曜十日並出扶桑紅請雨者卜戊申旦引領屏翳鞭羣童臛蠵臑鼈酬海若烝鳧炙鵠天吳宮依據周鞞騁雄辯鐫劌造物談言工勾芒司天搴赤羽玄武犇屬馳青驄睎朝重輪暮重珥星畢好雨箕好風盲飇癘物肆憍蹇黑氣覆船沈闇瞢膚寸祁祁不待族九芒杲杲生於東密雲不雨理可測陽爻化坎占惟通流金爍石天所棄倒井飄盆驚夏涷兩臂一脚齊鳥舞祖身短鬼何頑凶汗濡柱石蛟脣溼趺赫焦烟罷鼓祺萍葉始生魚呴呴蒺藜既菀蟲薨薨陣旋庭户犇馬蟻翅撲窗寮喧蟣蠓老鸛鳴垤窺窟宅拙鳩喚婦歸房櫳魯陽戈揮返三舍夸父棄杖行當窮欒巴噀酒火爲滅巫尪焚却終疲癃輕身作犧兆桑禱執法幽能誰汨鴻我姑妄言君且聽儒術自守昭昭忠羿彈解羽贙威武媧鍊上補貪天功大光長世樂無枉三十六度休徵蒙大荒之外國窮髮瀛壖以南人洞胸坐見雕題黑齒齊肉人臨骨

危其躬農夫狼顧憂旱澇爾獨胡爲頑東吳牛
喘月遠龍喜物性詭譎良難同爲召黔雷解其訛
答云天道猶張弓（從天問出故極典衍）

詠茘枝二首

顆怪繁星讁軟塵筠籠將出故鮮新味含仙意空
南國姿近天然是美人丹罽潛胎珠玓瓅脂膚滿
綻玉精神一時喚起狂奴興萬事灰心渡海身
不受鹽欺與蜜侵騷人新摘自沈吟輕紅照肉白
凝齒芳氣襲魂寒沁心笑後左車生小慍（山谷題楊妃病齒圖多食側生頰其左車）

望中飛騎更相尋南楊麤醜北盧拙廷遊襭
珠出寶林

芭蕉一絕

績縷成葛薄如雲裁作鸞箋學右軍若使卷心無
逸翠不教脩竹有彈文

累日望茘枝船不到

一年笑口幾時開一日登臺望幾回作底使風舟
截海峭帆誰更褁頭來（海船欲疾則加布帆於檣上謂之褁頭巾）

最後買得茘枝友人言味少遜率成一絕

澹紅衫子白羅裳還是佳人倒暈妝天與色香南
渡海醉中風味不尋常（土人謂味減曰醉）

暑中書所歷

羈愁島嶼倍關山浮世何由駐好顏日月總如行
水上晦明不似在人間地能簸蕩沙能沸（歲屢地震）風
最顛狂雨最慳塡委簿書當溽暑投荒偏未許投
閒

庭前樹蘭二株入夏雨度盛開

清芬姝絕世不與衆芳同香溢珠蘭畹黃先月桂
叢交枝深照席一夏雨溫風天意持相贈憐余大
海東

詠三友花（土人稱蓄茉莉又稱蓄梔子或稱葉上花）

爭迎春色耐秋寒開向人間歲月寬嫩蕊澹烟籠
木筆（蘤似木筆而小）細香清露滴銀盤繡成翠葉爲紋巧（葉有文如繡）
蒂並叢花當友看（一枝必三四朶若相友云）日日呼童堦下掃
濃陰恰覆曲欄干

野望

曉起望墟落他鄉幻轉妍露濃疑宿雨沙暖出蹤
烟巒嶂光侵海驟潮聲在天田田甘蔗綠葉葉刺
桐燃分僻園叢竹安禪就谷泉徘徊問心跡身世
總蕭然

詠佛桑花（亦名扶桑）

燒空處處佛桑燃寒煖花魂總放顛（四時常開）大海東頭當曉日丹山脚下對晴烟眼明五月朱榴火泪濺一春紅杜鵑粉白嫩黃相映發遥情將向洛陽天

（余使東粤欲作佛桑詩而未果祇得二句云懷人二月小寒食照眼一枝紅佛桑見湘南詩令我爽然自失）

憂旱

維南新闢地鷩鳥乍安枝四面環窮海千山踞島夷宦情聊復爾天意竟何知豈爲憂寒餓含情告雨師

病後書懷寄篠岫

病餘秋氣總陰森一卷莊騷苦竹林海日斜時潮水濶山風起處瘴雲深偶從甘蔗逢佳境忽見芭蕉賦卷心消受短檠人靜後守宮軋軋草蟲吟（蜥蜴能鳴聲大如雀）

余性本澹泊因喜茹齋季弟篠岫以書來問不齋之日亦復醉如泥否援筆答之

拓宇開疆著醉鄉心田種子未全荒太常輸我孫身好泥飲清齋總不妨

中秋夜對月

海濶偏宜月天南不覺秋自憐家尚在甘與夢同遊香癖潛浮桂（桂樹滿山人觸香則病亦瘴也）狂潮欲上樓一杯鄉國酒（沽酒不可飲海船多載惠泉）休爲看花留

送抑隅還西泠

黑白層洋兩岸秋天吳好爲護歸舟心隨一片南荒月送到相思嶺盡頭

西子湖邊有舊居黃逢橘柚白鱸魚吳山若見寒潮滿當是天南萬里書

禱雨篇

靈海濩落天爲關廻互中原乖百蠻黿鼉窟外裸人國當今神武威愚頑命官分職列星宿鐵騎戈船肅偵堠雕題大耳文蛇衣更不內人工戰鬬魚鹽可貿沙可耕蔗田千竈煎爲餳九軌車音雜哀角市廛不減無諸城旻天陽道黃塵起時見旱龍升海底天倉嘒嘒天稷暗太微木入河無豕縱金伐鼓聲動山嗟我卧病牀帷間官條壁土事趨走耆舊老瘦爭追攀狂夫大言滿人口劍逼豐隆雷在手建壇十丈赤嵌邊維南有箕北有斗蹤張武人生怒嗔鞭撻頭陀咒鬼神焚巫暴尫古所戒此豈有力回天津扶杖强起對邃廓池荷枯兗芙蓉落南方火雲燒太清片月懸弓氣蒸灼斯牲靡愛

薦惟馨圭璧既卒神莫聽祀山斬木誣百靈及時省過户且扃殮骼收骨平厥刑慭懟驕蹇兩不形肥遺自死人自寧周官荒政還當銘

(呂黎玉川之間)

苦熱行

丹蛇折鱗龍解角扶桑曦馭騰東井頭痛山南天毒西片月當中墮焦影牽牛脫軛河漢枯織女停梭空引頸大鵬戢翼大鯢潛洪從祖公醉不醒欲乞玄霜飛雪丹滌滌山川心同同

食檳榔有感

竹節樓根自一叢連林椰子判雌雄(檳榔不與椰樹間栽則花而不實)醉醒饑飽渾無賴未必於人有四功

扶留藤脆香能久古賁灰匀色更嬌人到稱翁休更食衰顏無處著紅潮

題昌谷詩集

金烏側腦玉蟾愁九州如夢花含羞鳳鳥不鳴河圖隱隴西狂客多誅求海嶽清音在何許皇娥淚滴瀟湘渚七字驚人萬古魂青天惆悵不能語千年桃去王母嗟龍醒守珠鯨護牙毋乃乘雲奏清角蒼梧崩剖如帚沙手版霹靂宇奇偉白玉樓成

上箕尾天上高文不可見須信頑仙是書鬼

視事三林出門輒雨

路拂平沙黃霧息池生新水碧痕灣天教不負飄零眼洗出瀛南萬點山 好

茄留社

自有蠻兒能漢語誰言冠冕不相宜叱牛帶雨晚來急解得沙田種芋時

宿茅港

初行牛力(短僕從東黄犢)野宿就烟蘿港水西流急山雲北向多暮潮來艇子深樹出蠻歌攜得清風至毋勞夜枕戈

諸羅縣即事

龜佛山前八掌(溪名)舒離題絕國展皇輿木城新建煩酋長官廨粗營似客居北向夔巢環瘴海西偏估舶就牛車嗟余慣覩殊方俗鉛槧隨身可自如

山行書所見有感

白海照層峯舒光二千里蜃氣化秋雲青霄澹如綺道逢裸體人惟識窮桑氏穴山安爾宮弋肉哺其子聖人寬南鄉代有章句士巨壑族龜龍崇岡

壽桐梓均之造物心詎曰難爲理

過他里霧

翠竹陰陰散犬羊蠻兒結屋小如箱年來不用愁兵馬海外青山盡大唐（番人稱內地爲唐）

舊有唐人三兩家家家竹徑自迴斜小堂蓋瓦窓明紙門外檳榔新作花

（二首竹枝風味必傳之作）

吼尾溪（水似無定河）

離陰山下綏州道擂紫騮銜無定河水迴沙走不敢立停留頃刻身蹉跎行到天南渡吼尾湝滙不

啻重經過自斗六門繞柴社派分貫串東西螺是時秋旱井泉涸蕩潏盤盂旋爲渦方春一雨鼉鼉舞縱有班匠無輕艇當年上馬身手捷銀鞍不動根連柯今乘笋輿仗人力諸番火伴來犇波蚪螭罔象競擎捧爬沙百脚工騰那昔不動顏今股栗纖愁緜臆紛千梭平生作事耿奇氣履險弗懼心靡他毋延勇怯隨年改念此迸淚雙滂沱

（得韓之氣）

西螺北行

秋陰近午喜妍和綠野空明霽色多雲盡山低應到海沙奔水亂各成河蠻服蠢蠢妻和子舌語醒醒歔且歌未解卜居何地好畧關形勝有干戈

宿二林

兩歇天逾闊風悲海欲來荒塗欹獨枕殘夜對空杯庭燎栖雞怪場其倦馬哀壯心無一寸那更不成灰

三林海上即事

天外何爭半日停暫將蛋室作郵亭霧沈秋嶂曉風毒雨過海灘雲氣鮮萬里浪邊來覘事一條沙外去揚舲（此地鐵沙一線舟觸之立敗）重陽節近休回首那得登臺

醉不醒

野宿馬芝麟社見新月有感

竹屋似籠禽仰見初生魄苦被天風吹斜舒慘澹白可惜好清光天涯照孤客誰將玉作鉤使我歸無策俄焉化明鏡依然大海隔西墮東復升不見身生翮蟾蜍本無家遂覺天路窄悠慰我心說合情同脉脉

過淅鳩

嘉木十餘里陰森接蔚藍人稀多遠趣坐久有深耽竹隱歸雲岫花圍定水潭誰能爲小築便面到

江南

大武郡登高

過海重行五百里到山更上一層臺地留歸路還非客秋在中原不用哀霜葉似花何處有瘴雲滋壘幾時開固應未落詩人手判却鴻荒待後來（素枚恰是海外文字）

大武觀落日

落日海西界一輪當我門安知大武郡見此好黃昏

人定夢初覺猶餘一綫紅不語海上事誤道是天

東

山家

離海免聞潮菼蕩近山却避勢巉巖甘蔗運帶成羊角露草如葱有鹿銜農叱輕車爐兩服婦障大笠荷長鑱帷嫌竹笋無佳味千畝胸中不解饞

還過他里霧

林黑澗逾響天青山更高諸蕃能跽拜前隊肅弓刀卧簟惟功狗（蕃人最珍獵犬）喧枝盡伯勞（林無他鳥惟伯勞爭聲）不因程計日待獵看風毛

題諸羅縣館室

醉上籃輿醒著鞭似因行路謝塵緣秋心遠水清於夢野興孤雲澹欲仙客裡逢迎隨耳目城中氣味異山川解龜應有爲農日願受無人處一廛

重陽日小憩下茄冬社

竹翠山光撲面來欲酬佳節在深杯白衣那道文身著黃菊毋勞絕域開已慣風多頻落帽不因鄉遠罷登臺漫言此地無鴻鴈省却遼天一段哀

鐵線橋村市

聚落魚鹽市通衢負販居潮頭低窄港橋背受輕車代蔗飯牛足誅茅蝦蠣餘青橙與霜橘治苦代

新詭

返署

十日山中詠采薇萬山回首尚依稀滿城鳥語秋多暖小院蘭香人獨歸生硬吏胥鋪印席踈慵僮僕啓書帷開樽不道登臨事唱出新詩與欲飛

戲成示客

瀛南曾見幾浮槎望古多才似尚誇文祭鱷魚悲瘴嶺賦成鵩鳥哭長沙一身絕國眞逢鬼萬里滄溟浪憶家最笑青衫白司馬九江便道是天涯

篠岫飲所寄紅毛酒盡復以詩來索荅之

世上酒龍君獨步白波飜盡卷紅瀾醉鄉田地須多少不愛中原想荷蘭（即紅彝國名）趣

齋日書意

飛潛物性有升沈鄉入無何歲月深起視秋雲歸覗鏡畫觀潮水夜觀心言敦宿好惟開卷願息塵機偶對琴萬事等閒成一笑消磨不盡是哀吟

望遠

秋旻蕭以黙片雲何必清下蹬滄洲趣萬有歸空明南鄉爲北望遠覗無近迎坐我混茫間疑合復疑傾問心夫何如欲狀難爲名悔此一樽酒臨風

登古城（是唐人選詩風格高妙）

感物候

客久澹無欲無鵲非所望斷我近音信無屬炭雨傷燕驕不肯藝仲冬麥華萱菊以玉爲蕊檜如琴有彷彿惟鳴蝘蜓依户守蚨蟏宵深一葉墮十月天微涼寄言閨中子毋忿我衣裳

颶風歌

九瀛怪事生微茫孳毋含胎颶毋長虹蓬出水勢傾墮（斷虹飲水稱爲破篷主風）雲車翼日爭廻翔（雲如車輪主風）須彌山下風輪張獰悍熛怒天爲盲斛然於扶桑之木末吞吐夫天池之巨洋旬哮簸蕩鼓神力不崇朝而周廻於裸人之絕國黑齒之窮鄉颸颸颸颸無不有一一埰堀塵飛揚突如神兵交萬馬崩若泰冢天地瓦飈飀起中央沙礫盡飄蕩驚身贔屭扛坤軸羲轂軒軒欲回鯨鯢張齒騰奮飛涸鱗陸死墮田肥嗟哉元龜入殼避武威伏蟲盡蹂躪植物將誰依東門大鳥何時歸我閒山頭磐石墜海水變鼓轟騰五百里戰艫連檣吹上山乖龍罔象廻遷徙萬人牽之返於沚鳴乎海田幻化良如此又有麒麟之颶火爲妖颮颮燴燴如焚燒黃髮遺民一再見閭門堅壁逃蒸熇青青者黃黃者黑死海破塊山枯焦飛廉狂癡肆其虐祝融表裡夫誰要帝天不下聽仰首空雲霄皋筆用紀其事爲長謠昨者估客歸爲言落漈事（入海爲落漈）遭此四面風洶湧無由避連山波合遠埋空湧嶂劃開驚裂地木龍冥礬叫幽泉（海船下用直木稱爲木龍神實樓之忽有異聲則西木龍叫主凶）桅不勝帆柁出位閃閃異物來告凶鬼蝶千羣下窺伺赤蛇逆滾掉兩頭白鳥掠人鼓雙翅天妃神杖椎老蛟攘臂

登檣叱魔巢（名馬祖桅可驅水怪）事急矣划水求仙披髮執箸虛搖船（法曰划水仙頗驗）牛馬其身跡其手口銜珠勒加鞍韉雷霆一震黃麻宣（既聞雷則止）金雞放赦天所憐扶欹盡仗六丁力中原一髮投蒼烟芒刺在背鉗在口自量歸渡霜盈顛爲舉一杯酹南斗胡爲乎職司喉舌而箕張其口聖人御極不鳴條噫此厲氣焉能久雄兮雌兮理則均强爲區別楚人狃花信何妨廿有四扶搖不礙萬盈九動物神功濟雨暘南風薰兮慍何有願箕察所好剛柔用其中戢威自艾安爾宮三年不波萬國來同吾將查乘貫月歷四荒八極徜徉而東

極天地之怪奇陸渾山火之亞

赤嵌集卷第一

漁洋先生評點赤嵌集卷二（丙戌）

桐城孫元衡湘南

朔四日泛海赴安平鎮

異國春回問鹿耋風微浪靜受朝暾雲屏列翠飛孤鳳（山成彩鳳）烟鏡浮花漾七鯤古堠初依新樹色靈槎遠赴碧天痕未知鐵騎戈船在落落罛寮水面村（俗稱漁家爲罛寮）

初春雜詠八首

春華上朝日逐旨扶桑來溫風穆以遠吹我蘭蕙開清芬諧鳳好庭户良悠哉披襟向空嘯身世飄纖埃揭來雙飛燕翩翩更徘徊旣酌不成醉躑躅臨高臺

獨椰似連林託根草堂下崇柯總柔翠婀娜亦飄灑小鳥吟其巔華音共妍雅高門儻相傍欄朱碧宜瓦水攬沙棠舟陸繫紫騮馬風條曳笙竽烟葉蔭杯斝伊何偃在兹而當傾頹者栖栖一畝宮離思日盈把

行春大海岸心遙步已窮洪濤奮日馭天勢出其中兹遊豈不壯靈異如可通令序感羣動痒瘍潛銷融連檣族芒檉雲席張條風爰居翔且集無爲

去魯東

不踐滄溟外焉知天宇寬不逢絕域春焉知遠別難一島三千里乖離更嶒屼魚龍雜鳥獸安得久盤桓寒暄違本性耳目悵新歡三復飛蓬篇根荄誰獨完

麋鹿在幽徑採山飼青芻朝銜籬下花暮飲檻邊流不知奚所思幾日鳴呦呦野性乃家畜顧瞻非四儔嗟我忘機客塵網直誤投中原有親故恩斷家亦浮我坐爾當卧我起爾來遊

人日天氣清生理荷深眷樵客負薪歸中有桃花片因風墮我前蜂蝶遠相戀如何離本根猶以色自衒大都絕世姿摧折亦婉孌試看西國中千花亂如霰爲語飄零人不得相輕賤

皓魄起東溟照我雙白兎玉衡燦已陳金精濯寒素此物安足希如人多所務深藏善營窟陰狡計潛布跧伏忽𨈆㹨東走復西顧介雉何斑斑觸罝穿不誤

估人遷漲海遺我能言禽夭桃上行喙蔚藍明毳襟多知豈不貴饒舌非所欽粒食鮮香稻籠置無黃金擾以青銅鏡翻然喜同林韜光滅虛影低首似沈吟沈吟欲誰語可以證余心於人隔九譯我其爾知音

裸人叢笑篇

皇威懾海若崩角革頑凶昔從倭鬼役今爲王者氓酋長加以冠族類裸其躬震驚鞭撻威嬉戲刀劍鋒臺郎出守羅星宿云是大唐王與公(南夷類稱中國曰唐官曰國公)

五十二區山百重(番社凡五十有二南路山曰上淡水阿猴搭樓大澤機下淡水力力茄藤放索小琉球加六堂郎嬌䃌南覔北諸羅山新港目加溜灣蕭壠麻豆大武壠大傑巔倒咯哆囉嘓阿里山打猫他里霧猴悶柴裡斗六奇冷岸大居佛西螺麻芝干南社二林大突馬芝遴阿束東螺大武郡半線大肚南北投麻務捒沙轆牛罵崩山新港仔竹塹南嵌上淡水雞籠本武郡赤嵌大沙連思麻丹麻咄目蕭武壠倒咯狎裡蟬巒蠻于那霧)南極蜈蜞(嶺名)北雞籠(山名)渾沌不鑿天年終

銜鬟緌靡草氄壁如植竿獨辮兒髩立兩岐獬角端不簪亦不弁雜卉翼以翰謂當祝髮從甌駱徧胡不髡能自完

刻畫無鹽

鑿圍貫竹皮括輪象日月今銜其身圓景雙擔色若銀(番有造爲大耳者幼鑚圍貫以竹筒自少至壯漸大如椀汚以土粉取飾觀云)我聞無腸之東聶耳國趨走捧持猶捧珍又云一耳爲衾一爲茵非其苗裔強相效嗚乎坎德胡不辰

詭異

齒耳夫何以皓爲又奚取於漬汁而漆頤(雕題黑齒非生而黑)

(也取草實染成紺除穢惡)屬骨辟穢芳其脂墨氏毋寧悲染絲倒懸覆臟如縶羖羊纖竹為笯約肚束腸行犇登躍食少力强蜂壺猿臂逐鹿蹌岡將刀斷之挽手上堂(稚蕃利走身乃倒懸以竹為笯束腰使細至婚時斷去又男女結婚不以禮惟挽手告諸父母云爾)爲語楚宮休餓死盍習此術媚其王

短布無長縫尚玄戒施縞補裹本陋制不異蠻花狫狫蠻鑿齒容其親爾蠻鑿齒婧其姻雜俗殊風仁不仁(南海花蠻幅布圍下體不施裳襠號曰桶裹臺蕃似之又花狫親死鑿二齒以殉未詳蕃恭婚鑿二齒以訂終身)管承鼻息颺簫音筠亞齒隙調琴心女兒别居椰于林雄鳴雌和終凡禽(女長構屋獨居以鼻簫口琴男女互相調和久而意偕乃告諸父母)不顧邪娘回面哭生男贅婦老而獨(俗以壻為嗣置所生不問)但知生女耀門楣高者為山下者谷猫女膩新相鬭妍(女多以猫名初旲賦新)醉歌跳舞鶩鴻翩酋長朝來易版籍東家麻達西家仙(未婚名麻達供力役既婚名仙納餉稅)

接飛軼走縱行橫施繡肌雕胲勇者是儀龜文蟬翼蒙表貫肢背扆鵰鶚胸犀豹蟜跳脫臂釬瓔珞項披毳然身首犁黥尸

海山宜鹿依於樸樕麌麌呦呦羣行野伏諸蕃卽之長鈚勁箙毒𦋺橫噬倍於殺戮憑藉商手賦公局獲車既傾壑有慾壑犇括食何苦辛直朶頤於

刖蹄而剖腹(蕃虞鹿為輸將所獲悉委社商惟利蹄腸一飽而已)爾之生也懸刀代弧爾之壯也畜犬為徒柔筌以卧肉以餔縱橫猛氣凌殷虞奮狋犾劲不可呼爭先奚翅當百夫功多齒鈍棄匪辜日暮纍纍嘷路隅

(此蕃亦一勾踐也)

虎山可深入傀儡難暫逢(有生蕃曰傀儡踞大山中見人則殺)不競人肉競人首殲首委肉於豺貙驚禽飛駭獸走腰下血糢糊諸蕃起相壽

崩泉下澗三尺波女兒没水如羣鶩中官投藥山之阿至今仙氣留雲窩生男洗滌意非它無孿無靡無沈痾他日縱浪有勳業為鯨為鯉為蛟鼉(明大監王三保出使西洋到赤嵌汲水投御藥於澗水中至今蕃俗生兒卽入水洗謂有仙氣)

鼉鼓韓林人野哭舉屍燃炙睇以熯蝹蚋不敢侵螻蟻没相逐埋骨無期兩顏屋安置鬼牛與鬼鹿鬼殘日夜傷幽獨(蕃死鳴鼓而哭火炙令乾露置屋中屋傾而後掩所遺皆稱鬼物無敢取者號其婦為鬼殘衆共棄之)

金人竄伏來海濱(相傳臺蕃係金人遺種避元居此)五世十世為天民花開省識唐虞春阡陌雜作如無人披草戴笠鉗口合脣道路以目爰契天眞華人傲之嘿不嗔秋

粒如豆其如薪（花開始樹藝不言不殺及穫乃發口）羣嚼玉英粲醲醁爲氤氳屏五齊三事而秋康示閒準身準口量餘粟一榼一瓢萬事足蚩蚩者無懷古民白刃酣交醒轂觫（黃嗜飲逈計所貸之餘悉以釀酒其釀法則聚男婦嚼米納罋爲之亦奇也）

右十五首可作探人風土記白爲一書與溪蠻叢笑並傳

春興

春臺花滿赤嵌邊萬里流光海市妍魚鳥之間遊化國圖經以外問桑田波吞廣漠原無地帆飽曾颶欲上天自識浮踪真在夢烟中著脚鏡中旋

霽曉空天散冷光颶風三日斷橫洋歸營戍卒春逃瘴（南北瀍水瘴癘實甚故於春夏撤舟師）閱世山翁夜咤霜（粵東宅雪臺地宅霜）紅刺桐花圍郡邑（名刺桐城）碧篔簹笋拂滄浪（笋稍下垂）流年冉冉無聊賴枉有高歌學楚狂

北闕南鄉思不禁拋將身事任浮沈宦情老隔鯤鵬路歸夢遙逢睍睆音檻外花光紅露滿門前春氣碧雲深忘機習靜饒生意葉葉甘蕉展故林

萬里浮雲著眼輕狂奴閱世太縱橫不耕不戰夫何益能歠能歌亦有情醉後作詩招舊鬼花時對月憶前生市朝須信無長策孰是逃名孰近名

門有烟波屋有林筍無華袞棗無金芳春逸興花同發永夜遙情月共沈鷗鷺螺前開笑口蠹魚緗裡問初心散人乞得閒官職天外應須著冷吟

宜雨宜晴三月間朝登島嶼暮沙灣嘘雲睨日千金緩腹游邊天雨碧環林下學占爭喚鳥（番人聞鳥語而知吉凶）檻邊閒譯最深山（臺山無正名都從番語譯出）一生心折陶元亮止酒篇從此際刪

頷聯似勝升菴易難狀之景何其奇麗

居赤嵌一載矣計日有感

心跡經年兩自嗤一官寒瘦一編詩躊躇生理流光速展轉歸期去日遲瘴氣潛開花放後潮聲盈聽月明時杜康功用真微妙天地蜉蝣總不知

暮春即事

枉羨青雲切太虛無端飛墮海東隅風花露草春綿邈瘴雨蠻烟夢有無肉食縱橫清與少簿書填委道心孤緣何倔強羞言老對鏡偷閒鑷白鬚

哭安其大兄

姜被萊衣壎共箎哲兄友道實兼師九霄有路真鴻鵠三代爲珍屬鼎彝清與晝令風月耗奇懷端遣鬼神疑夢迴嗚咽分襟地猶是青門卧病時（奈關）

分手遂成永別

肅雍家塾擬陳荀與予連枝共一身靜念師中無
長子汎觀海內失文人構巢反哺雙留恨痛染悲
岐兩逼真江左清流應氣短生芻一束淚沾巾
大抵百年爭一瞬髯翁留得好儀形德柔似惠堪
爲誄言慎如金可勒銘書鬼昔徒聞李賀酒星今
不認劉伶反真須信爲人苦挪向篇章咏鶺鴒
望洋老淚痛人琴萬里悲風一寸心堂上芳樽虛
大雅天邊珠樹斷修林卑官絕域原無戀鄉國泉
臺不可尋擬作大招賡楚些魂來海月已西沈

赤嵌城

石樓盤百級湧出似孤城下岸臨滄海依然禾黍
生

安平鎮城

危城映白沙天與海爲涯日射千檣影黃龍出浪
花

澄臺

天光投白浪山勢盡蒼烟借問中原路奔騰落日
邊

七沙鯤

海天懸北斗下照七鯤斜陰火燃深夜魚龍自有

家

詠懷

汎濫安可涉心遙目亦窮去我終古居洋洋至天
東天東本絕國車書郁以同荒服文蛇裔開闢如
鴻濛鳳麟展軼瑞蛟鱷潛餘凶至德苟不昌焉能
變殊風

營丘鄙秦楚霸業不可留牛山界足歎當始於爽
鳩况茲瀛壖外日南一荒洲擁主思自固焉能逆
天庥嗟哉艸龍裔遠逐蛟魚遊天地忽崩瓦竄伏
逃羈囚一龍五蛇俱蛻骨歸山丘海邦富族類化

爲公與侯今車覆古轍徒爲萬年憂

滄洲百戰地乃是劫火餘出沒均異物君子將焉
如不聞蛟龍穴遠藉鯢鮒居髮膚幸自完可以還
丘墟向晦閒其事談笑亦欷歔焉知二十載分珪
守皇輿玉斗既失墜紐樞惟恐虛黃虞去已遠佇
立久躊躇安得壺公杖更馭奇肱車

事後討成敗雲淨緬朝暾決策當險艱駁歎東西
犇親貴顧三族卑賤隔九閽豈無忠信士疑忌恣
煩冤太息懷沙客流恨悲湘沅

天高聽雖下肅穆無所宣風雷昔垂誡乃以彰聖

賢後世重推測數在固當然昭昭且不鑒愚悃兒
戔戔古狂戇以直勁矢脫剛弦進則蹈諸刀退亦
沈於淵知幾神可貴徘徊瞻八埏
夢飛九萬里舉手叩天扉正綏馳黃道執戟護紫
薇氛翳有時見廓清先一揮引弓射天狼血濺青
雲衣功成酌北斗日月有文輝乞身但長揖驂鸞
顧旋歸一朝謝封賞萬刼無是非爲語功名人素
心不可違
崇墉守其國重介衛其身豈云不足恃秉若驅無
壄民氣貴和樂太平如始春造物久安靜豐功竟

何人居中思固位出守復憂貧履危謀可用臨難
力自伸坐使天下事微於笑與顰下農沒其世應
知天帝仁
茹蘭而梅涕蘭芳涕亦芳擲蘭在中野終爲王者
香淹化杜鵑血飄入春山長達人本知命情在斯
徬徨萬古一行下江淮共湯湯草木欲枯死天衢
毋乃荒世人有濁淚落向妻孥傍時復僞爲之妖
狐媚豺狼欲拭將奚把荆楚有迷陽
海平清可鑒淹倏雲峰高天河耿秋氣入夜生風
濤風起青萍末萬物旋奔逃走者當塊鞠飛者隱

蓬蒿猿猴慕厥類鸞鶴亡其曹壯夫柳生肘儒士
筆爲刀血氣多變化志慮從所操立身重如嶽禍
福猶纖毫
大鵬徙南海瞬息須往還惟大乃行速日月如投
環六月蹤程期何似枋榆間賢者經世務養翮辭
故山慷慨以驅馳仗策叩天關事一功必萬中路
就險艱善哉於忽操一鼓再三彈
卓遠病慘獨處幽晦其妍自中非所願相忘庶苟
全冥情絶町畦曠世爲周旋形神闇以鑑音旨黙
相宣微長忽自展乃爲外物牽籠禽拂其羽鈎鱗

躍於淵百媚希見察於余奚有焉
玉質天所賦守身若黃金寒梅抱香雪翠篠弄珍
禽未希華屋寵愛此嘉樹林雖有青銅鏡不照婁
母心獨立本遺世詠之以善淫龍脩鳳凰足願以
奉君琴
修飾乃窺鏡容輝詎自然託意匪膏沐飛蓬良亦
妍黃鵠振六翮素衣儀九天駃騠釋珠絡芥蒼生
雲烟如何性情事與俗相因緣墳典彰媚好冠冕
文拘攣守眞諒不察脈脈向嬋娟
孤芳便萎絶終與蕪穢殊及時刈後茂君子良自

娛清芬本同好在濁非所需守貞復自固懼為俗
所汚灼灼路傍花盈盈媚如妹因之成決絕時遊
情亦疎申椒塗鮑肆好惡良難俱
重明不可塞大圓不可規長風起天籟大音聲固
希江海流浩浩瀰瀰焉可知峻德藐終古文昭質
不虧歲月疾如駛嗟爾人命微抱景倚寒月含情
弄光輝楚楚蜉蝣羽飄飄安所歸
營生苦其勞未悟有生樂遇芳轂豔賞得酒避濱
酌汎愛有岐情遠憂無近諾是古而非今冀來乃
悲昨機伏事齟齬音沈魂錯愕義利各有懷喧寂

異求索高位與修名同傷年命薄
椒糈要百神良以質好修吉凶且不問行媒安所
求養空若浮瀾逍遙與天遊繁俗多芥蔕愚士衆
所因蘭舟不備檝終焉逐下流逆流奮柔櫓不如
委虛舟
張毅富修襮熱病侵六腑單豹鍊神仙導氣飼饑
虎精魄淹為形空室暫為主微長遭惡辱一樂歛
諸苦疾痛在呼吸怳惚循今古奚速夫奚遲孰將
而孰輔應盡便須盡斯言良詡詡
輟耕且容與南畝已半荒良苗滋螟螣不及莠與

稂稂莠寧可春惰者安其常勤動長子孫如國恩
富强大田本多稼淹化麋鹿場官符日夜急徒為
後世殃食力且不給榮利焉能長
濯我田中足慨然遊王畿一命陟邊徼再命踰滄
溟萬里忽新感十年多故悲庶事攻其短修塗鞭
我疲問心紛變計盈耳但卑詞豈無升斗祿療此
朝夕饑蓼蟲徙葵藿甘苦不相宜
中原豈迮陋南渡乘隆波丹山屆炎野硌硌亦峩
峩道途皆貨殖轂擊肩相摩當衢使猛氣家有人
荷戈誦讀豈不閒非藻空遮羅考古觀疑字無由

訂差訛江漢故人在我勞魂夢多
川澤靜幽默杳然舒我情靡草伏衢路松聲流太
清樹蘭十二畝芬芳恰一生念此山中物順性得
所成如何枯朽質遙遙日南征
高張逸清響澡雪盥垢氛領會無始意結交雲中
君似謂魚鳥樂遠姝竹帛勲俗物眼中盡筆硯良
可焚伏檻看丁子紛陳皇古文
青霞入修夜流輝闇不揚萬籟聾其山烟雨生微
茫章甫適遐域行潛名未彰熊虎不受縛龜魚樂
潢藏隨俗非所喜漸磨良有方胡繩自纚纚頗領

奚廷傷昭質苟不虧可以覩四荒
樹藙以忘憂采蘞本療鬱形骸踰阡陌思慮殫枯
菀方寸不自理牽情灰死物奮欲親黄庭相將謝
朱紱三山道路遥青精向誰乞大塊總艱辛蝦魚
同鼎沸
空宇本無聲自然發清響含毫覜古今操觚洞莽
蒼思風吹言泉大海春潮廣筆穎如劍鋒摧堅亦
攻仰亘古不平事指畫在孤掌所思不能明爲君
達遐想搜刮及蟲魚誅求到魍魎珍駕稅平林延
覽得真賞枕塊甜虚恬悠然成一徃方知功德外

音巖屬吾黨
鳳彈有公田（鳳彈山名官臺地者咸有公田）高低麥與穀雨賜失天時
荒穢走犂鹿家園二頃餘于毋暗相黷堅好盡錙
銖追呼益窮蹙卑官類逋竄狗此五斗祿黄螯一
百瓮素餐仍碌碌棧棧荆棘中悲風吟古屋
舉頭瞻碧落與海混中邊朝光亦何滿夜色更澄
鮮兩九浮遠界列宿横飛烟滔滔者奚適蒼蒼兮
無緣理生一駒隙所向恣纒綿斷我骨肉恩南蠻
共流年媧鍊欲奚補禽銜安可填
水光練天色亭亭者余心長風扇横波逝日如巳

沈菀躬忽忘返與世爲商參海中有大鳥修翮異
凡禽在天不厭高在水不厭深異境難久居栖託
求常林徘徊枯與菀中夜起哀音
九皐鶴警露九尾鵠警霜微禽能變化出羣名故
揚餙躬古修士守道如金湯讀書拔陳根猶力耕
我疆峨起從人望不異麟與凰緊余拙桑氣蚩蚩
等羣氓委身作秕稗共此斗斛量

諸作極命莊騷恣情山海世間世出無所不談亦無所不盡洵一代之奇作

雨

首夏經旬雨天風歷亂吹瘴雲潑不動海氣幻多

疑遷木鶯喉澀營巢燕力遲空堂成默坐塵遣贅
添絲
簷溜驚飛瀑坳堂似繫舟千花渾一落東水盡西
流（臺地東水西歸於海）纔纔天邊聽邈邈象外遊飄零今若此
無計洗離憂

雨止

草堂雨過勝林丘竹榻横斜枕簟幽素月函烟清
露暗歸雲似水衆星浮千憂一釋秋將及諸苦全
消暑乍收滿院天香人靜後未知身在海東頭

秋日偶成

散步空庭獨歛襟此身端與世浮沈婁迷海國看雲地宛轉秋宵對月心那得來鴻逢去燕每思紅葉間青林大都百物無聊賴滿耳寒螿不是吟

書室小院廣不盈丈友人方子雋年隨手涉趣便成幽賞授簡賦詩得山字

盤錯成幽簇鐫劖破古頑堦前新畛域盆內小湖山護竹斜添檻移屏曲隱關茘枝樽酒絲相就一開顔

攬鏡

東歸新鑷一霜髭不遣妻看怕婢知白到於今曾不恨青銅閒對數銀絲

半生魂夢總飛揚關塞鬚眉氣老蒼更莫自疑還獨笑鬢邊不是點吳霜（似白傅）（妙作）

海外鮮霜叱雪無復寒林可覯秋日行經木岡山下白茅作花宛如朔雪晨霜足補山川所不逮率簡淡菴宋明府

茫茫宿莽本荒塗行到瀛南勝畫圖夾路霜華隨野濶到山雪色共雲鋪風微灞岸飄楊柳月落江

天冷荻蘆黄犢一鞭三榼酒滂邦秋興未全無

重九日偶題

黄菊難尋處士家也無楓葉受霜華海東秋思知多少爲問牆邊消息花（花色黄形如治耳器）

野宿水仙院

古廟孤村外陰森竹樹聯排空成翠幄流響作山泉藥院潛遺老滄溟奉水仙繩牀宜借我慣著冷人眠

冬日題舊社何秀才書堂

便是佳山水書堂得自然庭無新種樹池有不枯泉几硯惟粗具茶瓜罕俗筵小窗横竹榻淡穩足安眠

欲行還輟駕塵思坐來清竹密翠相倚櫺寒火更明遊蜂喧午隊凍鳥作春聲詎羨南荒隱悠悠許此生

題海邊村落

天南景物正紛紜瘴雨才過又夕曛月渚寒山沈白浪風林冬笋入青雲巢居泛宅俱成趣荷鍤施罛自有羣心憶江鄉無別事千峯飛雪酒微醺

遣興

齒頰添香生酒暈檳榔古貢佐扶留青青盛向金拌小拾翠佳人減却愁玻瓈濃露豔幽光鄭宅春芽鬬粉槍白嫩蠣房調最滑綠肥龍虱細生香

二詩殊不寂寞

臺人服多不衷戲爲一絶

天涯風俗漫相親吳帶曹衣迥不倫無復屠蘇障兩耳服妖今已被文身

懷故山

爲愛逃名忩采薇百年無恙一荊扉行隨遠水何

關樂坐對南山似不饑披草往來存禮數提壺吟歘答芳菲大都閲世難勝此窘吏纓緌況墨嶽

結七字未警

丹楓嶺上樹生香 楓香嶺先塋在焉 樹裏岡原我舊鄉飲露餐英廢楚些軒鴻舉鳳賦山陽衣冠故老誰天寶松竹名園幾辟疆窮巷到今成寂寞祇應高卧貫公房 謂桂逃師

幽棲昏曉弇廬恬俯仰無營樂事兼谷鳥一聲流竹逕山雲幾片就茅簷花迷醉夢飛爲蝶月引詩魂化作蟾須信爲農能免俗古狂眞不畏人嫌

山重水複龍眠道一壑一丘幽士棲偶爲荷薪臨

五六纖

絶壁故因行藥泝清溪入雲畬竹晴嵐帚過嶺高田綠野梯萬事等閒如昨日卽今回首夢先迷

東龍西龍山不深入山翠壁總蕭森輕條密葉雲爲幄飛液流膏玉有音畧彴屠蘇交綠野絃歌樵唱共芳林梅邊僧與丹砂客廿載同遊記昔吟 遊山

舊詩有雲龍洞口丹砂客月照梅邊白髮僧之句

居遊作息本來安須省無憂在寡歡一褐擁寒天似窄雙鋤除穢徑原寬池邊醉帽停歌櫂梅裏吟

鞭拍凍鞍海國行藏鯢鮒共何時故境野盤桓

默坐

久作無家別而當零落時逍遙忘六鑿貧僻謝三尸習苦甘齏䴵知寒溫被池返眞成槁寐齧缺信余師

飽結宣蘇盡黃庭或可棲觀心牧野馬諭道見醯雞兀爾有恆榦熙然無勃谿室中塵慮絶門外海雲齊

日入行

赤嵌東山高萬丈金方溟漲天爲池羲和駕馭火

鞭疾霞車虹剸來何遲未盱登臺望蒙谷虞泉下
掏臨崦嵫是日天海明無翳冉冉崇盎觀西馳火
輪漸低光轉近與海鱗甲交離離初沒半輪如合
璧神芒百道兼千絲驪珠既墮萍實隱九瀛化冶
金鎔時跛烏戢翼不我與燭龍低首焉能爲陽氣
接戌便夾延暡曚晻曖從逶迤巨浪飜光忽騰沸
萬峰並擧邊人疑谽呀豁開舒長影爚爚霞霞焚
其遠然燄烘雲煩煅鍊洪爐煮海還蒸炊佛國明
燈不知庵神丘火穴良可窺爇爇應符再中瑞輝
輝擬兎連珠奇空中長繩逝欲輓河上杖策行當

追戈揮三舍戰未已射落九馭蘇來隨西隅白虎
其宿昴功成宜退胡相稽長留山頭少皡語天目
未閉諸神嬉佇立荒臺蓮漏下燋烟滅盡星光垂
憶昔山東登日觀峯頭道士能狂癡天雞一唱呼
我起巖巒遠接扶桑枝金柱紅盆耀溟渤三山隱
見浮蛟螭大地光明杳何極夢魂往往親重曦焉
知落拓滄洲外斷蓬却逐西傾葵生死浮沈吁可
怪寸心炯炯無人知

似元和作家語後惟元之吳淵穎能之起
二句有振衣萬仞之概非此不能籠蓋全篇

赤嵌集卷第二

漁洋先生評點赤嵌集卷三　丁亥

桐城孫元衡湘南

詠柚花用東坡喜王仲玉惠穉秳詩韻

海東有嘉樹。橚矗春庭陰。坐使江淮客。結想崐崘岑。素華亂香雪。絲珠紛寶林。頗聞騷雅貴。不受樵牧侵。新葉浮翠幕。故枝攢棘鍼。焜煌修貢職。雕飾酬知音。況廼烟霜質。復此吳越禽。凱風溫白玉。杲日待黃金。一花已堪把。獨樹良亦深。未邀寵蘭佩。取足曜華簪。零落睽幽賞。芬芳偕風心。暇日酌君酒。閒謠披我衿。枳刺徒磊磊。桃實自森森。楚岸遠千里。蜀崖高萬尋。放逝悲巳昔。遐矚感自今。爲因郭生贊。思與靈均吟。

春日農圃言

老農飲春酒。向客舞婆娑。手中執雙壤。將以歌太和。我豕突陰壑。我牛礪陽坡。鵝黃鴨頭綠。池平水不波。二月刈新麥。三月布新禾。一垤輸五稅。所用未爲多。

步入西園中。三徑被苦蘚。瓜葉盡縣蠻。歸心欣欲展。老圃爲我言。此樂良不淺。瓜田初闢時。滋蔓甚繁衍。子母互鉤帶。陸離燦朝晛。鑿破水晶寒。琢成紅玉軟。遠產珍先時。歲輸例常典。

安平鎮

浮空巨鎮海雲齊。七點鯤身踞水犀。潮起去來分順逆。風乘朝暮便東西。（臺地風信朝東暮西）空城一任生禾黍。老將應知厭鼓鼙。戰艦如山烏在暮。千檣影靜夕陽低。

草堂落成

一畝宮初闢。情奇境自遙。移根將筍竹。分本作花蕉。爐外安棋局。瓶邊挂酒瓢。人間無用地。應不礙鷦鷯。

和篠岫次韻元微之詠醉十二篇

先醉

浮生端藉酒爲名。坐遣宜城一笑傾。月正明時花未落。玉山頹處亦多情。

獨醉

一室酣酣瓮牖春。暖風輕似逐珠塵。有時相勸但孤影。明月入懷吾兩人。

（是獨醉）

宿醉

領髮不簪行自由。下堦拾得舊花籌。卽今相對渾

如夢消盡人間隔夜愁

懼醉

須省春風料峭寒幾堪狼藉對杯盤箇中清興爭些子珍重人間夜未闌

羨醉

忍得朝饑耐獨眠不惱人不乞人憐但能强起仍扶去最好山中未醒年

憶醉

洛陽酒會從前事金谷詩人少後期三百青銅隨地數凌風玉樹早花時

病醉

癡魂夜共青燈爐老眼朝慵玉鏡窺道是解酲須五斗扶頭莫避最深巵

擬醉

一向不沾塵裏事百般齊付掌中杯坐移密樹聽鶯罷笑逐清風獵蕙來

勸醉

落來山色雲同泛送去春寒雪自消風月眼前容我在未應花外問來朝

任醉

惠山泉水眞宜釀滿載吳船萬里來聞道百川皆到海長鯨捲浪入深杯

同醉

招來縱浪酒中人直似陶潛影答神莫逆於心相覷笑山花開遍不知春

狂醉

墨陽斬得愁根斷消受東皇太乙春白水閭風憑策馬洧盤窮石更無人

寄惠州張別駕青臣

蓬萊左股任躋攀身寄中原一髮間月共美人樽尚在雲移仙客履初還玉鑰春柱嘗新味朱橘霜皮駐好顏絕勝荷蘭初闢地鯢居鮒入鬭蛙蠻

雜謠十首

上山伐檀日已曛繫迷駁馬還當分朝光滿盈明四目胸羅萬鏡當人羣魚龍出沒吁可怪叢島攢峯雲出雲

筆力不減退之

惟筆有顛劍有鋒附耳之言何從容默而微笑甘可悅聯緜奚啻九疑峯我生不作囁嚅語率爾出口如扣鐘

愚平生病根坐此湘南乃有同病

含沙伏蠱共事徵水弩夜夜隨行聊大人無心坐觀鼻不因鬼物張天機要使蜩蛇遺甲蛻並令魚兔忘筌蹄

擔簦學道遠辭家白於黃犢走天涯覩海奚止九雲夢入山不啻千䆅斜安能飄飖遊八極奇肱國馭從風車

羣雞豚黍正朱朱采莫歸來日已晡滿堂賓客無顏色不能出戶興嗟吁金椎控頤口含珠髑髏皆見衣冠儒

魚鈎奚取於直針鳥羅焉用夫一目寸莛安可撞洪鐘尺木豈能夫夏屋我獨胡爲在荒服寒蟬不鳴雌雞伏

方水出玉珠圓折聆龍聯淵鳳鷇穴潢潢白海爲窟魁吸吸青雲賸列鈌陽坡草短卧牂羊陰壑泉枯行跛鼈

中心蒶蘊生百憂大冠修劍守枯丘睚眦不解竄荆棘微瑕累重千州留隱伏萬事迫夫體挺解銷鑠無時休

從軍十五顏如花二十頗解爲驕奢大言猛氣兩無敵手挽天河飜日車白頭老卒守寒圃鈎帶離離子母瓜

如張循王花園老卒亦豈易得

燕石魚目重如寶鳳逐山雞鴈隨鶩美人一笑果傾城癡骨妍皮彰嫵好南山之歇人所珍虎文羊質飽枯草

大致自楚辭出班駮陸離如汲冢文字

題林秀才池館

脫俗自成趣園林物外閑枕郎園竹塢美于亞荆關俗稍蓄蒜其味酸甘雨過活枯澗烟銷瘦小山吾知謝靈運

到此不思還。謝詩關中安可處日夜念歸旋

郊外

出門塵事少原野自逍遙魚躍池還靜鶯啼花更嬌短章惟誦酒長嘯可逆潮最愛茄冬樹海外良材標青上碧霄

贈海客

頭白不須憐安居已是仙閒門遲過鳥孤嶼得遲天潮視盈虧月湖之大小視月風隨順逆船海風不分南北去來之舟可用此中堪說世知有太平年

聽海客言寄嘲北莊友人

道是求仙歷險艱。半思利涉半躋攀。千條岐路迷銀礦。言有銀山昔人求之得入薄有所取累日不得歸路乃棄金記路而返悉與伴侶偕往舊徑又迷惑矣一片晴雲想玉山。言山是渾然美玉天氣晴朗郡城望見然亦僅孤雲一片狀若峯巒也貪把龍涎乘莽葛。蕃稱獨木舟爲莽葛競驅墨豹逐蜂蠻。以腰細得名非關海客談言妄。縱到瀛洲未肯閒。如聞徐稻華語

因海客言曷文士

七尺乘時思建勳。偶然失路隨人羣。有生最樂獨良友。與世不死惟高文。枏榦始萌裂地骨。枏始生其榦十圍裂地而出鵬雛初奮垂天雲。沙蟲猿鶴從所化。雌伏雄飛誰與分

海客與文士談仙

扶桑欲總轡。咸池先飲馬。靈璪盡生烟。行見蒼梧野。仙之人兮鶴與俱。納新吐故何徐徐。舟氣枕風寡滯跡。幄霄幃露成安居。八解池邊觀定水。九篇丹經洞生死。世間小別二千年。空裏孤行九萬里。渴時吮玉饑齧芝。鹿盧蹻下風雲馳。匏魁統管合宮徵。熟簧生籟雲中吹。舉舉弄文人。揖手聊相謝。雲霓隨飄風。攀爾鳳凰駕。羽人之國長如春。有何窗宅容其身。丹丘常明不知夜。未遑偃息勞精神。

縱令懷英吸微液。那能醇粹還天眞。骨肉斷恩愛。蝦煉腦與腸。徒然息心侶。萬劫眞茫茫。雲旂玉軑空相望。回視九州非舊鄉。海客掀髯發長嘯。爲斬塵根操墨陽。典籍爲呂儒鍬羽衣冠是鼎儒沸湯。白蒿服尸糞充囊。樹蘭不紉椒不芳。糺思編愁爲佩纕。結鶉帶索如人長。松宿天行無梗路。氄衣掩露含風裳。子行矣。捫天攄影蚪螭青白遙相將。奇肆

海外餞客登舟其情懷黯然乃在離別之外因爲是詩

連山波潤遠天垂。愁倍陽關酒滿巵。展轉別離無後約。丁寧珍重是危詞。一盤針路漫漫夜。十大颿風獵獵時。百里已遙千里近。計程疑速又疑遲

春暮

三更風雨入庭院。落盡林花人不知。喚起春愁侵曉夢。一雙鸜鵒在高枝。只此二十八字非名士不能道恨不令坡老見之

贈許秀才遠

傲骨崚嶒迥出塵。閒抛詩畫與鄉鄰。韓康賣藥梅生隱。道是尋常行路人

旱

閩人虛畏甲申雨。海客眞愁巳卯風。千里霞光當日暮。一痕虹影在天東。堯憂不離耕桑事。禹貢難忘戰伐功。綆短汲深增百慮。那因妻子念途窮。

寄答石泉明府悔人朱先生

石紐村中朱悔人。抱書西蜀到南閩。漫郎喜稱閒司馬。狂客慙無大鈞綸。酒地老從山海拓。詩情寒與竹蕉親。難忘錦里看花日。夢繞君邊舊葛巾。 悔人吾老門生也其詩必有聞於後入蜀不返逆已長夜讀此掩卷破涕久之

秋日雜詩二十首

三年身入幻。味物海東丞。秋杳雲俱化。霄虛鳥不勝。花於情未盡。山有目先登。一室粗能理。隨時可曲肱。

八月渾如夏。冰紋枕簟斜。渴虹淹滹暑。毒霧莽風沙。破夢無名鳥。傷心未見花。自憐情漫浪。更擬著浮槎。

西偏惟落日。東向一烟巒。不爽鍼盤路。無形鐵板關。 渡海以指南為信曰針路又臺郡無形勝可據水底鐵沙為要害云 魚舠紛似葉。戰舸靜如山。淡穩成安宅。毋憂海國頑。

北勢到雞籠。齊諧志怪同。瘴雲疑自古。毒水瀋於空。伏火從山鬼。 近山夜多光怪 驚濤駕海翁。 巨魚 舟回十二載。浮去弱洋東。 相傳昔有閩船飄至弱水之東閱十二年始還

亦有奇情在。都疑夢裏逢。潮生驚戰鼓。日盡駭邊烽。 臺郡東面皆山不見初日頹陽如烽燧遶出夜淡方隱奇觀也 挾火麒麟颶。 海風有名麒麟暴者風中有火數年開作竹樹成焦 摧雲傀儡鋒。 傀儡山時有雲求其蕃成羣見人則殺 秋容何處好。千里木芙蓉。

諸蕃多窟宅。淡就瘴雲安。竹塢疑熊館。茆居結馬鞍。山荒朝獵豹。田熟夜防獾。此是羲皇上。文身似羽翰。

信此飄零眼。浮觀別異同。四時無正候。百物有奇

功。版籍飄稽婦。 新集之民遷徙不常以有婦者為定戶 蠻村渾賤翁。 蕃人貴力食老則安坐待哺然無遭凌賤化之不悛 糟醨聊可啜。 蕃酒刳大竹釀之味實不佳 應笑學郫筒。

眼底天民在。熙熙共往來。忘年驚髮變。 蕃人不記年歲髮白知老 改歲待花開。 不知四時見野花盛開經始樹藝 卽鹿羣看箭。 諸蕃逐鹿視其箭先及者得鹿不爭 安家密咒灰。 毀防漢人掠取其物以巫術咒灰土名曰下卦過者畏之 唱歌爭欵客。喚取女郎回。 力田藉婦遇過客則喚婦侑酒共唱蕃歌客醉乃喜

海國多新意。生涯自不貧。清流環靛戶。白水散罛人。 海白則淺可漁納罛網 零露龍噓氣。油雲蜃積鱗。 海外露濃如雨暮雲鮮肥 所嗟鉛槧客。風俗未相親。

姝方今樂國。襁負自成鄰。餳釀酬田祖。蠻謳賽水

神、稍、苗、由、鹿、喜、蕉、葉、野、牛、馴、(山有野牛綱而縶之馴以蕉葉)經衛能師
古幽風屬此人。
秋、雨、滋、貧、稗、萋、風、養、秀、萋、醍醐閉伴少椰櫪野情
遁、轂、擊、煎、餳、竈、檣、維、蝦、蠣、紫、喧、鷺、那可息猿鶴漫
相招
徙倚岡原上關心草木緣蕃花香酷烈刺竹勢巒
徐廓落南東赤奇零一兩廛此中無故物霜鬢對
寥天
物情姝熳爛問俗竟何如樂事喧麗鼓哀音轉憤
東蕃荒逃火鹿(蕃指鹿爲穪驚火犇散謂之蕃鹿)海熟上潮魚(歲有海魚逆潮而上謂之海熟)生理無妨陋安恬可琵居
勁風摧靡草佻習厭陳人欵、斛、坐、無、較、吳、蠶、未、見、
珍、(其俗尚香)肆、狂、呼、五、白、釀、病、叫、三、神、生聚如萍梗何
妨作酒民
欲補蟲魚註徒多玩物情文、禽、懸、羽、息、(俗名倒掛鳥)沙、蟹、
寄、螺、生、(蟹生螺殼中)守拙蟏蛸隱(蛛不張網)爭雄蟖蜴鳴(聲大如鵝)
大都觀變化蠢蠢只空名
脕飯步空林奇雲生暮陰。天容自吞吐。夜氣且浮
沈。(雲光開闔乍明乍暗)似電收光緩。疑霞幻影淡。掉頭歸卧穩
平澹祇初心

秋宵常獨坐宜林漫相招(善睡之神)積水光搖動連林
氣鬱陶蝠飛迎月露雞唱逐風潮(潮上雞則啼)引領還空
含余生本寂寥
節序飛騰易無營作息宜寒、腔、黃、鳥、在、腈、雨、綠、鳩、
知、(羽毛鮮麗)閱世恒如醉忘情或近癡形骸猶故我欲
問被衣師
草木無搖落。秋心亦自驚。遠天涵一色空宇會千
聲、選、句、收、蠻、語、耽遊得鳥情官閒兼寡合倒有竹
蕉清
回首平生事。心將跡並奇。湖、江、曾、學、懶、(杜詩懶心似江水大江源流斷)
(歷已逾故追憶之)入、海、爲、求、詩、(又杜句詩盡人間意還須入海求)雲水交相適。魚龍
兩不疑。還丹無處覓。大火又西馳。
自安平鎮風中返棹波濤甚惡歸臥竟日而
心猶悸作詩自嘲
七里風濤萬疊愁歸來不道小瀛洲(安平在水中距郡七里余常以小瀛洲稱之)
流雲過影身搖動空宇無聲耳唧啾飄泊樽罍、
三峽夜黃昏枕簟九疑秋自量終是塵凡客海月、
應、難、掛、席、求
野宿
秋雲向暮總陰森竹屋卑栖枳棘林風外葉鳴山

鳥怪雨中燈靜寺鐘沈瘴烟作祟香先到積水生寒夜漸深耳目悲凉成底事草蟲還為發孤吟

不寐

短燈檠上花初燼破華窗中葉正飄凋落無人惟吠犬晦明如歲況秋宵江淮故舊孰相憶鄉國音書何太遙賸水殘山半生事斷雲別雨不終朝

秋夜

高林一茅屋秋盡成蒼唐蟋蟀吟夜戶似為勞者倡涫灪胸若波宛轉在空牀燒蘭起彈瑟可以覲鸞凰宮徵良已昧苦甘徒備嘗萬事成瑣尾振衣

東壁光

海吼

我聞百物憾恚鳴穹蒼而何有於百谷之王幽隘搏擊成聲光而何有於祝融之汪云胡吼怒彌晝夜震撼鮫室喧龍堂延聽千聲無遠近氣沴風也海為運窮天拗忿悲莫伸死地埋憂思欲奮初時起類漁陽撾七鯤噴沫開谽谺（自安平七鯤身起故俗云鯤身響）繁響漸臻有噓噏萬蹄按轡行虛沙倏如戰勝轟千軸刮乾戾坤為起伏灘以山摧熊虎號砰磕成雷魔毋哭山摧石爛如寒灰雷震飆空偶馳逐爾乃十日五日吼不休使我耳聾心轟轟或言畜哮由積風掛席長梢凝碧空或言狂潮本淵汗進則剽沙磐石爭來攻退則餘波呀呷殿成功為魁為窟奔海童朝夕池邊歷歲月去來喧寂將毋同老農又言徵在雨黑螭隱見青鼉舞叫嘯年來徵霄漢炎威千里成焦土泱泱海若大難名我欲問之阻長鯨水德懦弱懼民玩庶幾赫怒張奇兵大賢崇實戒虛聲股肱之喜良非輕

客居

蓬龍雲騎走天涯縱復端居昧歲華開卷古人如

在夢揮杯塵物又爭譁秋深路遠難聽雨地僻庭空忽見花心識鴈鴻從不到鳧飛鷲看一行斜虛室胡牀耐曲肱秋宵展轉倍難仍蒐勞細響蕉成雨蜻蛚微吟蛾撲燈客路渾如膠凍舫宦情直似打包僧詩壇酒社俱多梗萬事逢人謝不能

偶有故園之思輒以自解

鄉夢初回月已沈霜根旅鬢自蕭森尊鱸惹恨非佳味鴻鴈牽愁豈義禽關塞老憑寒餓骨海山閒付短長吟百年萬事皆如戲何處翱翔非鄧林

題鳳山邑署東澄庵

山光延海色，新縣舊營邊。作吏宥三載，所居惟一壓。秋花隱怪石，夕鳥飄寒烟。鼓角夜悲壯，知予耐穩眠。

途次喜晴先寄署中諸子

林四水曲，笋輿輕日起。秋原淡氣行，烏路雲衢多窈窕，鬱光天色最分明。宛如醉魄沲歸夢，直似春愁散野情。好事呼童櫂花徑，提壺相待或相迎。

戲成

一室難爲理，卑栖傍草萊。秋衣炎未著，夜戸癢難開。肘腋防蚊患，牀帷告蟻災。從教遲簿領，莫遣負樽罍。

夜

淡宵原寂寞，孤館況蕭颼。風亂星光動，潮平月影高。蟲聲低在枕，露氣暗侵袍。心識鄉程遠，空令改二毛。

秋旱

驕亢入秋天，村中乏井泉。鬬潮風乍起，乞雨雹爭先。日御飜黃霧，雲峰化紫烟。何當歸老眼，吾道已堪憐。

自適

平生未解腸宵愁，放達能經萬里遊。不遣歸心隨去鳥，但將高興答清秋。暖風動幕花光亂，涼月盈樽露氣浮。嫩綠文來檳蒻熟，甘香絕勝稻粱謀。蓄地

檳著可代餐飯種自文來國者最佳

海市清言

白沙洲軟長莎苔，蓋屋青林不用栽。兩乳燕投孤壘宿，海燕一歲再乳 四時花共一瓶開。巧人西域營工到，佑舶東吳載酒來。解語鸚哥成五色，更無烏譯費疑猜。

四時花共一瓶開余過顏州所見已然不但海外也

夢遊蜀道

左擔烏路春雲鮮，揭來挺巒飛岑顛。棧閣關門不容懷，前旌已見臨清川。清川流水如碧玉，疑是漢江鳴頭綠。哀絲別管逐風流，驊騮蹀躞空山曲。青泥百折度孤城，猶有故時津吏迎。捨舟釋騎著芒屩，黃冠道士前吹笙。兩崖窪寥不見底，杳然足下流松聲。導我方丈謁三祖，授簡爲作昇天行。五年前走荒山道，正際瀘西初動兵。虎咆窮巖鬼嘯野，妻孥繫累僮僕驚。今來拂衣謝榮利，洞壑閑雲舒我情。夢回風潮振靈海，似有鸞鶴空中鳴。

贈隱士

詩題錦句營心澹酒酌蘭英滌口香伐性已知逃斧鑿滌身原不藉滄浪

榕樹石谷歌 在太守別墅

榕生海甸長官宅冬葉青青擬松栢高餘上踰層樓顛橫枝蔭地一千尺連蜷偃蹇筋骨露磥砢盤鬱脂膏積粃土藤根蛇尾青垂空條綫龍鬚亦黃鳥嚶嚶不露身白駒佗佗無停隙種植當年好事人故遺根柯盤怪石破破蓊蓊皆有情相軋相樛共支脈崖顛葉底費吟哦散髮披襟閱朝夕雨中

滅竅蒙雲烟風裏搖舒鬭戈戟不同癡大 樹名 空滑柔盡化粗頑得潤澤太華青城紛滿眼木石幽居念疇昔此日投荒大海陽一生勝有烟霞癖息陰枕塊發高歌有酒如澠當醉客

客自雞籠還言形勢甚悉 悉從杜山

聞道雞籠嶼孤城莽蕩間毒礦糜白石沸水迸丹山東渡洪波弱秋崖積雪斑蟲魚俱異物戍卒幾人還

與諸昆季言懷

騏驥仰天鳴朽索馭剛鐵一驅升崇山焉知躓於垤脂牽轉田腸孰與較優劣才老力可盡名成侍九折

馬蘭踸踔生及時當先刈不刈將如何杜衡恐蕪穢菖蒲與揭車清芬可同佩異物難苟容孤芳見吾輩

李牧抑上首郤克跛而登有力皆可努如行河上冰晏安乃酖毒胡爲昧寢興拊髀發長歎天命良可勝

蘭棧持斵冰冰堅棧傷手我手不足惜情遭力何

有智士慎擇術斷金若摧朽剃蓬揮棠溪所用良不苟

竹柏無冬春中心異虛實形骸非所拘奉此歲寒職吾道守根蒂焉容事雕飾遭遇難可期常存但孤直

康哉黔婁生遺我以芳型簞食不充虛敝衣不蔽形偃眠但仰屋蒼蒼見寒星恬然守休德顧子抱遺經

獨往獨來其目中視高車大馬爲何物耶

脆菌與貞松久暫俱零落王鮪與晨風終當異棲

託母媚莊老言實尋孔顏樂蘭肴齒頰香與君試
清酌
予晋去巳遠笙在人間吹玉跂得長壽久處夫何
爲生理有至樂知士識端倪四荒同一室玉食猶
餔糜
生雖道仍古衆氣得其眞一朝伏青白坐見千秋
人黃楊厄餘閏松檜偕冬春駑駘無輟駕騏驥共
前津
文藻薄時豔乃心在編簡嗜古擇其腴如腱貫之
弗片言敵造化萬古明人眼繁詞俗所欣下筆頗

亦赧
鶺鴒咥梁藻鴻鵠高且遐檢身事三圭五緎寧不
華無由就懸車終歎繫匏瓜每每原草綠此邪非
我家
雲際思好仇引頸勞空望吞響在幽山名潛理非
亢佳卉時一芳清泉隨所向苕苕孤生桐何必逢
牙曠

十二首體備騷雅義兼比興往往於結處見寄託阮左之正派也

冬日眺遠

葉葉征帆似羽翰排空飛上白雲端馳風騁雨無
常態海水那知天地寒

誠案

客以琴見貽招張尉閩嘉試彈古調

抱琴相贈謝山翁仙尉揮絃指法工流水高山無
懦響叩宮彈角有清風刺桐城裏烟花靜叢竹牆
邊鳥雀空味備五音懽百物蔘根獨有避甘蟲

守歲分樂字賦得歲熟鴉聲樂

慰潛對窮海憂來自求索招搖指東陸歲事蛇赴
壑人定一鴉啼占兆豐登樂三歲廻驕陽以我樂
窮薄物情相慰藉先聲良不惡氣候徵足徵天意
欣所託拙宦如老農關心但耕鑿雷電司冬令草

木鮮零落好雨過林皐衆星燦寥廓黑焉念故巢
拂衣誰與作

除夕雷雨大作

臘月晦日大雷雨長風挾浪飜高空海中龍蛇厥
蟠蟄世上草木開屯蒙赫怒昔聞殫帝力妖祥今
見煩天工無敢戲渝獨危坐寒花往往能鮮紅

戲成一絕

何必逢人去賣癡漫添陳火祭新詩沈屯衆世都
如夢七十二鑽龜不知

赤嵌集卷第三

漁洋先生評點赤嵌集卷四　戊子

桐城孫元衡湘南

元日賦得春城回北斗限城字

春信入邊城。東移斗柄橫。勢欹河漢直。光迴夜潮平。望闕瞻雲地。三千萬里情。此中古氣象。天海共澄清。

莫節六合作

燈夕賦得十萬軍城十萬燈限軍字

朱方元夕火山軍。戈船鐵騎屯紅雲。珠煤綴屋華豔埶。氣燄融貫煇玄纁。炎官張傘繖。五雯祝融幢旒揮垢氛。蟄龍起御飛蝹蝹。怒鯨躍鯉來紛紜。吁嗟麟兮涸夔蹟。炬牛燧象爭功勳。豹章虎脊蘭其筋。天馬汗血銜朱幘。雛哉翩翻鸞鶴鵠。搖尾警翮翂翃翃。赫羲伏明渾不分。明燭行盤飄緗緼。橫玉叫空天帝閽。金鳴則鉦革以鼖。大閶火伴千人羣。方魌障面揚姨鬌蹋搖娘子倫不文。烏蠻昔昔哀轉輻紫欄甲士頭。曳帉如經百戰雙足皴。太平逸樂民氣醺。手擊雙環謳吾君。利害相摩如所云。我腸欲吼饑火焚。願兆豐登看火耘。邀人作歌饒皇

墳

草堂漫興

天外今知樂事偏茅齋洒掃駐三年。連林蘭本飄金粟（珠蘭成樹）出屋蕉叢吐赤蓮棋局傍觀無我相醉鄉漸入有仙緣螢烟瘴雨何滋味八尺風漪得穩眠。

二月朔三日即事

風回潮湧沸千灘馬上相逢無好顏幾處軍聲談笑裏一年春色是非間倉皇道路應多梗脫畧風規偶踰閑降將昔聞蒙上賞鯨鯢何日悔愚頑

自古皆然莫怨今青袍蚤已任升沈未能嵩子勤桑土但道烹魚溉釜鬵。御衆狙公徒任術鑒形萎芻孰知心從薪似有微長在抱膝聊爲東武吟。

刺竹

潤綠編青上拂雲下枝多棘最紛紜到門却步遙成趣未負生平愛此君

羞草（葉生細齒觸之則垂如含羞狀故名）

草木多情似有之葉憎人觸避人嗤也知指佞曾無補試問含羞却爲誰

寸莛孤立勢亭亭直似樓欄有覆青留得世間眞面目羞人豈獨勝娉婷

葉上花樹（志稱三友）

文綵成章葉覆枝凡材多幹實支離喧蜂咽鳥無常態浪蕊浮花不待時

海東草木無零落怪底知寒與衆殊突兀含姿向風雨皆前百尺青珊瑚

波羅蜜（狀如如來頂中分十數房似蓮瓣抱生其色黃其味甘房各一實其色白炙食似栗）

波羅門下樹亭亭香蜜成房子更馨解是西來眞善果十方供奉佛頭青

鳳梨（通體成章抱幹而生葉自頂出森若鳳尾其色潛黃其味酸甘）

翠葉葳蕤羽翼奇絳文黃質鳳來儀作甘應似鑵籠實入骨寒香抱一枝

香果（花有鬚無瓣其色白其實中空狀如蠟丸）

但有繁鬚開爛熳曾無輕片見摧殘海天春色誰拘管封奏東皇蠟一丸

羨子（俗稱蕃蒜或作樣其種云自佛國傳來）

千章夏木布濃陰望裏纍纍羨子林莫當黃柑持抵鵲來時佛國重如金

刺桐花（色紅如火環繞營壘春仲始花一望無際實爲臺郡大觀故稱刺桐城）

春色燒空白海涯柳營繞遍到山家崐崘霞吐千層豔。華嶽蓮開十丈花。

百朶紅蕉簇一枝，偶然著葉也相宜。烟籠絳羽鸚哥舞（雲南稱爲鸚哥花），信是春城火樹奇。

茉莉花（花千層大如菊）

名花聞道出南荒，親到南天聞妙香。俤是素馨兄是葯，澹烟如水月如霜。

佳人小立畫廊西，紈扇迎風手自攜。雪辮恐教蟬翼重，縵華應遣鳳頭低。

却月盆中向晚芳，瑤臺誰與散天香。殘魂消盡同稱寂，不覺瓊枝在枕傍。

鐵樹花（狀如竹絲燈籠廣張千瓣瓣各一花）

黑入太陰根榦老，翠生鳳尾葉橫斜。紗籠瑣細玲瓏雪，道是千花是一花。

蝴蝶花樹

流宕春光爛熳枝，翩翾似醉更疑癡。家家一樹鎖蝴蝶，是夢是花人不知。

抄

曇花（葉叢生如帶潤五寸許傍生方莛著花高五尺許花色純紫在法華寺僧家言是西方小本）

一叢優鉢曇花好，移得西天小本來。日色烟光浮紫氣，凌空誰爲築瑤臺。

午時梅（色紅午開子落）

葵葉梅英並可誇，枝枝絳雪受風斜。道人不語先天事，開落庭前子午花。

紅繡毬

玲瓏燦玉更施朱，錦繡成團綴幾株。絳雪即今零落盡，餘枝猶是小珊瑚。

黃美人蕉

美人名自香山贈，珍重叢生琥珀芽。纔省漢家宮様好，澹烟斜月見新花。

月下香（葉似鹿葱其花白夜有奇香晝則歛）

風引清芬暗裏來，素華隱約傍莓苔。貪迎月露飄香滿，更領蟾蜍死魄開。

迎年菊（與秋花無異惟紫色一種開歷冬春故曰迎年）

寒花老圃結綢繆，翠羽金莖紫蕊浮。酒借茱萸迎柏葉，詩將秋思赴春愁。

石榴花

臘月紅榴似曉霞，青潮白海照天涯。他時掛席移根去，應勝廬山頂上花。

田家

就熯時多稼，移民力本饒。田洋惟待澤，稻耗不須芟（俗稱平田曰洋凡新集之民不治水源惟待雨澤不治荒穢聽其自生然地氣恒暖時有收穫）。香粒大於豆，滿

囊小作函香末粒大囊置少許於中邪艷稱方物餘糧文蘋好地瓜俗稱朱履荷
長鑱臺俗尚脊有衣羅衣著珠履而耘田者

山家

地僻任耕鑿山深無是非檐前朝露注露如小雨林外
海雲歸鵝鴨晨帷隊豝豵夜突機官符從不到白
日欵荊扉

漁家

結茅荒嶼外業就水為田艘侶分潮路數舟編甲名曰同艘
畧旂散海烟巨網闊十數里以竹筒插小旂浮水識網所在曰畧旂歲輸畧餉鹽將孤艇待網藉
百夫牽歲晏輸公畢風波自有仙

酒家

海角情多漫貪為酒肆鄰蔗漿濃碧椀荔子豔燒
春酒名訟德迷玄旨論交悅市人海外釀法多用餳汁或煨荔枝故其味過甘殊損酒德
蒼梧清已遠吾欲憶天民

沉真紀常篠岫諸弟日有文會偶成二律用
張其軍

桴鼓催文戰兄難弟亦難數聲銅鉢響一寸燭花
殘思杳風從遠言疏泉始瀾連城求趙璧海內定
彈冠

驟裹行來健娉婷嫁後妍相知千載上會意一樽
前南徙天為路東之海是川嗟余無大釣曾信直
鈎篇

旅宿對月有懷

金波玉葉海天陲春思羈愁兩自知蠻嶂更無堅
臥地郵亭況是憶君時千聲動柝差堪疾蕃人輸充郵遞繫鈴
鏗而走曰差蕃萬影當門霧豹窺何似草堂雞犬靜坐移花
影步吟詩

述懷三十韻送九弟任畦還里門

三年守海東中土斷音信送予歸故山言也何能
汭當其入門時親知來問訊予為我具陳履危非
處順遇事盡邅回逢人寡豪俊秋冬風則肓春夏
地蜃震滌滌俯山川敫敫歎饑饉仳離新寡妻躑
躅老田畯告糴緩流亡省刑佐蠲賑蓽屋甫安堵
戎行啓潛釁偶語沸平沙兵聲駭巨鎮雜亂犬羊
群奔騰魚鳥陣稍已搴赤旂幸未露白刃事以藏
獲敗情由將帥吝桑林感成湯干羽慶虞舜甲胄
踰丁年霜根入愁鬢波浪阻層洋荊榛千仞遊
魚困鱗鬣飛騎失神駿問塗身在懸內顧疾如疢
鄉國如已無慈闈安得覲夢沈先壠雲魂痛諸兄
櫬異域頹朽株饑顏萎夕蕣老奴殆壯役一子生

百慎毫釐身自輕升斗祿徒猶素不涤而汚堅恒磨以磷涅氣鬱爲蒸炎威毒不燼衣衾蠹鼠侵膏血蚊蟻趁潑嗟白駒隙久厄黄楊閏願予黙識之艱虞此其僅長梢維勁風大海勢方振壺乾一揮手獵獵風颿迅

暮春郊行率爾有作

三春萬事都如夢今日行春客思賒好雨偏能蘇病骨凉風似解逐輕車山中漸長魚苗水溪上新開龍爪花拂地榕鬚遮戸竹黄鸝應戀野人家

送篠岫赴北闈兼寄王文在秋曹

丹成赴玉京鬪越贑期程江嶂瘴雲掛灘舟渠雪行魚龍應有氣金石自成聲若見王秋部爲余餉酒兵

蘆竹莊夜坐寄在郡諸同學

雨過溼雲平風微暑氣清千尋山月上一面海潮生天外有何事世間無此情願言良夜永聊以謝浮名

村居二十餘日身在田疇宜有所纂乃簑笠耰耡閒不類農家氣味殊足慨也因作雜詩

鹿場乃蕃寮化爲良田疇稻苗似書帶潤澤如膏油無煩理荒穢苗盛衆草囚人力鮮胼胝百金買馴牛鵝鴨有新喜豝豵非遠憂山豬每害禾稼不及平野早禾當夏刈晚田及冬收況有甘蔗林青青滿中丘可以安作息失德於乾餱標心對充耳靚閔夫何尤

潮人徙瘴海胸懷若波瀾結茆蔽風雨竄伏良非難貪饕佃甫田食粒不輸官拗方蜂蠆毒聚如蝨蚓蟠聽言頷其頤胡越於肺肝東家娶新婦自云家始安邀人飲椰酒置饌羅檳盤姓名入版籍拋走逐衣冠睚眦在俄頃猶能爲鬼彈官彼土者不可不知采風者不可不錄

銷兵厲海禁兩塵無一釜邇乃逢寬政鋤犁滿場圃鐵禁甚嚴曾請弛禁頗聞好事人煆爲劍與斧抒悃三十年餘風猶好武願學一人敵日中庭上舞紛騰賽水仙鹵莽祀田祖招彼下南人蠻謳擊鼉鼓縱博自有徒釋耒赴戎伍

鮮新薄葵藿腐朽珍魚蝦家貧食三韭鮭菜穿不嘉綺羅朝入市負戴夜還家青錢隨手給實儉名則奢蝗臂與雞肋大言相矜誇天時亦云異臘月薦王瓜草木不經霜往往見浮花因之識民氣順應無所嗟

端午

五日當庭斫綠瓜蒲觴聊與酌流霞香羅細葛恩難到（用杜詩五日賜衣語）白海青潮景未斜稉稻垂楣同艾葉（臺俗用新稻一枝插門楣間雜以艾葉）扶桑照眼榴花心知南國音書少醉聽回帆鼓一撾

七弟沆貞光三會貞同舟泛海擬在姑蘇登岸馳赴秋闈贈別

仙舟李郭去從容別酒蒲萄英氣味濃六月天雲開島嶼南風海水似吳松殊遠夜照螃光合鵬徙秋程雁字逢直到姑蘇楓葉岸寒山曉寺待鳴鐘

結句佳

放懷

青雲寫我心天宇非不遠六合戶牖間虛空萬象假室中無一事閒門可常鍵辮髮歡晨梳編書報朝飯風篁簾鳴堦雨蕙簡盈畹壺觴非所戀吟嘯不知晚豈無塵事牽暫去暮當返嗟彼杞國人曲肱徒繾綣

一歲芝三秀千年桃始花徘徊遲速間掀庭問仙家熟誦灌頂經何必餐流霞葵與朝槿可以毀其葩海邦有山蘋名曰文來瓜嫩綠含松粉甘香勝胡麻時蔬多木本四序擿新芽充盤以適意靈異非所誇

道腴天不械窮達從所務抱器各有宜濩嘶五石瓠樂事如流星憂端紛苦霧脫韈悵無歸在籠悲獨錮理以邀而飛形惟忘乃固玄微減鏡機醇粹壯禪悟至味辨酸鹹元音屬韶頀束帶著青袍貧也良不誤

樹輪紅空谷才皮有安居今也羈海甸浮家亦自如棨窮琴瑟友集裳採芙蕖溪毛芼春節菜甲湘爲菹竹竿繫芳餌豈曰歸無魚喚婢理鍼綫謀兒誦經書子欲親鹽事吾當就懸車坦懷絕外慕可以返田廬

新婦啼（魚名狀本鮮肥熟則拳縮意取新婦未諳怒被姑責也）

泔魚未學易牙方軟王錙爲水碧漿廚下却憐三日婦羹湯難與小姑嘗

飛籍魚（疑是沙燕所化兩翼尚存漁人伺夜從府縣燈以待乃結陣飛入舟中甚至舟力不勝滅燈以避）

入海微禽能變化秋來巢燕已爲魚鼴飛應悔雷雙翦誤學燈蛾赴火漁

鸚哥魚（鳥嘴紅色遍身皆綠）

朱施鳥喙翠成襦陸困樊籠水厄罛信是知名無

隱法曾聞眞臘有浮胡（相傳眞臘有魚名爲浮胡狀似鸕鷀）

翠蝌

嗜蝌何當只自謀 難憑此味悅監州 雙螯獨把炎洲翠 呂亢圖中未解收（諸紀勝讀異魚圖贊）

漁家口號

家在蠔山蜃氣開 鯨潮初定鷽帆來 虎鯊鬼蝌紛無數（虎鯊背有斑文鬼蝌狀如傀儡） 就裏難求蛤蚌胎

聞陳東昌郡守口占二絕

背郎實愧是凡材 毛義歡顏又一開 昔日魯連陂上吏（余作令新城數遊陂上） 三遷却領射書臺

廿年前泊古耶城（余於乙丑年泊舟城下留郡數日今二十四年） 酒地吟壇縱復橫 河上兒童應識面 今來竹馬子孫迎

留滯海外倏踰三載追維所歷不無慨焉

海東郡邑祇粗安 鼎立三區一島盤 巒嶂高低雲亦險 鯨潮咫尺路方難 流光淡宕同鮫室 氣味酸寒似橘官 桀驁應難憑隻手 戈船鐵騎盡桓桓

操舟奉職異車塵 四望長天入渙鱗 講武督徭蕃有長 救荒告糴海無鄰 稽商畧定浮槎籍 柔遠頻招譯國人 來往風分南北島 冬春三歷未知津

推擠不去已三年（東坡句） 千首詩拋海一邊 初到似逋還似謫 即今疑幻却疑仙 後車何處無前轍 大國由來是小鮮 疎懶不愁魚鳥笑 刺桐城裏得安眠（三四句極眞）

學得散人工散法 簿書拋却野情多 不經意得花前句 微有情調醉後歌 觀水數魚增注脚 誌山鳥獸費遴羅 叢談就俚辭雕飾 未似張騫說汎河

瘴氣山水歌

瘴山苦霧結肧胎 窮陰淡墨堆枯煤 赤日沈爲死灰色 勁風萬古無由開 下有長河名淡水 玉椀滌之清且旨 化爲碧血與鴆漿 殺人不見波濤起 山有飛禽河有魚 上原下隰貨藉居 島民生與瘴相習 諸番雜作古丘墟 墟中婺婦能爲鬼 婆娑其舞歌笑妮 舌語疑咒走疑癲 人瘴由來勝蛇虺 嗟我桀驁分邊城 掃除無力空含情 樵山飲水滋愁慼 仕宦五瘴良非輕（宋梅摯瘴說）

題馮瀕如悼亡詩後

潘詩莊缶總哀音 賸有雙珠玳瑁簪 心思正如秦士會 一生閨閣費沈吟

澄菴宋明府於法華寺左新構草亭落成立秋之二日陪濟菴寅長偕亦遠張明府閒集其上

綠野軒車得偶停滄溟蹤跡幾浮萍香飄古寺曇花見（寺有曇花一叢）秋到閒園蝶夢醒（寺本李氏夢蝶園舊址）自有醉翁能載酒不妨喜雨更名亭應芟惡竹斜添檻收取闊山百丈青

陪憲副王公總戎張公偕諸僚友往觀禾稼歸途讌集海會寺抵暮而返

海國原多稼年來旱病耕一秋逢十雨庶類得更生綠野稅珍駕青林枉結旌斯遊眞省斂（時有租糧緩征之請）田父喜相迎

民氣經秋靜風光入野閒錦鞍牛共馬（從者皆乘黄犢）隊仗役兼蠻蔟葉青連海稻花香過山三農逢樂歲辛苦念孫鰥

回轡入禪林停輿就夕陰餓鴟鳴斗酒飛騎致庖禽布席山門敞行廚竹徑深雙榕亂黄鳥鐘磬會清音

遣去里門人還言被水災悵然有作

蕙風拂袖蘭時往清露沾袍鴈候來長路夏秋皆阻雨大江南北已成災家徒四壁囂應恥庭有三荊鳥半哀（傷安其大兄）何日單車容命駕袁維歸去豈徘徊

紅夷劍歌

海潮迅激千丈波寶劍出匣悲風多劍身三尺旹潚葉文成蝌蚪星辰羅耿耿光明拖疋練潰潰氣勢飛長河繞膝柔如弓抱月錚然脫手鏘鳴珂壯士斫石迸陰火應聲解物無延俄寒燈照夜老蛟泣吟雨入屋艸龍歌長鬚遺民向我說兒時喪亂淪於倭長歷荷蘭諸絕國酷嗜長劍情靡他蓄禁倒同盜神器得此遞竄遺蹤跑渡海中流鬼物奪雷公電母頻撝訶歸向中原兜拂拭照見頭髮霜為蟠良工導我開生面千金裝飾十年磨佩之邪心除已盡世人不敢輕摩挲我有墨兵冬不用覩此神物心平和願見聖人舞干羽喜逢宇內銷兵戈遺民掀髯發長嘯太平對此將如何萬事不平今已矣掉頭蹈海雙滂沱

（起有氣勢結句盡而不盡）

八月二十三日即事

日中不敢放雞豚人事倉皇遍海村我欲奮飛隨

大鳥避災直去魯東門一之爲甚其堪再風鶴傳聞處處疑飛鼠斷猿魈食蟒那憑冠履定崇卑

送方平齋

秋在夢中盡人疑天上行與君處處別。不似此時情。

病中四首

一片秋雲墜海邪昨來對鏡雪痕雙寒生藥銚吹殘火風至氊裘擁破窗伏枕似逃文士會閉門不受酒人降此間歸思知多少夢逐驚鴻渡皖江

物態浮觀物理沈瘴山淺歷瘴雲深四時氣有三時夏一日風生半日陰（俗稱九月烏）海外自知堅道念病餘不覺長禪心大通中散無由覓九籥應難鍊紫金

半間七尺呻吟地擁被披裘對夕曛侵隱墨蚊何善伺緣空朱蟻似多聞（黑蚊紅蟻爲患實甚）芳樽獨負忽歸于（時諸君有射圃之約）良藥全憑抱節君（醫方主竹瀝）莫道前軒花有徑未能著屐已離羣

幾日海雷似醉鄉今來小愈坐胡牀羹調玉糝枕榔軟茶煮龍團椷欖香糕字題成教女婢紙爲畫就走兒郎（時值重九）此翁得喪無何有炙背扶人傍短牆

篠岫在署時於書室牆側植竹一枝至秋倏生十筍蓊然成林爲之一快

牆下種青玉。亭亭惟一竿。對此孤竹君。珍重同琅玕。渡海不忍別揮杯與盤桓慇懃屬長鬚毋使僮僕殘方秋四氣偏。芽筍紛以攢。稚子脫新錦。老龍戀溪蟠。枝垂蒼蘚上。梢胃青雲端。來風動葳蕤。防露見檀欒。清吟致遙想。匪直報平安。

閒遊羨子園林

杪秋似初夏和風正輕靡從遊四五人出郭二三里細路入幽篁平沙渡寒沚羨木行行直崇岡面面起故葉凝冬青新枝垂暮紫茆居閒無人遠患洵足美門前百尺陰蔭此一溪水

周濟菴招同張爾介重集夢蝶草亭

枕榔園古寺故境野情迷繞檻寒流細排雲碧筍齊塵清花弄色市遠鳥聞啼曾作詩中畫山僧問舊題（初集草亭時有芟竹添檻之句宋澄菴心善其語爲開生面）

巨蛇吞鹿歌

一鳥三千麋鹿場甡甡出谷如牛羊臺山不生白

額虎族類無憂牙爪傷野有修蛇大於斗颶颶草木腥風走氣騰火燄噴黃雲八尺斑龍入巨口九岐犄角橫其喉昂霄下咽膏涎流獰蕃駭獸不相賊犇竄林莽爭逃鈎（相傳即鈎蛇能以尾取物）我聞巴蛇吞象不煩皺三歲化骨何陰狡頭鹿爾鹿甚微細此蛇得之應未飽

風潮靡定遠眺大洋無片帆往來累十餘日矣書懷一首

大海勞孤望長天日日陰水雲相斷續中外一浮沈遠島峯爲練虛沙響作砧親朋歸已盡南北有遐心

方七平齋別去匝月矣無登岸來音未卜阻於何地奉懷一首

秋冬時改令上下月更弦往路惟憑夜（洋以夜渡）遙情但問天九瀛人自少一葉信誰傳之子非常士乘風定濟川

海龍（産澎湖澳冬日雙躍海灘漁人獲之號爲珍物首尾似龍無牙爪以之入藥功倍海馬云）

澎島漁人乞我歌海龍雙躍出盤渦爪牙未具空鱗鬣直似枯魚泣過河

冬日草堂漫興

吹斷橫洋十日風惠泉不到荔枝濃玲瓏髑髏無文柚（俗稱文旦）且耐酸寒剝海紅

杯泛寒姿菊有英燕飛蝶舞似春城山椒子結金鈴小調出香螺軟玉羹

烹茶方法教兒僮蝌眼潛聽火候工汲取竹林僧舍水雨芽來自大王峯

獨坐有感

僕婢都因藥餌忙自量生理坐胡牀拋書豈有安身法止酒應無却病方老圃尋花風邑邑空庭待月露瀼瀼南天草木逃秋令爛熳驚看鏡裏霜

奉別濟菴周寅長

萬里虛名隨尾紙兩年傳舍共浮槎瘴山切避風前毒海國宜觀浪裏花邊徼沙塵原莽蕩江淮舟楫總欹斜君情已在樽罍外坐戀椸陰似別家

買舟

三宿能無戀故桑自來歸鳥厭回翔已辭大井湖頭館（劍於大井頭設館稽查商船）便買長梢颶尾舫（乘風尾渡海甚利）別友定難逃酒累治裝偏覺爲詩忙竹蕉渡處頻回首縹緲浮鉥一草堂（草亭落成特題浮鉥二字於其上跋云五石之瓠爲大樽而浮江海善用大也浮之耳於瓠乎何有尚之於無何有之鄉余心與俱也審矣亭成用以額之）

澎湖

七十二嶼稱澎湖滄溟萬里開荒塗嶼嶼盤紆互鈎帶洪波劃據成方隅東西二吉門户壯將軍之澳爲中區雄師鎮壓馬宮汛天然犄角中邦無其餘賦形非一狀紛陳簠簋兼盤盂蛟蛇拳曲龍隱見獅象蹲踞僧跏趺諸流回澓舟難入逆帆欲泊興嗟吁百折終成觸礁勢狂瀾反走如亾逋有時無風水澄鏡咫尺膠固誰能渝巨舸理不任篙檝束手待斃甘爲俘汪洋指南爭此土既到往往遭艱虞昔日王師事征討神兵彷彿前馳驅風摧火

滅甘泉沸降幡夜出臺山陬大帥施公親見馬祖助戰表上其事敕封天后制府謀成輸百萬冠軍一戰眞良圖事關正統豈微細封賞有間傳聞殊榜人維舟汲清水躡蹤到頂招吾徒黑鐵崩崖潮欲縮黃沙古磧鹽爲汙蠔島峰巒咸破碎凫壹草木原焦枯大海東流無底極振衣一嘯心踟蹰

繳筆所之明白若圖畫

廈門登岸

退之欣見蝎坡老喜聞驃將毋耳目僻反使眥好阿孫身阻遐域相逢盡幺魔奉詔遂生還慰情良已多惡聲與毒物不忍使擣訶雖爲風所賤愈於風與波蠢蠢且偕意翫故夫如何三年困窮海瘴癘憂相磨兩脚蹋中土驚禽脫虞羅環山帶靈石往往見雲竇流泉出山來淙淙橋下過日明楓葉岸籟起長松坡弱鱗浮淺渚喜鵲叫寒柯翠竹鮮鈎棘著手久摩挲竹塹地所絕無驟鈴與蝎影默念成微呵曳杖陟崇岡城樓鬱嵯峩葡與盡歸客細路盤青莎鄭程六千里計日無差訛揮手謝大洋日月如騰梭心灰死欲然腸冰就陽和孤斟一壺酒未醉顏爲酡二公者勳業浩浩江與河余生也既晚下

秩同蹉跎奇懷亦云爾望古成悲歌

絕域初歸情事宛然讀之感動

冬至日即席賦別黃萍谷同寅

至日初長暖律迎登樓今見眾峰晴來時烟鳥隨潮泛往路風花與雪輕紅葉堆邊人欲醉青山盡處月偏明大堤芳草關門柳又領中原別友情

赤嵌集卷第四　　發干蘇恒錄

赤嵌集四卷 兩淮馬裕家藏本

國朝孫元衡撰元衡字湘南桐城人康熙中官至東昌府知府是集皆其爲臺灣同知時所作以地有赤嵌城故以爲名多紀海外風土物產頗逞才氣而未能盡軌於詩律王士禎爲之點定謂其追蹤建安躡跡長公一時推許之詞未足爲定評也

咨嘘山人詩集不分卷

〔清〕謝乃實撰

中國科學院圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·咨嘘山人集無卷數》提要

咨嘘山人詩集

福山謝乃實字準甸

五言律

苦雨

田家勤作苦隴麥喜迎秋忽爾三旬雨翻爲萬斛愁粒粒隨蝶化穗落逐槎流場圃雲堆改青青餓眼留

其二 時五穀俱未種

鴻寶淮南秘仙傳舊有方玉壺傾石髓丹竈鍊瓊漿此日不投種何時可牢羊還知造化意宋愛萊園芳

雨後見新月

偶倚亭欒歇飛孫倘舞風雨餘纖月出雲隙碧天通輪側初揚彩光寒漸逼空似愁膠角濕難作上弦弓

宿羊山祠

荒祠鄰佛宇岑寂夜更深入學安禪侶床支祇樹林天高空鶴夢地僻定猿心疑是陶彭澤飈開白

社稷

羊山三義祠

地壓東西楚揮戈戰氣濃止知扶漢祚誰料闘蚕叢白帝弓前草黃河陣後風荒祠霜月落僧扣曉山鐘

羊山石

上方香刹靜礙路石頭多學燕難隨雨叱羊寧飲河未知貞女志何曉霸臣歌用盡生公力談經化不過

贈船家

結構無根著凌空别有家由來隨水鳥不去種桑麻逢店從沽酒因人吸剩茶篷雖何太濶到處入烟花

黃學博招食豆乳

值此大烹會誰云小宰羊在人稱淡友於我比仙糧不遺珠為粒何知玉作方欣然逢一飽捫腹憶淮王

大鹿金聲感懷韻

僻處親朋至翻如傾蓋新飯粗難出户日午不留賓近市雖多酒無錢豈掩貧衆荆相送罷黙坐損心神

途中偶酌佳泉

淮緩深淵曲沙白激清漣未過孫郎枕應堪陸羽傳除煩須大椀縱飲與貪泉對此消塵慮鄉思益杳然

晚行

炎暑長途苦逢林早住鞭人云將落日我待欲凉

天草弄斜暉影鴉啼薄暮烟晚行殊不戒自顧但輕鷗

雅寧歸後憶途中作

憶別江南路何時不戴星山腰州漠漠石際水冷冷海氣侵衣重松雲拂馬青前村人正睡屋角有流螢

其二

愁心不可問游者拂征鞭背炙流金日衣烘亂石盤望梅喉轉渴想蔭樹難攢何日清洋曲蕭陰把

釣竿

其三

前途愁日暮彌望盡平蕪野雀喧還寂烟村遠欲無晩山斜照落半海片雲孤緣有淸風在何須怨馬瘏

其四

路傍松樹老鎖得野雲低日午霜陰落颷輕草色凄蟻有負碎米蜂脚挂香泥偶至聊閒坐誰將物理齊

其五

躑躅平沙路疲驍不遠前祇緣難整轡但可自垂鞭馬貰同留犢囊空未揀錢歸途無酒價酌水更蕭然

其六

茅店眠將穩催裝夢裏撕虎嗔蕉鹿破何意玉繩低夜色傍燈影雞聲送馬蹄搖鞭行未幾月淡腕山西

其七

怱程同去鳥倘恨鳥飛遲旅夢縈愁泪鄕心落酒巵松巢烟寺鶴雨長晩山芝舊事依然在相將會有期

其八

山勢迴遭繞嵐光鑒翠屛珠稀凝露白石髮染苔靑村舍雞聲寂僧堂夜火熒歸家何所事日午臥閒庭

棲霞路上

山來石港口層疊似相迎此澗東流水明朝北繞城(乃福之淸洋河上流)芊芊荒徑合靄靄暮雲平徙倚難欹枕停鞭待月生

村居漫興

造物知何意茲茲有此身疑心無好夢衰鬢作愁人秋老寒蟬苦海空精衛嗔娟娟窗外竹笑我太無因

其二

治生生不治把卷笑蜉蝣蕨老鳳張尾茨稀雞縮頭苦吟窮更遊刻意句難遒晩黍方棲畝還休問

酒務

其三

妻愁生事拙怪我獨攤書嫁女曾牽犬爲官亦掛
魚齊眉良可慰操臼又何歔冬雪還無懼應從米
桶居

山村

芧齋酉窗外颭清暑欲收看山容漸老聽澗水爭
流鳥雜蟬催雨桐兼竹應秋誰知三伏夜蛩有一
邊愁

其二

舊籬疎處補日日闢荒園煮飯兼雲母栽花帶竹
孫對山秋到屋背郭柳遮門力倦檐間歇聊開濁
酒樽

其三

徘徊三徑裏幽趣野雲孤得酒須酣飲無錢不更
沽澆菘携土甕種藥按經圖晏起因眠聊閑愁闊
欲無

答友

草屋荒郊裏初歸面帶黧家貧逃舊僕米盡歎山
妻滅灶遲三月深耕待一犂門前誰顧問苦徑雨
凄迷

其二

蘩藿無從繼春園學種蔬水分畦斥鹵鋤到手生
疎病拙難尋藥抄方富著書蹉跎何所就可是一
生虛

山中

空山仙客住繹雪鍊精神已見雞隨藥何堪炭戲

人緐霜不到髮深谷自生春擾擾塵中夢誰求一
問津

西村閒步

山水眞佳處相逢眼倍明穿林岩氣翠洗藥野泉
清片石皆閒意幽花更有情牧樵榛路曲獨有我
閒行

其二

不是登山去卽來臨碧潯游頻魚識面見慣鹿知
心採藥非因病經霜更愛林此中饒逸趣莫道費

分陰

湖南路上

一塊石頭地高低星散居洌泉流磵去獨木駕橋虗竹掩彷樾隱山懸徑路紆人言恰是畫畫恐不能如

客至

以我忘形者相過郎是賓好沽村市酒共酌野花茵幾處桑麻長時逢雨露頻一樽今不盡留此待何人

其二

深巷柴扉閉耕田不接賓何來乘駿馬忘却坐華茵握手欝鬚變揮杯索酒頻興酣天已暮更有月留人

春日

天心朝日麗滄海靜無波雉堞傳更少人烟聚市多種山郁到頂漁水不遺窩生齒眞繁盛豐年穩放歌

示女

膝下幼依依休傷去母幃遺兄看妹好如女向家歸氷解溪流細山春冷色微小車迎汝到一路踏芳菲

書齋卽事

先人遺舊業地僻淨塵氛翠竹生淸韵春花聚聽雲隔街疏醴井入戶漑香芸努力須年少精華自不羣

其二

背戈雖在握羲馭不停車立雪方看竹探春早著花功須爭尺寸質豈問蓬麻但願尋途者指南殊不差

庭竹

地闢新篁滿開門猶閉門梢雲挺翠節近屋結霜根但有淸風路還宜濁酒樽深秋寒漏月个个映晴軒

小齋遣興

四顧惟環堵臨風且放歌平生如意少閱世[illegible][illegible]多與到花同發樽開而半酡寒齋堆萬卷不信是

蹤跡

重建邑侯商邱宋公祠

芝挺三峯秀雲纏兩水中山川終古在禋祀到今
同望竚天中月淸流海上風舊祠頻拂拭遺像泣
村翁

其二

璽稱誰知舊唯聽老者言百年官不少一字獨能
存澤以孤芳遠神因衆琴尊移來當爽塏蘋藻奠
千村

峇嵐山人詩集

福山謝乃寶字華函

七言律詩

蘆浦

蘆荻花開水潦收西風吹送滿亭秋枝垂寒沼藏
烟重影入疎簾借月留山雨初來先淅瀝海雲欲
去轉淸幽珊瑚北渚疑環珮可是瀟湘帝子遊

荷池

曾沼亭亭廻不蘇漣漪洗淨絕妖氛風吹波皺香
衣舞雨落珠圓翠蓋分靜客有情歸白社水仙無
語泛紅雲凭欄遙憶濂溪遠更是何人最愛君

過遊仙宮

聞說神仙海上多神仙窟宅近如何山頭不見乘
風影石上還留拆字歌鶴去丹臺巢玉樹雲歸古
殿鎖藤蘿蒼松翠柏渾依舊何日乘鸞一再過

初秋霧露早行

路如密雨霧如烟淅瀝空林似暮天秋水影涵白
鷺宿荒田叢伏野禽眠路迷五里衣衫濕珠墮千

村木葉偏若道長來須此飲送他百斛瀉樽前

過某廢宅有感

皓髮歸來宦槖空閒園數畝刈蒿蓬堂成那比平泉麗德邵偏傳綠野同古屋已凋當日碧合歡猶帶舊時紅百年別業今誰主愁入西風動晩菘

秋夜

東城高柳宿寒雲城上更籌秋夜分莫摘奧篇驚夸嶠但能多睡學羊欣鄰家杵響因風急童稗書聲透壁間祇此一編堪自慰何曾樹下夢榆枌

秋暮

採藥閒園夕照前柴扉送雨過林烟秋容漠漠寒飛雁樹色陰陰晩噪蟬三徑菊叢繞砌長十年燈火伴書眠素心喜得幽居趣更愛吾廬選地偏

秋園即事

蹲鴟收盡種菠陵種獻胡家西域僧撥火昔能知守相調羹今許識良朋尊思張翰因絲滑葵品神農亦浪稱試看嚴寒飛雪夜青青摘取傲層氷

秋日有感

已將四十度年華日月輕抛祇自嗟回首昨非堪自髮迎眸秋到又黃花路岐始向程門雪師授終懷馬帳紗正業千秋誰得失讀書漫自說盈車

中秋夜飲清洋河上

一泓碧水晩增波萬里秋光月色多靈府滄茫游素女瓊樓清冷怨姮娥方傾仙客流霞飲還唱蘇君水調歌醉憶慢亭峰上讌鳳笙縹緲舞婆娑

其二

隔年玉斧修今夕備此清光見月華與逐庚樓臨

碧水樽移蘆岸就晴沙波流搖蕩珠含媚香露凝空桂吐花星漢淼茫多少路未知誰去泛仙槎

庭竹

十年種竹萬竿稠夾屋穿籬處處幽朝雨欲過先拂檻凉風未到已迎秋家貧難覓山翁醉徑逼惟堪羊仲遊森翠翻嫌難縱目擬將隙地搆層樓

送李繩其覲家之任烏程

送君製錦向苕溪遙樹依依入望齊江館晴臨松雪畔仙雲夜繞道場西三年見鳥飛烏府萬頃湖

明霽猶唯艮宰山來荷主谷須將姓字桂邊題

秋日同弟春函登瀟貞孟兄接山樓並邀徐蘭谷兄共飮

渺渺西風萬壑秋時携竹友縱閒遊移樽暫下徐
杏樹行風須登瀟史樓井上碧梧鳴細雨山間紅
樹映寒流清談不厭杯中物夕照還聽陌上謳

崇頂朝日

滄波忽湧碧芙蓉半夜鳴雞紫霧重飛谷仙雲依
藻景扶桑羲馭駕驪龍晴光欲徧三千界曙色先
浮萬丈峰海納山容清旭地普天瞻就屬堯封

仙峰夜月

雲峰繚緲傍山城夜夜松枝掛月明霞落碧空秋
欲盡霜寒素影雁初驚凄清崖谷鳴丹葉寂寞烟
扉種玉榮一自吹笙人去後山風猶作步虛聲

谷嘘烟雲

山勢嶙峋列翠屛嵐光層疊倚天靑烟開萬井晴
霞落雲合千村晝雨冥靉靆靈巖雷劈壁滃濛古

寺怪聽經筠牀晩對淸吟發欲向山庭一勒銘

磁山瀑布

萬仞嵯峨插碧空山腰飛瀑隱仙宮巖前噴薄珠
藻霧洞裏凄清白練風泉落月明僧扣磬雨餘山
暝壑騰虹深秋烟樹訝歸路亂澗潺湲瀉綠叢

烟臺海市

東風閒上海邊臺臺上烟扉久不開忽訝烟村浮
海上那知臺閣逐風來波濤掩映仙靈宅霧影參
差碧樹堆對久翻疑臺亦幻不須航海問蓬萊

石門春波

石門夏載未曾經鑿自禹强役巨靈雪湧連山朝
日浴漁歌欸櫂夜龍聽若花曙色函丹木穠繞雲
欲映晝屛三月桃花開遠岸鵬搏水擊徙南溟

古寺奇泉

晴花不斷招提境一水長流積翠間樹老枝疎白
象古錫飛珠湧玉龍開香凝衣露春方曉風落苔
泉韻不憚尋得遠公相對飮將來橋畔聽潺湲

長堤新柳

城邊春曉繞芳叢萬柳堤中一路通籠岸已驚溪畫綠隔條忽訝杏偏紅波光搖蕩輕鷗外樹影參差夕照中對對黃鸝歌不盡似將謝雪詠東風

藍菊

何處移來對草堂一叢霜下動寒芳因逢高士同藍襪爲作婚娥共黛粧奇彩無勞施粉白幽姿那假貼花黃自從盧相汚顏色惱亂花神滅異香

聖水泉

千條珠箔捲雲來水落雲根望渺茫聖比伯夷清

見底任逢孫楚漱含香飛空瀉作千山雨大潤能朝百谷王寄語銀牀在井者何如此地汲寒漿

秋日同弟春函過東年兄齋頭夜飲次日至小海相約構屋栽荷爲他日遊覽之勝

爲看瑞菊一相招遥興那辭野路遙欵段斜陽人並轡柴扉臨水木橫橋酒逢謝客狂偏發坐得車公閙始消芳醑自壺天欲暝幾番燭短更頻燒

其二

散步相尋愛地偏蒼茫一望盡晴川種荷水底堪千畝葺屋洲中可數椽婿弋不離秋渚裏漁歌長在海雲邊他年共到沙村飲阮杖重重掛百錢

遊之罘東巖

山家百榼足香醪海外何須問碧桃洞宿曉雲龍入臥巖分朝景鶴空翔千尋砥柱橫秋色萬里奔風壯雪濤不爲崎嶇山路遠須來此地釣鯨鰲

陪方老公祖遊之罘時公左遷已解郡章再得復職行將赴選

忽送五馬駐金鞍對酒名山想舊歡海國從今思臥轍宦途自古歎驚瀾凌空不着臨川屐得路還

彈貢禹冠詩刻石巖同墮淚蒼生日得幾回看

濟南李公祖重建古歷亭徵詩

芳蹤千載踵前修雅興今時紀勝遊水面亭疑浮畫舫路旁人羡坐仙舟輿篇璀璨開華宴佳句繽紛送酒籌誰道調高歌白雪湖山再見此風流

登南山觀遠樹

偶從高閣一登臨遠近蒼蒼夏木深綠岸參差迷野渡暗烟濃淡認山村牛羊歸處眞先合雲霧沉時氣倍森不爲茂林妨眺覽郊原盡作綠楊陰

積雨

數朝不見四山巔雲滿疎籬雨滿天竹裹斜侵懸
磬屋林間低壓煮茶烟傍池春草抽新帶隨意苔
花長綠錢誰識忍飢陶處士三旬九食尚安眠

登靈山寺前巖

誰依絕壁斵仙窟攀躡聊因一日閒古柏枝如虬
影碧倚巖石有蘚紋斑倚欄客在雲間坐沽酒人
從鳥背還乘興欲尋緱嶺去遠峯尚隔幾重山

謁孟縣韓文公祠

韓公故里是河陽繫馬城邊訪廟堂像肅衣冠惟
朽案爐歆苔蘚少焚香數株古柏覆荒徑一曲流
鶯度短牆居近能知師道貴何愁文字不天章

望棠山居有感

南望犂山相頡頏有人山曲結茅堂磵中石橫飛
泉落簷底雲濃透日光手把酒瓶忘世界眼看麋
鹿下朝陽而今忽改烟霞主縱有奇談就叩囊

送邢州劉發判省墓

望斷雲山望不休半生雙泪付東流潜衣未獲堂

前舞綵萊空懸雨後愁蔚老縱難攀劍履夢魂應
自識松楸天教來慰終身慕指點荒原有故邱

夏夜同倪又次孝廉坐藤蘿棚下

幾片將消翠色沉晴堦半覆綠蘿陰清輝疑聳洲
中屋冷韵還宜月下琴雨過芸牕看碧草風來書
幌識蕉心山陽鄰笛連街鼓夜夜高吟兩不侵

閒園

余於郭西有五畝之宅草屋數椽短牆疎
籬竹木陰翳家貧苦於藜藿不給乃闢樹

開畦種菜畝餘樹取足蔭畦取向日時與
園丁作苦其間力倦則就樹下臥小狀鳴
蟬啼鳥喧入耳寐嗟乎抱甕何勞夏畦何
病一以養生一以怡性則學圃亦寢跡者
之樂事也

採擷東風薺菜齊呼兒拂拭舊鋤泥掌中事業園
三畝眼底勳名菜兩畦貧到不愁翻有致詩因閒
與總無題榆錢柳絮催晴雨鎮日芳林一聽鸝

其二

生與菜根定有因瓶中絕粒動經旬家無稗秕爽
寒臍野有灰藜不怕貧餓死羞為彈鋏客等閒誰
識淮園人開畦取薤芽初萌又是年來一味辛

其三

樹揹老圃耐無塵許我烟霞作主人蟻過晴堦營
垤去鵲啣枯棘搆巢新能知幽草春須到莫怨東
風塊未勻好就桔槔聊永日菜畦也自有經綸

其四

榆莢何因亦號錢孔方不鑿只徒然標黃難假爐

錘手肉好終歸造化權路絕拾遺春富貴人嫌貫
朽古神仙晴光買盡都無用拋擲東風落照前

其五

薄茅矮棟搆同蝸逅接鄰園三兩家翠湧牆頭山
氣爽波搖籬落竹風斜紙牕動影窗窺侶書帙飄
香蜂趂衙地僻自應人跡少閒敲石火獨烹茶

其六

客至盤餐無可供邇來學得更從容酒沽市上成
稀事蔬出園中近素封契濶都因貧況老疎狂只
有野心慵休將雞黍輕相鄙豆粥登筵也是恭

其七

白龍淩水事堪疑並是清風白在時散步園林蟬
聒耳低頭藤架露侵眉宅居大谷飢恒少枕遠南
柯夢自遲扣戶客來忙倒屣短衣掛在樹何枝

其八

暑熱流金行路艱都留冷韻在松關蠅營不到幽
花惢酒就能酡冰雪顏製得荷衣風淡遠開成遂
徑水涼潺綺筵空有迎凉草未較清貧半日閒

其九

綠陰高架夏帷張水汲深清午更涼為喫菜根頻
礪齒因拋荔蔓不修墻山雲有意還來雨花氣無
風只自香新製蓑衣閒著試可堪把釣老清洋

其十

楓食生為性所安已從司命敢銅盤種蔬堪用三
般非對客難供一片肝未學兵書先減竈方尋芝
草已忘餐菜園常減年蹄破氣爽神清六月寒

其十一

把鋤指禿鬢添涙一片閒情暮色凉半刈蓬蒿留蟻垤類開蛛網便蜂行機張有用多招忌拙訥無能善用長日看游鱗秋水裏翛然清夢在濠梁

其十二

小圃終日只閒行看盡畦平與菜平播種熟能宜燥濕占風久自辨陰晴飛蛾戲處防留蠹挽水澆時類解酲此段心情隨所用縱教老圃欠分明

其十三

寸莛洪鐘未可撞熒熒深夜整殘釭三年俗狀留

南國一榻清風臥北牖秋到莫愁襟露肘眼前且喜酒盈缸如今更少閒中夢無復孤帆挂楚江

其十四

柴荊無客不開閈繞徑侵籬半是苔濁酒含酸生白蟻香瓜經濕變黃顋虫聲漸透蟬聲出暑氣潛遯秋氣來數日銜芽無一事雨中移菊帶雲栽

其十五

縱得桔槔難百畝洪潦正好問天倪閒庭日暮蜂先聚曠樹雲深鳥共棲大塊何曾勞灌溉園丁空

白立町畦機心似草爭秋長誰把南華物理齊

其十六

拋綸巷陌看雲歸日到斜時㕘閉扉蟬噪非關詩有露蛩吟豈是嘆無衣游鹿不避萊蕪釜倚壁空懸織女機却愛高秋新醞熟詩瓢長共酒瓢揮

其十七

圍林風雨倘淒迷墻外人傳又一犁近水不知何處響遙天但見去雲低老年以酒成高興懶性能閒是穩棲欲向西疇觀穫秫蛙鳴滿徑畏銜泥

閒興

積雨柴扉澁不開陰雲迷霧滿書堆池邊莎草添新漲樹底香蛾發舊荄閒酌一樽堪避暑欲穿雙屐恐妨苔庭禽正語忽飛去可是門前有客來

時余乏糧將爲乞米計縣忽募捐賑飢因戲作

年儉人猶薄有秋嗟余麻荼獨堪憂縱饒筆舌難耕種亦有鄰家恥請求穿塚何逢孤竹子激江恰值監河侯黃精養雪誰能識長鑱空持白柄頭

次韻義館感賦

把卷高吟風徑如華巔似共白雲梳抱才未展凌雲志教子還能讀父書遂戶非愁羅有雀釣竿豈怕水無魚達人不受貧寒累一片閒情任卷舒

喜閒

鳥韵蟬聲聽幾回柴扉靜掩不須開眼前寒暑隨緣過鏡裏星霜莫暗催樹老猶能巢瑞鵲蚌肥常自抱珠胎閒情末日無多事好把靈根仔細栽

清泮

閒向清泮自滌煩蕭然澤畔對芳蓀山緣雲重連朝隱水被晴曛隔夜溫柳岸牽風蟬怯影沙汀凝漾蝌留痕游人浴罷披衣去結伴長歌醉野園

茅舍

夏畦永日苦林疎草草如蝸搆小廬推出炎蒸三尺外引來清冷半牀餘搖牕動影合歡樹堆案祇風布種書回首紅塵堪自哂恍然今日得斯居

夜燈

幽居無事展書看誰料昔燈亦所難開卷一檠希

照屋笑從二載已爲官天教落日人須晒雪到嚴冬夜絹寒欲鑿東墻分隙照恐他隔壁是袁安

蕭綱庵先生接山樓招飲

巳是秋來未是秋炎埋猶自拂雲流十年聚首都成夢此日追歡幾個留欲去典衣沽市酒忽聞招飲接山樓舊遊惟有先生在修竹叢中久白頭

靜坐

閒中靜坐日光遲炎熱須教歇酒巵正憶柳陰垂釣處如登水閣納凉時近城市酒臨淄汗隱几人

歌靖節辭真想不從塵際落幽襟時有好風隨

貧況

掃除小屋置藜牀茂草連畦過短墻初退芝山真似客當離睢水忝無囊借炊粟米豆先蛙纔斫松柴葉未黃愁倚籬邊朧腫樹對君不敢說行藏

戲贈破戒飲酒

持戒曾經數十年佛家弟子豈逃禪何來二豎偏賢酒引得三彭盡醉眠乍飲村醪如隔世每逢酩酊勝生天更聞腰痛肉堪補大嚼還輸豚一肩

秋晩登積金山眺望

暮落遥天翠幾重過仙宮上望仙峯雲横旅雁秋
容遠炟度疎鐘夕照濃到海已無煮世碍入山何
有漢時松年光荏苒成何事聊向壺中訪舊蹤

金聲於余東岡茅舍題曰聽鵑與諸友携酒
賦詩依韻答之

柴扉未啓鳥先齊爭報旄封舊赤泥豈以淸陰留
坐客應緣饒頼慰澆雎狂應墮幘金花酒逸比鷲
鸞粉版題幽趣逢君成白雪欲將高唱答黃鸝

菜畦

山園飽看菜畦空餓眼難收下客功仲叔友來惟
啜豆周顒秋晩不嘗菘幾年礪齒能知味此日抛
鋤靜對風蒔粥點鹽還一笑翻成雅趣豈愁窮

秋虫

微蟲何意苦悲秋唧唧淸宵未肯休錯認寒暄非
分定縱逢花月亦閒愁逈生地籟憑誰主忽觸天
機豈自謀靜抱竹根吟一曲何如水面作蜉蝣

題壁

余屋前叢篁陰翳近三十年今歲夏去其
荒蕪亭亭洞徹而舊壁久爲雨露所滋養
恍如古畫隨人目力所至意境所造無不
各極其妙逈非筆墨所能彷彿也

遊認是山那郎山峰縈攢處隔松關桃源雞犬仙
雲外閬苑樓臺紫翠間雁陣横來天杳靄石根流
出水潺湲虎頭自古稱名筆一幅滄洲恐汗顔

之任與寧留別陳邊司先生

迢迢此去向南荊辛苦惟邀一命榮路過衡山歸
雁遠舟移漢水挂帆輕頗懷利器神猶壯不酌貪
泉夢亦淸今日山公稱水鑑可堪啓事有誰名

雨後確山早行

利涉橋邊促番裝朗陵曙色更靑蒼搖鞭正倦長
途苦吹帽斜來片刻凉雲壓高峰初過雨水奔亂
澗已平梁回頭昨夜經行路霧重嵐深漸杳茫

行經信陽州南山中

雨歇馬頭雲又生雲濃雨沛亂流横荊花塞路迷
深淺榭葉遮棚管送迎路斷愁看波裏渡身輕陡

上嶺邊行樓遲野店古晴日再指前山討去程

舟行登晴川閣謁禹稷祠遂赴漢陽胡立庵

先生席

乘船初上晴川閣眺岸遊看黃鶴樓三楚雄都南服壯四乘明德大江流寂寥祠廟臨空濶浩蕩烟波足遨遊最是使君偏愛客笙歌日暮此淹留

江干夜泊

江天浩渺易晴陰獨坐蓬窗更漏深星野從教雲外濕秋虫愁聽渚邊吟平分水陸三千里不敵鄉

關一夜心遊想慈闈今夕夢已隨遊子到衡郴

江村夜泊

岸柳陰森夜泊船近人村舍可安眠浮萍且喜逢鷺渚桄浪還須上遠天翠竹籬旁江浩蕩青燈影裏雨纏綿那知蓬底孤踪客一夜鄉心萬里懸

過洞庭

岳陽未到早惺惺高鳥先期振羽翎四望忽疑天是界中流但見水涵星乘風飛鷁驚波險舞櫂神鴉聚氣靈各抱危心都不說迎帆喜接柳梢青

自湘陰南行

湘陰南去盡蘆洲九折崎波正穩流古帝風傳張樂地湘娥夜度洞庭秋烟消北渚搖芳杜柳暗東皋下白鷗明日衡山來望裏雲開且爲一登樓

東崗阻風

星沙一舍路能通信宿東崗泊葦叢擁纜已愁連夜雨乘流但用半帆風村邊晚戍頻吹角霧裏孤蓬下釣筒夕浪茫茫織月出湘靈疑在水雲中

賈生

星連軫翼盡天涯未便當年運數差既以高才逢

聖主何須卑濕怨長沙雲開嶽麓松堪撫月上清湘酒可賒駕得蘭舟搖桂櫂洛陽年少足風華

屈子

屑淚橫江入暮初飄搖風雨過三閭芷枯澤畔芳猶在賦就懷沙楚亦墟屢以孤忠遭衆忌非將文藻怨君疎重華旣許敷詞去詹尹何勞更卜居

過焦嶺灘

千峰廻合溯流難獨坐船頭縱目看欲挹清風登

翠巘空懷芳渚採秋蘭金光搖蕩波涵月石影高
低水激灘回首星沙天已遠衡山猶在碧雲端

黃石坡紀夢

日落清湘不見人遙聽吵角趁江津計程數月鄉
音遠交睫今家笑語親欲訴見童逢暑苦爭言湖
海寄書頻六千里外消微祿何似衡茅聚首新

衡州即事

扁舟遠泛楚南天回雁峰高挂眼邊幾見揚帆隨
岸轉適將解纜任風便碧湘江上忽驚颶石鼓山

前倖泊船社燕雙雙來聚語吾家也有舊因緣

耒江舟行

三月期程到楚南舟行野宿漸能諳江隨山轉疑
無路石逼波橫別有灘潑刺清濤翻赤鯉參差翠
竹上晴嵐幾時兄弟松牕月徐把辛勤作夜談

其二

日生林薄霧霏霏百轉輕帆繞翠微溪水多因江
水漲晴雲間傍雨雲飛白沙推浪堆成路怪石迎
流潰作磯細看簑翁停泊處一邱一壑足依依

其三

昔人卑濕怨長沙詎到衡陽再泛槎路轉小江環
似帶山纏大澗曲如蛇丹楓翠竹曛晴日白石蒼
波映晚霞北斗依然若上挂仰看猶未是天涯

赤岭口

盛著晴川始卸鞍秋來尚未別江干一帆頻轉赤
峰岸百丈還牽鈞挂灘夔溢不知柴價賤裝輕也
覺路行難適將繫纜安陵畔又上雲山第幾磐

看仰仙洞

進艇山前勢揷天半帆夕照落蒼烟沉崖水色藏
龍窟挂礀松風撼客船雲物真成方外境林塘不
類世間緣臨江怪洞連飛閣望得遊人亦是仙

過洪

成洪石上更鳴灘照眼鋒稜向客寒地勢雖平天
設險人心易動水生瀾輕帆無恙秋風正巨浪何
驚午夢安自晒烟霞成性癖飽諳山水喜加餐

觀音巖

疑有巨靈來楚南神工鬼斧削山龕能教頑石時

聽法應知潛鱗夜出潭大士象從空外現樓臺影
在水中涵燈懸夕照江天遠好把光明靜自參

興寧即事

荒衙步步上高臺戸牖都從雲裏開賓館無人山
鬼聚城墻少柴野狐來幾問破廟聞清磬到處頹
垣看綠苔欲遣新愁須用酒那堪白醆半浮杯

冬日過郴候山庵

凌晨怯步小橋霜初日楓林葉正黃古磴當空橫
怪石靈巖絕險架山堂程鄉流水空今古往事何
人記漢唐醞酴泉香堪釀酒年年夜月浸寒光

登縹緲亭

雲蓋山頭縹緲亭四山廻合曉雲青地常卑濕非
關雨天縱晴空少見星一片荒城愁問譯誰家昔
日扂喜談經雁鴻頻望鄉音杳慚負之案舊勒銘

遣興

資陽城內草毵毵荒僻由來近嶺南傀鉢慇懃鷹
爪栗托盤磊砢馬蹄柑常懷鄉國難排悶偶遇林
泉興轉酣處處遊觀成異境嚶鳴竹塢似清談

山猺

雷連十二穴巢幽荒微從教化外遊鳥道猿蹊山
萬仞刀排火種地三鍬公庭對紳纓連袂絕巘嵩
椎板覆頭若逃上元三五夜也來攜伴上城樓

冬日山行

旅懷堪喜是山行况復林泉倍有情深谷隔溪迷
野渡小村隱霧辨雞聲楓摇夕照金光碎松鎖長
巒翠氣不欲轉前山還住脚懸崖瀑布石潭驚

過青草岩

小興興樣互纏條漸上何如到處高篭地烟雲空
碧落接天峰鑿壯波游岩深樹黑樓山毛洞古泉
幽澗石桃日暮方能村舍宿不堪遥望首頻搔

早行看霧

濛濛依稀過山亭忽怪凝眸換舊形一氣鋪來平
地白數峰推去半天青臥雲應子愁歸路採藥仙
翁落摘星不是離家千萬里當呼好手細描屏

山行

萬里南遊不惜勞一航遠入嶺雲高崚嶒石路濕

輕屐絢爛梅花笑縕袍已向周源看佛竹旋從蘇觀問仙桃莫言吏隱無聊甚自是登臨興致豪

春日遊牟角山寺

一山俯看衆山晴絶頂亭高分外明入寺路從門内落沿崖田在水中耕朱櫻香逐梅花發翠竹雲封古殿平朝暮梵音深塢裏外人那得聽鐘聲

過周源山寺

井字方方盡水田清江一道瀉門前但知高閣連峯翠何意空岩上午烟茗葉雖從山裏採乳泉却

在竈頭懸一叢方竹虬髯古欲報平安囑老禪

夜宿桃源山庵有雨生携榼造焉次日邀看山頂茅齋亦異境也

雙峯夾峙走驚濤洞上斜通磴路高修竹一林沉澗影茅庵數棟照松膏村窮客到難兼味夜靜山深易濁醪翌日登臨聊縱目更從世外洗煩囂

秋晚宿梵安寺

鳳凰山下梵安寺曾是當年舊縣城千箇奇峰雲上出一彎流水月中明樵柯何響谿谺谷漁艇將

歸欸乃聲林隱寒燈空舍靜老僧終夜聽猿鳴

耒陽懷古

耒陽城北金錢寺遊想杜陵敎問人是否松楸封馬鬣有無堂奥薦溪蘋浮雲過眼都成幻光燄冲天久更新此去三川多少路吟魂應繞舊江濱

所見

崇山險窄絶蹄輪獨木横空過路津水飲岩泉雲入甕屋藏林莽虎爲鄰長松宿霧多逢雨細徑通天少見人若是民風存太古仙源不隔碧桃春

夜宿松筠坪

蒼蒼一徑入疎林不辨松陰與竹陰燈火接鄰家宿霧見童出戸嘯樓禽風來靜夜疑過雨碓響流泉似擣僧山客穩眠猿喚起曉鐘遠寺翠嵐深

秋日過青雲谷

一屐山轉一清幽百折都從僻處遊忽展平田環峻嶺更饒古木蔭寒流雞鳴竹裏村無徑人過橋邊廟有樓前路奇峯天半出寺僧遥指說雲頭

温泉谷

四面雲山一逕尋小村耕織喜同心俗温不假吹
鄒律風古眞堪理宓琴寒火人間誰信有沸泉塅
底已留今茫茫造化無窮事不向拘墟論淺深

春行衡陽南山中

爲愛雲山取次攀幾勞登頓更開顏泉邊壠畝高
低木竹裏人家大小山滿路笙歌林鳥弄倚天錦
繡野花斑炙僮甕火安茶具又得徘徊一飯間

渡湘江

夜泊湘陰葦岸叢五更曉月盤孤篷仙槎塵淨浮
天上雲漢星明徹鏡中波穩猶嫌帆勢軟滯生不
管楚風雄微官過眼輕拋去一拓胸襟萬象空

除夕自嘲口占

自幼讀書四十年初膺一命襪朝　天不思結網臨
春水但願閒雲種玉田兩任險艱欣自得三宰顚
倒遇誰憐到今除夕回頭想却是癡頑不愛錢

丁亥歲遊咨嘘寺

夜深閒聽話因緣彈指忽成廿五年座上佛燈光
未改岩間雲氣斷仍連松遮半嶺龍鱗老雪霽中

竹桂影賢回想風塵徒自苦何如面壁學金仙

養木齋書壁

絅庵先生四十年前搆養木齋挨山樓讀
書訓子於其中及長公貞孟兄又於齋西
鑿池葺亭種竹栽柳雜以花卉致更淸幽

因紀以詩

先生昔搆此齋時縣尹潘公來門庭花鳥當樽成
雅集主賓促席賦新詩聰前老柿深垂葉塔下叢
篁五發枝文藻傾心皆白雪巖城日暮且歸遲

其二

養木齋前竹木稠余嘗問字此從遊秋山氣翠雲
間繞夜合花香屋上浮三徑翻愁難縱目一間興
到更成樓超然獨對羣峰遠坐折紅英當酒籌

其三

遮亭翠竹俯深池徑轉橋頭蔓草披收得濃雲藏
碧樹引來好鳥弄春姿誰家古驛揚鞭日卽此幽
居種藥時若使通盤閒裏算贏輸自有曉人知

肴昨非庵集有寄平尹郭獻素先生批評盤

跡因有感

郭家家世惟淸白傳到先生守更方出宰花封皆善地護持黎庶太剛腸寧將軀命同朝露不改丹誠對上蒼宦澤連篇堪自問幾番掩卷爲君傷

秋日偶感寄車嵛山年兄

昔年沉倒醉鄉中狂客歡呼酒不空好夢難長雲聚散奔波不定日西東漸添鶴髮成仙侶已換霜髭做老翁壯志消磨還遣興杖頭那得醉顏紅

其二

涼飈落木已秋高晨起方尋舊著袍對日看書愁眼暗閉門覓句怕心勞蕭蕭疎竹來風韻寂寂開膓想酒豪菜圃斜陽分水罷數行經義問兒曹

苦雨

霪霖少歇看重來愁對翻盆罔不開古道奔流橫作坎白沙激浪洶成堆瓏荒風折生芽穗草盛魚游浸水萊耕也俊乎斯在奐山橋又隱夕雲限

老翁

老翁晨起感秋風一部笙歌兩耳中疑咬生梅酸齒苦愁看陰霧隔晴空鬢連遂髮三分黑色借村醪片刻紅雨後銜泥高着屐支筇方好過橋東

其二

掃地迎原氣不驕都因貧賤志全消休從馬後頻翹首絕待人前更折腰鼎鼎流年同過隙匆匆春夢亘通宵襄中無限升沉事付與東濱晝夜潮

九日

重陽無酒又無花開却東籬處士家雨暗秋山空過鳥客來荒徑但烹茶庭柯靜看松陰合簪笠頻

移屋漏遮乘興欲尋親舊飲藍輿斂側葛巾斜

與王玉調窓友夜話

與君不見動經秋四十年前願未酬半夜聞雞携劍舞長風破浪弄珠遊飛騰有志爭青眼荏苒何知已白頭解榻相留茅舍宿挑燈不許話窮愁

二月十五日余賤辰也宗弟和白屢問余弗使知今預使姪來餽雞米因謝以詩

虛度已成六十春頹顏羞對柳初新但堪月夜開傾酒那可花朝說向人許掾仙禽雲裏試耶耶五

往事中勻流光荏苒如丸轉數到明年壬又辰

其二

爲怕昌陽山路遙與君不敢說花朝常思佳夢生
春草忽有鳴鞭過野橋梅信香聯蘭露靜鶯啼喜
倖竹風搖何當共酌樽中淥一醉高歌破寂寥

六十初度

甲子今週辛卯歲草堂雖忝郎芳筵權承堂上高
年健喜看庭前舞袖連始亦一心生萬想可堪兩
任祇三年不教湖海窮奔走留得天倫樂事全

其二

鶴髮頹然一醉翁朝朝䑛起眼朦朧何知世外仙
如許但要壺中酒不空滿屋笑聲兄弟飲遞杯看
董子孫忝芳園春薪高歌鳥戶大須教兩頰紅

搆屋初成

雖欠孔方營搆艱成時倍覺可開顏墻頭綠樹鳴
黃鳥窓外騰嵐見碧山投老自娛詩一卷開樽招
飲屋三間人生適意何長短飛舞蓬蒿斥鷃閒

其二

我屋初成四月中取堪容膝兩三弓輕颸倏爾生
衣袂老眼超然出竹叢偶値林疎留月可常緣地
僻得天空閒雲幽鳥皆詩料一任吟哦着此翁

燕巢

架得新椽小屋東啣泥燕上屋梁中方思策箠揮
他去忽想爲巢較我同幾語呢喃淸曉夢聯翩炯
雨弄輕風鳥衣舊有吾家巷愧爾翻飛入華遙

茅庵小憩

余於街西買地數畝闢畦種蔬土斥鹵而
井泉鹹夏日無樹可蔭心甚苦之乃結茅
爲小屋一間而賦詩以自嘲云

編茅一把强名庵說向傍人笑不堪但有好山成
妙境何勞大廈礙空嵐展開翠幙杯堪設鋪得蒲
團禪可參亭午偶來時一憇如遊盤谷酌泉甘

茅庵又題

昔人遂底開三徑今我園中屋一間意到何難憑
日巧辰良恰好設柴關浣畦漸潤窓前草把酒頻
看醉裏山壁上題詩詩版怪石紋不讓錦紋斑

養閒

茫茫造化不容貪處處隨緣處處甘食取充飢忙事少酒能適可睡情酬愁煩老眼頻收鏡喜得奇書鮮啟函但恨夜深吟興發一窗明月正當南

田家

勤生嗇事野人家閒飲河邊足歲華落雨迎裴宜種豆濃陰滿袖好鋤瓜山頭牛下村烟合屋角晴開晚照斜力倦相依簷際歇腹飢不管飯多沙

呂鄒兩先生過齋小酌

茅齋淨掃怕凝塵一度相看一度新路隔清洋來二老樽開遂徑喜三人快談似讀東萊議溫氣如回黍谷春晚送柴門還訂約青郊莫惜往來頻

夏日

屋近市塵惟隔墻園林拂處自清蒼時禽相伴幽人語伏暑不遭熱客忙竹翠一庭生冷韻花陰半榻坐輕涼座間藏得瀟湘在日採芳蘭到楚鄉

秋夜

城頭寂靜不聞更窗外微寒透紙清單被初醒忘

[illegible][illegible]長空屢與有鴻聲臥吟宋子悲秋句坐想陶公愛菊情展轉中宵忽睡穩西疇麥隴已朝耕

喜雨

雲發西山雨亦東甘霖如注過長空池萍漸放鳧茵綠黎杖新栽鶴頂紅自是山田逢稔歲不禁遂戶喜歌風行當携榼清洋岸覓醉溪翁下釣筒

觀物

蠕動含靈生有涯漆園齊物並洋誇時禽迭奏無腔曲幽草各聞得意花風擬驚波旋水馬雨將濕

壁鼓廬蝸形成大小何虧欠躍冶誰能定鑄鎔

苦熱

萬樹蟬聲催急熱煩囂如坐甑中蒸枯腸欲激三江水寒非難成六月冰片葉不容風路過織塵蓋帶火雲升誰今濯髮靈溪遠恨少仙翁九節藤

茅庵閒興

草榻編帽舊青鞵野老耕夫計與諧跡接春閒背有路俗留淳古自無懷柴荊招飲能成醉藜莧充飢當是齋更喜笙歌盈耳在樹中黃鳥雨中蛙

其二

路接三叉暑氣蒸人逢跡市亂如蠅但知脚底生眞背何有心頭著片冰五嶽雲遊懷倘子一聲鬱嶺嫂孫登遙遙世外幽棲者越在深山第幾層

其三

面是山田放曉晴晨雞聲裏衆禽鳴曙開竹樹空中舉凉飆衣襟分外清穿蕋蜜蜂嫌露重出巢乳燕試風輕常將一幅雲林筆懸向東園照眼明

冬日偶成

乘興吟哦倦卽休不將勞頓易優游心空緣感憑觀物看破戲成豈貯愁布襖裴綿眞適體茅簷向暖好藏頭人生多少忙中老天與清閒假莫酬

再到木峪山莊

日極累山一草堂春明滿地野花香訪僧夜話哀西寺留客銜杯南北莊人問醫方如藥性路逢奇草撿靑囊忽成散懶無粘着四載重來鬢已霜

讀賀太傅傳

擬將悵抱向君披一諵長教楚客悲心事難從宜

壺對遺逢惟有屈原知讒行絲瀟人成美路人銜湘畫不如舊宅猶留一井在芳踪想像到今時

已丑秋與玉調夜話到今忽三年矣仍用前韻

與君一見又三秋干门樽罍∥酬乍遇先驚雙鬢改劇談空憶少年遊君思秘笈披花底吾欲鄰湖掛甕頭自古人難開口笑莫將良夜說閒愁

張孝廉祖母壽微詩 云七月初九日生

錦瀬天孫屬誕辰應從銀漢度華輪瑞徵閶闔繩繩起秀發芝蘭朶朶新彩袖欣聞青鳥信高堂正遇碧桃春笑看雲路翺翔客恰是含飴著勝人

晚秋

初聞旅雁趁風高邨有衰翁發興豪善飯翻嫌鳩刻杖絮衣不羨錦爲袍出沽村酒開相對掃葉溪傍晓更勞秋到喜看秋色好寒花紅樹滿東皐

西圃地鹹非鹹因掘尺取土深可丈許得水甚甘從而浚之有泉涌出色白味彌佳遂甃以石而井成

泻水洸畦總是差鄰翁勸我築新沙但知瀉鹵生蓬草何意甘泉湧雪花米國得人因鑿井陸經按譜可烹茶滿園菘韭爭雄長不過周顒也要誇

寄黃縣姜年兄 張姜兩君爲余同年誼最篤壬癸巳科張之孫姜之子與余子又同鄉薦

猶憶昔年拖水游兩君邀我過齋頭對門招飲喧星聚匹馬將行笑雪留數自萍踪無定着難同膠漆更綢繆何知老去狀鳩日見輩重將世譜修

冬日

幾年梭布舊羔裘賤帽翁鞋可自由北戶隔簾寒氣軟南窗撥竹日光稠喜沽村酒忘濃淡愛誦陶詩少去留莫哂老夫心跡懶三間茅屋有滄洲

秋日即事

習成疎懶稱幽栖午睡覺時日已低荒菊不分籬內外鈍鋤忘記屋東西間逢難字心先苦挨得新醪興欲迷開却管城何所事放翁詩句偏墻題

其二

近城何異住深村一路鄰家盡短垣桑老偏宜雞聚宿花開不礙蝶頻翻茅齋淨几留書讀佳客提壺借鳥言最愛高秋林葉脫數峯蒼翠正當門

次魏輔先生對菊有感原韻

不向春園怨落紅仙根漸發是芳叢年年月朶逢秋色夜夜冰姿對曉風老圃清光堪自問東籬笑傲更誰同霜華百草皆枯槁獨有奇香紫艷中

喜雨

去歷山頭雨氣侵麻霖白點過柴門始猶落地驚塵起旋即成流激浪奔驅犢鳴鞭聲帶喜窺園汲井水添痕客來剪韭圃炊餅笑與嘗新倒綠樽

遊谷嶐

捫葛攀梯萬仞開石巖觸寸淺雲雷犀峯向側皆羅立兩水縈紆似帶迴觀海只應披蜊殼望仙何事搆樓臺殘碑沒滅無文字欲叩山靈話劫灰 山壁間多蜊房或云是滄桑變易時物

其二

數間僧舍絕纖埃面面嵐光傍曉來泉溜聲飛清磬裏 中有細泉絡繹石間甚甘洌名聖水泉見一統志 松風香透白雲隈

穿籬野鳥悠揚去交影山桃次第開片片落紅春
色暮無人道是雨花臺

其三

相逢話舊愛山深似共遠公游石林啜茗昔年知
聖水看雲今日見禪心重追好事尋山藥回憶韶
光費寸金聽法小僧皆長大莫驚華髮暗中侵癸亥歲余讀書山寺今重過已七年矣

南堤即事堤以障清洋河歲久漸圮己巳春余與諸同志募衆增築並栽柳堤旁

千家井邑傍寒流水淺沙明荇藻浮峯岫堆雲連
夜雨魚龍鼓浪拍天游村墟波溯瀕鰍穴城郭人
喧附蟻舟幸得古堤如線在強支萬馬過潮頭

其二

萬壑驚濤滙此流百圍老樹帶根浮危堤莫捍波
臣怒廣野須從河伯游抔土力能防巨浸障川義
急屬同舟諸君不惜金錢費共許安瀾到海頭

其三

堤城保障水安流經始諸君議不浮自愧涓埃無
補湊共教筋力盡交游遊山積翠通樵徑新柳垂
絲拂釣舟縱遇陽侯能捍禦何勞強弩射潮頭

其四

萃峯雲淨激清流不慮孤城水上浮幾處沙汀觀
鷺泛盈潭碧藻見魚游既栽陶侃千株樹再造蘇
公一葉舟攜酒垂綸明月裏放懷舒嘯晚山頭

清洋夜漁

清秋天闊靜寒輝張網中流接釣磯叢薄折蘆敲
石火懸崖欹柳掛簑衣澄潭風冷魚初動月夜蘋

翻鱸正肥興罷欲尋村舍路溪烟山霧遠微微

秋日看朱德先移居

西風蕭瑟此移居檢點家藏數卷書已解擇鄰締
世好却因相宅到堦除霜紅柿葉秋來晚雨暗蘆
花雁度初明歲從渠須努力螢窗莫自負居諸

茅屋偶題

因樹架巢不啻過大如笠子小如簑客須促膝真
情密兒必負牆非問多蟋蟀休分牀戸界硯蟾自
得雨雲和閒眠不耐時禽鬧偏近窗邊作意歌

容膝山人詩集　七言律

村居即事

薺盡荒園又採藜此間風味豈相殊一年甘苦從時過十口凄凉待晩餔摘葉不須誇錦帶嚼根聊欲著氷壺閒來編作園蔬譜五菜畦中品更孤

其二

麥秋已過豆苗肥嫩綠盈疇上翠微瓜架蔓交陰漸密藜牀睡穩夢能稀不因炎暑煩揮扇稍得輕凉懶着衣樹底拄鋤時自想市閒占盡有何非

其三

日病方雨臨淄汗暑飲誰供十日忙一扇潘葵常病熱兩餐瓜瓞自生凉澆畦染露衣裙綠鋤藥沾泥履齒香昨有山僧雲外住氷盤遙爲寄松坊

訪城南山寺

纔到僧房處處茶從朝水厄日西斜春雲欲動巢間鳥晴雪猶飛樹上花憶別名山縈夜夢翻愁此寺寄天涯從今日向城南路策蹇敲詩過歲華

憶潘公儀思 前縣尹名兆珪仁和人

潘江才士鮮能儔窓子彈琴韻更幽文藻優游成

吏治（公慈祥儒雅一切批示邑爭傳誦）春郊愷悌勸耕疇（春日以酒肉勞耕者）手中力欲栽花樹（公欲香跡古人如南堤已栽新柳吏將建亭焉）天上何教記玉樓（僅年餘卒於任）歎息斯人官未久山川頓覺減風流

憶羅公龍山 前縣尹名博鄭州人

東里羅公爲令時賢聲不望上官知城樓更鼓淸宵堞（樓堞修整更鼓淸明雨後輒登城遇有崩壞即刻修築）道路新楊蔭遠陲（令民於路邊植樹河塘山溝無不徧及故二三十年來材木不缺）不上以論文方到著（每月兩課供給豐贍訓誨懇若非讀書人不得一至其庭）懇民非據理不拔詞（公自稱曰天理民情不愛請托不納苞苴故刑淸政簡而訟民日少）當年祇是尋常事傳到於今更可思

漫興

避跡雲山可自由微名羈絆事難酬家貧莫向公孫閣羞澁誰登庾亮樓百畝惟供八口半魚那可祝千秋分明疥孔愁無補又道孤高傲五侯

和爾昌飲趙松邱家賞耐冬花之作

海上仙姿海上花都從月表得精華樽開松雪同嘉客何就宣城燦綺霞米芾由人稱耐冷芳心不

自識奇葩瑤臺傳誦懷高會如看安期手內瓜

其二

殿菊先梅雪裏花獨從冷冽弄繁華移來高棟新
符藥不啻深山舊鎖餞客聚星光連夜壓詩催磬
韻笑仙葩自鬪雅發鬧金谷佳句驚心欲鎮瓜

辛卯六月同友人由清洋河東南行四十餘
里傍晚至東莊

疎星皓月過清洋草香安閒趁夜凉馬上短衫風
颯颯霧中高柳水茫茫但言鶴侶棲芝院已逐鐘

聲到楚塘隱約林間明穊影山橋又見一川長

其二

前村不是魯朱家若叩柴扉亦款茶過嶺莫須頻
問路望廬便識始栽花薄田政得逢年便瀉酒偏
教逸興加最是南山看不盡千峯疊翠繞雲霞

木峪山莊小築

許仙拔宅隨雞犬我畋茅櫩帶石牆爲愛看山難
要短因便納稼路何長繞村漸種重重樹立社先
成小小堂一片閒雲堆徑曲往來人說謝家莊

山莊雜咏

偶從荒僻築山莊草草三間也號堂遶水澄明園
野色連峯蒼翠發天光杖藜採藥穿雲窟策蹇尋
僧趁夕陽多少詩情歸醉眼恨無好句落奚囊

其二

依巖傍水盡村莊欲段鞭來到草堂浮客荷鋤歌
歲稔牧童驅犢飲溪光山當盗缺先看月樹出平
疇晚透陽縱酒休愁瓶欲罄東村市近有錢囊

偶成

日夜營營不解環愁來重疊勢難刪千年真面當
何似半世浮名坐此間樹掛一瓢春夢穩家空四
壁道心閒循簷自覺晴光好數徧牆頭遠近山

癸巳即事

文運重開二句余癸巳春聯也今歲年豐
而大兒又獲鄉薦乃足成之

草茅百畝有山田教子一經描世傳文運重開攀
桂日
皇恩又值賜租年春登麰麥連秋盛兒領賢書讓弟先

澗底有芹何以獻無疆
萬壽仰
堯天

谷嚧山人詩集

福山謝乃寅字舉函

五言古

遊石門

探奇不避險乃能窮幽趣渠我遊山情兼傍選勝具尋登必捫巖過洞須暫住豁然石有門凌空如雲布飛虹借曉霞跌蔽日光破水漱瑣紋深風竅石轟濤湧恣能游潮落沙有路由茲出其北波流平布護沙明留礎痕水斷石尖渡崎嶇登層崖山空積霏霧蒼然嵐氣橫空翠神與遇峰巒幾換轉遂迷亦能悟遙問山中人語以我所緣遂遙出深谷葛藟相牴牾懸崖千尺立石滑不可步下又一石門夾嶂如白堊鑿倒窮鬼工廣狹中尺度非有黃熊伏應爲鬼神護洛波萬里來全力相貫注山人化鵾鵬往來肆噴呼喊壁挂赤鯉飛沫起白鷺萬日不敢言恐觸蛟螭怒縱有溫嶠犀能燃不能顧重淵沉雲黑沈凝凝爲露山高日漸斜拗寒烟易暮歸村月照人餘情猶震怖

冬日同文行經艾山溫泉

登臨興何窮靈境寄心目偶與同學侶淸洋溯洄
泝萬壑響松風雪意滿空谷高峰晚更寒奔峭健
如犢日夕向溫泉煥氣蒸村屋壁多名勝句昏黑
難遍讀惟有王開府高唱振林麓石刻當湖記緬
懷先生陸遺愛在空山仰止愧私淑陰火炊山骨
靈液涌萬斛二儀感旣濟不假燀人燭老栢盤砌
傍荓幹風謖謖如何咫尺間沸泉不焦木灼艾愈
沈痾霍然一薰沐造化焉可測不爲瘵碌碌我厭
襲寒火盛夏資氷熱

課僕

去歲苦缺薪磨斧伐園木今旱傍家僮惰者亦心
惡以此濟余艱不至觴我日數日陰雲昏駛駛走
滕六瑞華夜滿山深巷没柴數萬竅風怒號空林
無烏宿西鄰有懶夫薪米兩不當破屋臥如僵夜
半老妻哭我僕各掩門煥氣出茅屋荒園偶行汲
尚堪風力楚不緣夙有猜何能免怨讟

對菊偶成

淡淡盆中菊未解人所愛歲晚始含芳素節孰與
耐秖合居寒圃日共青山對置之非其所何異委
藹萊惟遇陶淵明無酒亦自在

看雲

看雲在林到林雲不在露沾草色變山空遠如
錦欲剪雲爲衣無因結作佩所以雲居人不識居
雲內

秋日遊城南山中

煩囂不到山刮耳溪塵闊秋色早相候墜葉何積
紛谷濕麋鹿氣石寒松竗氛樵人採松菌菌肥良
可珍深山蘊靈異大化原自均詎無仙芝菌吾生
未有因奔茫煙靄裏一氣迷荒榛我聞神仙窟越
在雲水津貪石猶嫌拙俱是餐霞人其說何荒唐
余謂不隔塵此間三椽屋百畝事辛勤雞筵亦粗
足八口共相親暇便從遊覽俯心邈無垠秋來釀
菊酒孤懷一觴中擾擾塵中夢何足役心神

御者妻

洪爐鼓大造躍金莫妄稿巨鱗忘江湖涸曲亦戲

漠要御擁大蓋揚揚意氣好混沌以婁鑿高興冷
如掃叨鷰戀適衢躡跡滋煩惱何如沙上鷗翩翩
滄海老

庚辰秋日城中諸友重新芝山魁樓邀余往
觀由昇仙峯至芝陽洞小酌有感

憶昔童丱日早從長者遊芝山會文社二仲隨登
樓歷遐山岩勝開樽矚廣曠終日喧鳥雀歡笑雜
淸謳點點忝末席陪坐遞酒觴倏忽三十載前輩
半歸休仕者日已遠居者無與儔余亦頻浪跡不

復到此邱騏驥直追電爽雋軼前修星垣鬱紫氣
山閣煥眉楣玉筱仙峯勢席鋪石洞幽以我伯兄
茵酌酒先盈既黃菊爛若石鬘蝉互勸酹欣此金
蘭彥觸懷舊時秋數巡卽起別蕭蕭落木稠韶華
不虛擲及時勉壯猷

詠懷

種菜不免飢種棉不免寒先聖曾有語貧而無怨
難王汝云何意不以易者安馳思軀殼外豈得不
職官俯矚蘭可紉仰觀浮雲端栩栩師來也何須

歌考槃

幽棲

泳網清洋流寒藻魚弄影洵河近岸飛徐步窺答
笱得鮮招西鄰携酒雲中嶺

其二

山遊逐崇來移榻竹間息至聲四壁閑庭陰漸夜
色索笫落雲烟晨餞不可識

其三

閒時避樹陰鋤菜須戴笠亭午憩林間時把清泉

汲昨夜氣漸寒秋菊露已浥

其四

秋山晚烟深秋夕晚山紫時有漁樵人出入烟霞
裏寒映水空明溪風動芳芷

其五

散步過野畦垂綸魚不餌夕波健鱗翻漣漪搖寒
漫披襟溪上來誰以清風遺

其六

山閑未種蔬荒田麥黍莧貪看野花開雲霧滿溪

澗短僮候閉門鵶集時已晏

春日出鹿邑城西門郊行經天心觀向太淸宮歸入東門登昇仙臺

甃之昔縣人眞源名有以唐宋多遺跡宮宇應復衙隨玆春景和聊從轍所指歷落村近逆花柳都相似初晴泥轍深攬轡懼騎駛行經天心觀淸曠頗可喜敲戶道士出木冠胖而俚呶呶莫可辨刺刺眞堪鄙欲看一叢竹被肘不容跬含笑拂鞍行逶迤繞芳芷廢圃海棠紅沿籬莉花紫云是誰家

墅頹垣雜牧豕東望洞霄宮迢遞帶小市遥借他村樹似堪供遠視歸然殿宇存牆垣四周圮龍井汲烹茶猶是當年水歸入城東門波濤驚眼底翠柏凌雲植丹臺架溟起猶龍在彷彿谷神原不死把袂問莊周此樂魚何比幽興未有極尋眞從此始

自興寧赴鄢縣山行紀興

鄢縣告災傷承檄往踏視裹糇當行厨計役給錢米出郭即林泉羣山錯相峙逶迤渡野橋漸入仙窟裏樹實垂巖谷水聚搖溪沚嵐光互掩映澗流交渺瀰竹雞鳴綠叢桂馥雜芳芷鬱蓊不可窮秋容如相待一曲一幽邃移步境已改忘我目力竭何有路行遲黑蝯忽洸怒白沙失淸沚沸騰走驚蹇客約遂沫駛前行幾墜足繼者慄而止臨流方躊躇峒岷前劾拔兩兩請先路磊磊攀葛藟忽爾遂淸曠修途已在邇平田眼底開稻花遠香起參天青琅玕映潭躍赤鯉何知峯壑內有此風土美者姓假僧樓過橋邀酌醴顧景已夕陽暫憩滌塵

累

其二

茲地絕佳勝平田繞修竹峰巒四圍青雲頭嶺更獨淸泉陰樟楓遞爽韵不俗云何名不嘉舊名青坑改曰青雲谷徑危蝸掛涎人行覊緣木若帶束山腰蒼峯纓其腹俯看蟻跡滲白雲漫如縠作到峒民居疑對井蛙族快哉乘朝爽發興忘饘粥少憩更行邁跋涉勞起伏仰躋硃架山奇峯天半矗由此繞直岡不復踏平陸遂登青草砦迴開千里目六

暮垂天淸搖綠互地軸目炫海翻濤心悸波撼嶼
林岱與人烟微痕無可矚遺世凌太虛日寒風肅
肅天遺銷我愁此遊非所卜時假小有與無底省
抵觸掛轉綠峭行磴折懸足踴忽爾嵯若昏老樹
藏石屋壞洞暗鳴泉猿嘯魍魅哭滿眼風景悲悲
歇欲擊筑幽昧林莽曲出岫方覲攏歎傾路奇險
斷續難接足百計互支持凜惕惟恐迷漸出萬仞
山天門下黃鵠昏黑夜淡泓茅舍已明燭

其三

晨興臨古渡溪漲沙岸圮編筏過急流得路平如
砥稻畝捺穗夸窮黎候水涘云此擴道誇禾惟近道好俗
名擴道誇請看山隴裏左迎右還遮情難分彼此但聞
冊已發情形非我說
朝廷眷恩深惜爾如花藥太谷有積粟豈奪爾舌吔沿
迷互勞慰迢遞過山背山做蝌蚪形昂頭曳細尾
上有古寺靜下有奇石峙奇石如豎屏翠黛光而
理空欲度側多圓渾如環比急欲學米顛恐驚覘
者止安得高齋前日與相從倚漸復轉山口數村

陷沼沚縱橫響潺湲客竹光如洗我疑入仙源竹
下炊晚米盤桓難遽去灌纓復洗耳峻嶺四塞囿
一罅何處是但聽水聲喧路從山腰指對面峯排
天下窺深無底飛瀑迅雷鳴怪石驚波抵足移雲
中步眼亂山花眯久跨重若迴合都相似蜂窩
紛幽休虬根度草筵出山疑猶夢夕照萬壑紫邏
逅遇所司里閈事京宰民瘼不能恤廣費心所恥
止之不我從探精但飲水

其四

一路險峭來未曾夜安枕焦灼四野愁窮黎眞堪
憫有泉猶可汲歉歲亦豐稔都是富家田彌望成
繡錦惟有瘠土者隨在皆災殄高田無潴澤低田
窪埒町薄暮抵縣郭促曉向西境紛紛蔽野迎未
暇息低頭晩至康樂鄉所歷災備省乃謁炎帝陵
凝廟祀祭介山水四面環土階拜龍準旋踰西山
岑峪茅深沒頂重重峯谿峻曲曲波流緊攀緣愁
登頓小艇屢牽引行到七里曲地名攢山如叢筍留
得一罅天如甑坐筋穿茅屋牧豎家柴荊短牆屏

被谷蘭花香一曲深江靜入扉氣殊惡臨流坐夕
景假寐聊待旦夜嚴虎豹儆

其五

碧岑臨江峻亞影如倒漬苔滑步易翻松根絡紋
緻一步一努力失足恐深墜登岑氣息竭乃有安
足地乍出方縱目亂山何森萃妍醜雖殊形向背
各有意我以羇旅心遇之忽忘瘁超騰牛嶺長幽
折溫泉遂嶺上正午炊泉邊夕滌器再躋雲頭嶺
半空滴青翠稍慰松鈎坪廻憶心如醉前更歷幽

谷芳馥騰花卉溯洄何家山村樹涵水氣沙明流
清淺中有盤石槃數株水栗青結根半如砌亭亭
翠蓋重颯颯溪風吹盤膝坐巨石酌酒聊自慰懷
鄉轉愁腸觸目動詩思抵郭忘歸晚朦朧山月出

草屋

先人留舊屋一時薄葺茅蓋不慮久遂肯堂待我
曹惟我愚拙性兼之困所遭藍縷紿邑綏歸來仍
敝袍屋漏盆承水天空星月高投隙飢鼠便憎主
奴僕逃瘠瘦何處補觸目中心焦嘆息春歸燕唧

泥猶壘巢

諸弟為余搬糧

飢驅愁餬口異縣買薄田得粟真堪喜年豐不值
錢路遠力難致日夜百慮煎諸弟各分勞欲以息
吾肩驅送成群去奴僕驂鳴鞭朝發芝陽路薄暮
已廻旋積穀家中滿一時景色鮮即當釀春酒共
醉綠楊天

通仙宮古槐 在積金山上

突兀積金勢古廟踞嶜巔山以沙石聚翠栢相鮮

妍門外有古槐老幹橫蒼烟不知歷世代誰認是
凡仙花角從時序骨立倍神全空腹踍高足鐵根
石盤旋海氣朝涵濕風霜飽風緣濃雨連雲黑踈
龕隔月傳子是何年種俯仰閱山川理到忘榮瘁
一傲幾千年

晚菘

秋林落葉乾秋圃蔬轉綠肅肅霜華重凜冽風威
促滿畦晚菘肥真堪佐脫粟氷肌雪氣清捲葉玉
版簇不假蒙中金是為貧者祿淡泊有至味昔賢

蜚成軸（呂叔簡先生有圖贊）感我素心翁推以置吾腹

記夢

夜夢江城發单車駐路傍迦趺坐古貌指顧黯神
傷思月假風衍置諸車上循陸行途盡坦飛渡快
風橋久念寂寞苦雨猝呼相將前路清音作縹緲
韵悠揚馳驅無近遠幾度過康莊或連古尨屋接
壤列長廊或多新建宅丹青事輝煌忽値入烟集
中有賣卜場褊襚兩羽士袖手對相商下車聊欲
卜吾色更洋洋問時對以貿卜錢聲琳琅聞一卽

知十一與九相望忝揄時未晚奕奕葉同光卜畢
問其價十錢定為常吾生息妄想安命是福鄉

觀史

六藉皆分內心懷萬物憂濟世經綸大耕莘釣渭
流懷璧難藏櫝展釆足頁謀各隨器所適共預英
傑傳浮沉無輕重泛泛類沙鷗但求充口腹維鵝
耐包羞乞兒犨向火犬吠小村幽千載流青簡骨
朽機跡留銅山終餓死飛將不封侯大造洪爐鑄
浮生豈自由得時罔可駕逢蘗亦無愁盤桓松竹

徑斗酒任優游冬日紅窗起孩提戲翁稠短褐青
黎杖負躡慚梳頭倣簷寒亦暖童叟相諮諏俯仰
無踽踽誰云命不猶

看西洋畫圖

歲晚百貨集畫法多西洋兒童買數紙黏諸臥屋
牆重門邃洞達高棟夾長廊牆空淨埃垢炎暑時
清凉粉壁馳路外青林杳靄翠鷹隼排空擊麒麟
騰大荒誰知環堵內有此遨遊場佘谷季倫宅平
泉李相莊富豪人何處投老癖癖鄉何如畫圖裏

臥起足徜徉

有感

幽人惟嘉遯入山恐不深避跡塵囂外結構隔崗
岑隱几躭古籍靜默聽鳴琴旦夕何閒適竹木饒
清陰柴荊時未掩突遭樵子侵腰鎌無鋒刃藩籬
若破襟偶因空谷久暫爾喜足音何知鳥爲日將
難變鴛吟既去增慨嘆閉關謹自今仍惜他山石
助我攻玉心

竹雪書屋

敝廬先人舊空圃始卜築鶖駒羞𧶠劣堅苦展背讀遂關蒔生徑庭栽子猷竹親知吻叫共風雪夜燈燭十載囊錐處脫穎仍碌碌素綱雖不易羊腸翻輪軸歸來柴扉惡勁節修且綠羅戶去蛛絲檳藏書蠹蠹旋復理前緒機息忘榮辱矣彼衰朽窄矣莎張老祝嚴冬雪花飛積素迷山谷眩目眾生花恍在寒江曲青蒼與皎潔氣味何相屬眞意神與遇忘言理各足陋室古有銘吾以成書屋

竹

渭川千畝陰瀟湘滴露深虛中何所有松栢比貞心士風流王子猷一日借居猶種竹淸風高節韵不俗

菊

甘谷水延年盈把秋可憐淡容全晚節貞芳傲潭烱遺世情陶淵明百卉叢中偏愛菊酌人肥遁寒山曲

梅

庾嶺放滿枝官閣盛開時雪裏逢仙友月下照氷

姿屢心屏林和靖孤山臨水百枝梅暗香浮動鶴飛回

蓮

胄治舒鳳翼芙蕖發菡萏可知君子心菡萏有太極世俗止濂溪子香遠益淸獨愛蓮光風霽月滿平川

述懷

少無高尚志塵心慘轖喧不朽立功足凌雲豈羨仙旣壯萍鳴鹿遲久仍騰騫欲飛蘘令鳥幾墜千仞淵感深巨桴濟尙郞宋公流沫仍神全叱馭九折險康衢車轍翻臨邛曰歸促西河痛心煎不猶有定故豈以人使然蓬屋雖沐雨敝篋舊帙堅呼兒伴螢雪課僕種山田濁酒杯中酌心閒少所牽朗吟陶謝句歡然度歲年

寄倪又次

衡茅何閒寂翳翳冬雪盛蹤竹滿庭除瑤華鮮蒼勁遙遙寄所思雙鯉封難定安得子猷船即乘山陰興乘與終歸來烏皮几獨凭但願鸞鳳翔萬里

六翮横九苞燿光儀老眼放花徑

造酒

仕宦傷高車沉湎招物議若阿幽栖者以此成高致東菑多種黍登場力已竭簌揚糠粃飛淘汰沙石出法故師杜爲釀具晨與備芬芳遠襲人春甕絲蟻沸飢渴由茲解賞心獲所嗜俯仰徐斟酌乾坤浮如寄出入醉鄉中醒眼絕塵累

弱子戲我側

馳陣如流電老景条榆晩回憶少年時衰顔易爲感孩提出懷抱嬉戲天機轉抱膝兼捋鬚學子老腹坦栗襄相推讓友恭識性善聞人誦讀聲嘔啞似能纂乃知老萊心戲彩萱堂暖白髮嗟遲暮曾陽戈可挽

此事真可樂

達人有高趣卽在窮居時不以軒冕想拋却夙心期軒冕豈不貴里巷暗光儀學製非易稱罔敢忘斯須饘粥粗自給松菊照酒卮俯仰一家好門外事不知良晨暢非懷望古集所思浴沂點也狂庶

幾性不斁

心遠地自偏

同塵無畔岸入逐世境遷終南可捷徑地僻心斜鄉地境從心轉市門隱神仙紛囂憑起滅高韻自超然况復柴荊閉與物絕連緜孰是剝啄者過門必問焉籬菊非俗契松竹訂友緣幽與何縹緲姑射片雲邊

山氣日夕佳

二儀既定位流峙亘八綋峰巒自太古渾淪一氣成懸象嵐光起斜陽紫翠明方欣旭際爽仍觀雨後晴如將靈異蘊托盤出相迎驅車塵眯目田夫苦春耕獨有幽栖者靜對有餘清脉脉無限意相看久移情

此中有真意

元運乾坤妙橐籥萬化先冥搜茫無象恍惚卽在前驪珠墮塵土夜光無所宣霽景空昭曠隔在萬重巔仰觀嵐氣翠俯看飛翼翻靜者終古在動者天機全化工與我游舞蹈不能傳我心云何許秋

水灘清漣

嘗巳艮有極

廻風吹遊塵高低隨所至大匠鼓洪爐躍冶非祥
器不見榮期子行歌俯拾穗亦有嚴君平百錢掛
簾憩衣食因所求但免飢寒累遂居堪容膝外此
皆疣贅寒潭淨如拭長與太空對明月與白雲不
關潭中墜遙遙彭澤宰素心獲夙契

高巢尋吾契

靈境非絶境漁人自迷蹤溯洞欣獨往焉知路不
通百變與萬事紛紜世態濃岩壑窮登涉覿面阻
塵封洗滌能淨盡環堵自從容杳杳栖天外雞犬
亦雲中仙源云何處桑柘日朦朧嬉遊酌春酒歡
然畢歲功借境人不異宅心事自同即此成高巢
不更斷輕風

冬夜

殘雪瓦溝滿皓月夜窓白水輪軋霜痕萬古此盈
闕布被半寒溫雞聲唱復寂空腹無一物偃仰懷
古昔長途困輪鞅茅店歇行客伊余但餐飯安此

枕與席四序互推遷徒見歲年積

西井泉

圃內不毛地瓦礫盡裹鹽撮土盡爲鹻井水苦且
鹹不鹹良已足況乃白而甜烹茶香發蘂炊稻雪
成團昔聞人拜火我今亦禮泉省茲遠汲力倖得
眞偶然

谷嚧山人詩集

福山謝乃實字華函

七言古

與李繩其約遊崑崙阻雨未果上有九龍池

姑餘之山近百里翹首東望青溟裏落日峯頭一寸雲半天雨灑龍池水龍起靈潭雨氣腥層嵐烘染曉復青古洞千年迷樵客煮石山人夜誦經晴空放眼日杲杲千峯森森絕鳥道不知遊臥有何人雲動多應仙客掃重陽弟子號七真羽生兩腋歸蓬島此猶人間舊掛名避跡岩栖都不老我欲過從元禮門得附仙舟恣探討已整破鞍秣蹇驢兼旬泥濘鬱懷抱疑馳風雨當移文嗔我塵襟未湔滌

登谷嚧山

泰岱西來一千里萬山勃窣攢雲起谷嚧列屏聳其中連山蔓延孫與子獅峯舞何半天高岠嵎崑崙遥相峙跡底犖巒遂跳波簇簇比肩不容趾夾來山脚一線痕百轉蜿蜒兩河水東溟日日弄雲烟暮色蒼然朝色紫萬古有情無意間擾擾蜉蝣真海市

雨歇行解家莊西山中

萬壑松鋪白石老歷涉山家恣探討鳴雨方過峻嶺東深澗蒼崖崎嶇道露服碧草綴珠光馬首銜雲銜轡涼山鳥驚呼青冥裏亂流馳跳過前莊

之罘懷古

山到之罘山已了海天無際空浩渺山頭夜宿半天雲長空不見東來鳥秦皇漢武恣雄心羽葆雲車六龍矯陽主祠前風雨淒康公墓下朱旗繞駕橋橋不成望仙仙終杳不如八駿向崑崙荒忽倘可騁騕褭大魚不解求長生欲以藥餌尾宜掉無端妄聽方士言射死還知仙藥少君不見彭鏗之年歷歲周未到秦漢終是天但能如魚任游泳吞舟何與白小小

泰山松

我聞東海有大松曾到淮南訪其蹤大山小山都不見松樹桂樹皆成空事過千年皆虛語天荒地

老無終窮誰識蔡山山磵裏摩雲有個蒼顏翁及
見祖龍來海上爹廓未受大夫封蔡山松蔡山松
山不蔡兮路可通匠石不顧人跡少翠濤終古激
萬風

有友述崑崙之遊

有客仗藜扣柴扉云我今日崑崙歸杖策裹糧恣
遊眺出入巖壑窮靠微烟霞洞天蒼然古高入半
天嶺雲樹神仙一去烟霞殘翻嫌路熟人共覩仰
看太白陟其巔碧海茫茫不辨天祖洲蓬島都虛

幻長空何處覓眞仙發興更與雲相逐芒鞋數㸃
穿林麓忽逢異境恍如癡疑我前身有仙期道士
邀我茅庵宿黃精做飯石鼎炊夕談惟有山中事
說向人間都不知日出雲間相與別回頭遙望已
迷離如今猶疑彼所居恐是仙源難再去我願遊
山莫採名人跡不到有佳處

西莊歌約王百里夜談愆期

西莊莊似輞川莊巖壑陰翳森松篁茅齋搆在蒼
崖傍借問主人姓亦王門臨小澗流水香詩畫不

假學盛唐雲山列軸語莫詳主人戶小與頗長澆
客動用一百觴昔我不檢少年狂拉客頻來坐滿
牀一恣鯨飲不可量夜深奴佬頭觸牆四座歎呼
意未央自製嫁衣抹村妝蹭蹬風塵枯我腸豈如
歎器易低昂無復當年無底囊以此與減獨彷徨
若家始得酒樽荒今君下馬縶遊韁期剪西窗膩
燗黃典衣買肉沽酒漿落日巷口頻相望如蟾奔
月殊杳茫對月悶坐窗耿光小兒磨墨大兒怳作
昔黃我何堂堂凌晨早起整我裝多攜酒客入醉

鄉氣比長虹吸川梁一段契濶須爾償

園中茅屋

壺公一壺足所居蝸牛一廬亦自餘十笏之屋成
方丈蒲團以外餘者虛我屋取足支一牀窗開面
面接天光夜雨可堪雲借宿春花不斷一園香君
不見甲第侵雲終歲閟有與西樓惟一王又不見
一簑一笠從所戲安用長條遮空地

同李繩其遊崑崙山

前身抱有烟霞癖縈懷烟霞志棲久忽因北海傾

芳樽欣然來訪神仙宅神仙之宅何崔嵬步如凌
虛上玉臺萬樹深藏幽澗雨片雲平看走風雷雨
霽千峯生夜色探討不待東方白七真洞裏虛無
人相逢誰是蓬萊客好景留人不擬回一個茶甌
酒一杯揖翠道山歸舊境焉知不是我重來

其二

主人遊山知栽酒過客飲時從所取獨咏新詩看
遊山精醞不敢强入口青牛路去見玉几仙宇琳
宮都姓李神仙盡是飲中人云何不私苗裔于我

今抱得大還丹識得壺中取地寬邀來羣峯俱有
情簇簇爭向樽罍迎縱飲渾教雲氣醉行雨人間
猶未醒

草蜂

路傍壞牆屯草蜂生長子孫石窟中不事營生自
釀蜜終日鼓翅荆棘叢癡僕經行遭其毒飛集如
蝟髮攢腦面目亦腫蜂擁舁抱頭難禰雙耳聾目
瞖情態非膚恕孰式古訓忽兼容將欲洩忿急從
事轉念忽覺天誘衷萬端甚皆如我意宇宙思悠

無終窮天生蜂蠆元有毒避跡側足慎所遂認作
虛舟閒觸岸是非對眼霧消空心淸欣共蝴蝶舞
夜半朋聽遊寺鐘

谷山有竹生於臥室囑余賦詩因戲作 谷山時稱

居

谷山老人傍山居龐眉皓首乞骸歸餘有竹潛根過
戶兒仰拂漏屋窺讀書我閑此君與俗別入室有
朋滋憚悅豈以青若傲雪姿來比茅簷固窮節製
作長笛學龍吟拄杖葛陂飛潭心律呂相調雌雄

叫瀟史樓頭鳳凰嘯惹得九疑萬古愁淚痕濺濺
山鬼弔我欲穩做執柯人憐君夜半擁衾聽作
夫人姓竹氏竹王門楣勢可親

小池觀釣 鹿邑

之呆山下烟波叟恨來苦無聊美酒榻逐奚奴臨
小池敲針垂餌釣魚兒坐久忽忘身是我鶯葉爲
舟無不可渤澥乘風烟雨倚空宵恍遇成連師神
與遇兮波瀾潤桃都若木何婀娜渴吸沆瀣盡精
華飄然來會蔡經家鳥爪擘麟酒滿卮徐看任公

垂綸手百丈長竿一線風千家飽飫從所取

雜槐歌

東里循良超千古雛公澗步希接武終始樸誠一片心不作浮雲作甘雨勸植嘉樹徧水涘倏忽濃綠迷村宇六載高翥將徙溟父老悽愴道周祖不得願指立片石離亭人散同黍土公去歷今三十年若若大木已參天搆廈堪充梁棟任擩葉足供冬炊烟繡壤郵表各異主南村北舍從所取下里政弛多偷兒壠頭殘缺難再補始如摘瓜稀容好

漸成濯濯但荒草惟有官路一株槐托根得所能不老春風秋月橫高枝行人來往欲坐時仰看棠陰欲墮泪自無兒童剪拜期我誰感舊一追述那比頑石鐫荒詞公之子孫今何如二千里外兩不知

竹中書屋歌

余自湖湘謝職歸把鋤灌園無是非兩間陋室夾護竹時時簷際看清聊風過蕭颯疑雨集翠烟深處光欲濕憶嘗遙泛洞庭秋雲水蒼茫天際頭林樾濃晴無俗韻襟期與此同清幽閒來獨酌一杯酒幾上有書且放手褐雀啾啾黃鳥歌對我都是忘形友問我陋室宜何名我於竹中大有情屋裏頗藏兩卷書竹中書屋是吾居

己丑十月移立通仙宮丹陽碑

丹陽昔此一蹤過留得仙蹤海上多古槐今但一株有碣鐫藏頭折字歌舊有游息仙棲者俯仰顧盼朗吟哦余時幼穉未識字戲傍老人手摩抄道士幾年更改作礎隨例地門前臥銀鈎鐵畫光陸

離寒暑互更牧豎坐余久寢跡倦登臨觸目不覺心神挫呼弟揮手邀鄰曲聚力扶起齊歡賀拂拭面目絶纖埃光騰琳琅喜色開恍有仙翁飛鶴馭雲旗絳節影徘徊山南山北採霜菊共把村中濁酒杯君不見十年前此開歡會屈指半成宿草堆莫認浮雲當真境浩歌醉飲即蓬萊

竹雪書屋大雪後題

兩林客竹衡湘路連峯積雪終南山兩地相隔數千里愚公移置到此間小屋隱几人靜坐終日相

對白猷顏有時游神入森崒歷幽上險陟昏巔有
膺桑上抽書讀暫取飽眼忽纏綿幽人得斯良足
矣而何有乎岳寺之煨芋與提徑之俗談

把酒歌

竹林賢後若無賢如何飲中更有仙人生飄忽逆
旅寄歲月拘束物累淬既不翩翩跨野鶴歷遊八
極戲雲烟久不能空諸所有都淨盡寂寂空齋做
老禪譜日多眠茶不應夜難熟睡酒無權安得佳
釀萬斛如湯泉一洗塵囂絕糾纏醉中編作醉鄉

譜酒仙衣鉢有真傳

鵲娶婦

重谷山言其村北樹有鵲失偶雄鵲為作
伐娶婦因記之

雙棲鵲比羽翰一弋一起入雲哀動得鵲萃雲外
來相唶慰互議媒三朝擁娶鵲婦迴千百繞樹舞
烟際暫徘徊日晚呼雄去留與成雙巢中處續鸞
膠甘對語寧念燕子樓中寡婦苦惟有孤燕入繡
戶朝朝暮暮淒風雨

谷嘘山人詩集

福山謝乃實宇華函

五言絕句

成皋路上

形勝洛陽險河山擁漢京如何宋藝祖東向汴梁
城

三田故里

感此枯還發三田情倍生不知兄弟愛豈在一株
荊

蚤起

長坐空園裏鄰烟尚未炊葉光迎日露鳥動近巢
枝

晚坐

寒皋秋氣積目送海天碧向夕獨銜杯青山來作
客

南山

愛此一峯秀林間入屋來移情無可贈相對且銜
杯

觀畫

昔曾稱駿馬病骨怯秋風恰似吾家物何來入畫中

村景

屋以南山對清洋流樹中鳧鷗如快意飛戲上晴空

種蔬

瓶米云將盡療饑待種蔬日進難放甲室謫且攤書

谷爐山人詩集

福山謝乃實字華函

七言絶句

南堤春望

娘娘金絲彌望遙喬柯更欲上干霄看他葉葉含生意莫自開來折柳條

其二

桃杏花飛柳色新翠鷗閒戲啄青蘋行人忘却長堤路欲向仙源去問津

戲作寄鞋詩

挑燈織履泪盈腮萬轉幽情逐線回絆得狂夫休浪跡秋風隨爾柔歸來

讀劉伯倫傳

荷鍤相隨不曠懷伯倫猶是費安排一生萬有皆糟粕醉後何須更著埋

湖口送別

欲向蘇堤湖上遊中流分袂起離愁他鄉難作孤舟別朝雨瀟瀟爲少留

憶海上舊遊

海上雲烟萬叠山仙家祇許閉松關緣何逃出爲名計輸却沙鷗白晝閒

秋園

蟻封長蘚堆堆閒畦菜街風葉葉凉蒲席北窗涀仰臥也堪一夢到羲皇

燕子磯

王謝風流事已非翩翩何處問烏衣只因不入尋常幕飛向江頭立釣磯

余在睢有以靈壁石見遺者卽以送李學博

不將長物壓輕艭何事羅浮載滿船偶得米家石一片臨行送與李龍眠

同李繩其親家遊崑崙山

崟山萬仞絶登攀靈窟懸崖石壁間此地有雲常護嶺多應霖雨始離山

其二

擬向山間採茯苓隱來眞是少微星但愁夜半天將雨牀底生雲臥不寧

其三

已到山腰再倒瓶餘情未便別山靈請君回首雲中看八幅丹青在畫屏

其四

筆底蒼茫寫十洲晴窗掩向臥時遊我今有畫留心目不假當年顧虎頭

蹲犬山 山在寅縣南二十里世傳漢劉寵經此爲山犬所吠

寂寂空山草樹春仙家犬吠不曾頻非因此地經過少認得先生却是人

其二

一代循良世共傳知君到處不驚眠應嗔太守清如水也向山陰揀大錢

嘲小茅屋

小構不遮面面風蕭然兀坐意何窮君看古畫圖高士盡在柴扉草舍中

排悶

短牆矮屋對荒郊風雨淒其未葺茅歎我不如梁上燕春來猶理舊時巢

內紡

凄凄寒雨一燈明絲縷須從手自成夜夜課已深兒
睡去紡車猶帶讀書聲

造書山

夜吟石室泣山鬼風雨離奇筆陣餘萬卷牙籤掀
不到人間何有未傳書

迷雞山

分明樵客見金迷逐去猶聞窮裏啼癡夢幾聲呼
不轉如今還是說迷雞

積金山 南十餘里有金堆山

箇裏金堆更積金山城一片落春陰雙南有價元
難定買得雲烟處處深

碁山

流霞飲罷坐花茵自是仙家對局親晴雪陰雲無
定著空山誰做爛柯人

馬山

筋氣霜蹄未服鞍常將駿骨付雲屯山南山北皆
[illegible]車風雨還垂玉筯痕

之衆山

洪波浩淼接天廻翠巘崚嶒萬仞開乘興直登絕
頂上仙風挾去到蓬萊

磁山

山勢嶙峋一洞幽雲根响落小潭秋玉舷貯月涵
仙液不雜人間野水流

積金山眺望

積金山北望悠然海碧沙明霞亘天看到城東迷
谷頂羣巒萬叠弄雲烟

其二

城隱樹間樹隱雲深深雲樹夕陽曛譙樓日暮鐘
聲遠山客疑從何處聞

春日遊城東

海氣空濛山氣沉郊原不辨綠楊陰外人未到城
東路那曉沙明雨水深

其二

曉色晴烟海一隅時從樹杪有飛鳧春來遠近花
如繡點綴東山入畫圖

過雙溪

山到雙溪勢漸開數間茅屋點雲隈松杉爭長干霄出亂澗奔流帶雨來

郴侯山有懷

乾坤一望氣茫茫俛看程鄉憶故鄉縱是清江流北去也須幾日到衡陽

周源山方竹

勁節亭亭拂翠雲虛衷未肯惹塵氛請看面面皆方正天下何能少此君

舟行東江

路轉山根石勢危春風斜帶冷香吹行人洗得思鄉眼數樹梅花照水湄

偏嶺道中

深山徧發瑞香花帶笑迎人燦晚霞行客不知前路遠頻呼石面且停車

楊公井

山城岑寂繞流泉獨有楊公井可傳朝汲盈缸如玉醴我來猶愧不投錢

過放鶴亭

夕陽倚棹過孤山爲仰先生此一攀放鶴亭空荒徑在無人更到詠梅閒

經諸城山中寄鍾年兄學博

匆匆欲何雪川遊回棹不同王子猷好貯濁醪盈萬斛與君一日話三秋

宿日照嶺

勞勞終日役風塵遇酒偏能分外親旅館緣何獨好此寒燈相對是三人

峇嗌山人詩集

福山謝乃實字華函

用詞名絶句一百三十首

日望梅花尚未開郊原綠意動根荄人看瑞雪濃
如此早有春從天上來

慶春時節正冬間芳草青青不等閒白玉交枝花
徧嶺翻疑飛雪滿羣山

隔年春似遠朝歸一夜廳前柳弄暉處處踏青遊
有日好時光在不相違

春來惟愛黃鶯兒占得東風第一枝昨日尋春芳
草渡一齊着力有誰知

徧地花開春未老千紅萬紫錦纏道鷓鴣天裏暮
雲低留戀情深難草草

隂隂綠樹謝池春海燕歸梁喜語頻午枕夢回春
草碧于中好句得來新

因採芳信到山亭摘得新花插玉瓶一點春光無
近遠喜遷鶯可隔簾聽

少年心事但思量爲步蟾宮日夜忙折得桂枝香
滿把金明池做綠衣郎

仙郎月底修簫譜品令應爲世所稀花發沁園春
意滿海天潤處鳳凰飛

瑞鶴冲天縱所如逍遙樂事有誰知秋河傳得雙
魚信報說陽和玉漏遲

夜別銀燈錦瑟諧還從花下握金釵紅林檎近堪
持贈爲賀新郎朝玉階

一詞金門顏色改得朝天子姓名香三臺能贊成
功業晚節爭看晝錦堂

雙雙鵲喜朝天去個個鳳歸雲外翥獨有離亭燕
子飛啣泥暫向湖邊語

浩浩中流下水船小重山外柳含烟望湘人去知
多少回首城頭月正圓

山勢奇如寶鼎現萬花攢作洞天春樂遊曲洞舟
來往水調歌頭玉管新

一曲瑤琴風入松孤鸞標格亦從容若彈宓子千
年調猶藹山谿幾萬重

詠無晝夜樂天句似探明珠滿玉堂堪笑西湖賢

太守寄書空有荔枝香
風蹴清波引畫船芳樽獨酌醉思仙荷香不厭青
衫濕月下笛橫堤樹烟
梅子黃時雨更多雨中花帶醉顏酡晚晴獨步西
湖月撥棹子來漁父歌
漁歌子夜蕩輕舟月掛梧桐月影留一葉落時秋
已到風翻白苧滿江頭
啼向黃陵瑞鷓鴣聲聲令雨暗平湖四園竹內行
香子為訴衷情酒百壺

一個朝雲蘇幕遮東坡引去向天涯可憐絕世風
流子萬里春愁滿路花
一日狂吟十二時高山流水有誰知瀟湘神不留
行客惟有江亭怨別離
玉京秋色路迢迢紫氣騰光透碧霄一望仙樓雲
去遠鳳凰臺上憶吹簫
閒泛清波摘徧蓮無愁可解過流年玉人歌舞香
風軟兩岸垂陽繫酒船
仙娥一顧越溪春千載猶傳思越人却是渡江雲
去後眉峯碧色寄江濱
走馬章臺柳色前長安公子醉翩翩何曾認作拋
毬樂絕被風中柳絮纏
一剪梅花試巧粧絳都春色細商量佳人念隔溪
山遠不折紅梅到玉堂
湘春夜月竹枝深別怨重重酒懶斟欸乃曲來迷
鄉底如聽莊舃越江吟
天津夜渡鵲橋仙憶舊遊時已隔年若問于飛樂
亦在鳳凰閣內話因緣

醉粧詞就翠樓吟荷葉杯盛別恨深繡帶兒拋西
地錦分明五絲結同心
臨江仙樹烟中紫疑是彩雲歸洞裏翠蕪雜綠八
寶粧長相思在湘江水
紅窗睡醒壓金線飛過滿園花片片莫念奴嬌怕
遶行春閨也有傷春怨
瀟湘春水合歡帶漢浦珠明解佩環喜褪裙腰松
色綠散餘霞作晚妝閒
嫦娥解佩夜遊宮秋蕊香生丹桂叢眉嫵不知閒

地少又栽金菊對芙蓉
楚江雲鎖寒窗宿醉落魄愁酒甕空却憶王孫歸
去晚楓林夕照滿江紅
風送荷池丹鳳吟幾枝並蒂雨同心月邊嬌笑休
輕摘自古佳人戀繡衾
戀春未醒幽窗睡夢在秦樓月正明雙鳳棲梧方
頭起街頭早有賣花聲
薄命女郎爭曉粧芳洲日採白蘋香濕羅衣處無
人問誰拂霓裳舞畫堂

迎新春色倍傷神日望江頭思遠人君夢橫塘看
姿任金蕉葉在不沾唇
仙姿淡掃惜春容王母瑤階草際逢目送飛紅情
更遠仰看青杏髻雲鬆
憶瑤姬剪綠湘裙髻挽巫山一段雲羞把珠簾捲
暮雨陽臺夢斷不逢君
仙娃遲日浣溪沙水照釵頭鳳影斜粉蝶兒飛常
撲袖如將春色惜瓊花
日種山花埜欲迷武陵春色有香泥夢回一陣芭

蕉雨庭院深深烏夜啼
瑞雲濃鎖鬱金堂鬪百草時空自忙問卜知爲長
命女紗窗恨作嫁衣裳
街頭聞唱祝英臺情人長想少鳳媒玉包肚中偏
不曉空勞明月逐人來
月宮春帳玉山枕畫閣珠簾金鳳鈎憶悶秋宵吟
不盡夢行雲去迴添愁
魚遊春水應知樂鶯醉花間弄妙詞却怨王孫芳
草綠玉堂春曉未題詩

誰道長生樂可期鳳簫吟罷到今疑江城夜弄梅
花引說是天仙子不知
惜春每抱遐方怨春曉曲成情未終孤雁兒知生
命變如荷葉媚也成空
春滿芳園鬥錦標綺羅香袖百宜嬌清平調有青
蓮唱誰解紅妝恨不消
月上海棠千萬枝被花惱亂是何時迷神引入春
宵裏說個西施那得知
玉樓春裏三姝媚笑倚嬌花照搽啓西子妝成何

所事丁香結作夢來頻

滿庭芳樹擬庭秋霜葉飛飛起暮愁剌繡停針無
意緒一行新雁過妝樓

滿庭竹內有秋聲搗練月明心倍驚何滿瓜期歸
未得陽臺路遠夢難成

曲江秋月上林端一斛珠璣走急灘彈得琵琶仙
一曲梧桐影裏鎖窗寒

綺寮怨處傍發霞青玉案頭清轉踏何事彩鸞歸
不得算來都是浪淘沙

一叢花色羅敷媚鳥鮮春風上翠枝欲捲珠簾遊
却步挾雛個個似娘兒

京洛名園碧牡丹一枝獨倚玉欄干祇緣入鎖春
雲怨縱染天香別樣看

紅梅花近最高樓鼓笛雙聲一夜愁多麗從來多
別苦望江怨繫玉簾鈎

滿秋泡露木蘭花傲雪玉梅共歲華有意留春春
未住國香漫道不泥沙

碧桃春雨看濛濛曾憶卓牌清夢中子滿枝頭花

自落飛紅不許怨東風

常憶江南度脫艱傚依欲得解連環感恩楊柳枝
頭水不見當時菩薩蠻

瀟湘月出水茫茫爲惜分飛望斷腸到此方思歸
樂好碧窗夢醒蓋黃粱

百囀高枝金縷衣珍珠簾動報朝暉含情輕摘雙
紅豆喜得王孫信欲歸

萬樹紛紛錦帳春放翁駿馬探芳新筵前日接賢
賓客無那桃源憶故人

江南春滿採蘋新喜遇燕春臺上人誰道溪蘭香
未歇長亭怨在洞湖濱

當思離別難分手悵望雲涯獨上臺倖有醉鄉春
色在清風送我入門來

非廿草子近志儀散木都成連理枝並蒂芙蓉生
涮裏從今不用酷相思

玉蕊寒生桂殿秋瑤池燕子動簾鈎佳人醉倚紅
窗迥爲戀香衾懶上樓

灼灼花開香滿叢隔籬又綻小桃紅閒情欲做春

脊曲都在疎簾淡月中
詩豪杜牧少年遊爲醉紅粧把酒籌薄倖青樓留
荷恨回頭不再夢揚州
樓上曲欄嘉樹接轆轤金井汲清漾花爭紅艷占
春芳鳥喜團圓巢碧葉
洞庭春色倦尋芳暮夜行船過岳陽閒向江城問
卜算歸田樂事在農桑
採蘩南浦祭天神爲想芳筵玉燭新誰料瀟湘秋
夜雨深山隔斷一枝春

歸去來歌五柳前鶯啼序次更天然何如擊柝江
城子雞叫陽關引客船
盡日傾杯樂事深閒來一曲塞翁吟都將蝶戀花
間意付與西江月影沉
種蔬春壽入抽簪貧也樂乎無不堪有有令時皆
分定人生何必怨三三
八節長歡因有酒山亭晏樂恨無詩醉翁操是雲
仙引恰際春風嬝娜時
滿宮花雨染苔深鋪地真成滴滴金無數黃鸝穩

碧荷如聞法曲獻仙音
柳梢青拂斜風揮乳燕山亭始學飛偶向西河遂
釣叟歡如魚水共忘機
尋芳過澗欲踏莎簇水漸舒菱荇葉似花非花柳
絮間翻香不定玉蝴蝶
淡蕩山亭柳色青杏園芳草接花汀黃鸝一曲迷
仙引留得遊人駐馬聽
淡黃柳色弄東風冉冉雲來萬樹紅頗似上林春
好處醉垂鞭過莫怱怱

一雙鸂鶒淺沙涉似勸勞人解蹀躞蝶戲春園鬪
百花池塘漸放新荷葉
月照梨花夜滿逕露華浮動月中枝一年惟有春
光好盡醉花陰在此時
市橋柳放眼兒媚露井桃開一萼紅有酒不須金
盞子一花心動萬花同
年年春夏雨相期如夢令人着意隨一路踏莎行
柳岸荷池閒看摸魚兒
夜合花開翠羽吟枝頭朶朶獻衷心兒貪莫摘紅

莫蔵可是光陰一寸金
西園竹對碧芙蓉樂聖無憂琥珀濃自古南柯春
夢少晴空閒看夏雲峯
陂塘柳接平湖岸晚晏西園載酒遊萬頃秋波媚
遠岫一輪明月棹孤舟
隔浦蓮生野水清無邊綠蓋舞風輕月中行過濂
溪子爲惜紅衣坐到明
遶佛閣中門盡開兩程夫子看花回醉春風裏休
傷柳同與伊川令弟來

日思佳客掃花遊山漸青葱花更稠無悶何曾春
去也歡呼又自上西樓
草堂眞是錦堂春鵲踏枝頭性自馴好集賢賓來
野興貂裘換酒賦詩新
碧雲深處有仙家日出山童掃地花開聽黄鸝金
縷曲雙荷葉裏吸流霞
爲惜秋華一盞歡漁家傲我酒瓢寛月中[illegible]
衣滿背過船頭未覺寒
分高莫說龍山會秋霽且尋陶令來爲[illegible]

放手紫萸香泛竹根杯
欲把高陽臺作池酒泉子與訂佳期一枝花放一
杯清且坐令行無盡時
雁過遥天字字雙秋思耗盡度清江霜花腴處容
沙宿步月寒汀雪滿江
幽人吟罷暗香疎影偏宜古草堂但恨暗香藏
不住時同白雪弄淸光
一生調笑令中仙長壽樂時寧問年逢夏初臨無
一事靑門引水種瓜田

鎭西定遠夢還京征部樂隨曾著名從今不唱陽
關曲那有衰顔望遠行
甘州曲唱極相思雙雁兒飛不暫離沙塞城頭更
漏子霜天曉角一聲吹
唐多令下遠征衣盡感皇恩不念歸把得尉遲杯
在手樂垣春看雪花飛
大江東去望江東破陣惟憑一陣風峭壁燒成赤
棗色夜飛鵲乃是英雄
傳言玉女捴仙佩雲裏金人捧露盤試看

御街行處擁
帝臺春色萬年歡
陽春恰與上元期入月圓時燈萬枝竹馬兒童叢
百戲逞花霧裏踏歌辭
能定風波河瀆神南鄉祠宇歲時新往來多少行
香子三奠春膠薦白蘋
目擲桑間好女兒七娘子與共追隨九張機織天
孫錦玉管京生夜半時
村市誰家百媚娘柳腰輕細舞顛狂有時自着紅
羅襖欲過秦樓問鳳凰

閒聽西溪子夜歌龍吟曲裏水增波天邊明月生
南浦欲買陂塘種綠荷
慶春澤沛應天長携酒尋芳草亦香夜半樂遊南
浦月釣船笛徹水雲鄉
麥秀兩岐大有年喜沽美酒賜平田壺中天地寬
如許好月當窗醉始眠
日醉桃源杖屨安絕無俗念上眉端携壺獨酌醉
江月何事書空愁倚欄

好事近時來眼底意難忘處亦今朝人間過了千
秋歲猶憶秦娥紫玉簫
憶離月照鳳凰杯劉阮二郎神送來採碎花箋無
覓處空教消息隔塵埃
明說瑤臺聚八仙翠屏秋色勸金船月華清冷無
人見獨有玉京謠稱傳
詩樣春色滿蓬萊日望仙門去不迴樂世全憑千
斛酒仙家不計上行杯
玉女迎春青鳥至蕊珠閒看瑞雲升天門謠是飛

瓊唱疑在瑤臺第一層
彩鳳飛傳天上謠湘江靜處奏簫韶吹笙有個女
冠子送與麻姑望海潮
金浮圖似祇園孤盡散天花一事無雙瑞蓮開凝
曉露玲瓏玉色徹冰壺
洞仙歌罷阮郎歸十月桃花滿翠微欲惜餘歡留
客住雙雙燕子向家飛
海上飛來瑞鶴仙筍家笑倚杏花天水龍吟出閒
中好一醉蓬萊幾百年

河邊影動倒垂柳閒採蕙蘭芳滿手逈着石湖仙
客來芰荷香裏坐談久
漁父家風何所有淸秋夜月一樽酒垂絲釣得白
魚肥陌上花中醉老友
生逢全盛太平時相見歡傾酒一巵美玉瓏璁稱
妙手濤箋幾幅摛芳詞
換巢鸞鳳舞晴暉何事華胥引夢飛
聖代如今天下樂大酺盡醉好扶歸
大江西上曲江邊萬里安瀾賀
聖朝長壽星明光宇宙齊天樂作在雲霄
田舍何知
大聖樂村村社鼓感
恩多酒酣坐倚亭前柳共醉太平歌又歌

岣嶁山人集

詩餘

冬日 調寄浣溪沙

雪擁千山酒一壺茅齋獨坐煨紅爐竹風搖動紙
窓糊 日上南榮天氣煖榻懸東壁客來疎開將
拊掌當工夫

劉阮入天台 調寄阮郎歸

仙郎採藥入仙山仙家烟月閒花容雲佩玉珊珊
誰人到此間 塵夢遠鳳笙殘相看鬢絲斑洞中

日月駐朱顏春風吹藥欄

閒情 調寄西江月

已與鷗盟機息閒看鵬擲花翻歡呼不管夢安閒
却是芳心繾綣 休問杖頭未有但愁壺底頻乾
醒來獨酌醉來眠月裏梨花照面

桃花 調寄西江月

綺藥瑤池初種仙根玉嶺移栽春風三月共徘徊
惱亂芳情莫奈 舊時收紅俱去今春帶綠同來
深山窮谷一齊開真是東風古怪

漁父 調寄鷓鴣天

投老親知見亦稀淸江垂釣暮方歸但編自已靑篛笠不管人家閒是非 春水綠鱖魚肥雙雙白鷺貼波飛閒看景物皆如此若箇人無快意時

憶昔遊 調寄鷓鴣天

一望蒼茫萬頃秋飛帆夜發岳陽樓家居日表寅賓地官向湖南嶺上頭 城一片萬山幽靑林紅樹日悠悠等閒欲問梅花信無那孤鴻萬里愁

百樣欹危一路通蒼蒼萬木亂山中誰聽怪石飛

泉響空有楓林晩照紅 烟漠漠雨濛濛山高水駛不從容若敎處處尋仙窟除是逍遙鶴髮翁

崖作城牆磵作池四山竹木共離披譙樓夜半寒吹角恰與淸猿相伴啼 官舍冷吏人稀淸風明月有誰知愁來欲作鄕關夢雪水千層路轉迷

羊角山頭一小亭閒來着屐曉雲輕放開萬里思鄕眼飽看千山對客情 紅滿塢是山櫻初春節氣似淸明花宮翠竹朝烟裏時有黃鸝三兩聲

舟行 調寄踏莎行

雲外山靑巖間水綠小舟一葉遙相逐春烟雨裏動輕寒晨炊盡是湖君竹 怪石臨江香葩被谷深林掩映田家屋相看疑在畫圖中誰人爲寫春江軸

冬夜 調寄蝶戀花

冬至陽春添線巧長夜無眠不見雞聲早萬事生平都草草轆轤腸轉天難曉 昨日靑春今日老瞬息韶光那可耽煩惱多夢何如無夢好蝶飛不向邯鄲道

蝴蝶 調寄蝶戀花

朝看花枝春意動誰報東風暗把芳心送結得香魂情意重翻飛都在春園空 粉翅悠揚凰趂鳳不比蜂忙戲舞閒相共午睡花旁香霧擁冷然驚醒莊生夢

漁父 調寄漁家傲

秋雨濛濛迷岸柳蘆花洲上垂綸久釣得白魚穿巨口携好友西村且去同沽酒 世上利名何所有晩風橫笛烟波叟醉後還能容數斗閒袖手一

溪皓月從君取

閒情　調寄天仙子

茅屋數間卖似斗綠竹紅桃連翠柳老來容膝自安閒樽內有難鬆手紫燕黃鸝來勸酒　自笑狂夫成老朽碌碌風塵顏甲厚從今物外可逍遙詩一首閒懷久滿市囂塵今到否

春遊　調寄何滿子

好看花間絮起休教屋角花狂高士衝寒偏有興瓶添一朵幽香誰展遙天圖畫夜來點綴村莊

已信雙岐有兆莫嗟桂玉難當天不祁寒人更苦安能軟語商量且把凝寒瀹茗如邀陸羽同嘗

遣悶　調寄小重山

過得人間多少春要尋堪樂處識天恩恐因妄想暗銷䰟心如水鴻度不留痕　莫嘆隔重津一生時命定掩柴門幾多榮悴不須論親知坐閒話到黃昏

風雪　調寄雙雙燕

過冬半了覺窓屋間益添凉冷霜禽斂翅兩兩尾肩相並方見凝華露井又陡起飛揚不定飄然突上花枝改換全無踪影　迷徑沾衣不潤入幕帶風飛千般輕俊開簾徐看但見竹搖松暝應自哀安卧穩便忘了山陰佳信火爇澗底枯柴矮几小齋獨悶

挹翠亭　調寄桂枝香

山樓窩目見夜合數榮翠篠含蕭知是蕭齋舊業孟亭新築紅桃碧樹春風裡對芳樽綠陰雲靄鳥歌枝上花拔石角畫圖盈軸　看問里豪奢競逐

不待回頭時歡樂難積莫笑茲幽閒處種花遺俗千年雅事隨人做客來時休問醞酴各携家醞開軒靜看滿園疎竹

余讀岣嶁山人詩而有感也青州為海岱鍾靈之地福山一區瀕海尤近正坡翁所謂東方雲海空復空羣仙出沒空明中者得其閒氣發為文章畫現奇偉麗蟠鬱鼓盪而非徒以風雲月露角一字一韻之長於詞壇閒已也按斯集古今體諸作無非寄意林泉娛情景物澹

跋

泊而醇古清新而俊逸趣味咀之無盡乃有時硬語盤空戛戛獨造一種先憂後樂之懷抱自然從肺腑流出頗不類居恒吟咏欲察其性靈所在苦茫無端倪之可尋後見睢陵湯錄一冊始恍然於知人者貴論世也山人以進士初任江南睢寧令再任湖南興寧令所至循

聲輒起睢之疲瘵更甚於興寧其扶救之心亦云盡瘁無如盤錯當前措施方展終不能竟其用而去於興寧亦然故其精力鬱結無所發舒一遇山水奇突之處可喜可愕率寓於詩然則山人之詩蓋窮而益工者歟而固不可僅以詩人目也讀山人詩者倘徒以音節調韻

跋

為頡頏於近今作者之林豈得為知山人者耶

壬辰冬日錢湖後學施養浩謹識

峇嶁山人文集

福山謝乃實字華甫

遊之罘山記

之罘海上名山也距邑四十餘里蒼波環抱惟一徑可通蓬萊浮水上若縈纜之舟庚午春其村陳姓者余戚也邀余乃與二三友人同往遊月斜時至東口益邑人網魚處也把酒縱談盤桓老松怪石間繼而新月湧出波光動搖聽潮聲之喧闐觀山海之壯濶意滿情溢十洲三島恍若身在其間也客曰昔之求仙者往往於茲矣世果有仙歟抑說者之妄也余曰烏乎知夫仙者吸露飱霞草衣木食而無富貴之欲世之人貪得無厭及志得意滿而又求長生延年之術跂望彷徨如或見之子晉梅福世傳以爲仙也二子者皆隱去仙不仙誰能知乎而當其辭富貴忘名利超然高舉而蟬蛻於塵埃之外者即仙也倘許其控鶴而遊閬風哉即今日之憩深山聽天籟蒐神物外而不以塵事累其心則擕酒而談者蔡經之侶也奕棋而喧者王質之遇也不必現玉床泥丹灶而已

服長仙胎矣

齊康公墓辨

遊之罘東口之明日更遊西山謁陽主祠出祠而北平地可里許因樵徑屈曲而登山其山之陽雖峻險然尙有岡嶺起伏磴道盤紆至其上則懸崖千丈斷山如削大海汪洋洶湧於其下心驚股栗倚石壁坐久神乃定然後攝衣至其巓覩康公墓及海天之空濶雲氣之倏忽飄乎天風若將挾而去也少頃而下置酒半山之側倚石而坐羣峯之向側皆在几席下而扶桑瀛洲彌望茫然也忽有樵者攀壁而上向余而言曰玆者懼哉齊康公葢千古於斯不以爲危也余曰曷言乎樵者曰昔者齊康公居此邑見玆山之靈異欲藏衣冠於其巓顧知子不從其言也謬言欲葬於其巓意必葬山下也乃其子忽悔前此之不順也遂葬於其巓所以此墓上踞萬丈之高下臨不測之深者皆其子所爲也或曰此康公意也田氏之柄齊久矣自桓公而已萌及景公而滋大凌夷至康公則勢不能以有爲遂遷延以至此乃命其子葬諸玆山之巓西望桓景諸墓以誌不忘也余曰是則然矣

而亦未盡其說也田和篡齊遷康公於海上使食一邑以奉祀豈誠奉之哉放之也豈惟放之當必使人監之恐其效少康所爲也及其死又不使寄於齊土葬諸原不欲投諸海不可乃置諸極境之界之罘之巓上不屬於天下不屬於地陵墓之外無寸土焉其與葬於江魚之腹者不能一間也後之人不能追罪於其臣之不忠而反責其子之不孝不能知康公之見逼於其臣而反謂康公之欲葬於其巓卽其子生不能使其親享齊國之奉死不能卜之於吉土而反被千古不白之謗此足以見田和之設心甚險爲術甚工而厚施於國幷千載而下亦被其愚也豈不寃哉豈不慼哉嗟乎松耶栢耶之歌人爲之於邑而太岳之後尙父之裔反不被人之惻憐亦情之不得其平者也

陽主娶婦辨

自齊康公墓取舊徑而下復至陽主祠前足力倦矣祠之道士因煮茶而候之至其廬少憩遂起而瞻石像見其傍塑有夫人者四道士指其季曰此陳姓者也當日以姑嫂採桑相戲語而其小姑即爲陽主娶去余聽之竊笑而未之答也及出門客曰茲言庸足信乎余曰以若所言是河伯娶婦非誣而西門投巫蓋妄也之萊有月主祠矣其山人所言者頗與此類何其說之相勦耶豈兩主皆爲秦皇所祠神既相同

而行亦相類耶陽主之神渡海者必祀之有求者亦祀之神者氣之伸也而豈復有人道之欲哉客曰顧不與辨者何也曰予固以不辨爲辨矣而況其所言者視寇謙之楊林素猶未爲不根之甚者也

之罘石刻考

昔者李斯佐始皇并天下焚書坑儒廢封建壞井田而遊幸所至輒立石頌功德之罘其一也今問之山人曰沉諸海矣問其時曰不能知矣余考明時邑人孫氏家有榻本別鐫諸石及今百有餘年伏諸學宮草莽中人以李斯碑不少惜而風雨所摧日就磨滅考其文十不得一二故知沉海其未久也雖然峋嶁所刻萬古如新峴山之石襄人墮淚何獨於斯而沉之曰咸陽一炬以火報火也而水之厄亦火之報也

黔首安可愚哉

遊石門記

自之罘山之麓西南行二三里隨岡嶺之透迤蜿蜒皆石崖峭壁大者爲巖小者爲洞石之突出其下者參差歷落而其接乎山岡駕空而下探於海者則爲石門蓋邑人所稱八景之一也山之人又引余而西攀巉巖陟幽險如是者數里乃由田口谷至北山間羣峯遂刺爭臨深以爲高其由谷口而下臨乎海者猶不減數百尺余心悸者久之乃敢隨其山人攀松捫蘿臨崖而俯窺之山益峻水益深石壁之迂曲於

水間沙際者皆若垣牆狀其巍然而高者又一石門海潮則爲魚龍之所遊戲潮退則爲漁人之所棲止其旁之爲洞爲巖爲磯爲臺各殊其狀而山前石門方斯蔑如矣第以路徑幽遂非有山人之好奇者爲之指引雖性癖山水亦未能以至此是以其勝概不著而惟山前之石門獨傳然則物以處地之不同而顯晦遂異者亦何可勝道哉

增築南堤記

邑城南距山可二里許地最窪瀕淸洋河舊有堤不知所始明天順時邑令段公重修載邑志頗悉及今二百餘年日漸圮廢堤上僅可容足行者往來相値輒阻格不能行每逢積霖居人懼患多避居山上戊辰秋大水一夕有物激水撼堤巨聲若雷堤陷深潭中凡四五丈其餘存者不能盈尺邑人大懼幸水遂退無恙已巳春隣曲皆與余言往視之危甚乃謀諸邑之親知皆曰是當修吾等共協力矣乎遂告諸邑

侯胡公捐俸爲紳士倡而紳士居民亦皆樂於捐助於堤之西買地數畝時値歲饑就食者衆不動公役人孚僱直余自朝抵暮不避風日董事堤上四旬有奇而諸同志亦輪流督工未嘗少懈堤既成高如其舊廣倍之南北七十餘丈立石柱爲界堤東植柳數百株凡用錢若干貫而功竣以其餘貲修南關道口而餘樹則散諸夫役之貧者至庚午春與諸同志各出楊柳杏桃等樹植堤西而渠中亦忽生小柳數百株及今甫四載而綠柳成陰桃杏夾岸每値春夏之

交椒與同志二三輩來遊堤上賞其繚繞繽紛之致沽酒近市臨流對酌直待明月當空陶然皆醉蓋不獨水患既防而兼有沂水舞雩之樂也或曰吾今植茲樹也可謂勤矣異日合圍成抱而有利斯材者則吾等亦徒勞耳余曰不然凡物在官者民不得而私也在民者官亦不得而取也斯樹也不在官不在民惟堤有耳堤無知者也而能捍一邑之水則有德者也有德者之物而我欺其無知而取之是不好善也夫人之好善亦誰不如我哉而必至物有終極時有

定數昧好善之戒撤水患之防則吾不得而知之矣

已巳春民饑豆碗錢五文有語余者曰歲饑不可動功可俟豐歲議舉余曰惟饑年正宜動土功穀貴富人不肯與作貧民不能得食吾所募者皆富家之財耳以富家之有餘濟貧民之傭工者而堤亦成焉何碍乎時傭價日五文吾定為十文貧民可日得豆二碗令妻子採野菜以煮粥可以療饑而本身日得三餐飽由是應募者恐其不獲與事日至夕不敢少惰兩閱月而堤成用省而功倍貧民且有濟也彼妄議者豈不謬哉

通仙宮建二亭記

海上山以萬數而福之近城而秀拔者則曰積金山山有老子宮羽人焚修之所而邑人亦多讀書其中余自幼從父老後携壺而登扶醉而歸或會友以課藝或振策而暫憩因無日不遊處於斯也每當眺望如對畫圖其海天之淡遠而空曠峯巒之叠翠而廻環烟雲之變化而出没以及雨水映帶萬木葱鬱春花秋葉燦若雲錦嗟乎誰有此得意筆哉第所少者亭榭耳無以供遊人之棲息豈非一憾與丁丑歲

余歸自睢陵偶過焉而宮圮矣乃謀諸同志募而修之宮之左右搆二亭左曰挹秀右曰栖雲既落成同志邀余為記余曰茲山之有此宮也莫知所始而前之遊者皆湮没而不傳何哉豈非以其佳致沉晦於荒烟蔓草雖有名賢韵士來遊海上皆無從過而問之歟自此宮之有此亭也名賢韵士來遊者必有佳製名篇題箋粘壁吾等即當珍而藏之摹擬上石以廣流傳則地以人重北山之靈榮莫大焉若吾同志把酒論文刻燭分韵亦惟意所適而斷勿使村童壓嬉於內以致毀瓦畫垣也皆曰然遂以為記

看視旱災經行記

癸未歲夏不雨入秋旱益甚余以六月三十日出郭西北行過半都依回龍山西麓至鳳凰山之觀音堂山之下曰湘源嵩其西有橋曰湘源橋橋之北山有泉曰醽醁世傳釀酒美今廢棄在榛莽中由北而南曰程鄉江江之南岸有山奇嶄突出如猴狀曰郴侯山以漢封郴侯故名山之陰石壁嶔崟僧搆廨棲於其上祠曹天師俗傳天師者程鄉人其家皆仙去江之北岸曰廖江市居民百餘家日夕至宿旅邸次日

由市之北曰永豐嵩過山曰東塘橋有江自永興來紆回兩山間由橋而東曰麻塘山曰毛坪山近村小岡松皆十餘丈愛其疎爽爲午炊再由龍塘坪至南營嶺嶺南北數十里如展屏狀其村曰金龜曰小智曰南營曰大悟皆依峻嶺下過永興境西渡小江即東塘橋上流也折而南曰寺塘村口沙平田曰永冲塅有袁生邀至高陂村宿焉晨起由大塘冲而西小山夾峙一徑僅可容足中有小谷曰歐蔡冲又西折而南行半山上四望秀峯廠出而西北一峯上有高

臺古寺名曰石蓮山山之西又一峯特出巔有亭翼之縹緲雲表也再南曰大頭冲中有黃家塘頗爽塏大樹數株少憩李生出候旣而歷西冲庄潭頭嵩至廖江市宿次日西南行歷党冲村大韓村上冲頭過江而北經茨塘入楊武壠羊角冲顧家壠雨塘嵩楊梛塘盤旋山壠內觸暑不能行西至魯塘村邊大樹間暫停焉乃南歷新塘尾至高冲有明焦黃門公祠入少憩出而南經林坡橋至枯木江時巳午飯其大樹下旋西過江至近塘循江而南歷滑石灘上塘塆

轉而北歷鑾頭嵩大塘村過鹿鳴橋至炭塲宿塲之東曰周源山內有泉泉之北曰下寺過橋而東曰上寺靜佛所生處也後有其母墓産方竹余嘗一至今茲未暇也由炭塲而東歷香花橋大茅坪東岸山自石江至木根橋轉而東至東江飯罷由雙溪魚嶺鋪水井鋪至縣以余所經行者無山不峻無谷不幽林必陰森而茂密路必奇險而曲折余依其俗乘過山轎怪石林立而不觸其稜荊棘叢雜而不犯其梗日行菁莽中饒有幽趣而但過田塍非枯則赤地矣嗟

乎此行也不爲謝康樂之性癖林泉不爲潘孟陽之盤樂飲酒使當時和年豊之際而爲勸課農桑之舉白叟黃童歡然相値豈不快哉乃執牒而訴者無非焦灼之詞蔽野而來者皆爲困憊之狀愁顔淚眼觸目傷心忝爲司牧其將何以無負此職也

重修敬一亭記

乙亥秋余承乏宰雎陵至其邑無在不荒殘寥落也旣受事諸生以修學請余欣然爲之倡始顧余寒士也何所措置哉適童子之入泮者以謝金見遺余弗受悉以移之學而邑之縉紳先生及諸生無不樂爲捐助遂以丙子春經始擬於歲內覩厥成乃殿廡告竣而外所及修者明倫一堂而已忽値屛翳肆虐河伯爲災四野嗷嗷不得不暫輟其役而盱眙李君以建鐸至始晤師語余曰尊德育才吾輩之職也櫺門有輪奐之觀豈非樂事哉余曰是吾志也姑待之斷金之誼何事不克而李君猶以余言爲緩乃出其襲金於嚴寒積雪時撤敬一亭之舊而更新之且撤其齋舍庖廚之舊而鼎新之嗟乎修墜舉廢有司之職余以寒士宰罷邑欲舉一事以詘於物力而止者蓋不可勝數也而李君則探諸其襲而用之豈非以其充裕哉然世之爲官者搾克於民竭脂膏以充橐而於所當用之處非迫於利害即拔其一毛而不捨[illegible]况携其家之所儲以用於其所不甚急乎非[illegible]

利之辨者誰克及此也顧余今去矣事所未爲者情則何限而李君以豪邁之才成其所志其所謂樂事者將與後我而來者共明之也經始之時李君未至而覩成之日余不與焉則又不能不感慨於斯也乃於余之將去而爲之記

之罘山賦

惟茲高山環以瀛海上扶日馭下藉鰲載寓目斯鶩登峰則悔踵呂黎以投書巖岫如飛似錢鏗之窺井形神頓改方攬腋下之風生矣戰聽漁舟之欸乃若夫燭龍未啣天鷄始唱暘谷方出曚曨欲上未麗天涯先耀海藏徹萬里之蒼波極紅光之蕩漾然後羲和命駕靈胥拱向陽侯扶輪八紘斯仰遊絲成霧丹氣生嶂誰爭先睹眾頂在望爾其兩儀氤氳六幕和暢島嶼之間斷山之旁構爲海國鬼工神創或現層

臺或變畫舫或起樓閣或開仙仗或移天台之赤城或展雲間之甲帳山郭因波瀾而欲搖旌旗迎融風以輕颺異相殊形詭譎萬狀妙變化於倏忽盡陰陽之推盪欲進訪以扁舟無從得其宗匠既而豐隆反風箕伯吹浪紅綃燭天寒波溟漲忽霧捲而烟開乃神怡而心曠至於地接扶桑之岸山儲重潤之精蒸爲芝草發爲玉英遠聞其香近迷其莖仙經秘載禹契莫名多慾者累世而不遇清心者一掬而長生何居乎望仙於漢武而射魚於秦皇彼其高峰揷漢刈

棘及制立石頌德鐫瑤與瓊擬鳥文而成篆比岣嶁以莫京詎知乎塵揚於碧海惟見山高而水淸嗟乎浮生若寄譬彼朝榮旣比跡於逆旅宜興羡乎蓬瀛惟海天之茫茫聊托志於歌行歌曰對空潤兮酒盈卮先我遊兮今何知移情兮鴻濛吁嗟成連兮吾師

與寧山遊賦

謁炎皇之陵寢覽康樂之帝鄉別郡尹於南浦乃駕言乎晨裝披蔣若過黃京出桐木之深谷陟蘆岳之崇岡天風揉曳蘆葦蒼茫聊僕夫之況瘁蹇跋涉乎春江旣而岫雲綴鷁歸鳥嚶吻森山泉之偪仄而中峙步仍之卯茅齊岑寂猿鹿爲儔聊假寐而待旦寄嘯咏以遨遊當其若波淡漾烟霏開霽奔峭攀蘿貫易凌厲蹄涔萬谿裔林如薺愁苛滑之難留倖根柢之結砌叠碧巘以登高忘盤紆而迢遞若夫徑從峯

轉縹緲雲端青冥萬仞痕擬蝸涎嗟余鄉之何處乃於此乎盤旋爾乃巨石兀傲橫側路傍翳有秋蔚郁郁其香何托根之非所乃無人而自芳豈造物遂之有心故爾委棄諸遐荒於焉由牛嶺歷溫泉深谷透迤而幽折雲嶺錚拔以參天傍嶙峋躡崔嵬峯迴路窄林木乍開巖懸瀑布恍自天來余目爲之頓爽停車而與爲徘徊歌曰天將雨兮雲蒸高山出泉緜鳴甘且冽兮淒淸酌而飲兮慰此平生歌未旣民有連袂而迎者其詞款款其容與與握轅接武酌酒引

私受之非余意却之恐已疎勉取一鱗焉而猶愧於
羊續之懸魚

庭竹賦

僻巷背郭叠翠環山門臨渠水屋搆樹間紛長林之
葱鬱兮余亦有園之數畝藹靑士之森翠兮惟此君
焉益友抱節以挺生兮當含胎而固然誰能測其內
美兮貫四時而自竪彼靑帝之邀春兮衆紛紛其敷
榮雖蒼蒼而不言兮爰獨懷玆幽情不花蘂而嬋娟
兮不雨露而癯肥修短定於初度兮豈緣榮瘁而爲
依違惟赤熛之司令兮噴炎暉以爍空開軒窓而四
達兮來滿座之淸風旣葱倩以積陰兮復俯翠而生

凉潛祝融於何處兮倐送我於羲皇忽露白而氣淸
兮失蕭條而寂寞風蕭蕭其含情兮悲草木之隕籜
感幽韵之蕭瑟兮取素琴而夕張旣音叶於宮徵兮
亦律中乎淸商時嚴風之冷冽兮衆萎爽于積雪挺
勁翮以摩空兮般葱鬱而可悅卧高士於空山兮比
心跡於皓素羗猶此初服兮亦何嗟乎遯森崛淸操
則倣筠兮亭亭立玆嫮節非托根於寒苦兮亦孰從
知其氷槩彼虬松之偃蹇兮排霜空以磅礴苟內心
之不存兮恐朝榮而夕落何中空而無心兮獨柯槃

之不改物以滿而必窒兮惟虛中其寥悔余遂戶以隱几兮聊獨坐乎虛牖顧彼美而怡懷兮不知床穿而案朽歌曰雲迷江館兮雨暗瀟湘幽篁淅瀝兮若有人焉鼓瑟於其傍望之兮渺渺郎之兮蒼蒼我欲覯兮宛在水中央吁嗟此君兮其何能忘

募修通仙宮序

廟山古應地置縣自金始邑城即舊兩水鎮其從來遠矣金以前無可考自置縣以來生齒蕃聚不因時爲盛衰說者謂山水使然水有二一發源於棲霞背自西南入邑境歷城東而交滙於邑北山之隨水而來者一由大河之東爲東山爲奇山爲之眾環城而北盡於海一夾兩水之間由呇嚧歷金堆鳳凰而北盡於芝陽居城之東南隅其城西之山則自磁山則嶅迤峯巒嶂如花之敷榮向城而東盡於河城如在花蕊而山之自西北至爲首抱城而上逆乎河者爲積金山則積金者即堪輿家所謂關氣有力者也山有通仙宮其創始亦無考相其規模亦不在建城後昔人之搆宇於玆者其意深矣歷來修整爲邑中名勝地近因住持愿朴而鮮能遂日即於壞幾至不支東嶅山與諸同志謀請余欲募而修之余曰此非吾事也諸同志者曰吾非有所惑媚以爲此也梵宮道院緇羽之責即其徒之高潔而遊方之外者尚弗屑屑於沿門而持鉢況吾徒誦法孔子而甘處其下耶

顧念此山名勝千百年傳留至今而頓爾蕪沒也將何以壯觀瞻而關氣脉哉乃爲序付住持道士以募

贈道應山僧

余至興寧一載矣而城西有道應山者弗聞也適改建大成殿工畢斗拱式意弗慊諸生言道應山有之益往觀焉余欣然而往入西山五里許蹊徑紆迴林木密茂怪石突出路旁若延客狀而幽泉淙淙有聲歷落田塍間再進而羣山環抱樓臺僧舍高踞巖半古木叢篁蔽而益幽蟬聲鳥韵喧而彌靜其所謂斗拱者雖亦未甚善而竟得此異境耳目爲之一新也登觀音閣僧通脉具茶與語移時候諸生久不至

乃行出東谷而唐焦樊蔡諸生始至僧邀與俱去既而至者報余曰無意中得三大木始猶恐其不肯售而不意其慨然樂助也今僧通脉亦至矣延入詢之則答曰公數千里遠宦於茲留心學校而況僧生茲土乎且道應山者一邑香火之場也特恨其出材不多耳敢受價乎辭而去嗚呼通脉緇流也猶知崇奉聖教而不惜所有以成茲役則身列門牆世沐聖人之澤者即樂於襄事其視通脉且有間矣而況名爲青衿從中阻撓者其相去又爲何如也余嘉其意乃

序其事以遺之

募修山陽寺序

山陽寺在邑東南山之麓淸流映帶樹木蓊鬱可謂泉甘土肥矣昔年山僧以治生爲業出其資材可以美輪奐而有餘乃未幾而其徒嗜木花啖鑽籬酰麵樂好樗蒲不惟良田瓜分於他人而昔之鬱鬱葱葱者木半截而亦濯濯矣山則童矣垣則頹矣神像之剝落門戶之傾側盖有不堪經目者矣夫佛之爲教也空諸萬有金碧與瓦礫等也飛翬與蔓草等也爲僧者不顧其梵宇不惜其資財一洗而空之似亦具有慧眼者然蘭若所以示淸淨金身所以現毫光無餧蛭施蚊之德而欲燒木佛鱠殘魚則是二竝登肩僧亦皆可效也寧非宗門罪人哉近村之人相與目擊而心傷之乃邀金堆寺僧以爲住持僧至見其頹敝凋殘之狀無處不當修葺而山門之傾危更不能以待朝夕遂募化鳩工先自山門始而因以求序於余余謂昔之僧有可以修葺之具而不肯爲今之僧有必欲修葺之志而無其具然不肯爲者並其可以修葺之具而終歸於盡則必欲爲者卽無其具而可

與其成此亦理勢之必然而較其短長則賢不肖相去爲何如也余嘉其志而爲作序以歸之至於福田利益人蓋有心其樂輸恐後而衆擎易舉者則不待余言之贅也夫

募修初家島道路橋梁序

古者溝洫川澮之制定而畛涂道路之形成遂人所掌可考而知也自井田廢阡陌開水陸道路不過隨人跡以爲通塞而谿谷有變遷水澤有潴滅道路之變態不常如漁子之訪桃源有一再過而無從問津者良可嘆也然此亦居近其地者之過也間嘗過素所未歷之境見其道塗修橋梁固溝洫理人不褰裳輪不濡軌車徐馬珂之音和鳴於四會五達之衢不必問其前村之何若也而知其人必富且庶也急公趨義善人多而習俗美也或者長厚者爲之倡而附近之村爲之助也意其然矣既而果然矣如持左券矣若夫榛荊叢塞橋梁傾圮水潦橫溢車陷泥濘力拔而始上馬惜障泥躑躅而不前行者沒跗望者驚心亦不必問其前村之何若也而知其人必彫殘而貧迫也必鄙吝成性而俗不醇厚也必無長厚者以爲倡而附近之村莫爲應也意其然矣既而亦果然矣不差錙黍矣然亦有水潰沙崩道塞路梗荒廢百年難於遽理者而路當要害則亦不得度外置之況

同心可以斷金有志者事期必成富不惜財貧不愛力雖太行之險可以移狐子之決可以塞安在金牛故蹤獨闢五丁哉邑之北有村曰初家島島之北有大路爲城北人之東西行者所必由明天啓時有道人者倡募修石橋往來稱便歲久橋爲水所侵而圮路亦荒廢且將百年矣癸酉夏有居人某某者議欲募修而乞文於余余曰募者以人不以文必其人素稱長厚凡有興作皆益於人而非緣以爲己利也如徒以文而已雖巧如筌簣孰從而聽之今首事諸人

誠吾之所謂長厚而可以爲倡者也初家島雖未足云富庶而議成此舉亦可謂急公赴義善人多而習俗美者也而附近諸村多稱仁里則其樂爲之助者又可知也夫募衆而衆應固善矣倘或有吝於財私其力者亦不必過爲勸也待其人行方軌之途過如虹之橋昔者沮洳而今詠周行昨猶傾欹而今堪題柱往來無擁功濟行路有如斯之美也而不以拔其毫未內省於心可恥孰甚焉

募修睢寧縣學文

蓋聞古者時和年豐黎氏醇厚閭里之間惟力田服猶以趨厥事十里不知道路百里不傳風俗有至老死而不識長吏之庭者而其時之爲士者彈琴而詠先王入詩書出反友浸漬於仁義道德之說沉酣於天人性命之言無不相習爲光明俊偉深厚雄傑之器鵠起而爲棟梁之材蟄伏而不失草布之素士若茲其傑出也豈特其性然哉蓋師儒之教尊而爲序之化行也余以菲材筮仕睢邑睢之罷敝聞天下有

謂民刁而健訟矣有謂輕生而好鬬矣有謂抗頑而逋欠久積矣有謂士習不振而日即於靡矣有謂水潦頻仍河伯爲災民不聊生成此沉疴矣余未入境即思所以藥之及受事之明日謁先師殿見其牆垣頹圮殿廡頹敝以師儒廟貌之尊俊乂發祥之地竟蕩剷爲茂草乃不禁蓋然于懷而得投劑之方矣夫學宮之廢也由於風俗之薄風俗之薄也由於水潦之災此盡人而知也而水潦之災因乎風俗之薄風俗之薄因乎學宮之廢則不必盡人而知也今使學

信修矣諸生以時習禮其間望而起敬肅衣冠謹視
聽儼然有先師先儒臨於其上騖於其旁則循循雅
飭豈及門也居處有禮動作有儀紬玆涉聖人曰吉
王里曰道德漸及恩紙相觀而善由是天人之機感
於呼吸和氣致祥焉有沴戾哉醫之治病也必視其
標本今雖之當醫者此其本已而或者猶以余言爲
謬獨不觀夫芝乎芝之生也必在靈異之境而糞壤
從不一見夫積善者蘊靈異以生芝者也父子祖孫
德與世積寤寐羹牆不忘聖賢則方寸所結靈芝種

焉不在其身必昌厥後非敢勦二氏果報之說實天
人一致之理也適學博黃余兩先生及諸生之有志
奮興者倡爲修學之舉白諸郡守李公可其議余躍
然喜曰此雖邑士習民風轉移之機乎勉旃遜圖之
毋類築舍於道謀也

叅修興寧縣學文

伊稱粢有文思樂與歌膠庠之制厥惟舊矣迦自麟
經起瑞道統斯開歷漢而唐夫子定南面之尊羣賢
次配享之列正殿兩廡異其制戟門櫺星異其名丹
楹華棟不爲奢極禮備樂不爲靡豈非以物無稱德
崇報之典宜然哉抑以黌宮者俊乂之所發祥也西
河嵜于夏之教澤東吳得言游之精華化洽於不自
知而氣感於所必至也興寧之有學殿宇湫隘路徑
幽暗撝其創始已不足藏車服而育羣材而況修應

者無人遂波者皆是瓦礫盈階荊棘塞路壞壁頹垣
荒凉滿目尚安望其俎豆薦馨而芹藻生光哉當茲
世際升平民生樂業
聖天子崇師重儒道化翔洽溥海內外風教不殊而興邑
風號材藪科第蟬聯乃忽而寥若晨星者數十年士
子皓首窮經而青雲無路可不深思其故歟夫習俗
與氣運爲推移而氣運因人心爲遷改職有所司而
漠不關心固長吏之羞也義所當爲而安於袖手亦
諸生之辱也思衆擎則易舉勿蚊負而滋僨各出其

力以事茲役倘泮水有輪奐之觀而多士卽以下第
龍之會數仞宮牆庶可登堂而入室矣且思官茲土
者傳舍耳隨分盡職世所希有而時有量移何必僕
此都也生茲土者世業箕裘詩書之澤遠矣維桑與
梓必恭敬止而舍此其奚適也尚其勗哉無煩贅言

祭陝西鄜州知州胡又申太翁文

太翁之治海豐也福山之間輿誦而望餘光者久矣
旣而聞訃
簡命蒞福山者爲胡侯邑之人未待其來而色喜知其爲
太翁之長公也及邑侯至持己儉御下寬接士有禮
居數月安靜不擾頌聲溢道路而太翁以再補濱之
南寧令過福山邑人扶老攜幼出迎數十里實等亦
親至其庭見其器度軒豁議論英偉表裏洞然眞磊
落丈夫也乃益信太翁所以治海豐者輿誦非溢美

而邑侯之所以治福山者卽太翁之所以治海豐歟
不待邑侯之至而邑人先以太翁之治海豐者信之
也在署中時招飲杯斝間所言皆經濟之用實等掃
徑候亦欣然往居數日臨岐卽令人依依不能別今
南寧不二載陞陝之鄜州守福山僻在海隅寧極於
南鄜極於西音問多不能通而覩邑侯之所以治福
山十載之間閭里無梗化之民官衙無弄法之胥農
安於野商安於市勿論身士夫之列者情愛欵曲久
而彌篤卽窮村僻巷下里小民亦心知其淑慝而樂

習其爲人以故民不忍欺而安於其俗刑清訟簡爲八邑最陝濱雖遠而太翁之所以治寧與鄮者又可以邑侯之治福山者信之也況海豐之治卓越耳目間哉癸酉春太翁以疾致仕邑侯修葺館舍爲迎養計太翁期以來春而邑人亦以來春侍太翁扶鳩至止邑侯入而事親出而治民合一邑之歡心以事其親而邑人以愛敬邑侯者稱觥上壽於太翁即某親朋之間亦相約儲斗酒以爲稱觥具乃至季冬而訃音至矣嗚呼太翁少擢巍科旋登膴仕循良聞於州郡惠愛在於人心令嗣有大小馮之名諸孫有燕山桂之譽人壽有期夫復何憾而邑人之聞訃而奔走巷哭者蓋出於情之不容已戚邑侯之失怙而悲禍民之不幸也

祭陽信學博林太翁文

嗚呼公以望族振興世德生而允宗備修篤實六歲授經何嘗自識從師就塾英邁奇特不同兒嬉危坐靜默鍵戶刻苦憤忘寢食詩歌宗李書以王式制藝成家金聲玉色而以數奇八困闈棘未冠採芹桑榆景迫始以司鐸受陽信職仲春設帳季秋捲帙出山何難乞身何疾僅以數月學宮修葺淵明高風遐不可即公之事親性篤罔極湯藥先嘗刻不離側衣帶蟣生霜鬢改黑岠嵎護脅曾生蠡賊招羣引類焚掠四出一邑湯沸萬家鳥逸公扶老親萌足垂泣跋涉危懼身戒喘息熖熄歸來瓦礫路室燕巢於林有址無室營居供發承歡依膝負米牟平水漲乏楫仰天而號何但心慈忍值板渡如鳥假翼純孝所感冥報不忒公篤友愛勞心惻惻弟之孤兒撫育成立妹之無依終養備給公於人宂辨雪必力免人於禍終不口述公於受業長善救失或辭修金兼周其急公於家庭教子與姪藹如春溫潤若露浥涵濡既深桂華蘭茁連袂而興科甲炳燿貢備純臣其道則一惟曰

存誠要言斯畢上壽全歸浩然有得潔已愛民遺訓
是則潛德於家崇褒於 國奠酒噉詞淚需胸臆嗚
呼尙饗

祭賴鄕耆文

昔韓子云鄕先生沒而可祭於社社以祀土也而鄕
先生亦得以配食者何哉豈非以有其德者卽宜食
其報歟人之德有在一世者有在一里者雖其所及
有遠近而當其德之在人足令人懷思勿替未始不
相同也吾里若賴公者固其人哉公爲人敦厚正直
壯年能勤苦以積業始居城北旣而卜居於吾里時
余方童穉日與其令嗣嬉戲於其家見其治家嚴而
有法臨財廉而有義濟人之急容人之過助婚喪修

道路揮金無吝色訓諸子或士或商各習一業待鄰
里情欵曲不以寒暄易其素有善者稱道之有過者
規戒之有忿言相爭者居間以勸解之使其氷釋而
後止及今三十餘年矣吾里中耕者盡其力讀者苦
其志工必飭材商不遷業道路相讓長幼有序而凡
强凌弱衆暴寡設機穽以陷人織錙貝而搆訟或飲
博以誘人子弟或悖戾而傷敗雅俗若此等類吾里
中百無一人焉說者或譽吾里風俗日習於厚似風
氣使然而不知實由二三耆德長厚者化導而主持

於其間也公嘗彌留時子孫滿前問所欲言答曰吾生平無他好處惟能吃虧而已夫以氣相加而弱者爲虧以財相分而少者爲虧虧在人則益在巳內以快於心外以揚於人誇妻子而不置者比比也若稍有虧在巳而發在人則痛心疾首裂背奮臂雖寤寐間亦欲得其人而甘心焉則能吃虧者誰耶至不能吃此虧也以氣相勝者必持蚌而傷鷸以財相爭者亦除虺而入虎縱有豪强勢能武斷而轢閭里以行胷臆作威適啟揖盜之門浚羣膏以濟巳私積財終

爲欲怨之府人怒神恫厥後不昌而能吃虧者必和而氣平誰樹吾敵善積而名彰孽不自作乃知虧我者所以益我而吃虧者所以受益不能吃虧者之爲大虧而能吃大虧者之爲大受益也然而能之者鮮矣公以能吃虧爲生平所自信且以敎子孫故所以治家庭接鄕黨者燦此道也其家業饒足而子孫繩起也宜哉而余所謂鄕先生没而可祭於社者亦其以此也夫

邑厲壇祭厲鬼文

維年縣知縣謝某、謹以香楮酒醴之儀。致祭於邑之厲鬼而告之曰。爾等生而含冤。死則爲厲。氣之所激。固其宜也。維之民最輕生。多自縊。聞諸俗說。皆云厲鬼爲祟。致此迷惑也。夫好生惡死者。人之情也。忿不一朝。動輒殞命。民縱癡愚。當不至此。豈非有物焉陰爲驅之。而愚氓莫得以自主歟。余膺

簡命。來宰斯土。每目擊而心傷焉。凡所以保護民命。頗亦不遺餘力。而投繯者或亦時有。乃相其山川。卜厥吉

土。立爲壇兆。以安陰靈。冤得其享。或者不復爲厲也。自玆以往。釋道之度脫非虛。爾等之煩冤自解。其或氣還太虛。而神遊八極。則遂苑凈土無往弗宜也。其或再生人世。而賦形受質。則陰陽造化與爲推移也。其或魂迷秋原。風凄露冷。亦依此壇壝。爰獲其所也。昔者李令正直。鬼避他方。其有游魂無歸。依附草木。以爲民患者。亦當率其黨類。飄然他逝。勿戀玆土。以取罪戾哉。

登州府方太守公祖去思碑

宋蘇文忠公出知登州未數日卽召去而祠丹崖且千餘年夫數日之間未必卽能利與弊革也而民歌思不忘者蓋其文章道德實有所以動人心者而人皆知其能久於斯必將有以福我也今太守方公以名進士入詞林文章道德海內景仰一日承
聖天子簡命來守玆土廉靜持已寬惠御下郡人望若麟鳳先視爲快幾數月未及有所設施而去郡人焚香泣送者傾城既去而懷思倍切謀立石以誌去思夫

人誠有德望足以福民蒞任不必久暫而民之懷思者如一轍時得盡其設施民感於其已然時未得盡其設施民慨想於其未然感於已然者事之所屆卽爲思之所止慨想於未然者將以意中無窮之事望諸其人謂其獲久於斯固當歷歷奏效矣所以感於已然者思有限想於未然者思無涯以其人實足以副吾之望而非懸揣臆度也以意中屬望之人而忽去以意中屬望之人而非懸揣臆度之人而忽去自非木石能不動心哉史稱何武居官無赫赫名去恒

見思若惜其無名而羨其見思者然吾謂其無名者正其所以可思也使當時而赫赫有名則人弗思矣此其意居官者自知之百姓亦不言而共知之也嗟乎方公之行攀轅卧轍不能留矣惟有丹崖之上蘇祠之傍勒石一片以誌墮淚已爾

壽張邑侯文

嘗讀留侯世家觀其報韓輔漢貴爲帝師而從赤松子遊未嘗不嘆其爲巍然三代之佐而德之流於後者遠也其見於漢代者因世守侯封而宗祧不替其生於異代者亦焜燿史冊而後先接武若我邑侯張公閥閱之盛爲黔中望族而溯厥伊始乃留侯之裔也蓋其祖籍世居漢中迨後入黔有仕元爲進義校尉特授鎮遠平蠻大將軍者侯之一世祖也有同副都尉田公宗翰都督同知楊公光韓以平定功授水德宣慰司者侯之二世祖也宣慰公之子五人襲職者一授卭江長官司者一授沿河宣撫司者一授提江長官司者一授萬山長官司者一而宣撫公卽侯之曾祖也有爲明進士授翰林院侍講者侯之伯祖也有爲明舉人授大理寺正卿者侯之叔祖也而其以明經授四川馬湖府太守者卽侯之祖也侯之伯叔雁行芹宮而其以廩生隱居樂道口事著述者卽侯之太翁也侯之昆仲有蜚英黌序者有成進士授翰林院督學江南者有成武進士授侍衛者而名登賢書筮仕花封者爲侯也侯之令嗣肄業太學英諳韶秀樹幟文壇將來之紹祖德而顯當世者又在此人也夫侯之蒞我福邑三年於茲矣宅衷愷悌持身簡儉勸民止訟興學育材人之戴其德而誦良者蓋不可勝數也今茲菊月値侯初度之辰邑之人欲躋堂稱觥以爲壽而乞文於余余曰自侯之蒞茲邑也觀於民疾沴不作而時和年豐也觀於士人文蔚起而科目倍盛也農安於野而商安於市工安於肆而士安於學不以喜事生煩擾之端斯以省事享教寧之福昔者民之歌曹相國曰載其淸靜民以寧一惟侯有焉此固仁者之功而壽之徵也故吾於留侯之報韓輔漢而知其仁於留侯之遊從赤松而知其壽於留侯之以仁得壽而知其後裔必有此閥閱之盛世積其德以衍慶於無窮斯卽可以壽留侯者爲侯壽也侯其無忝厥祖哉

邑去思辨疑說

詩歌召伯而有甘棠聖稱國僑而有遺愛何武其去思之師乎羊祜其墮淚之祖乎屏幛其稱兒之遺乎有三異而即有十奇乎瑞麥其漁陽之倡始乎衣之有萬民也吾不知其所自昉也其始於僧之補衲乎抑由於貧民之百結乎死者神而生者祿位以時殊乎妥者祠而去者坊各從所志乎思淪肌也去攀轅也寄懷思而銷諸石也何與羊也乃合而一之者也去者去乎思者思乎思者達觀而去者顧指乎古之人乎吾知其故也無怨無德忘則善矣作而致其情也云誰之思乎鎔鐵鑄像盡曲江乎智者却之攖指名乎興教者段（名堅金城人興學校築城堤）游賢則過也保障者朱（名國樑遼東人遇亂能嬰城固守保全生靈）登城則覩也偷僥桐鄉夫何媿也近之有李（名正華獻縣人明正嚴則抑強扶弱）張（名大本三韓人通曉事借御民以寬）潘（名兆奎仁和人文雅慈祥在任未久）羅（名博鄭州人老成持重實心為民）也居無赫赫夫亦見思非石所致也槊頁銘乎丞相纂乎大海茫茫乎杳不知其所在乎以告君子且自思乎

求仙論

求仙皆求海上海上者固所稱仙靈窟宅也然吾聞仙人者乘雲御風倏忽萬里精誠相格固可堂奧而遇也又烏事夫海上哉夫海上未必能有仙而求仙者亦不必於海上乃當日迂怪之士致爲大言以欺其君而不之顧其君以秦皇漢武之雄受方士之欺而不之怪意者秦漢之時海上居人鮮少其山林蓊鬱泉石幽僻皆非中土所得似而入幽邃之谷登龍嵸之巔覩冢蟄之蜃異珍禽異獸之繁雜以及雲海之空曠蜃氣樓臺之變幻吐納日月包幕天地脩然有遺世登仙之志而所謂十洲三島若隱現於雲水香靄之間遂謂海上真仙靈之宅而方士之莫吾欺也夫求仙蓋欲得不死之藥與長生之術耳且以孔子之善誘七十子之善學從遊者久而升堂入室尚不過數人而止彼仙人者即有藥與術當必傳之其徒而窮吝極欲正若方圓冰炭之不相入亦安肯罄其所蘊以授之即授之亦未必其能從而況乎人終求有不死者也易曰原始反終故知死生之說蓋人

之有死生猶日之有晝夜時之有寒暑也太史公作老子傳離奇變化莫可測識而結之以莫知其所終後之言仙者於不知蹤跡者非曰莫知所終則曰莫知所往而於其死不可掩者則又曰尸解曰化去夫莫知所終者非無終也但人不知其所終耳而其尸解化去者非死而何甚矣哉人之好誕也以長生者爲仙既不能長生而又以死者爲不死獨不思生而爲英没而靈氣不與萬物俱泯者人多有之不獨仙而始能之也然則世無仙乎古之人何以傳此名也

曰仙者於字爲山爲人則亦山中人而已矣世之人日逐逐於名利之場嗜慾萬端至老死不知休息而山中獨有岩棲雲卧捐棄萬有明月爲朋淸風爲友者志趣高潔蟬蛻塵外究其保生養身之術足以延天年而無所虧損玆人也較諸斯世不有仙凡哉海上人操舟過颶瞬息萬里之外海波蕩漾四與天際忽過斷山窮峽攀援而上其間多有靈岩邃谷奇禽怪木珍異莫可名狀之寶其人皆草衣木食不假烟火與之遊處言語不通及風順登舟乘空而回恍若夢寐不知其處若斯境也詎非仙歟嗟乎天地大矣海天之際必無所謂三島十洲者吾不得而知之也必有所謂三島十洲者吾亦不得而知之也而謂人能與天地齊壽則斷不然矣

陳希夷年百八十歲二老人壽耳延年或有之長生則未也豈惟希夷哉彭祖之壽歷殷周而不衰不聞其至今存也言神仙者祖老氏莊生者其嫡派也莊生一死生齊萬物而其徒乃貪生而諱死質諸其師是亦夏蟲之見也

祝學博焦公榮壽序代弟作

盖聞自列爵周室因國錫姓而焦遂爲鉅族歷漢迄宋代有名賢載諸史乘者可考而知也前明章邱中丞公以名進士歷官中外開府寧夏功著邊陲少司農公以名進士持籌國用懋厥勳庸是後科甲蟬聯宦蹟麟炳冠蓋盈珂里矣立庵先生蚤掇巍科旋登膴仕碩德重望司績　天部以光明俊偉之品而當銓別官方之任慨慨游刃有餘地衆方望其位躋台衡霖雨蒼生乃高尚爲心雲嶠歸卧徜徉繡江雲樹

之區極春風舞雩之樂其襟期爲何似乎丁亥歲聞膺

簡命而秉鐸福邑者爲廣成焦先生乃立庵先生之長公也邑之人莫不色喜謂太翁先生家學淵源必以所得者教子而公即以得於趨庭者教士也故師蜡翔開人思望見顏色如鳳凰麒麟先覩爲快及接其風采令見之者如酌醇醪而忘其醉如挹天漿而飲其和端委佩玉之度博通淹雅之能冾九經庫而諸生式也夫典敎之職古重之矣歷代名公鉅卿仕由此途者莫不大著聲績輝映竹帛官雖冷署道則特隆而太翁先生之寄以家訓者如湖蘇之經術立齋而學期世用也如伊洛之闡明聖道而春風被物也如歸崇敬之教授生徒而旬省月試也如張曲江之勸綏引翼而士興於學也義方之敎公盖步趨惟謹焉他如學署之頹敝已久募而新之近年之科目不振而辛卯得二人焉說者謂作養之功此其徵也今歲菊月值公誕辰邑之人士欲製錦以稱觥走人乞文于余余何能文第以公之令伯訒庵先生由辛酉鄉

薦成進士與余兄爲同譜公之令姪以客歲辛卯領鄉薦與余姪爲同譜余盖與公有世誼之好者也辭之不可乃爲歷敘其閥閱之盛世德之美以見英賢之接武而起者本根深而宗枝盛也今日之祥徵集鱣者即他日之名噪攀龍也今日之絳帳風清者即他日之鶴算彌永也富貴福澤公所自有爰歌南山爲君子壽

代舍弟與鹿金升親家書

客歲揮別盛儀銘心賤眷之任復叨厚貺瓊瑤投矣而木桃不報愧何如也親家潛心六藝體用兼優與日馳驅仕途自有乘風絕塵之才弟碌碌無能筮仕宜陽地僻事簡雅與相稱氷蘗自守素性所甘所可喜者民風古樸猶有甘棠之遺山深水阻百家村計無二三餘多依壁穿塋因樹為屋三家相聚便稱村落夏因飛蝗弟單騎率捕馬迹幾遍每逢山村遮留進食野蔬一二器泥碗瓦壺滿斟頻酌甚是田家風

味而妻子依依羅列當前自陳甘苦如對父母覩此景況覺召伯巡行之風迄今未泯勿剪勿拜皆非虛語職司民牧將若何塞責而忍朘民膏以自肥耶

祭鄜州知州胡又申太翁文 代

嗚呼地不必於親蒞而流風餘思令人感發於不能自已其不蒞者皆有所以蒞之者也太翁講出蘭渚通籍潞河學富委宛之藏譽騰燕臺之價無棣興歌石城溢頌褰帷東夏名高西岳此其治績所歷無足異者若福不過長公邑侯所治之邑耳太翁曾一辱臨焉不數月即去邑人何嘗望其寫而識其屏哉乃訃音至而邑人焚楮庭哭者肩相摩踵相接皆不言而同然也邑人於是乎有禮哉而所以不言而同然

者邑人不知也邑侯又何以得此於民哉邑侯之居官民不知有官邑侯之去官民始知有官不知者忘之也知之者愛之也居官者當其平日作威作福令行禁止百姓惕息於威嚴之下懼若雷霆畏為鬼神一旦遇其去官若鳥雀之離鷹鸇而沉疴之去體也今邑侯民忘之於居官之日而愛之於去官之時則其所以治福者從可知矣而說者謂福民之有禮福民之禮邑侯之德也邑侯之德太翁之教也嗚呼福不過邑侯所治之邑耳而民之懷思者尚如此則無

棣石城之間皆其所鳴琴戴星而理者吾不知其於
問訃時何如也無棣石城問訃於去官之後尚屬追
思於既往而東叉實爲力疾視事之區親見其嘔盡
心血爲百姓請命則其易簀時吾又不知其何如也
而惜乎道路修阻不得從而覩禮也嗚呼邑侯行將
去矣民無望於邑侯矣而十載之間鴻不哀於澤犬
不吠於夜伊誰之德歟三代遺直民心自在百姓之
懷思與
廟堂之寵錫其爲榮親者一也彼殘民以逞者果何益哉
和淚濡墨臨風隕涕非特以慰太翁之靈且將以告
世之居官者

重修福山文廟記　附

國家治安視文教文教之興視學校學校之制門牆
宮殿巍然煥然以供先聖先賢歲遇春秋上丁有司
如期致祀凡與於祭者莫不循循於籩豆登之下
油油於鐘磬琴瑟之旁肅然以敬雍然以和則所以
使人得由是路出入是門者非由廟宇修而祀典明
乎其或長吏蔑卹漫不加意底於歲久廟廡簷傾圮
祭者無所致其寅恭承祭者無所用其奔走苟且從
事不復知有禮樂之詳備矣我
皇上尊聖重道東巡
駕幸闕里
御製碑文親書立石又發帑金重新廟貌天下學宮咸勤
垣墉飾丹堊仰承
聖天子興道振治之休風福山地邑褊小廟湫且隘前明
大尹段公堅擴其基宇而規模始闊二百餘年間隨
壞隨整因得不廢邇者風雨摧之民居侵之棟桷根
摧非其舊矣邑人謝乃實乃果兄弟同舉戊辰進士
縣令胡公文炳廣文馮公入穀以興學爲已任委乃

實荷斯事乃實謀諸通邑重修大殿兩廡新塑聖像兩廡各立磚臺五間以供木主四配十哲木主俱易以新者又重修戟門泮池四周甃以磚欄欞星門樹柵欄門外立玲瓏照壁及德配天地二坊自欞星門至戟門新砌甬道十數丈植栢數十株名宦鄉賢並葺其祠環廟旁址爲民所居者易以東西閒地廟四界遂端以方修廟始於康熙三十有一年二月報竣於三十有二年四月益十有四月而工畢既落成乃實以垂紀傳遠職在史官命乃果言於遷鶴夫福山山左之僻壤也其在書曰東漸於海又曰至於海隅

出日罔不率俾唐虞成周之盛萬邦黎獻無思不服於東偏實蒸蒸焉

朝廷文教遐敷家塾黨庠盡人與行福山雖小邑而其人厚重以文其俗質樸以忠歌誦相聞冠蓋相望建學明倫倡導使然耳邑令學博與進士乃實釐其舊而鼎其新宮牆之美煥煥巍巍過廟之人起仰止之心入廟之士生顯承之志以章聖道以宣

王化成人有德小子有造於此焉在是不可以不紀也敬述其事而爲之記

康熙三十三年仲夏翰林院編修晉江陳遷鶴恭撰

昝廬山人集 無卷數 山東巡撫採進本

國朝謝乃實撰乃實字華函福山人福山有昝廬山因號昝廬山人康熙戊辰進士官興寧縣知縣是集不分卷數但以各體類從而附詩餘於末其詞名絶句一百三十首別爲一冊爲古今所未有然雜體昉自齊梁究爲小品可偶一爲之不可以爲擅長之技也